

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«Национальный исследовательский

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Институт экономики и предпринимательства

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ

протокол от

«14» декабря 2021 г. №4

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Специальность среднего профессионального образования

**40.02.01 Право и организация
социального обеспечения**

**Квалификация выпускника
ЮРИСТ**

**Форма обучения
ОЧНАЯ**

2022

Программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

Автор: Гришина М.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии 14 декабря 2021 года, протокол №4.

Председатель комиссии

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4 стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5 стр.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7 стр.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ....	10 стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Данная дисциплина относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла государственного образовательного стандарта по специальности «Право и организация социального обеспечения», преподается в течение 1 семестра студентам 2 курса. Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе Обществознание. Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями:

иметь базовый уровень знаний по культурологии, владеть навыками первичного анализа культурных парадигм, учебной и научной литературы.

Основные положения дисциплины должны использоваться при изучении следующих дисциплин:

- История государства и права зарубежных стран
- История Отечественного государства и права

Все эти дисциплины опираются на знания, полученные при изучении отдельных тем в курсе Культурология.

1.3. Цели и задачи дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются систематизирование и дополнение знаний студентов по теории и истории культуры, уяснение диалектики культуры, определение места русской культуры в истории мировой цивилизации, выделение сложных проблем современной культуры, формирование знаний, умений и навыков, позволяющих усваивать категории и понятия специальных учебных дисциплин по специальности «Право и организация социального обеспечения».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные черты культуры, ее виды, основные тенденции и противоречия современной культуры России и зарубежных стран, закономерности и направления развития культуры, основные теории и подходы к пониманию сущности культуры; ключевые понятия по каждой теме курса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому;
- осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию;
- осознанно воспринимать жизнь и культуру современного человеческого общества;
- ориентироваться в культурном пространстве;

- осознать собственное присутствие в системе культуры, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии;
- работать с историческими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

научным представлением о культуре России и ее месте в мировой культуре; об основных культурологических феноменах и представителях российской и западной культурологии; о культурном развитии России, ее духовной и материальной культуре, науке и технике; особенностях общественного сознания; о значении культурно-исторического опыта человечества в целом и своего народа и государства в особенности.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции:

ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 6: Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 11: Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения

1.4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 32 часа, самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	16
лабораторные занятия	-
практические занятия	16
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Консультации	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	-
<i>Другие виды самостоятельной работы при их наличии</i>	-
Промежуточная аттестация в форме ИТО	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
-----------------------------	---	-------------	------------------

	обучающихся, курсовая работа (если предусмотрены)		
1	2	3	4*
Раздел 1.			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала:	1	
	Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала:	1	
	Основные формы духовной культуры		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала:	1	
	Истоки культурологии как науки		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала:	1	
	Культурология как осуществление диалога культур.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.5.	Содержание учебного материала:	2	
	Основные школы и концепции культурологии		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.6.	Содержание учебного материала:	2	
	Структурная целостность культуры		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.7.	Содержание учебного материала:	2	
	Массовая и элитарная культура		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.8.	Содержание учебного материала:	2	

	Основные этапы развития культуры России		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.9.	Содержание учебного материала:	2	3
	Основные этапы развития культуры в зарубежных странах		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.10.	Содержание учебного материала:	2	
	Охрана национального культурного наследия		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Консультации	2	
Всего:		48	

* Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций.

Технические средства обучения: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основные источники :

1. Культурология: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А.С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство

- Юрайт, 2021. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475832> (дата обращения: 04.07.2021).
2. Культурология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И.Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470421> (дата обращения: 04.07.2021).
 3. Каган, М.С. Проблемы теории культуры. Избранные труды/ М.С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473549> (дата обращения: 04.07.2021).
 4. Культурология : учебник для СПО / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 256 с. — (Серия : Профессиональное образование). <https://biblio-online.ru/book/4538D75E-05AB-4A6E-9F42-8F0DCA3654BD>

Дополнительные источники:

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин ; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 566 с. <https://biblio-online.ru/book/B4A95AFA-836D-447B-B803-C84E7DAC5C8F>
2. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 с.
3. Столяренко, Л. Д. Культурология. Конспект лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2015. - 176 с.
4. Александрова, Е. А. Культурология. История идей и их воплощений. Учебное пособие / Е.А. Александрова. - М.: Форум, Инфра-М, 2014. - 144 с.
5. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 с.
6. Культурология. Учебник: моногр. . - М.: Питер, 2014. - 448 с.
7. Культурология. Шпаргалка: моногр. . - М.: Окей-книга, 2014. - 958 с.
8. Мировая художественная культура. Древний Восток. Египет. Месопотамия. Палестина. Хрестоматия. - М.: Вече, Грифъ, Лепта Книга, 2014. - 912 с.
9. Мухина, З. З. Культурология / З.З. Мухина. - М.: ТНТ, 2012. - 440 с.
10. Петров, К. М. Экология и культура / К.М. Петров. - М.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2013. - 368 с.
11. Чистякова, В. О. Экранная культура. Теоретические проблемы / В.О. Чистякова, Я.Б. Иоскевич. - М.: Дмитрий Буланин, 2012. - 752 с.
12. Языкович, В. Р. Культурология / В.Р. Языкович. - М.: Тетралит, 2014. - 176 с.

Справочная литература

Интернет-ресурсы:

1. www.inion.ru; www.unn.ru; www.rls.ru
2. Сетевое сообщество «Российская культурология». Проект Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологи. <https://culturalnet.ru/>
3. Федеральный образовательный портал. Библиотека по культурологии. <https://ecsocman.hse.ru/text/20356134>
4. Панарин Александр Сергеевич. Библиотека думающего о России <http://www.patriotica.ru/authors/panarin.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях: Культурология и смежные дисциплины <http://www.ortlib.ru/cult00.htm>
6. Статьи по общекультурным вопросам - Русские традиции - Альманах русской традиционной культуры <http://ruplace.ru/kultura.html>
7. Русская традиционная культура. Народные песни, традиции, обряды, ремесла, календарь <http://www.ru.narod.ru/>
8. Журнал «Вопросы культурологии/ Issues of Cultural Studies» <https://panor.ru/magazines/voprosy-kulturologii.html>
9. Электронный журнал «Культура культуры» : <http://cult-cult.ru/>
10. Культурология – электронный учебник, основы культурологии, конспект лекций <http://culture10.narod.ru/index.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: У1 - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому; У2 - осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию; У3 - осознанно воспринимать жизнь и современное человеческое общество; У4 - ориентироваться в социокультурном пространстве; У5 - осознать собственное присутствие в истории и культуре, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии; У6 - работать с культурологическими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением.	<i>практические контрольные задания (ПКЗ), включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить</i>
Знания: З1 - основные черты, тенденции и противоречия культурного развития России и зарубежных стран на различных этапах ее истории, З2 - закономерности и направления	<i>тестирование; устный опрос; письменные ответы на вопросы</i>

мирового исторического процесса, 33 - место и роль России в мировой истории культуры; 34 - ключевые понятия по каждой теме курса.	
--	--

Описание шкал оценивания

Составляющие компетенции	ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько грубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, Допущено несколько незначительных ошибок.
Наличие умений навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные умения и навыки. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, некоторые - на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными незначительными ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов.

Критерии выставления итоговой оценки (ИТО) без проведения зачета или экзамена по пятибалльной шкале – выставляется средняя оценка.