

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Факультет социальных наук

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 8 от 24.09.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Русский язык и культура речи

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

39.03.03 - Организация работы с молодежью

---

Направленность образовательной программы

Молодежная политика и технологии работы с молодежью

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.02 Русский язык и культура речи относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия ИУК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем ИУК-4.3: Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий ИУК-4.4: Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный ИУК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения ИУК-4.6: Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	ИУК-4.1: Знать систему норм русского литературного языка Уметь логически верно строить устную и письменную речь согласно системе норм русского литературного языка Владеть опытом построения устных и письменных высказываний согласно системе норм русского литературного языка  ИУК-4.2: Знать функциональные стили русского литературного языка, основы вербального и невербального общения Уметь строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использовать коммуникативно приемлемые стили общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами Владеть опытом построения устных и письменных высказываний согласно функциональным стилям русского литературного	Тест	Зачёт: Тест

		<p>языка, использования вербальных и невербальных средств во взаимодействии с партнёрами</p> <p>ИУК-4.3: Знать как использовать информационнокоммуникацио нные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке Уметь осуществлять поиск информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач Владеть опытом поиска информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач</p> <p>ИУК-4.4: Знать как анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке Уметь анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке Владеть свободным восприятием деловой информации на русском языке, принципами её анализа и критической оценки</p> <p>ИУК-4.5: Знать методологию построения речевых высказываний для выступлений на русском языке с учетом аудитории и цели общения</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Уметь анализировать целевую аудиторию и формулировать цель</p> <p>Владеть навыками построения речевых высказываний во время выступлений на русском языке с учетом аудитории и цели общения</p> <p>ИУК-4.6:</p> <p>Знать как формулировать результаты своей деятельности на русском языке</p> <p>Уметь представлять результаты своей деятельности на русском языке, поддержать разговор в ходе их обсуждения</p> <p>Владеть навыками представления результатов своей деятельности на русском языке</p>		
ОПК-2: Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	<p>ИОПК-2.1: Находит и описывает фактические данные об исследуемых социальных явлениях и процессах на основе объективной безоценочной интерпретации выявленных данных</p> <p>ИОПК-2.2: Анализирует и объясняет социальные явления и процессы на основе научных теорий, концепций и подходов</p>	<p>ИОПК-2.1:</p> <p>Знать техники поиска и описания фактических данных об исследуемых социальных явлениях и процессах на основе объективной безоценочной интерпретации выявленных данных грамотно на русском языке</p> <p>Уметь находить и описывать фактические данные об исследуемых социальных явлениях и процессах на основе объективной безоценочной интерпретации выявленных данных грамотно на русском языке</p> <p>Владеть навыками нахождения и описания фактических данных об исследуемых социальных явлениях и процессах на основе объективной безоценочной интерпретации выявленных данных грамотно на русском языке</p> <p>ИОПК-2.2:</p>	Контрольная работа	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>Знать техники анализа социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций и подходов грамотно на русском языке</p> <p>Умеет анализировать и объяснять социальные явления и процессы на основе научных теорий, концепций и подходов грамотно на русском языке</p> <p>Владеть навыками анализа социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций и подходов грамотно на русском языке</p>		
--	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1
самостоятельная работа	23
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о

Тема 1. Русский язык. Общение как вид взаимодействия людей (определение). Природа общения. Потребность в общении в современном обществе. Основные функции общения (коммуникативная, интерактивная, перцептивная). Компоненты общения (коммуниканты, предмет и средства общения).	4	1	2	3	1
Тема 2. Русский язык Коммуникация в широком и узком понимании термина. Различия между коммуникацией и общением. Лингвистическая классификация видов общения. Фатическое общение (цели, особенности, стратегии, речевые ситуации, темы, информативно-фатический баланс).	4	1	2	3	1
Тема 3. Русский язык Определение вербального и невербального общения. Линейный и комплексный тип представления информации. Вербально-невербальный баланс как норма речевого поведения. Изучение невербальных средств общения. Свойства невербальных средств общения. Функции невербальных средств общения. Ситуации автономного использования невербальных средств общения. Виды невербальных средств общения (визуальные, акустические, тактильные).	4	1	2	3	1
Тема 4. Русский язык Интерес к изучению визуальных невербальных средств общения. Определение визуальных невербальных средств общения. Мимика. Мимические коды человека. Взгляд. Зрительный контакт между говорящим и слушающим. Направленность взгляда (деловой, социальный и интимный взгляд). Поза. Открытые и закрытые позы. Жестикуляция. Ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические жесты. Походка. Положение в пространстве (публичное, социальное, личное и интимное расстояние).	4	1	2	3	1
Тема 5. Русский язык Язык в широком понимании термина (определение). Семиотика (определение). Функции языка в обществе. Положение русского языка в генетической классификации. Место русского языка по его распространённости. Языки международного общения. Рабочие языки ООН.	4	1	2	3	1
Тема 6. Русский язык Национальный язык (определение). Структура языка. Формы существования языка: территориальные и социальные диалекты (жаргоны и аргот), просторечие, литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования языка. Отличия литературного языка от других форм. Сферы реализации литературного языка, его многофункциональность и стилевое богатство. Роль литературного языка в развитии национального языка в целом. Взаимодействие с другими формами существования языка	4	1	2	3	1
Тема 7. Русский язык Языковая норма (определение). Кодификация норм. Признаки нормы. Источники изменения норм. Источники установления норм. Строгие (императивные) и нестрогие (диспозитивные — нейтральные и подвижные) нормы	4	1	2	3	1
Тема 8. Русский язык Язык как система уровней. Единицы языка и языковые уровни. Орфоэпические (акцентные и произносительные), словообразовательные, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка. Типы речевых и грамматических ошибок	4	1	2	3	1
Тема 9. Культура речи Язык и речь (определения). Две формы речи (устная и письменная), их основные отличия (форма реализации, отношение к адресату, порождение и восприятие формы). Книжный и разговорный характер речи (сферы применения, отличительные особенности).	4	1	2	3	1
Тема 10. Культура речи Культура речи (определения). Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи (определение). Речевой этикет (определение).	4	1	2	3	1
Тема 11. Культура речи Структурные коммуникативные качества речи (определение). Правильность как базовое структурное коммуникативное качество речи. Богатство как структурное коммуникативное качество речи. Богатство языка и его словаря. Способы пополнения словарного запаса. Приёмы, которые делают речь богатой. Чистота как структурное	4	1	2	3	1

коммуникативное качество речи. Диалектизмы, заимствования (варваризмы), жаргонизмы, канцеляризмы, слова-паразиты. Вульгаризмы и эвфемизмы.					
Тема 12. Культура речи Функциональные коммуникативные качества речи (определение). Точность как качество грамотной речи (логическая, предметная и понятийная точность). Логичность как функциональное коммуникативное качество речи (предметная и понятийная логичность). Характерные черты логичной речи. Понятность (доступность, ясность) как функциональное коммуникативное качество речи. Иллюзия понятности. Понятность речи как обязательное условие успешного общения.	4	1	2	3	1
Тема 13. Культура речи Выразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Условия выразительности речи. Лексические и синтаксические средства выразительности. Изобразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Уместность как функциональное коммуникативное качество речи (стилевая, контекстуальная и личностно-психологическая уместность). Уместность и этикетные нормы.	4	1	2	3	1
Тема 14. Культура речи Функциональные стили современного русского языка. Особенности стилей и жанровое многообразие.	19	3	6	9	10
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	32	49	23

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Русский язык. Общение как вид взаимодействия людей (определение). Природа общения. Потребность в общении в современном обществе. Основные функции общения (коммуникативная, интерактивная, перцептивная). Компоненты общения (коммуниканты, предмет и средства общения).

Тема 2. Русский язык Коммуникация в широком и узком понимании термина. Различия между коммуникацией и общением. Лингвистическая классификация видов общения. Фатическое общение (цели, особенности, стратегии, речевые ситуации, темы, информативно-фатический баланс).

Тема 3. Русский язык Определение вербального и невербального общения. Линейный и комплексный тип представления информации. Вербально-невербальный баланс как норма речевого поведения. Изучение невербальных средств общения. Свойства невербальных средств общения. Функции невербальных средств общения. Ситуации автономного использования невербальных средств общения. Виды невербальных средств общения (визуальные, акустические, тактильные).

Тема 4. Русский язык Интерес к изучению визуальных невербальных средств общения. Определение визуальных невербальных средств общения. Мимика. Мимические коды человека. Взгляд. Зрительный контакт между говорящим и слушающим. Направленность взгляда (деловой, социальный и интимный взгляд). Поза. Открытые и закрытые позы. Жестикуляция. Ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические жесты. Походка. Положение в пространстве (публичное, социальное, личное и интимное расстояние).

Тема 5. Русский язык Язык в широком понимании термина (определение). Семиотика (определение). Функции языка в обществе. Положение русского языка в генетической классификации. Место русского языка по его распространённости. Языки международного общения. Рабочие языки ООН.

Тема 6. Русский язык Национальный язык (определение). Структура языка. Формы существования языка: территориальные и социальные диалекты (жаргоны и арг), просторечие, литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования языка. Отличия литературного языка от других форм. Сферы реализации литературного языка, его многофункциональность и стилевое богатство. Роль литературного языка в развитии национального языка в целом. Взаимодействие с другими формами существования языка

Тема 7. Русский язык Языковая норма (определение). Кодификация норм. Признаки нормы. Источники изменения норм. Источники установления норм. Строгие (императивные) и нестрогие (диспозитивные — нейтральные и подвижные) нормы

Тема 8. Русский язык Язык как система уровней. Единицы языка и языковые уровни. Орфоэпические (акцентные и произносительные), словообразовательные, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка. Типы речевых и грамматических ошибок

Тема 9. Культура речи Язык и речь (определения). Две формы речи (устная и письменная), их основные отличия (форма реализации, отношение к адресату, порождение и восприятие формы). Книжный и разговорный характер речи (сферы применения, отличительные особенности).

Тема 10. Культура речи Культура речи (определения). Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи (определение). Речевой этикет (определение).

Тема 11. Культура речи Структурные коммуникативные качества речи (определение). Правильность как базовое структурное коммуникативное качество речи. Богатство как структурное коммуникативное качество речи. Богатство языка и его словаря. Способы пополнения словарного запаса. Приёмы, которые делают речь богатой. Чистота как структурное коммуникативное качество речи. Диалектизмы, заимствования (варваризмы), жаргонизмы, канцеляризмы, слова-паразиты. Вульгаризмы и эвфемизмы.

Тема 12. Культура речи Функциональные коммуникативные качества речи (определение). Точность как качество грамотной речи (логическая, предметная и понятийная точность). Логичность как функциональное коммуникативное качество речи (предметная и понятийная логичность). Характерные черты логичной речи. Понятность (доступность, ясность) как функциональное коммуникативное качество речи. Иллюзия понятности. Понятность речи как обязательное условие успешного общения.

Тема 13. Культура речи Выразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Условия выразительности речи. Лексические и синтаксические средства выразительности. Изобразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Уместность как функциональное коммуникативное качество речи (стилевая, контекстуальная и личностно-психологическая уместность). Уместность и этикетные нормы.

Тема 14. Культура речи Функциональные стили современного русского языка. Особенности стилей и жанровое многообразие.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Русский язык и культура речи, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5761>.

Иные учебно-методические материалы:

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5761>, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>



## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4:**

### **Морфологические нормы.**

#### **Формы имен существительных.**

**Задание 1.** Исправьте ошибки в построении словосочетаний и предложений. Определите их тип.

Основными ошибками являются:

- 1) смешение форм одушевлённых и неодушевленных существительных;
- 2) форм рода;
- 3) числовых форм;
- 4) форм падежа существительных;
- 5) неверный выбор варианта падежного окончания.

#### **Вариант 1.**

1. Если каждый человек возьмёт какого-нибудь животного из приюта, то проблемы бездомных животных больше не будет. 2. Она отличная бариста и варит прекрасное капучино. 3. Дедушка был невыносимой брюзгой. 4. Брат случайно ударил качелью сестру. 5. Они долго искали и нашли плоды на кусту орешника. 6. Пожалуйста, срочно подпишите эти договор. Ответ 6. Пожалуйста, срочно подпишите эти договора и отправьте их в наш офис. 7. Содержащийся в мозгу кальций не так уж полезен. 8. Он был какой-то выскочка без рода без племени.

#### **Вариант 2.**

1. Мозоль на правой ноге не давал мне спокойно ходить весь день. 2. Горожанам понравилось новое граффити на центральной площади. 3. Сергей Есенин слыл московской озорной гулякой. 4. Я испачкался чернилом. 5. Мешок луку хранили в подвале на чёрный день. 6. Поешь блинчики с пыла с жара, я только что приготовила. 7. Директоры институтов встретились на совещании. 8. Насыпьте мне, пожалуйста, сахару.

#### **Вариант 3.**

1. Моя коллега сказала, чтобы я перезвонила клиенту. 2. Художник закрасил небо синим гуашем. 3. Дети купались в снеге. 4. Собака прогрызла один тапок. 5. В детстве мы все любили играть в казаков - разбойников. 6. В эту фирму часто

требуются бухгалтера.7. Сухость в носе может быть одним из первых симптомов заражения. 8. В церкви люди молятся на эти образы.

#### Вариант 4.

1. Как ни странно, её брат - самый лучший няня! 2. Корпусы Университета Лобачевского находятся в разных районах города. 3. Собираясь в поход, нужно запастись продовольствиями. 4. На пиру нельзя было не выпить кружку квасу. 5. Маляр будет красить рамы самым дешёвым белилом. 6. Елена Ивановна всю жизнь проработала в школе и была очень требовательной директрисой. 7. Учёные нашли в пуху молекулы кератина. 8. Он испачкал в мёде свой нос.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил тест более чем на 67%
не зачтено	Студент не выполнил тест или выполнил его менее чем на 66%

#### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

Определите, какой из подстилей научного стиля речи использован в данных отрывках. Какие специфические черты научного стиля изложения вы заметили?

Вариант 1 Ф. Ницше подвергает критике мораль как форму культуры, отождествлённую с христианством. Он приходит к выводу о враждебности морали и губительности её для жизни и творчества. Мораль, по Ницше, это путь вырождения человека, уничтожение воли к жизни. «Решающий признак, устанавливающий, что священник (включая и затаявшихся священников философов) сделался господином не только в пределах определённой религиозной общины, но и всюду вообще, есть мораль (ducadens), воля к концу, которая ценится как мораль сама по себе и заключается в безусловной ценности, приписываемой началу неэгоистическому и враждебному всякому эгоизму», — пишет Ницше. Спасение, на его взгляд, в возвращении к мифологическому тождеству человека с миром, в котором происходит обновление духа человека, проникнутого дионисийством, ибо Ф. Ницше, разделяя шопенгауэровское понятие мира как ищущей и страждущей стихии, считает жизнь человека трагичной, процессом бесконечного становления — создания и ликвидации ценностей культуры. Отсюда — необходимый «переизбыток жизни», который не боящийся трагизма бытия Ф. Ницше обозначает дионисийским началом в культуре, обеспечивающим жизнь культуры.

Вариант 2 Простейшими и, можно сказать, основными фигурами в пространстве являются точки, прямые и плоскости. Наряду 222 с этими фигурами мы будем рассматривать так называемые геометрические тела и их поверхности. Представление о геометрических телах дают окружающие нас предметы. Так, например, кристаллы имеют форму геометрических тел, поверхности которых составлены из многоугольников. Такие поверхности называются многогранниками. Одним из

простейших многогранников является куб. Капли жидкости в невесомости принимают форму геометрического тела, называемого шаром. Такую же форму имеет футбольный мяч. Консервная банка имеет форму геометрического тела, называемого цилиндром.

Вариант 3 Людям всегда было тесно. Даже когда они ещё не были людьми. Именно из-за тесноты они в незапамятные времена покинули от природы назначенную им экологическую нишу — кроны деревьев — и отправились прогуляться в прерию. Здесь, на безлесных пространствах, их никто не принял с невыразимым восторгом: в том гигантском здании, которое построила природа, никогда не было свободных квартир. Чтобы получить новое жилое помещение, прачеловек вынужден был отказаться от привычки бегать на четвереньках, стать всеядным и взять в руки палку. Дальше пошло совсем гладко, и через 1—2 миллиона лет *Homo sapiens* понавыдумывал массу приспособлений для охоты, рыбной ловли и собирания плодов. Он стал владыкой дикой природы.

Вариант 4 Многозадачные операционные системы позволяют загружать в ОЗУ несколько задач и быстро переключаться с одной программы на другую. Работа в многозадачном режиме достигается разделением времени центрального процессора между задачами, что называется квантованием времени. Квантование времени может быть либо с прерыванием обслуживания, либо без прерывания обслуживания. При использовании квантования с прерыванием обслуживания каждая задача получает доступ к центральному процессору с регулярными интервалами. В случае квантования без прерывания обслуживания одна из задач использует центральный процессор в течение более длительного промежутка времени, чем обычно, пока остальные задачи находятся в состоянии ожидания (этот способ квантования времени называется приоритетным квантованием)

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил тест более чем на 67%
не зачтено	Студент не выполнил тест или выполнил его менее чем на 66%

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
Знания	Отсутствие	Уровень	Минимальн	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень

	знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	о допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4

##### Задание 1.

Нормы русского литературного языка

1. Допущена ошибка в ударении в слове: а) облЕгчить, б) экспЕрт, в) ходАтайство, г) балУет.
2. Правильная форма существительного дана в примере: а) пачка макарон, б) рота солдат, в) опытные директора школ, г) бухгалтера делают расчет.
3. В сочетании ЧН произносится звук [ч] в слове: а) горчи́чник, б) дво́ечник, в) Ильинична, г) молочный.
4. Неправильная форма глагола находится: а) выздоровит, б) машут, в) полощет, г) приурочивать.
5. Допущены синтаксические ошибки в предложениях: а) Подходя к дому, мне навстречу попался незнакомец; б) Исключая его из списка, подумайте о последствиях; в) Мне стало так приятно, вдыхая аромат цветов; г) Посмотрев в окно, Петя увидел толпу людей, что-то громко обсуждавших.
6. Грамматические нормы нарушены в следующих примерах: а) съехались учителя из всех областей; б) подчеркивать недостатки организации, в) согласно протокола, г) внесены ряд новых предложений.
7. Форма именительного падежа множественного числа образована неверно у существительного: а) шоферы, б) бухгалтеры, в) договоры, г) аптекаря.
8. Нарушена норма управления в предложениях: а) Я не могу поручиться в этом человеке; б) Ты должен использовать свое преимущество над соперниками; в) Спрос на эти товары последнее время упал; г) Я очень скучал по вам все лето.

##### Задание 2.

Стили и коммуникативные качества русской речи.

1. Эту ошибку в речи можно считать нарушением ее чистоты: а) неправильное произношение, б) пропуск запятой в предложении, в) использование в тексте заявления жаргонных слов, г) неправильное написание безударной гласной.
2. Использование слов и других средств языка с учетом коммуникативной ситуации – это соответствует такому коммуникативному качеству речи, как: а) чистота, б) правильность, в) уместность, г) богатство.

3. Этому жанру письменной речи можно дать следующее определение: «Это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи»: а) тезисам, б) реферату, в) рецензии, г) отзыву.
4. Две основные функции - сообщения и воздействия - характерны для этого стиля: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) разговорного.
5. К научному стилю относится жанр: а) заметка, б) протокол, в) аннотация, г) рассказ.
6. Нарушает точность речи этот недостаток: а) неправильное ударение, б) смешение паронимов, в) употребление устаревшей формы, г) использование разговорных слов в заявлении.
7. Использование тропов и фигур, как правило, нехарактерно для стилей: а) публицистического, б) научного, в) художественного, г) официально-делового.
8. Сочетание экспрессии и стандарта – такой принцип организации языковых средств характерен для стиля: а) публицистического, б) научного, в) художественного, г) официально-делового.

### Задание 3.

Деловой русский язык.

1. Эта черта несвойственна языку служебных документов: а) включает готовые языковые формулы, клише; б) содержит диалектные, эмоционально-окрашенные слова; в) включает распространенные предложения с последовательным подчинением однотипных форм («нанизывание падежей»).
2. Эти слова не могут употребляться в текстах служебных документов: а) уведомить, б) жульничать, в) составить, г) нашкодить.
3. В случае необходимости уйти в незапланированный отпуск работник должен составить такой документ: а) служебную записку, б) справку, в) заявление, в) расписку.
4. Форма организованного, целенаправленного взаимодействия руководителя с коллективом посредством обмена мнениями – это а) деловые переговоры, б) деловое совещание, в) деловая беседа.
5. Такая фраза: «К письму прилагаем два оригинала и две копии контракта №... на закупку удобрений» - характерна для служебного письма: а) подтверждения, б) приглашения, в) сопроводительного, г) гарантийного.
6. В отрывке «К испытаниям итоговой государственной аттестации допустить студентов, не имеющих задолженностей по теоретическим дисциплинам и всем видам практик» использована такая языковая особенность служебной документации, как: а) страдательный оборот, б) инфинитив в значении императива, в) безличное предложение.
7. Подтверждение определенных обязательств содержится в: а) рекламации, б) гарантийном письме, в) запросе.

### Задание 4.

Риторика.

1. Расположение аргументов таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала, называют аргументацией: а) односторонней, б) двусторонней, в) нисходящей, г) восходящей.
2. Основное положение ораторского выступления, которое необходимо доказать, обосновать, называется: а) аргумент, б) тезис, в) довод, г) демонстрация.

3. Прямые и косвенные – это разновидности: а) речей, б) доказательств, в) тезисов.
4. Физическое благополучие, экономические интересы слушателей, чувство собственного достоинства – это источники аргументов: а) логических, б) психологических.
5. К протоально-этикетным можно отнести такие выступления: а) речь при встрече официальных гостей, б) траурную речь, в) агитационное выступление, г) приветственное слово.
6. Одна из частей риторического канона – это: а) оратория, б) диспозиция, в) аргументация, г) коммуникация.
7. Рождение риторики относят к такому историческому периоду: а) эпоха Возрождения, б) XIX век, в) античность.

Ключи к тестам.

1. 1 – а, 2 – в, 3 – г, 4 – а, 5 – а, в, 6 – в, г, 7 – г, 8 – а, б, г.
2. 1 – в, 2 – в, 3 – а, 4 – в, 5 – в, 6 – б, 7 – б, г, 8 – а.
3. 1 – б, 2 – б, г, 3 – в, 4 – б, 5 – в, 6 – б, 7 – б. 4. 1 – г, 2 – б, 3 – б, 4 – б, 5 – а, б, г, 6 – б, 7 – в.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил тест более чем на 67%
не зачтено	Студент не выполнил тест или выполнил его менее чем на 66%

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

1. Дайте толкование термину «стиль».
2. Какие разновидности стилей современного русского языка вам известны? На чём основано многообразие стилей?
3. Почему вопрос о художественном стиле является спорным?
4. Какие факторы оказывают наиболее сильное влияние на формирование различных стилей языка?
5. Что такое внутрителивая дифференциация?
6. Расскажите о сфере применения и основных жанрах официально-делового стиля.
7. Какие специфические черты официально-делового стиля вам известны?
8. Расскажите об особенностях и сфере применения разговорного стиля речи.
9. Каковы сферы применения, функции и жанры публицистического стиля речи?

10. Расскажите о специфических чертах публицистического стиля речи.
11. Каковы основные особенности научного стиля речи?
12. Какие подстили научного стиля речи вам известны? Определите их цели и адресат.
13. Перечислите жанры научного стиля речи. Дайте характеристику способам их реализации.
14. В чём суть дедуктивного (индуктивного, проблемного, метода аналогии) метода изложения материала в научной речи?

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил тест более чем на 67%
не зачтено	Студент не выполнил тест или выполнил его менее чем на 66%

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Константинова Л. А. Русский язык и культура речи / Константинова Л. А. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 188 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1865-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777005&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Бероева Е. А. Компетентностно-ориентированные задания по культуре речи и деловому общению как средство развития профессиональной компетентности обучающихся : учебное пособие для обучающихся по дополнительным программам, входящим в образовательную область науки об обществе / Бероева Е. А. - Оренбург : ОГУ, 2019. - 100 с. - Рекомендовано к изданию ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по дополнительным программам, входящим в образовательную область науки об обществе. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ОГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-906501-62-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=747703&idb=0>.
2. Теоретические и практические вопросы изучения культуры речи и делового общения : учебное пособие / Локтионова Н. М., Фомина О. А., Кузьминова И. А., Зубкова И. А. - Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2018. - 80 с. - Книга из коллекции Донской ГТУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7890-1592-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=804051&idb=0>.



Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Электронный курс <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5761>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 39.03.03 - Организация работы с молодежью.

Автор(ы): Нгома Анна Дмитриевна, кандидат филологических наук.

Рецензент(ы): Ручина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Ручина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 20.05.2024, протокол № 12.