

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«__» _____ 20__ г. № __

Рабочая программа дисциплины

Книговедение

Уровень высшего образования
бакалавриат

Направление подготовки / специальность
42.03.03 Издательское дело

Направленность образовательной программы
Книгоиздательское дело

Форма обучения
очно-заочная, заочная

Нижний Новгород

2022 год

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.28, «Книговедение» относится к обязательной части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	<p>Уметь использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Знать основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p>	Вопросы к собеседованию на экзамене и на зачете Эссе Реферат
ОПК-3 Способен использовать	ОПК-3.2. Решает задачи профессиональ	Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах; ориентироваться в основных этапах развития	Вопросы к собеседованию на экзамене и

<p>многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>ной деятельности, используя достижения мировой культуры</p>	<p>книжной культуры в мире и в России, применять в практической деятельности опыт прошлого; применять в профессиональной деятельности знания о современных книговедческих и медиакоммуникационных проблемах</p> <p>Знать средства художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах; основные методы исторического познания книги, этапы развития книжной культуры в мире и в России, основные книговедческие концепции, объясняющие роль книги в системе мировой материально-духовной культуры; основные аспекты книговедческих проблем на современном этапе, этапы формирования науки о книге и методологические понятия книговедения;</p> <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности средств художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах; навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития истории книги и книжной культуры в мире и в России; анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний о современных книговедческих и медиакоммуникационных проблемах</p>	<p>на зачете Тест Реферат</p>
<p><i>ОПК-5</i> Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм</p>	<p><i>ОПК-5.2.</i> Осуществляет свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования медиакоммуникационной системы</p>	<p>Уметь осуществлять свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы; применять в практической деятельности знания о специфике функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности;</p> <p>Знать механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы; основные аспекты функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; специфику актуальных научных проблем развития медиакоммуникационной системы;</p> <p>Владеть навыками создания медиапродукта с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы; навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний о специфике функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; использовании современных достижений науки в практической издательской деятельности.</p>	<p>Вопросы к собеседованию на экзамене и на зачете Тест Реферат</p>

регулирования			
---------------	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ	7 ЗЕТ	7 ЗЕТ
Часов по учебному плану	252	252	252
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	31	28	10
- занятия практического типа	31	28	10
- КСР	3	4	3
самостоятельная работа	115	120	216
Промежуточная аттестация	Экзамен – 36, Экзамен – 36	Экзамен – 36, Экзамен – 36	Зачет – 4, Экзамен – 9

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			В ТОМ ЧИСЛЕ												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы														
				из них														
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
Очная				Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				
1. Предмет и задачи книговедения. Общественная роль книги.	31	30	48	4	4	2	4	4	2				8	8	4	23	22	44
2. Современные классификации книжных изданий	35	35	47	6	6	2	6	6	2				12	12	4	23	23	43
3. Внешние и внутренние элементы книги	39	35	47	8	6	2	8	6	2				16	12	4	23	23	43

4. История книги	35	35	49	6	6	2	6	6	2				1 2	1 2	6	23	2 3	43
5. История отечественного и зарубежного книговедения	37	41	45	7	6	2	7	6	2				1 4	1 2	2	23	2 9	43
Итого	177	176	236	31	28	10	31	28	10				62	56	20	115	12 0	21 6

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена и экзамена/зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Предмет и задачи книговедения. Общественная роль книги. Современные классификации книжных изданий. Внешние и внутренние элементы книги. История книги. История отечественного и зарубежного книговедения. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи.

	вследствие отказа обучающегося от ответа	умения. Имели место грубые ошибки.	негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

Для экзамена

<i>Вопросы</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Книговедение как наука о книге: что такое книговедение; объект и предмет книговедения; структура книговедческого знания; междисциплинарные связи книговедения.	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
2. Социальные функции книги	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
3. Книга в системе средств массовой коммуникации: соотношение книги с прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией (компьюникацией).	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
4. Основные современные виды изданий (ГОСТ 7.60 – 2003)	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
5. Типология книжных изданий по целевому назначению: официальные, научные, научно-популярные,	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
6. Типология книжных изданий по целевому назначению: учебные, справочные, информационные издания	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
7. Внешние элементы книги	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
8. Внутренние элементы книги	УК-5, ОПК-3, ОПК-5

Для экзамена/зачета

<i>Вопросы</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Книговедение как наука о книге: что такое книговедение; объект и предмет книговедения; структура книговедческого знания; междисциплинарные связи книговедения.	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
2. Социальные функции книги	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
3. Книга в системе средств массовой коммуникации: соотношение книги с прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией (компьюникацией).	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
4. Основные современные виды изданий (ГОСТ 7.60 – 2003)	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
5. Типология книжных изданий по целевому назначению: официальные, научные, научно-популярные,	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
6. Типология книжных изданий по целевому назначению: учебные, справочные, информационные издания	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
7. Внешние элементы книги	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
8. Внутренние элементы книги	УК-5, ОПК-3, ОПК-5

9. История книги. Шумер и Древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
10. История книги в эпоху Средневековья	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
11. История книги: изобретение книгопечатания; инкунабулы; деятельность И. Гуттенберга	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
12. История европейской книги после изобретения книгопечатания (XVII – XX вв.)	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
13. История зарубежного книговедения: основные концепции науки о книге (библиографическая, библиотековедческая, книготоргово-социологическая, функционально-читателеведческая, коммуникационно-мультимедийная).	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
14. История дореволюционного российского книговедения (XVIII – начало XX в.): основные этапы развития книговедения.	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
15. История советского книговедения: этапы развития, основные концепции.	УК-5, ОПК-3, ОПК-5
16. Актуальные проблемы отечественного книговедения	УК-5, ОПК-3, ОПК-5

6.2.2. Типовые темы эссе для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Что такое книга? Каково содержание этого понятия?
2. Книговедение и смежные дисциплины.

6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Системное единство и междисциплинарная организация книговедческого знания.
2. Система книгоиздательского книговедческого знания.
3. Система книготоргового книговедческого знания (библиополистика).
4. Система библиотечного книговедческого знания (библиотековедение).

6.2.4. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3¹:

1. Кто из европейских ученых является автором самой ранней опубликованной монографией по книговедению?
 - а) Михаэль Денис
 - б) Жан-Баптист-Франсуа Нэ де Ля Рошель
 - в) Аббат Анри Грегуар
 - г) Юрбен Домерг
 - д) Габриэль Этьенн Пеньо
2. Когда в России начинается специальное (научное) изучение книги и книжного дела?
 - а) в середине XVII в.
 - б) в середине XVIII в.
 - в) в конце XVII в.

¹ Ответы к тестовым вопросам даны в ФОС.

- г) во второй половине XIX в.
 - д) в начале XVIII в.
 - е) на рубеже XVII – XVIII вв.
3. Какие факторы привели к возникновению первых книговедческих работ в России?
- а) Начало гражданского книгопечатания
 - б) Возникновение и формирование философского романтизма
 - в) Интенсивное развитие гуманитарных наук
 - г) Перевод и издание на русском языке «Универсальной библиотеки» Конрада Геснера

6.2.5. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

1. Анализ теоретических работ М.Н. Куфаева.
2. «Второе рождение» книговедения. Книговедческая дискуссия 1964 года.
3. Баренбаум Иосиф Евсеевич (1921 – 2006): биография и научная книговедческая деятельность
4. Барсук Абрам Ильич (1918 – 1984) : биография и научная книговедческая деятельность
5. Боднарский Богдан Степанович (1874 – 1968) : биография и научная книговедческая деятельность
6. Куфаев Михаил Николаевич (1888 – 1948) : биография и научная книговедческая деятельность
7. Мезьер Августа Владимировна (1862 – 1935) : биография и научная книговедческая деятельность
8. Мильчин Аркадий Эммануилович (1924 – 2014) : биография и научная книговедческая деятельность
9. Немировский Евгений Львович (1925 -) : биография и научная книговедческая деятельность

6.2.6. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-5²:

Задание 1. Внешние элементы книги:

- а) Обложка;
- б) Корешок;
- в) Ляссе;
- г) Каптал;
- д) Фронтиспис;
- е) Выпускные данные;
- ж) Форзац;
- з) Переплет.

Задание 2. К внутренним элементам книги относится:

- а) Форзац
- б) Суперобложка
- в) Колонтитул

² Ответы к тестовым вопросам даны в ФОС.

Задание 3. Какие элементы справочно-вспомогательного текста обычно печатаются тем же самым кеглем, что и основной текст?

- А) Предисловие
- Б) Сноски
- В) Примечания
- Г) Комментарии
- Д) Указатели
- Е) Подписи под иллюстрациями

Задание 4. Какие виды справочно-вспомогательных текстов обычно находятся в конце книги?

- А) Аннотация
- Б) Эпиграф
- В) Комментарии
- Г) Посвящение
- Д) Основной текст
- Е) Постраничные сноски
- Ж) Текстовые приложения
- З) Указатели

6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

1. Состав вспомогательного аппарата издания.
2. Типы комментария и их основные задачи.
3. Электронная книга, электронное издание, электронное книжное издание, электронная библиотека – определение и содержание понятий.
4. Электронные издательские системы, автоматизация и компьютеризация издательских и книготорговых процессов.

Полный перечень оценочных средств по дисциплине «Книговедение» представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. [ZC] адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=403672>

б) дополнительная литература:

1. Щербинина Ю.В. Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник/Щербинина Ю. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. [ZC] адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=476257>
2. Документоведение : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. А. Доронина [и др.] ; под ред. Л. А. Дорониной. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 309 с. [Ю] адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/3AED6A08-1A40-4245-9965-A93821931223>
3. Куняев, Н. Н. Документоведение [Электронный ресурс] : учебник / Н. Н. Куняев, Д. Н. Уралов, А. Г. Фабричный; под ред. проф. Н. Н. Куняева. - М.: Логос, 2012. - 352 с. [ZC] адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469013>

4. Рябина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. З. Рябина. - М.: Логос, 2012. - 256 с. [ZC] адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469484>
5. Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков: Монография / Аксенова Г.В. - М.: Прометей, 2011. - 200 с. [ZC] адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556940>
6. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. [ZC] адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=413610>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер
лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

1. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через
Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) Электронно-библиотечная система «Лань». URL: <https://e.lanbook.com>
 - б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
 - в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Авторы _____ асс. Н.Б. Храмова
_____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко

Рецензент _____ к.ф.н., доцент каф. журналистики ННГУ Л.С. Макарова
Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко