

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ протокол от
«___» _____ 20__ г. № ____

Рабочая программа дисциплины

Проблемы словотворчества

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

бакалавр

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

очная, очно-заочная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 202 -202 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 202 -202 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 202 -202 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 202 -202 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками словообразовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины, модули». Дисциплины по выбору по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата).

Целью освоения дисциплины является:

Основной целью освоения дисциплины «Проблемы словотворчества» является исследование на примере фактов словотворчества словообразовательных процессов как проявления действия словообразовательного механизма языка и в связи с внутри- и внелингвистическими факторами, обусловившими эти процессы.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания дисциплины решаются следующие задачи:

- углубить знания о словообразовательном уровне языка, об устройстве словообразовательного механизма;
- показать роль словообразования в пополнении словарного состава;
- определить место словообразования в системе языка и во взаимосвязи языка и общества.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	Знает методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; Владеет навыками сбора и хранения информации	Тестирование Практические задания Контрольная работа
ПК -1- Способен применять полученные	ПК-1.1. Владеет знаниями в области теории и	Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (язы-	Тестирование Практические задания

знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	<i>Контрольная работа</i>
---	---	---	---------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	дистанционная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):	31	29	6
- занятия семинарского типа			
- КСРИФ	1	1	1
самостоятельная работа	41	43	61
Промежуточная аттестация – зачет	зачет	зачет	зачет (4 часа)

Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	Самосто

дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего			ятельная работа обучающегося, часы		
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Окказиональное и узуальное слово. Окказиональное слово и неологизм	25	25	23				10	8	2				10	8	2	15	17	21
2. Типология окказиональных слов	31	31	31				15	15	3				15	15	3	16	16	28
3. Современные словообразовательные процессы	15	15	13				5	5	1				5	5	1	10	10	12
В т.ч. текущий контроль	1	1	1										1	1	1			
Промежуточная аттестация Для очной формы - Зачет Для очно-заочной формы - Зачет Для заочной формы - Зачет (4 ч.)																		
Итого	72	72	72				30	28	6				31	29	7	41	43	61

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины	Форма текущего контроля
1.	Окказиональное и узуальное слово. Окказиональное слово и неологизм	Окказиональное и узуальное слово. Основные признаки окказионального слова (производность, невоспроизводимость, номинативная факультативность, связь с контекстом, синхронно-диахронная производность, экспрессивность и др.). Окказиональное слово и неологизм (хронологический, локальный, лексикографический и др. критерии разграничения). Условия узуализации окказиональных слов. Факторы, способствующие узуализации (социальный, частотный, субъективный, собственно-языковой факторы).	Практические задания Дискуссия

		<p>Окказиональное слово в его отношении к языковой лексической норме (мотивированная неправильность) и к словообразовательной системе (словообразовательным типам, моделям, образцам).</p> <p>Понятие окказионального слова в современной отечественной лингвистике. Оценка учеными терминов «окказиональное слово», «потенциальное слово». Окказиональное слово в его противопоставлении к узуальному и потенциальному: сходства и различия. Проблемы разграничения окказиональных и потенциальных слов</p>	
2.	Типология окказиональных слов	<p>Проблема типологии окказиональных слова. Окказиональные слова, созданные по образцу словообразовательных типов, с нарушением условий словообразовательных типов, внетиповыми способами.</p> <p>Окказиональные слова, созданные по законам словообразования: типовыми способами, по образцу продуктивных словообразовательных типов.</p> <p>Окказиональные слова, созданные с нарушением законов словообразования (по непродуктивным словообразовательным типам, с нарушением условий словообразовательного типа). Виды отклонений от условий словообразовательного типа (семантические, формальные).</p> <p>Окказиональные слова, созданные по конкретному образцу. Критерии разграничения деривации по конкретному образцу и деривации по образцу типа.</p> <p>Чересступенное словообразование и критерии его определения. Чересступенное словообразование как источник новых словообразовательных моделей</p> <p>Обратное словообразование как диахронический процесс. Оценка результатов обратного словообразования с точки зрения синхронии</p> <p>Гибридизация как способ образования окказиональных слов. Виды гибридизации(междусловное наложение, контаминация, графическое словообразование и др.).</p>	<p>Тестирование</p> <p>Практические задания</p> <p>Дискуссия</p>
3.	Современные словообразовательные процессы	<p>Современные словообразовательные процессы: продуктивные образцы и способы словообразования. Активизация определенных словообразовательных моделей в русском языке новейшего периода</p>	<p>Тестирование</p> <p>Практические задания</p> <p>Контрольная работа</p>

4. Образовательные технологии

Используемые **образовательные технологии**: лекции-консультации, лекции – презентации, ролевые игры, семинары, проведение лингвистического исследования.

Внеаудиторная самостоятельная работа студента ориентирована на подготовку к практическим занятиям в виде выполнения конкретных заданий, упражнений по пройденному и отработанному материалу; поиска информации по предложенным вопросам для обсуждения на практических занятиях.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 50% аудиторных занятий.

Отдельные темы курса предполагают использование ЭУК Moodle «Современный русский язык. Часть 3. Морфемика и словообразование» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=436>)

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях практического типа:

- частично-поисковая деятельность при работе со словарями и подготовке устных сообщений;
- решение проблемных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности,

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине является зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Проблемы словотворчества» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. Обязательна строгая фиксация использованных ресурсов для включения в формируемый индивидуальный архив источников.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является **написание контрольной работы** по заданному преподавателем материалу. Данная работа состоит из нескольких частей, что помогает формировать у обучающегося комплексное представление о русском языке как системе:

- 1) работа с классическими учебниками, со словарями современного русского языка и с текстами современных средств массовой информации;

2) лингвистический анализ современных текстов масс-медиа.

Контрольная работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала с опорой на факты, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Самостоятельная работа может организовываться по некоторым темам курса посредством использования ЭУК Moodle «Современный русский язык. Часть 3. Морфемика и словообразование» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=436>)

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

6.1.1. Критерии оценивания личностных качеств в ходе освоения компетенций (оценка личностных мотивационных качеств производится на основе результатов выполнения комплекса заданий по проверке сформированности соответствующей компетенции)

Индикаторы	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
Личностные качества. Способность к систематической работе в рамках дисциплины, готовность выполнять задания разного уровня сложности, дисциплинированность.	соответствующие личностные качества не сформированы	сформированность личностных качеств недостаточный для достижения основных целей обучения	сформированность личностных качеств минимально необходима для достижения основных целей обучения	личностные качества в целом сформированы	сформированные личностные качества достаточны для достижения целей обучения	Личностные качества сформированы на высоком уровне	Сформированность личностных качеств выше обязательных требований
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 64 %	65-74 %	75 – 84 %	85 – 94 %	95-100%

6.2. Описание шкал оценивания

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде зачета, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Зачет включает устную и письменную часть. Устная часть зачета заключается в ответе студентом на теоретические вопросы курса (с предварительной подготовкой) и последующем собеседовании в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать полный ответ. Письменная часть предполагает предварительную подготовку контрольной работы по анализу текстов официально-делового стиля и решение практических задач на самом зачете.

оцен	наименован	критерии оценки составляющих компетенции
------	------------	--

ка	не оценки	оценка полноты знаний	оценка сформированности и умений и навыков	оценка развития способностей	оценка мотивационной готовности к деятельности
1	Не зачтено	Отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка	Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация отсутствуют
2	Зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний и высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем и высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на приемлемом уровне качества

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- устный опрос,
- письменная работа.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- итоговое тестирование
- контрольная работа по анализу современных художественных и публицистических текстов, предполагающая самостоятельную исследовательскую работу студента с опорой на учебные и учебно-методические источники, проверяющая умение действовать по заданным схемам, анализировать, сопоставлять и обобщать полученные результаты. Контрольная работа выполняется в конце семестра, является формой итогового контроля за знаниями, умениями и навыками студентов.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Типовые практические задания

Задание 1. Как с помощью слов с суффиксами оценки раскрывается авторская позиция? Как характеризует героев «Горе от ума» использование в речи слов с суффиксами оценки?

1) Фамусов — Скалозубу: «Прозябли вы - согреем вас; отдушничек откроем поскорее». Молчалин: «Ваш шпиц - прелестный шпиц!.. Как шёлковая шёрстка». Чацкий: «Французик из Бордо; Посмотришь, вечером Он чувствует себя здесь маленьким царьком». (А.Гриб.) 2) «Ну до чего же

мы все хорошие! До чего красивые и опрятные! И вон тот, который старушку локотком отодвинул, а сам вместо неё в автобус сел». (Из фельетона.)

Задание 2. Прочитайте данные предложения. Почему выделенные слова не вызывают у нас недоумения? По каким словообразовательным моделям образованы индивидуально-авторские слова?

С какой целью автор использует окказионализмы? Приведите примеры окказионализмов из известных вам художественных произведений.

1) Пишкино око постоянно хранило какую-то загадочную *веселинку* и всё время подмигивало. (М. Алексеев) 2) Если бы у него был собеседник. Но Таню и вообще так не назовёшь, она *сомолчальница*. (Ю. Нагибин) 3) Плясал он, плясал и выплясал самую красивую *девку* в деревне. (В. Шукшин)

4) Доктор выслушал младенца,
А потом и говорит: «Инфлюэнца,
Симуленца, притворенца, лодырит»
(С. Маршак)

Задание 3. Выразительно прочитайте стихотворение, объясните его название. Какова роль повтора слов одной модели в этом тексте? Выпишите эти слова. Какие из них являются авторскими образованиями? Что обозначают эти слова и для чего, по-вашему, их создал поэт?

Безглагольность
Есть в русской природе усталая нежность,
Безмолвная боль затаённой печали,
Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,
Холодная высь, уходящие дали.
Приди на рассвете на склон косогора, –
Над зябкой рекою дымится прохлада,
Чернеет громада застывшего бора,
И сердцу так больно, и сердце не радо.
Недвижный камыш. Не трепещет осока.
Глубокая тишь. Безглагольность покоя.
Луга убегают далёко-далёко.
Во всём утомленье, глухое, немое.
(К. Бальмонт)

Задание 4. Познакомьтесь со стихотворением И.А. Бунина «Мужичок». Сравните его с отрывком из поэмы Н.А. Некрасова «Коробейники». Что общего вы заметили? В какой форме написано это стихотворение? Как с помощью слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами создается образ божьего мужичка? Почему в его речи так много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами? Чувствуете ли вы иронию в отношении автора к своему герою?

Ельничком, березничком – где душа захочет –
В Киев пробирается божий мужичок.
Смотрит, нет ли ягодки? Горбится, бормочет,
Съест и ухмыляется: я, мол, дурачок.
«Али сладко, дедушка?» – «Грешен: сладко, внучек».
«Что ж, и на здоровье. А куда идешь?»
«Я-то? А не ведаю. Вроде вольных тучек.
Со крестом да с верой всякий путь хорош».
Ягодка по ягодке – вот и слава Богу:
Сыты. А завидим белые холсты,

Подойдем с молитвою, глянем на дорогу,
Сдернем, сунем в сумочку – и опять в кусты.

Типовые тестовые вопросы

Тест по способам словообразования

1. Какие слова образованы приставочным способом?
 1. а) бензовоз, б) блеснуть, в) набор, г) обезболить;
 2. а) удлинить, б) выведать, в) докладчик, г) звездопад;
 3. а) бездумный, б) землетрясение, в) отзвук, г) журавлиный;
 4. а) прокипятить, б) народонаселение, в) нежность, г) внизу.
2. Какие слова образованы суффиксальным способом?
 1. а) безропотный, б) общероссийский, в) по-русски, г) низость;
 2. а) пересадить, б) охотник, в) бессердечный, г) сердобольный;
 3. а) переубедить, б) чернобровый, в) пожарище, г) бесшовный;
 4. а) по-кошачьи, б) преподаватель, в) пошутить, г) единовластие.
3. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?
 1. а) накушаться, б) кустарник, в) вертолёт, г) небезызвестный;
 2. а) лесоруб, б) обессилеть, в) изобретатель, г) взломать;
 3. а) людишки, б) разлюбить, в) подлокотник, г) многолюдный;
 4. а) моделировать, б) непримиримый, в) одноклассник, г) предопределить.
4. Какие слова образованы путем сложения основ?
 1. а) полненький, б) рыболов, в) впереди, г) напротив;
 2. а) беспроцентный, б) простодушный, в) напугать, г) впятером;
 3. а) пчеловод, б) речевой, в) бессильный, г) пристанционный;
 4. а) кукловод, б) насухо, в) счётчик, г) несчастье.
5. Укажите правильный вариант ответа.
 1. Приставочный способ словообразования
а) добросить, б) вовеки, в) густоволосый, г) даровитый;
 2. Суффиксальный способ словообразования
а) великоватый, б) беззащитный, в) прозвенеть, г) самозащита;
 3. Приставочно-суффиксальный способ словообразования
а) зеркальце, б) зверобой, в) гусиный, г) настенный;
 4. Сложение основ
а) нелёгкий, б) рыбак, в) молоденький, г) чужеземец.

ОТВЕТЫ

№ 1 1в, 2б, 3в, 4а.

№2 1г, 2б, 3в, 4б.

№3 1а, 2б, 3в, 4б.

№4 1б, 2б, 3а, 4а.

№5 1а, 2а, 3г, 4г.

Тест по теме «Выразительные средства словообразования»

1. В какой строке суффиксы придают словам разговорную окраску?
 - 1) скульптура, архитектура
 - 2) столовка, спецовка
 - 3) гладильня, коптильня
 - 4) вклейка, верстка
2. В какой строке суффиксы придают словам шутливую окраску?

- 1) бумаженция, книженция, старушенция;
- 2) солдатня, матросня, пацанье
- 3) спанье, суетня, кислятина
- 4) скулеж, скукота, смехота

3. В какой строке суффиксы придают словам разговорно-просторечный характер?

- 1) активничать, дипломатничать
- 2) подзаработать, прихватить
- 3) тормознуть, спекульнуть
- 4) добегаться, забегаться

4. В каком ряду во всех словах суффикс -ЕЦ имеет одно и то же значение?

- 1) боец, мудрец, характерец;
- 2) испанец, немец, иностранец;
- 3) старец, хлебец, братец;
- 4) морозец, хитрец, борец.

5. В каком ряду во всех словах суффикс -ИЩ имеет положительную оценку?

- 1) От вашего табачища
- 2) Вон какая квартирища
- 3) Важнецкий диванище
- 4) Распустили язычищи

6. В каком ряду обращение к формам субъективной оценки стилистически не мотивировано и сказываются черты «речевого мещанства»?

- 1) Дай маме ручку;
- 2) Выпишем пустырничек, валерьяночку
- 3) Машенька, возьми куколку
- 4) В понедельник позвоните

7. В каких предложениях используются окказионализмы?

- 1) И, как судьба меня ни хлопай, Я устремлен душою всей К тебе, о синий Енисей! (И. Северянин)
- 2) Приезжаю лет семь назад в один городишко, были там делишки, а я кой с какими купчишками завязал было компанишку. (Ф. М. Достоевский)
- 3) По морям, играя, носится С миноносцем миноносица. Льнет, как будто к меду осочка, К миноносцу миноносица. (В.Маяковский).
- 4) За ужином объелся я Да Яков запер дверь оплошно И стало мне, мои друзья, И кюхельбекерно и тошно. (А.С.Пушкин)

ОТВЕТЫ

- №1. 2)
№2. 1)
№3. 3)
№4. 2)
№5. 3)
№6. 4)
№7. 3), 4)

Полный перечень тестовых вопросов представлен в ФОС, а также некоторые блоки включены в курс ЭУК Moodle «Современный русский язык. Часть 3. Морфемика и словообразование» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=436>).

Задания для итоговой письменной контрольной работы:

1. Приведите примеры иноязычных аффиксов и аффиксоидов, проявляющих продуктивность в современном медийном словотворчестве.
2. Покажите на примерах расширение синтагматических возможностей иноязычных аффиксов в современном медийном словотворчестве.
3. Проиллюстрируйте примерами активизацию в медийном словотворчестве аффиксов и словообразовательных моделей, характерных для разговорной речи.
4. На примере новообразований покажите проявление речевой агрессии в современных медийных текстах.
5. Покажите на примерах, каким образом словообразовательная структура оказывает влияние на формирование экспрессивности новообразования.
6. Проиллюстрируйте примерами из текстов масс-медиа нарушение словообразовательных правил как фактора экспрессивности новообразования.

Вопросы для дискуссии

1. Какие тенденции характеризуют современное медийное словотворчество? Проиллюстрируйте ответ примерами из современных медийных текстов.
2. В чем проявляется тенденция к интернационализации в современном медийном словотворчестве?
3. В чем проявляется тенденция к демократизации в современном медийном словотворчестве?
4. Благодаря каким факторам создается экспрессивность новообразования? Проиллюстрируйте ответ примерами из современных медийных текстов.
5. В чем проявляется усиление личностного начала в СМИ?

Контрольные вопросы по курсу

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Понятие окказионального слова. Окказиональное слово в его отношении к узуальному слову и неологизму.	УК-1; ПК-1
2. Признаки окказионального слова.	УК-1; ПК-1
3. Окказиональное слово и языковая норма.	УК-1; ПК-1
4. Окказиональное слово и словообразовательная система.	УК-1; ПК-1
5. Окказиональное слово в его отношении к потенциальному слову.	УК-1; ПК-1
6. Проблема типологии окказиональных слов.	УК-1; ПК-1
7. Окказиональные слова, созданные с нарушением законов словообразования.	УК-1; ПК-1
8. Окказиональные слова, созданные нетиповыми способами.	УК-1; ПК-1

9. Продуктивные способы и типы современного словообразования.	УК-1; ПК-1
10. Условия узуализации окказиональных слов.	УК-1; ПК-1

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Новые тенденции в современном медийном словотворчестве // Новые тенденции в русском языке начала XXI века: коллектив. моногр./Радби́ль Т. Б., Мари́нова Е. В., Рацибу́рская Л. В., Самы́личева Н. А., Шуми́лова А. В. - М.: Флинта : Наука, 2014. - 304 с. [Ф – 4 шт, БК-3 шт]
2. Специфика современного медийного словотворчества: учеб. пособие // Л.В. Рацибурская, Н.А. Самыличева, А.В. Шумилова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015 [Ф – 3 шт], [БК-3 шт], [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519251.html>).
3. Грехнева Л.В., Бакич Н.А. «Современный русский язык. Часть 3. Морфемика и словообразование» — электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2014, рег.№ 436е.14.09. [Режим доступа: <http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=436>]

7.2. Дополнительная литература:

1. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие / Е.А. Земская - 9-е изд. стереотип. - М.: Флинта, 2016 - 328 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496345.html>).
2. Ильясова С.В., Амири Л.В. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы / С.В. Ильясова, Л.П. Амири. - 5-е изд., стер - М. : Флинта, 2015. - 296 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508255.html>).
3. Лыков А.Г. Современная русская лексикология (русское окказиональное слово). – М., 1976. [Ф – 3 шт.]
4. Масленников Д.Б. Русское поэтическое словотворчество: монография. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 160 с. [Л]
5. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учеб. пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 160 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503472.html>).
6. Попова Т.В., Рацибурская Л.В. Неология и неография современного русского языка : учеб. пособие / Т.В. Попова, Л.В. Рацибурская, Д.В. Гутунава. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 168 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497625.html>).
7. Тихонов А. Н. - Словообразовательный словарь русского языка: в 2 т. : ок. 145000 слов. Т. 2. - М.: Русский язык, 1985. - 886 с. [Ф-3 шт.]

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Сайт Института лингвистических исследований РАН: <http://iling.spb.ru>

2. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН: <http://www.ruslang.ru>
3. Журнал «Вопросы языкознания» http://www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_archive
4. Журнал «Русская речь» <http://russkayarech.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://www.grammar.ru>
7. <http://www.about-russian-language.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от 20.04.2021 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология».

Автор (ы) _____ доц., к.ф.н. Самыличева Н.А.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Л. В. Рацибурская

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от . .2022, протокол № _.