

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«31» мая 2023 г. № 6

Рабочая программа дисциплины

**Проблемы фальсификации истории в современном информационном
пространстве**

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

42.03.02 – Журналистика

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Периодическая печать, Телевидение, Радиовещание

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная, очно-заочная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика, код дисциплины в учебном плане Б1.В.ДВ.04.01.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	<p>Уметь использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Знать основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p>	Устный опрос, реферат, вопросы к зачету, эссе

	<p>УК-5.2. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p>	<p>Знает специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</p> <p>Умеет использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p>	
--	---	--	--

<p>ПКО-3. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>ПКО-3.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями;</p> <p>ПКО-3.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий;</p>	<p>Знать специфику воплощения общечеловеческих ценностей в журналистском тексте;</p> <p>Уметь соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями;</p> <p>Владеть практическими навыками воплощения общечеловеческих ценностей в журналистском тексте;</p> <p>Знать специфику определения ценностных приоритетов при отборе освещаемых явлений и событий;</p> <p>Уметь определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий;</p> <p>Владеть практическими навыками и навыками анализа и самоанализа в процессе определения ценностных приоритетов при отборе освещаемых явлений и событий</p>	<p><i>Устный опрос, реферат, вопросы к зачету, эссе</i></p>
<p>ПКР-13. Способен демонстрировать в профессиональной деятельности понимание социально-просветительских аспектов информационной политики в СМИ;</p>	<p>ПКР-13.1. Использует при создании журналистского текста (продукта) темы, связанные с социально-просветительским и аспектами информационной политики в СМИ;</p> <p>ПКР-13.2. Соблюдает в профессиональной деятельности принципы ответственности перед аудиторией</p>	<p>Знать особенности социально-просветительских аспектов информационной политики в СМИ;</p> <p>Уметь использовать при создании журналистского текста (продукта) темы, связанные с социально-просветительскими аспектами информационной политики в СМИ;</p> <p>Владеть практическими навыками создания журналистского текста (продукта), связанного с социально-просветительскими тематикой;</p> <p>Знать специфику воплощения в профессиональной деятельности принципов ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня</p> <p>Уметь соответствовать в профессиональной деятельности принципам ответственности перед</p>	<p><i>Устный опрос, реферат, вопросы к экзамену</i></p>

	в формировании информационной повестки дня.	аудиторией в формировании информационной повестки дня; Владеть практическим навыками воплощения в журналистском тексте и (или) продукте принципов ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня;	
--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72 часа	72 часа	72 часа
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	32		
- занятия практического типа			
самостоятельная работа	39		
КСРИФ	1		
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	зачет		

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
			лекционного типаЗанятия	Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего							
	Очная	Очно-заочная		Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная		Заочная						
Тема №1.Предмет и задачи курса. Медиатизация истории как научная проблема	9					2									7		
Тема №2 Научные и псевдонаучные споры вокруг древнейшей истории славянского мира. Древнейшие русские летописи о происхождении славян. Современное	11					4									7		

научное определение прародины славян. Расселение восточных славян и их первая государственность Лженаука о «тайнах и загадках древней Руси». Проблемы фальсификации исторической хронологии на примере становления государственности на Руси. Проблемы современной исторической хронологии. Научная критика псевдопериодизаций от Носовского до Асова.																	
Тема №3. Значение христианизации Руси в современной публицистике. Исторические предпосылки крещения Руси. Значение РПЦ в процессе формирования национальной культуры и государственности на Руси. Вопрос о двоеверии и языческих традиции на Руси. Современное русское неоязычество как идеологическая спекуляция. «Велесова книга» как пример исторической фальсификации и оправдание неоязычества	11					4									7		
неоязычества																	

Тема № 4 Проблемы периодизации средневековой Руси. Политические и культурные особенности феодальной раздробленности Руси. Русь и Орда в 13 веке (Проблемы взаимодействия). Возвышение Московского княжества в 14 веке. «Донские войны» конца 14 века. Куликовская битва как начало формирования русской нации. Завершение объединения русских земель при Иване 3. Василии 3.	9				2						7		
Тема №5. Археологические исследования как базовый метод исторической реконструкции. Археология как передовой отряд исторической науки. Современные открытия отечественной археологической науки. Российская археология против лженауки. Историческое наследие и материальные	11				4						7		

памятники культуры как средство социализации молодежи.																
Тема №6. Важнейшие события России 16- 17 вв. и их освещение в СМИ. Личность Ивана 4 в современной российской исторической науке. Причины и особенности Смутного времени. Козьма Минин как исторический феномен. Объективная необходимость петровской модернизации. Московская Русь в западной публицистике 16- 17вв. Воспоминания европейцев о Московском княжестве 16 века. Европейское мифотворчество о личности Ивана Грозного. Свидетельства европейцев о России в период Смутного времени. Культурно- историческое противостояние православия и католицизма в 17 веке.	11					4									7	
Тема №7. Становление и	11					4									7	

<p>развитие российской империи в работах современных историков и журналистов</p> <p>Политические и социальные парадигмы исторического развития России в 18-19 вв. Проблема национальной идентичности в работах историков и журналистов 18-19вв (от Шафирова до Данилевского).</p> <p>Понятие русского патриотизма по Шафирову. Идеология российской государственности в трудах Карамзина. Идейное развитие западничества и славянофильства в 19 веке. Вклад Пушкина в историческую науку 19 века. Понятие культурно-исторический тип в работах Н. Я. Данилевского.</p>																
<p>Тема №8.</p> <p>Фальсификация истории России 20 века как метод гибридных войн</p> <p>Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием и стирания национальной идентичности. Исторические провокации как средства разрушения советской системы («Завещание Ленина»,</p>	10					4								6		

<p>«Сталинский Гулаг», «Оттепель», «Ледокол Суворова» и т. д.). Проект государственной псевдоистории на примере современной Украины.</p> <p>Современная российская историческая периодика в процессе борьбы с лженаукой.</p>																
<p>Тема №9</p> <p>Советский период истории России на страницах отечественной публицистики конца 20 -начала 21 веков. Цели фальсификации истории 20 века.</p> <p>Отрицание советского прошлого в российской публицистике 80-х90-х гг. 20 века. Вымыслы историческая ложь о ВОВ, как кризис национального самосознания. Мифы о сталинских репрессиях и личность Сталина в работах псевдоисториков. Проблема реабилитации коллаборационизма в период ВОВ в публицистике 90-х годов XX века. Опровержение мифов</p>	12					2								10		

<p>нацистской пропаганды в публикациях современных журналистов. Нюрнбергский трибунал как правовая основа борьбы с нацизмом.</p>															
<p>Тема №10</p> <p>Проблема фальсификации истории в рамках формирования современной государственной идеологии России.</p> <p>Защита государственности и национальной идентичности как основа современной российской идеологии.</p> <p>Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории. Создание исторических</p>	11				2								9		

заповедников и музеев как научно-воспитательная база для молодежи.																	
Итого	108 КСИ РФ-1					32									75		

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ и исследовательских подходов к формированию

- умения применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- способствовать овладению навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- формировать умения вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- способствовать овладению приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- формировать умения оценивать различные исторические версии;
- формировать умения использования широкого спектра социально-экономической информации для анализа и оценки конкретных ситуаций прошлого и настоящего;
- формировать умения сравнительного анализа исторических событий, происходивших в один исторический период в разных социокультурных общностях, и аналогичных исторических процессов, протекавших в различные хронологические периоды;
- формировать представления об особенностях современного глобального общества.

Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы студентов предполагается использование основной и дополнительной литературы, приведенной ниже.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Зачтено	Выставляется в том случае, если <i>знания</i> проверены в процессе написания эссе и во время проведения дискуссий; сформированность <i>умений и навыков</i> проверена в процессе участия в практических занятиях, деловых играх, круглых столах и творческих практикумах. Для проведения итогового контроля сформированности компетенций необходимо написание и защита реферата, а также демонстрация умения отвечать на заданные вопросы по выбранной теме.
Не зачтено	Выставляется в том случае, если студент не демонстрирует (или демонстрирует на очень низком уровне) сформированность компетенций, на которые направленно освоение дисциплины, что делает необходимой дополнительную подготовку для прохождения промежуточных и итогового испытания по курсу.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Методы исторического анализа и их реализация в СМИ	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
2. Научная фальсификация по проблемам древней истории славян и их опровержение.	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
3. «Неоязычество» как феномен современной массовой культуры	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
4. Новые открытия в области археологии в зеркале СМИ	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
5. Исторические личности средневековой Руси в публикациях СМИ	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
6. Научная популяризация истории в современных российских СМИ (на примере публикаций одного журналиста).	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
7. Имидж России в иностранной публицистике 17-18 вв.	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
8. Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием.	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
9. Исторический кинематограф как инструмент формирования общественного сознания: позитивный и негативный опыт .	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
10. Исторические дискуссии в Интернет-пространстве	УК-5, ПКР-13, ПКО-3

11. Проект «государственной псевдоистории» на примере современной Украины.	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
12. Современная российская историческая периодика в системе борьбы с лженаукой	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
13. Дискуссии по проблеме отрицания советского прошлого в советской и российской публицистике 80-х- 90-х гг. 20 века.	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
14. Вымыслы и историческая ложь о ВОВ как проблема кризиса национального самосознания в начале XXI века. Роль журналистике в преодолении негативных мифов о ВОВ.	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
15. Личность И.В. Сталина как предмет исторических дискуссий и их отражение в СМИ.	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
16. Интернет-порталы в системе исторического знания	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
17. Материалы Нюрнбергского трибунала в зеркале СМИ	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
18. Фальсификация история как инструмент современной гибридной войны.	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
19. Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории.	УК-5, ПКР-13, ПКО-3
20. «Язык вражды» в исторической публицистике	УК-5, ПКР-13, ПКО-3

6.2.2. Практические задания и устные опросы для оценки компетенции УК-5:

Задание 1. Устный опрос:

1.

Задание 2. Практическое задание.

Дискуссия

Задание 3. Кинематограф

По итогам дискуссии студенты пишут эссе на тему

Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Описание шкал оценивания

Критерии оценки за эссе:

1. Полнота раскрытия темы и проблематики.
2. Широта эрудиции, знания в области закономерности развития журналистиковедческой науки и теории массовой коммуникации.
3. Логичность и связность изложения, грамотность.
4. Непротиворечивость, последовательность суждений и обоснованность выводов.

Описание шкалы оценивания эссе:

Оценка, баллы	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
1	не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, приведены соответствующие теме и проблеме примеры из обыденного; отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональный оценки
2	даны все определения, но в каждом случае смысл передан не совсем точно выделена ключевая проблема; не полно изложены сложившиеся подходы, не полно раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры из обыденного опыта; выделены основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде, но выводы носят характер эмоциональный оценки
3	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, в целом раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры из исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде, в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с позиции здравого смысла
4	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры из исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов.
5	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой;

	<p>приведены соответствующие теме и проблеме примеры из исследований;</p> <p>выделены основные структурные элементы работы;</p> <p>выделены варианты решений, аспекты проблемы;</p> <p>выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов;</p> <p>наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений</p>
--	--

Задание 4. Реферат. Темы реферата (на выбор) ПКР-13:

Написание реферата, при подготовке которых необходимо руководствоваться следующими требованиями:

- объем работы 20-25 страниц формата А4 (шрифт Times New Roman 14, интервал 1,5)
- во введении определяется актуальность выбранной темы, ставятся цель и задачи исследования
- в реферате проводится последовательный, логичный и глубокий анализ выбранной темы, подкрепленный цитатами из научной и художественной литературы
- в заключении должны быть представлены выводы исследования, позволяющие судить об успешном решении поставленных во введении задач.

Критерии оценки реферата

Оценка, баллы	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
1	содержание не соответствует теме реферата, материал плохо систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы не раскрыты; в постановке проблемы нет самостоятельности; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы не продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; неправильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрировано низкая грамотность и культура изложения, культура оформления
2	содержание не соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован с недочетами, основные понятия проблемы раскрыты не полностью; в постановке проблемы отсутствует самостоятельность; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована культура оформления

3	содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью; в постановке проблемы присутствует самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления
4	содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна и самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления
5	содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна и самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления

Баллы 1 и 2 соответствуют оценке «не зачтено», баллы 3, 4, 5 – оценке «зачтено»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445439>
2. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445439>
3. Шилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436545>;
4. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для

академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/43201>

б) дополнительная литература:

1. «Русь в XIII–XV веках. Новые открытия в области археологии и истории / Институт археологии РАН, Институт российской истории РАН; Л.А. Беляев (отв. ред.), Е.Л. Конявская (отв. ред.). М.: Индрик, 2021».
2. Боярский М.Н. Всемирная история / М.Н. Боярский. – М.: АСТ, 2010.
3. Васильев Л.С. Всеобщая история. В 6-и т. Т. 5. От нового времени к современности: Учебное пособие / Л.С. Васильев. - М.: КДУ, 2015.
4. Васильев Л.С. Всеобщая история. В 6-и т. Т. 6. Современность и глобальные проблемы человечества: Учебное пособие / Л.С. Васильев. - М.: КДУ, 2013.
5. Капица, Ф.С. Всеобщая история / Ф.С. Капица. - М.: АСТ, Фил. общ-во Слово, 2010.
6. Красняк О.А. Всемирная история. – М.: Либроком, 2018.
7. Н. Нарочницкая «Россия и русские в мировой цивилизации». М., 2005 г.
8. Военная литература - <http://militera.lib.ru/>
9. Всемирная история. Энциклопедия – <http://historic.ru/history/>
10. Вторая мировая война: каталог ресурсов - <http://1939-1945.net/about.shtml>
11. История Онлайн - <http://xn--h1aaridg8g.online/ratings/vsemirnaja-istorija/>
12. История России, всемирная история – <http://www.istorya.ru/>
13. Инфоурок - <https://infourok.ru/>
14. Коллекция видеоуроков - <https://interneturok.ru/>
15. Открытый класс - <http://www.openclass.ru/>
16. Сахаров А.Н. История России с древнейших времён до наших дней – <https://studizba.com/files/show/pdf/36265-1-a-n-saharov--istoriya-rossii-s.html>
17. Холодная война - <http://www.coldwar.ru/>
18. Хронос - <http://www.hrono.ru/>
19. Цусима. Военно – морская история 1855 -1945 гг. - <http://tsushima.su/>
20. The history of Europe as a whole. История Европы -<http://www.hartford-hwp.com/archives/60/index.html> (на английском языке) - https://www.researchgate.net/publication/340792957_Kulturnyj_sloj_srednevekovogo_Novgoroda_formirovanie_preobrazovanie_sovremennyj_oblik
21. Устинкин С.В. Историческая память как фактор национальной безопасности // Власть. 2019. Т. 27. №6. С. 226-231
22. Устинкин С.В. Великая отечественная война в восприятии молодежи России // Научно-аналитический журнал Обозреватель - observer. 2017. №6 (329). С. 100-107.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)
Программный комплекс Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003.
Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
2. <http://www.broadcasting.ru/main.php> специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
4. <http://www.tns-global.ru/> международная исследовательская группа
5. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
6. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартная аудитория для проведения лекционных и практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: оргтехника и аудиоаппаратура (все – в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 42.03.02 - «Журналистика», направления подготовки – Периодическая печать, Радиовещание, Телевидение.

Автор: к. и.н., старший преподаватель Макаров И.В.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____