

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Лингвокультурология

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

---

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.14 Лингвокультурология относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1: Анализирует принципы сбора, отбора и обобщения информации</p> <p>УК-1.2: Использует практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов в профессиональной деятельности</p> <p>УК-1.1: Анализирует принципы сбора, отбора и обобщения информации</p> <p>УК-1.2: Использует практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-1.1:</p> <p>Знать: методы поиска, критического анализа и синтеза информации</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации</p> <p>Владеть: навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.2:</p> <p>Знать: основы работы с информационными объектами и сетью Интернет</p> <p>Уметь: применять практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания</p> <p>Владеть: навыками создания научных текстов в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.1:</p> <p>Знать: методы поиска, критического</p>	Тест	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>анализа и синтеза информации</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации</p> <p>Владеть: навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.2: Знать: основы работы с информационными объектами и сетью Интернет Уметь: применять практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания Владеть: навыками создания научных текстов в профессиональной деятельности.</p>		
ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной деятельности	<p>ОПК-3.1: Анализирует требования профессиональных стандартов</p> <p>ОПК-3.2: Применяет нормы профессиональной этики в социокультурной деятельности</p> <p>ОПК-3.1: Анализирует требования профессиональных стандартов</p> <p>ОПК-3.2: Применяет нормы профессиональной этики в социокультурной деятельности</p>	<p>ОПК-3.1: Знать: содержание профессиональных стандартов Уметь: анализировать требования профессиональных стандартов Владеть: навыками анализа требований профессиональных стандартов к своей деятельности</p> <p>ОПК-3.2: Знать: нормы профессиональной этики Уметь: применять нормы профессиональной этики Владеть: навыками применения норм профессиональной этики в социокультурной</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Проектная работа</p> <p>Собеседование</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p> <p>Экзамен: Контрольные вопросы</p>

		<p>деятельности</p> <p>ОПК-3.1: Знать: содержание профессиональных стандартов Уметь: анализировать требования профессиональных стандартов Владеть: навыками анализа требований профессиональных стандартов к своей деятельности</p> <p>ОПК-3.2: Знать: нормы профессиональной этики Уметь: применять нормы профессиональной этики Владеть: навыками применения норм профессиональной этики в социокультурной деятельности</p>		
<p>ПК-6: Способен к реализации социокультурных и творческих программ в социокультурной сфере</p>	<p>ПК-6.1: Разрабатывает культурно просветительские и творческие программы</p> <p>ПК-6.2: Реализует культурно просветительские и творческие программы в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-6.1: Разрабатывает культурно просветительские и творческие программы</p> <p>ПК-6.2: Реализует культурно просветительские и творческие программы в профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-6.1: Знать: основы культурно просветительских и творческих программ Уметь: определять специфику культурно просветительских и творческих программ Владеть: навыками разработки культурно просветительских и творческих программ</p> <p>ПК-6.2: Знать: способы реализации культурно просветительских и творческих программ Уметь: применять знания культурно просветительских и творческих программ в профессиональной деятельности Владеть: навыками реализации культурно просветительских и творческих программ в</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Доклад</p> <p>Практическое задание</p> <p>Собеседование</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p> <p>Экзамен: Контрольные вопросы</p>

		<p>профессиональной деятельности</p> <p><b>ПК-6.1:</b>  Знать: основы культурно просветительских и творческих программ  Уметь: определять специфику культурно просветительских и творческих программ  Владеть: навыками разработки культурно просветительских и творческих программ</p> <p><b>ПК-6.2:</b>  Знать: способы реализации культурно просветительских и творческих программ  Уметь: применять знания культурно просветительских и творческих программ в профессиональной деятельности  Владеть: навыками реализации культурно просветительских и творческих программ в профессиональной деятельности</p>		
--	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>4</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>144</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>48</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>48</b>
- КСР	<b>3</b>
самостоятельная работа	<b>9</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> <b>Экзамен, Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Раздел 1. Предмет и задачи лингвокультурологии	6	4	2	6	0
Раздел 2. Истоки становления лингвокультурологии	12	6	6	12	0
Раздел 3. Базовые понятия лингвокультурологии	13	6	6	12	1
Раздел 4. Основные объекты изучения в лингвокультурологии	18	8	8	16	2
Раздел 5. Язык и этнос	15	6	8	14	1
Раздел 6. Понятие концепта в лингвокультурологии	14	6	6	12	2
Раздел 7. Коммуникативное поведение в аспекте лингвокультурологии	13	6	6	12	1
Раздел 8. Национально-культурная картина мира в сопоставительном аспекте	14	6	6	12	2
Аттестация	36				
КСР	3			3	
Итого	144	48	48	99	9

### Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Предмет и задачи лингвокультурологии. Связь лингвокультурологии с другими науками (культурология, когнитивная лингвистика, психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика).

Основные направления лингвокультурологических исследований.

Лингвокультурология и лингвострановедение.

Раздел 2. Антропоцентрическая модель описания языка. Концепции В. фон Гумбольдта, Э. Сепира и Б. Уорфа, Л. Вейсгерберера. Проблема «язык и культура» в русской филологической традиции (Ф. И.

Буслаев, И. И. Срезневский, А. Н. Афанасьев, А. А. Потебня, А. А. Шахматов, В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, д. С. Лихачев, Ю.М. Лотмана и др.). Современное состояние лингвокультурологии

Раздел 3. Множественность подходов к определению понятия «культура». Проблема связи языка и культуры.

Национальная культура, национальный менталитет, национальная психология, национальный характер. Культура и цивилизация.

Раздел 4. Лингвокультурема (В. В. Воробьев), логоэпистема (Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров, Н. д. Бурвикова), национальный социокультурный стереотип (Ю. Е. Прохоров). Прецедентные феномены и их виды. Языковые маркеры национально-культурного сознания (И.В. Привалова).

Культурно специфичные единицы лексического, словообразовательного, грамматического уровней языка.

Понятие культурного кода, культурной семы, культурного фона, национально-культурной коннотации.

Понятие архитипа Образные средства языка как объект лингвокультурологических исследований.

Национально-культурная специфика когнитивной картины мира. Лингвокультурный концепт как

базовая единица изучения в лингвокультурологии. Структура лингвокультурного концепта. Культурные коннотации, их языковое выражение.

Понятие эквивалентности, безэквивалентности, лакунарности языковых единиц. Виды лакун.

Основные методы исследования лингвокультурологического материала: методика контент-анализа, методика фреймового описания, психологические и социологические методики, метод лингвистической реконструкции культуры Н.И. Толстого, анализ когнитивной м. Дж. Лакоффа, контрастивный анализ, дискурсный анализ,.

Лингвокультурологическая лексикография.

Раздел 5. Менталитет и ментальность. Национальная картина мира. Культурная картина мира. Языковая картина мира.

Раздел 6. Понятие концепта. Типы концептов. Языковая репрезентация концептов. Концептосфера и семантическое пространство языка. Методы концептуального анализа

Раздел 7. Коммуникативное и речевое поведение. Понятия и термины, связанные с описанием коммуникативного поведения.

Речеповеденческие тактики (Е.М. Верещагина и В.Г. Костомаров). Культурно обусловленные сценарии (А. Вежбицкая)

Национально-культурные особенности коммуникативно-речевого поведения.

Раздел 8. Национальная специфика русской картины мира в сопоставлении с другими национальными картинами мира. Концептуальная картина мира в сопоставительном аспекте. Фразеологическая картина мира в сопоставительном аспекте

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Основы лингвокультурологии" (<https://e-learning.unn.ru/mod/lesson/edit.php?id=32293>).

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

1. Кто впервые разграничил и обосновал понятия «язык», «речь», «речевая деятельность»?

а) Бодуэн де Куртене; б) Ф. де Соссюр; в) А.А. Потебня г) В. фон Гумбольдт

2. Традиционно в языкознании выделяются три научные парадигмы - сравнительно-историческая, системно-структурная и ...

а) культурная; б) духовная в) антропоцентрическая г) герменевтическая

3. Сущность антропоцентризма современного этапа лингвистических исследований заключается в том, что...

- а) человек стал центром координат, определяющих предметные задачи и методы науки;
- б) происходит наделение человеческими качествами животных, предметов, явлений, мифологических созданий;
- в) человек перестал быть центром координат, определяющих предметные задачи и методы науки;
- г) происходит обожествление человека.

**5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:**

1. \_\_\_\_\_ служит средством накопления и хранения культурно значимой информации.

- а) образ;    б) язык;    в) ритуал;    г) речь

2. Какую черту русского менталитета отражают следующие пословицы:

- а) На миру и смерть красна;
  - б) Сам погибай, а товарища выручай;
  - в) Один в поле не воин;
  - г) В тесноте, да не в обиде;
- Коллективизм, соборность

3. Понятие "стереотип" в науку ввел

- а) Липпман;    б) Гумбольдт;    в) Яковлев;    г) Пропп;    д) Сепир

4. О каких стереотипах русской культуры свидетельствуют данные пословицы?

«Незванный гость – хуже татарина».

«Что русскому хорошо, то немцу – смерть».

Стереотип восприятия татар сложился исторически, на основе представления о них как приносящих беду и разорение захватчикам.

Автостереотип восприятия русских – выносливость, сила, гетеростереотип восприятия немцев – слабость

5. К идеям какого ученого восходит понятие "языковая картина мира"?

- а) Гумбольдт;    б) Сепир;    в) Вайсгербер;    г) Лихачев;    д) Уорф

**5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

1. Решите пропорцию:

Концепт : концептосфера = лингвокультурема : ?

Концепт : концептосфера = лингвокультурема : лингвокультурное поле



2. Установите соответствие:

	Тип прецедентного феномена
1. «Гамлет»	А. прецедентная ситуация
2. Гамлет	Б. прецедентное высказывание
3. «Быть или не быть»	В. прецедентное имя
4. явление призрака отца Гамлета	Г. прецедентный текст

1.Г; 2.В; 3.Б 4.А

3. Сущность, измеряющая свойства и качества предметов, явлений, объектов - это

а) ритуал; б) образ; в) культура; г) эталон; д) обычай

3. Определите, какая единица лингвокультурологии реализуются в следующих примерах.

а) «Галопом по Сибири»; б) «Дай бакс на лапу мне!»; в) «Смесь украинского с французским»;

Логоэпистема

4. Определите, какие русские фразеологизмы и поговорки используются в ситуациях, когда англичане говорят

Птичка в руке стоит двух в кустах; возить уголь в Ньюкасл; хранить в вате; холодный, как огурец; называть лопату лопатой

Можно ли в этом случае отнести русские фразеологизмы и поговорки к разряду лакун?

Лучше синица в руках, чем журавль в небе; ездить в Тулу со своим самоваром; беречь как зеницу ока; холоден как лед; называть вещи своими именами.

5. Невербальные средства общения:

а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки

б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя

в) язык и речь

г) всё вышеперечисленное

**Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил тест более чем на 60%
не зачтено	Студент не выполнил тест или выполнил его менее чем на 59%

#### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Практические задания частично формируются на материале учебного пособия Т.Г.Фоминой «Язык и национальная культура. Лингвострановедение». Казань, 2011.

1. Проанализируйте следующие определения культуры. Выделите существенные признаки понятия «культура». На основе проведенного анализа сформулируйте обобщенное определение понятия «культура».

Культура – совокупность знаний, искусства, морали, права, обычаев и других особенностей, присущих человеку как члену общества. (Э. Тейлор.)

Культура – «обработка и уход, возделывание || Образование, умственное и нравственное» (В.И. Даль).

Культура (от лат. Cultura – возделывание – воспитание, образование, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие «культура» употребляется для характеристики определенных исторических эпох (античная культура), конкретных обществ, народностей и наций (культура майя), а также специфических сфер деятельности или жизни (культура труда, политическая культура, художественная культура); в более узком смысле – сфера духовной жизни людей. Включает в себя предметные результаты деятельности людей (машины, сооружения, результаты познания, произведения искусства, нормы морали и права и т. д.), а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения людей). («Большой энциклопедический словарь»)

Культура (от лат. Culture — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) — система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности (деятельности, поведения и общения), обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех ее основных проявлениях. («Энциклопедия эпистемологии и философии науки»)

« «Культура – это специфическая форма существования родового человека в пространстве и во времени. Навыки и умения человека, т. е. его родовые свойства, проявляющиеся в нем самом в процессе его деятельности, трансформируются в мир с помощью культуры. Тем самым культурная деятельность человечества и есть способ его самопостроения и самоосуществления. Культура в некотором смысле эквивалентна обществу, и потому ее изучение – это и изучение общества» (Сенкевич).

«...Культура – это любое природное явление, преображенное человеческим вмешательством и в силу этого могущее быть включенным в социальный контекст» [У. Эко].

Культура – это исторически определенный смысловой мир. (Л.М. Баткин)

2. Определите, какие черты русского национального характера отражены в следующих текстах:

А) Загадочная русская душа...

Она, предмет восторгов и проклятий,

Бывает кулака мужского сжатей,

Бетонные препятствия круша.

А то летит, как в первый день путины

Отчаянная горная река. (Е. Долматовский)

Б) И какой же русский не любит быстрой езды? Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: «чёрт поberi всё!» – его ли душе не любить её? Её ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно-чудное?.. Эх, тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал? Знать у

бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить... Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся позади... Русь! Куда ж несёшься ты? Дай ответ. Не даёт ответа. Чудным звоном заливаются колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо всё, что ни есть на земли, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства. (Н.В.Гоголь)

В) Охарактеризуйте имена собственные с позиций лингвокультурологии.

«В стране так много памятников Ленину, что можно подумать, будто коммунизм всё ещё строится. Дабы уравновесить, поставьте хотя бы один памятник Ивану–Дураку. Предпочтительно в центре столицы. **Чтоб стоял он босой, но весёлый, чтоб шея у него была удобная для сидения на ней, а в глазах сияла мечта: всё в его жизни будет хорошо!»** (В. Коклюшкин. Заряжай! // Аргументы и факты. 31 июля – 6 августа 2013. № 31 (1708).

«Отрезанный цензурой от источников информации доверчивый русский Иванушка долго верил, что он «оплот мира», «авангард передового человечества» и луч света для народов Африки, Азии и Латинской Америки. Эта вера рухнула под обломками КПСС и обрывками газеты «Правда». Протрезвевший Иванушка стал вместе с Алёнушкой подводить итоги своего идеологического лидерства. Итоги оказались горькими. Россия и русский Иван потеряли не только веру, но и почти всё, за что сражались в течение двух последних веков: земли, миллионы соотечественников, союзников, статус великой державы.» (В. Костиков. Исповедь Иванушки–дурачка. Что угрожает России?» // Аргументы и факты. 14 – 20 августа 2013. № 33 (1710).

3. Определите, какие черты русского национального характера воплощают герои русских народных сказок.

4. Определите, какие черты русского менталитета отражены в следующих пословицах и поговорках:

Отстанет Бог, покинут и добрые люди.  
Бог за худое плательщик.  
Новый друг, что неуставный плуг.  
У друга пить воду лучше неприятельского меду.  
Не узнавай друга в три дня, узнай в три года.  
Зацепил – поволок; сорвалось – не ко двору пришлось.  
Не вкусив горького, не узнаешь и сладкого.  
Беды человека научают мудрости.  
Чему быть, того не миновать.  
Подай в окно – Бог в подворотню подаст (т. е. невидимо).  
Лень к добру не приставит.  
На чужую работу глядя, сыт не будешь.

5. Какая черта русского менталитета выражена в следующем стихотворении А.К. Толстого?

Коль любить, так без рассудку,  
Коль грозить, так не на шутку,  
Коль ругнуть, так сгоряча,  
Коль рубнуть, так уж сплеча!  
Коли спорить, так уж смело,  
Коль карать, так уж за дело,  
Коль простить, так всей душой,

*Коли пир, так пир горой!*

### **5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

*Внеаудиторная письменная работа «Составление фрагмента учебного лингвокультурологического словаря безэквивалентной лексики русского фольклора»*

*Цель работы – составление 3 словарных статей для словаря.*

*Структура словарной статьи:*

- 1. Заглавное слово статьи (безэквивалентная единица русского языка);*
- 2. Перечень русских народных сказок, в тексте которых употреблено безэквивалентное слово;*
- 3. Цитаты из русских народных сказок, иллюстрирующие употребление безэквивалентного слова;*
- 4. Соответствующие цитаты из текстов переводов русских народных сказок на иностранный язык;*
- 5. (толковый словарь, этимологический словарь, словарь сочетаемости). \*
- 6. Культурологический комментарий (толкование безэквивалентной единицы в словарях разных типов, описание реалии, обозначаемой заглавным словом, ее культурная значимость; если описывается блюдо русской кухни, приводится его рецепт).*
- 7. Иллюстративный материал.*

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил практическое задание, не допустив серьёзных ошибок.
не зачтено	Студент не выполнил практическое задание или выполнил его с серьёзными ошибками.

### **5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Проектная работа) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:**

**Тема проекта (одна по выбору студента):**

1. «Иностранцы (на выбор) в восприятии русских»
2. «Русские в восприятии иностранцев» (для иностранных учащихся)

**Задание:**

1. Составить вопросы для информантов, направленные на выявление мнения о характере, манере поведения, уровне культуры, социальных и личных отношениях иностранцев (русских).
2. Опросить не менее 50 информантов.
3. Провести количественный анализ полученных данных.
4. Сделать развернутый обзор результатов исследования.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Проектная работа)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Проект хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
не зачтено	Проект не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной дискуссии.

### **5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:**

Вопросы к собеседованию:

1. Диахронический и синхронический подход к изучению основных единиц лингвокультурологии.
2. Понятие лингвокультуры и лингвокультурологического поля. (В.В. Воробьев).
3. Понятие логоэпистемы. (Е. М. Верецагин, В. Г. Костомаров, Н. д. Бурвикова).
4. Явление прецедентности. Понятие прецедентного феномена. Типы прецедентных феноменов.
5. Культурная коннотация.
6. Культурный фон.
7. Лингвокультурный концепт как основная единица изучения в лингвокультурологии.
8. Привести примеры культурно маркированных эталонов.
9. Аспекты изучения образных средств языка в лингвокультурологии.
10. Национально-культурные маркеры (И.В. Привалова).
11. Понятие и термин «лакунарность» Внутриязыковая и межязыковая лакунарность. Виды лакун.

### **5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

Вопросы к собеседованию:

1. Культура. История изучения, аспекты изучения, классификации
2. Антиномия «культура – цивилизация».
3. Понятие стереотипа. Типы стереотипов.
4. Понятие и термин «менталитет». Отражение в языке менталитета народа.

5. Понятие и термин «национальный характер». Язык как выражение национального характера.
6. Соотношение понятий «менталитет», «национальная психология», «национальный характер».
7. Концепт как основная единица мышления

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент готов отвечать на вопросы, владеет обсуждаемой темой, видит возможные пути решения проблемы.
не зачтено	Студент не готов отвечать на вопросы или отказывается от ответа. Студент не владеет теоретическим материалом, не дает ответы на задаваемые вопросы.

#### **5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссия) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

Тема для дискуссии: «Национально-культурная специфика русского речевого поведения»

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Понятие и термин «коммуникативное поведение»
2. Структура и содержание и виды коммуникативного поведения.
3. Понятие коммуникативной нормы.
4. Связь русского коммуникативного поведения с менталитетом русских.
5. Особенности коммуникативного поведения русских. Общая оценка коммуникативного поведения русских.
6. Коммуникативное поведение русских на фоне представителей другой культуры.
7. Лакунарность в системе русского коммуникативного поведения.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссия)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент готов участвовать в дискуссии, владеет обсуждаемой темой, видит возможные пути решения проблемы
не зачтено	Студент не готов к дискуссии или отказывается от ответа. Студент не владеет теоретическим материалом, не дает ответы на задаваемые вопросы

#### **5.1.10 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

*Подготовить доклад по предложенным темам:*

1. Проблема «Язык и культура» в концепции В. Гумбольдта.
2. Взгляды А.А. Потебни на проблему связи языка и культуры.

3. *Определение культуры в концепции Ю.М. Лотмана.*
4. *Лингвокультурологические аспекты исследования национальных обычаев и традиций.*
5. *Смена научных парадигм в лингвистике на рубеже веков*

### Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент грамотно и полно излагает материал в соответствии с темой доклада, уверенно владеет материалом, готов ответить на вопросы слушателей.
не зачтено	Студент не подготовил доклад. Студент подготовил доклад по иной теме. Студент не может самостоятельно изложить материал и ответить на вопросы.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
---------------	--	---	--	--	--	--	---

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Лингвокультурология в системе наук антропоцентрической парадигмы.
2. Лингвокультурология как наука интегрального типа. Связь лингвокультурологии с лингвострановедением и этнолингвистикой.
3. Объект и предмет, цели и задачи лингвокультурологии
4. Основные направления лингвокультурологических исследований.
5. Различные подходы к определению феномена культуры..
6. Проблема связи национальной культуры, национального менталитета, национального характера, национальной психологии.



### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Понятия «культурная сема», «культурная коннотация» в лингвокультурологии.
2. Понятие культурного фона. Типология фоновых знаний.
3. Фразеология как предмет лингвокультурологического изучения
4. Понятие стереотипа. Классификация стереотипов. Стереотип с позиций лингвокультурологии.
5. Символ как знак культуры.
6. Образные средства языка как предмет лингвокультурологии.

### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Проблема «язык и культура» в современной науке.
2. Язык как предмет лингвокультурологического исследования.
3. «Язык – проявление духа народа». Концепция В. фон Гумбольдта.
4. Теория лингвистической относительности и разные варианты ее трактовки.
5. Лингвокультурема, логоэпистема как единицы лингвокультурологии.
6. Проблема прецедентности. Типы прецедентных феноменов.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

### 5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Лингвокультурология как наука.
2. Связь лингвокультурологии с другими дисциплинами.
3. Объекты изучения лингвокультурологии.
4. Понятие «культура».
5. Проблема связи национальной культуры, национального менталитета, национального характера, национальной психологии.
6. Проблема «язык и культура» в современной науке.
7. Концепция В. фон Гумбольдта.
8. Теория лингвистической относительности и разные варианты ее трактовки.
9. Лингвокультурема, логоэпистема как единицы лингвокультурологии.

### 5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Понятия менталитет и ментальность. Национальная картина мира
2. Основные направления исследования наивной языковой картины мира.
3. Основные подходы к проблеме внутриязыковой и межязыковой безэквивалентности и лакуарности языковых единиц.
4. Понятие коммуникации. Виды коммуникации.
5. Коммуникативное поведение как объект лингвокультурологии.
6. Методы и методики лингвокультурологического исследования
7. Лингвокультурологическая лексикография.
8. Русское национальное коммуникативное поведение в сопоставительном аспекте.
9. Речевой этикет как составляющая коммуникативного поведения.
10. Русская концептуальная картина мира

### 5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Проблема прецедентности. Типы прецедентных феноменов.
2. Понятия «культурная сема», «культурная коннотация» в лингвокультурологии.
3. Понятие культурного фона. Типология фоновых знаний.
4. Фразеология как предмет лингвокультурологического изучения
5. Понятие стереотипа. Классификация стереотипов. Стереотип с позиций лингвокультурологии.
6. Символ как знак культуры.
7. Образные средства языка как предмет лингвокультурологии.
8. Лингвокультурный концепт как основная единица изучения в лингвокультурологии.
9. Методы концептуального анализа.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при

Оценка	Критерии оценивания
	этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### Основная литература:

1. Маслова Валентина Авраамовна. Лингвокультурология. Введение : Учебное пособие для вузов / Маслова В. А. ; отв. ред. Бахтикиреева У. М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 208 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06586-2 : 429.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=576534&idb=0>.
2. Проскурин С. Г. Лингвокультурология и лингвострановедение : Учебное пособие / С. Г. Проскурин, А. В. Проскурина. - Лингвокультурология и лингвострановедение. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 135 с. - Книга находится в премиум-версии платформы «Русский как иностранный». - Гарантированный срок размещения на платформе до 07.09.2025 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-7782-4041-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=852656&idb=0>.
3. Сабитова З. К. Лингвокультурология : учебник / Сабитова З. К. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 523 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1678-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778346&idb=0>.

### Дополнительная литература:

1. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология : учебник / Евсюкова Т. В., Бутенко Е. Ю. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 480 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1823-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803218&idb=0>.
2. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка / Алефиренко Н. Ф. - 6-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 288 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0813-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779247&idb=0>.
3. Этнолингвокультурология. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 80 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-3369-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777724&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://www.russianedu.ru/>

Портал «Образование на русском»: <http://pushkininstitute.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Грехнева Лариса Всеволодовна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Ручина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.