

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Русская классика и мировая литература

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

45.03.01 - Филология

---

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

---

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.01 Русская классика и мировая литература относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.2: Применяет в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	<p>ПК-1.2:</p> <p>Знает принципы применения в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет применять в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет практическими навыками применения в непосредственной профессиональной деятельности знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Тест</p> <p>Эссе</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		собственной научно-исследовательской деятельности		
ПК-6: Способен демонстрировать владение навыками выявления межпредметных связей изучаемых дисциплин и умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности, в том числе участвовать в разработке, организации и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	ПК-6.2: Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности	<p>ПК-6.2:</p> <p>Знает специфику межпредметных связей изучаемых дисциплин.</p> <p>Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть практическими навыками применения в профессиональной деятельности знаний о межпредметных связях изучаемых дисциплин.</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Тест</p> <p>Эссе</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
- КСР	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>43</b>	<b>59</b>	<b>59</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего						
О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О		
Тема 1	0	0	0							0	0	0				
Проблема преемственности в литературе	12	12	10				8	2	2	8	2	2	4	10	8	
Традиции Байрона в творчестве русских поэтов	9	9	12				2	2	1	2	2	1	7	7	11	
Традиции Шекспира в русской классике	6	6	12				2	2	1	2	2	1	4	4	11	
Восприятие творчества Н.В. Гоголя зарубежными писателями	6	6	10				4	4	1	4	4	1	2	2	9	
Достоевский и англоязычная литература	12	12	7				2	2	1	2	2	1	10	10	6	
Достоевский и немецкоязычная литература. А. Кёстлер	12	12	8				4		1	4	0	1	8	12	7	
Рецепция твор-чества А.П. Чехова за рубежом	14	14	8				6		1	6	0	1	8	14	7	
Аттестация	0	0	4													
КСР	1	1	1								1	1	1			
Итого	72	72	72	0	0	0	28	12	8	29	13	9	43	59	59	

#### Содержание разделов и тем дисциплины

Проблема преемственности в литературе. Традиции Байрона в творчестве русских поэтов. Традиции Шекспира в русской классике. Восприятие творчества Н.В. Гоголя зарубежными писателями. Достоевский и немецкоязычная литература; А. Кёстлер. Достоевский и англоязычная литература. Рецепция творчества А.П. Чехова за рубежом.

### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Сухих О.С., Храмова Н.Б. Традиции Ф.М. Достоевского в русской и мировой литературе XX в. Электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5805>).

Иные учебно-методические материалы: Сухих О.С. Достоевский и мировая литература (учебно-методическое пособие). Фонд эл. обр. ресурсов ННГУ. № 717.14.09.  
www.unn.ru/books/met\_files/Suhih\_mir\_lit.doc

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-1:**

##### **Вариант 1:**

1. Что такое полифонический роман?
2. Какие черты христианского сентиментализма отмечают исследователи в творчестве Достоевского?
3. Что такое критический реализм, применимо ли такое определение к романам Достоевского?

##### **Вариант 2:**

1. Что такое идеологический роман?
2. В чём смысл выражения Достоевского «реализм в высшем смысле»?
3. Какова роль приёма двойничества в творчестве Достоевского?

#### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

##### **Вариант 1:**

1. Какие мотивы романов Л.Н. Толстого отразились в мировой литературе?
2. Почему повесть Гоголя «Шинель» привлекает большое внимание зарубежных писателей?
3. Какие проблемы объединяют «Гамлета» Шекспира и «Доктора Живаго» Б. Пастернака?

##### **Вариант 2:**

1. Мотив судебной ошибки в романах Достоевского и Драйзера.
2. Почему роману «Слепая тьма» А. Кёстлера предпослан эпиграф из Достоевского?
3. Что объединяет Раскольникова и главного героя романа Т. Драйзера «Американская трагедия»?

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент знает изученный на занятиях материал на удовлетворительном уровне, способен делать обобщения и выводы

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Студент не знает изученного на занятиях материала на удовлетворительном уровне, не способен делать обобщения и выводы

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-1:**

1. Следующих персонажей Достоевского можно отнести к типу «маленьких людей»:

1. Мармеладов
2. Сонечка
3. Свидригайлов
4. Лужин.
5. Великий инквизитор.

2. Следующие произведения Ф.М. Достоевского являются романами:

1. Мальчик у Христа на ёлке
2. Идиот
3. Преступление и наказание
4. Записки из подполья

5. Сон смешного человека

3. Следующие герои Ф.М. Достоевского являются авторами философских теорий:

1. Катерина Ивановна Мармеладова
2. Великий инквизитор
3. Родион Раскольников
4. Старуха-процентщица
5. Дуня Раскольников

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

1. Следующих героев можно назвать двойниками Раскольникова:

1. Старуха-процентщица.
2. Катерина Ивановна.
3. Лужин.
4. Пульхерия Александровна.
5. Свидригайлов.

Ответ: 3, 5.

2. В романе «Братья Карамазовы» автором поэмы «Великий инквизитор» является герой по имени \_\_\_\_\_

Ответ: Иван Карамазов / Иван.

3. Образ «положительно прекрасного человека» создан в романе Ф.М. Достоевского \_\_\_\_\_.

Ответ: «Идиот».

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Верно выполнено 25-100 % заданий
не зачтено	Верно выполнено менее 25 % заданий

#### **5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-1:**

1. «Мотивы «Преступления и наказания» в романе Т. Драйзера «Американская трагедия»».
2. Двойничество в творчестве Достоевского.

#### **5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

1. «Христианское и антихристианское в характере Раскольникова».

2. Какую роль играет «Легенда о великом инквизиторе» в романе Достоевского «Братья Карамазовы»?

### Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Выделена ключевая проблема; осмыслены сложившиеся подходы, в основном раскрыты аспекты истории и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме примеры; выводы автора сформулированы, обоснованы.
не зачтено	Не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы; отсутствуют примеры; выводы имеют характер лишь эмоциональной оценки.

### 5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Вариант 1. Презентация на тему «Поэма «Великий инквизитор» как антиутопия».

1. Определить основные черты антиутопии как жанра.
2. Прокомментировать, как они реализуются в «Великом инквизиторе».
1. Представить материал в форме презентации.

Вариант 2. Презентация на тему «Почему за рубежом часто издают роман Достоевского «Преступление и наказание»?»

1. Чем может заинтересовать зарубежного читателя сюжет романа?
2. Какие общечеловеческие черты есть в образе Раскольникова?
3. Представить материал в форме презентации.

### 5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

Задание 1. Подготовьте доклад для студенческой конференции на тему «Традиции Гоголя в мировой литературе».

1. Подберите критическую и научную литературу по теме.
2. Охарактеризуйте сходства и различия в подходах писателей к проблеме преступления.

Задание 2. Подготовьте план факультативного занятия для учеников 11 класса на тему «Нравственно-философская проблематика романов «Преступление и наказание» Достоевского и «Гамлета» Шекспира».

1. Подберите критическую и научную литературу по теме.



2. Проанализируйте решение проблемы «идейного» преступления в произведениях Шекспира и Достоевского.

3. Составьте проблемные вопросы для учащихся.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент квалифицированно отбирает материал, демонстрирует теоретические и практические знания по теме творческой работы, способность к самостоятельным обобщениям и выводам.
не зачтено	Студент не может выполнить задание, не осмысливает сути вопросов, не делает выводов, не проявляет творческого подхода к проблеме.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						задания в полном объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

**5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1**

1. Преемственность как объективный закон развития литературы.
2. Понятие интертекстуальности.
3. Генетическая преемственность в литературе.
4. Типологические параллели в литературе.

5. Традиции Байрона в творчестве Пушкина.
6. Традиции Байрона в творчестве Лермонтова.
7. Традиции Достоевского в творчестве немецких писателей.
8. Традиции Достоевского в литературе рубежа XX–XXI веков.
9. Традиции Достоевского в творчестве Р.-М. Рильке.
10. Традиции Достоевского в романе Бернгарда Келлермана «Глупец».

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Традиции Ф.М. Достоевского в стихотворной драме Франца Верфеля «Человек из зеркала».
2. «Слепящая тьма» А. Кёстлера и «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.
3. Тема цели и средств в романах Ф.М. Достоевского и А. Кёстлера.
4. Проблема правды и лжи в произведениях Достоевского и Кёстлера.
5. Традиции Достоевского в произведениях О. Уайльда.
6. Традиции Достоевского в романе Р.-Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».
7. Традиции Достоевского в романе Т. Драйзера «Американская трагедия».
8. Мотивы творчества Гоголя в произведениях зарубежных писателей.
9. Традиции Чехова в зарубежной литературе.
10. Роль русской классики в развитии мировой литературы.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно»

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Линков В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) / Линков В. Я. - 2-е изд. ;

пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 262 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490457> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-9916-9419-3 : 849.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784673&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Фортунатов Н. М. История русской литературы второй трети XIX века : учебник / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 245 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/498873> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-01185-2 : 809.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817919&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Интернет-ресурсы:

1. Электронные управляемые курсы системы Moodle ННГУ:

А) Сухих О.С., Храмова Н.Б. Традиции Ф.М. Достоевского в русской и мировой литературе XX в. Электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ. Н. Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2021 (адрес размещения: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5805>)

Б) Сухих О.С., Храмова Н.Б. Современная русская литература Электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ. Н. Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015 (адрес размещения: <http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=876>) .

2. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:

А) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>

Б) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

В) Лань: открытый электронный ресурс Фундаментальной библиотеки ННГУ URL: <https://e.lanbook.com/>

Г) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.03.01 - Филология.

Автор(ы): Сухих Ольга Станиславовна, доктор филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.