

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

УТВЕРЖДЕНО

Решением ученого совета
ННГУ протокол от «02» декабря
2024г. № 10

Рабочая программа дисциплины

«Русская литература и литературы народов Российской Федерации
(кандидатский экзамен)»

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей квалификации

Научная специальность

5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Программа подготовки

научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Форма обучения

Очная

Нижний Новгород

2025год

Место и цель дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература и литературы народов Российской Федерации (кандидатский экзамен)» относится к числу *обязательных* дисциплин образовательного компонента программы аспирантуры и изучается на 3 году обучения в 5 семестре.

Главная **цель** освоения дисциплины заключается в выработке таких исследовательских установок, которые позволят проводить самостоятельные научные изыскания в области истории русской литературы. Эти установки должны подкрепляться уверенной ориентацией в историко-литературном источниковедении и пониманием закономерностей, обуславливающих динамику развития отечественной художественной словесности.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Выпускник, освоивший программу, должен

Знать основные закономерности развития русской литературной традиции и ее связей с мировым литературным процессом.

Уметь устанавливать связи между конкретными литературными явлениями и их значением в эволюции мировой литературы и русской литературной традиции

Владеть способностью находить воплощение закономерностей литературного развития в конкретных литературных явлениях.

3. Структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., всего – 72 часа, из которых 4 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа – 4 часа), 60 часов составляет самостоятельная работа обучающегося, 8 часов отводится на контроль.

Таблица 2

Структура дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Всего, часов	В том числе					Самостоятельная работа обучающегося, часов
		Контактная работа, часов					
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	
Раздел I. История древнерусской литературы		0,5				0,5	8
Раздел II. История русской литературы XVIII века		0,5				0,5	8
Раздел III. История русской литературы XIX века		1				1	8
Раздел IV. Русская литература конца XIX—начала XX веков (до1917 года)		1				1	9
Раздел V. Русская литература 1920 — 30-х		0,5				0,5	9

Годов							
Раздел VI. Русская литература 1940 — 90-х годов		0,25				0,25	9
Раздел VII. Литература русского зарубежья XX века		0,25				0,25	9
<i>в том числе текущий контроль</i>	1 час						
Промежуточная аттестация:	8 часов						
Итого	72	4				4	60

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма проведения занятия	Форма текущего контроля*
1	Раздел I. История древнерусской литературы	1. История русской медиевистики. 2. Особенности развития древнерусской литературы. 3. Система жанров в древнерусской литературе 4. Древнерусские писатели	лекция	опрос
2.	Раздел II. История русской литературы XVIII века	1. История изучения литературы XVIII века 2. Основные периоды развития литературы XVIII в. а) Петровское время. Проблемы предклассицизма и раннего классицизма. Б) Середина XVIII в. — расцвет русского классицизма. в) Художественная реализация идей Просвещения в русской литературе второй половины XVIII века. г) Сентиментализм в русской литературе последней трети XVIII века.	лекция	опрос
3.	Раздел III. История русской литературы XIX века	1. История изучения. 2. Проблема периодизации. 3. Литературные направления. 4. Творческая индивидуальность создателя художественных ценностей; классическое наследие писателей 5. Значение творчества писателей «второго ряда» 6. Взаимодействие	лекция	опрос

		художественной литературы с рядом протекающей литературной деятельностью		
4	Раздел IV. Русская литература конца XIX— начала XX веков (до 1917 года)	1. Социально-экономическая и политическая ситуация рубежа веков. 2. Мыслители и литераторы русского зарубежья об особенностях и своеобразии художественной культуры периода. 3. Литература 1890-х годов. 4. Литература 1900-х годов 5. Литература 1910-х годов	лекция	опрос
5.	Раздел V. Русская литература 1920 — 30-х годов	1. Революция 1917 года и русская литература. 2. Литература 1920-х годов 3. Литература 1930-х годов	лекция	опрос
6.	Раздел VI. Русская литература 1940 — 90-х годов	1. Литература периода Великой Отечественной войны (1941 — 1945 гг.) 2. Литература послевоенного десятилетия. 3. Литература 1950 — 70-х годов. 4. Литература 1980 — 90-х годов	лекция	опрос
7.	Раздел VII. Литература русского зарубежья XX века	1. Общественно-политическая ситуация первой четверти XX века. 2. Русская зарубежная литература до второй мировой войны (1925 — 1939) 3. Послевоенная эмигрантская литература (1940 — 90-е годы)	лекция	опрос

4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

Итогом подготовки является сдача экзамена по специальности.

5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине

5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

– уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);

- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключающая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка *отлично* – исчерпывающее владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений дисциплины, умение применять концептуальный аппарат при анализе актуальных проблем. Логически последовательные, содержательные, конкретные ответы на все вопросы.

Оценка *хорошо* – достаточно полные знания программного материала, правильное понимание сути вопросов, знание определений, умение формулировать тезисы и аргументы. Ответы последовательные и в целом правильные, хотя допускаются неточности, поверхностное знакомство с отдельными теориями и фактами, достаточно формальное отношение к рекомендованным для подготовки материалам.

Оценка *удовлетворительно* – фрагментарные знания, расплывчатые представления о предмете. Ответ содержит как правильные утверждения, так и ошибки, возможно, грубые. Испытуемый плохо ориентируется в учебном материале, не может устранить неточности в своем ответе даже после наводящих вопросов.

Оценка *неудовлетворительно* – отсутствие ответа хотя бы на один из основных вопросов, либо грубые ошибки в ответах, полное непонимание смысла проблем, не достаточно полное владение терминологией.

5.2. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, используемых для оценивания результатов обучения по дисциплине

Вопросы для кандидатского экзамена по специальности:

1. История русской медиевистики.
2. Особенности развития древнерусской литературы.
3. Система жанров в древнерусской литературе.
4. Древнерусские писатели.
5. История изучения литературы XVIII века.
6. Литература русского классицизма.
7. Художественная реализация идей Просвещения в русской литературе второй половины XVIII века.
8. Сентиментализм в русской литературе последней трети XVIII века.
9. Проблема периодизации русской литературы XIX века.
10. Судьбы русского классицизма и сентиментализма в литературе XIX века.
11. Русский романтизм как литературное направление.
12. Типы русского реализма.
13. Современные проблемы и задачи изучения наследия А. С. Пушкина.

14. Современные проблемы и задачи изучения наследия М. Ю. Лермонтова.
15. Современные проблемы и задачи изучения наследия Н. В. Гоголя.
16. Современные проблемы и задачи изучения наследия Ф. И. Тютчева.
17. Современные проблемы и задачи изучения наследия А. А. Фета.
18. Современные проблемы и задачи изучения наследия И. С. Тургенева.
19. Современные проблемы и задачи изучения наследия И. А. Гончарова.
20. Современные проблемы и задачи изучения наследия Н. А. Некрасова.
21. Современные проблемы и задачи изучения наследия А. Н. Островского.
22. Современные проблемы и задачи изучения наследия Ф. М. Достоевского.
23. Современные проблемы и задачи изучения наследия Н. С. Лескова.
24. Современные проблемы и задачи изучения наследия Л. Н. Толстого.
25. Современные проблемы и задачи изучения наследия А. П. Чехова.
26. Творчества писателей «второго ряда».
27. Расцвет публицистики в XIX веке.
28. Принципы изучения литературы приверженцами мифологической школы.
29. Вклад ученых культурно-исторической школы в освоение художественного творчества XIX в.
30. Сравнительно-исторический метод, школа компаративистики.
31. Психологическая школа в литературоведении.
32. Формальный метод в литературоведении.
33. Критика вульгарно-социологического метода в литературоведении.
34. Структурализм в литературоведении.
35. Русская литература 1890-х годов.
36. Русская литература 1900-х годов.
37. Русская литература 1910-х годов.
38. Русская литература рубежа веков в отечественном и зарубежном литературоведении.
39. Революция 1917 года и русская литература. Периодизация историко-литературного процесса.
40. Литературные группировки 1920-х годов.
41. Литература 1930-х годов.
42. Становление литературы Русского зарубежья (1920 — 1924).
43. Русская зарубежная литература до второй мировой войны (1925 — 1939).
44. Литература периода Великой Отечественной войны (1941 — 1945 гг.)
45. Современная литературная ситуация.
46. Литература послевоенного десятилетия.
47. Литература 1950 — 70-х годов.
48. Литература 1980 — 90-х годов.
49. Послевоенная эмигрантская литература (1940 — 90-е годы)
50. Четвертая волна эмиграции. Возвращение эмигрантских журналов в Россию. Слияние двух потоков русской литературы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Основная литература:

1. История древнерусской литературы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н.Г. Юрина. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 302 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523685.html>)

2. Гуковский Г. А. - Русская литература XVIII века: учебник для вузов. - М.: Аспект Пресс, 1999. - 453 с. [Ф-3].

3. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. - История русской литературы XIX века: [учебное пособие]. - М.: Высшая школа, 2008. - 671 с. [Ф-4].

4. Мескин, В. А. История русской литературы "серебряного века": учебник для бакалавров / В. А. Мескин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 385 с. [Ю] (адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/462DBAD5-F03C-4519-A5AA-FF0B635F9C34>)

5. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 795 с. — [Ю] (адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079>)

6. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 687 с. — [Ю] (адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01>)

Дополнительная литература:

1. Сухих С.И. Заблуждение и прозрение Максима Горького. – Н.Новгород: Изд-во ООО “Поволжье”, 2007. – 216 с. (адрес размещения: <https://olsios.nethouse.ru/static/000/000/537/285/doc/42/29/ced183705b3b45c4dd86e0c544cab08c1a78.pdf>)

2. Сухих С.И. М. Горький и другие. Избранные статьи.— Н.Новгород: изд-во ООО “Поволжье”, 2007.— 243 с. (адрес размещения: <https://olsios.nethouse.ru/static/000/000/537/285/doc/75/a4/fd8d22ce1ee7e3f5a2214e2134d15b06cf76.pdf>)

3. Сухих С.И. «Тихий Дон» М.Шолохова. Лекции по спецкурсу. – Нижний Новгород: ООО «Типография «Поволжье», 2006.— 328 с. (адрес размещения: <https://olsios.nethouse.ru/static/000/000/537/285/doc/65/42/61c7bce577522f2f8d67d5707e847ab918f3.pdf>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;

- материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины;

- лицензионное программное обеспечение: *Windows, Microsoft Office*;

- обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Автор: доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской литературы Коровашко Алексей Валерьевич

Заведующий кафедрой: Коровашко А.В.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики от 15.10.2024 года, протокол № 3.