

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»

Арзамасский филиал

Отделение среднего профессионального образования
(Арзамасский политехнический колледж им. В.А. Новикова)

УТВЕРЖДЕНО
решением президиума
Ученого совета ННГУ
(протокол от 14.12.2021 г. № 4)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность среднего профессионального образования
20.02.04 ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Квалификация выпускника
ТЕХНИК

Форма обучения
ОЧНАЯ

Арзамас
2021

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО, утвержденного от 17.05.2012 № 413.

Авторы: преподаватель _____ Т.В. Малынина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии естественнонаучного и гуманитарного циклов от «09» декабря 2021 года протокол № 4.

Председатель методической комиссии _____ Н.Г. Кузнецова

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа УПВ.01 Родная литература предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Родная литература» – в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: приобщение к литературному наследию своего народа через освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, развитие общего представления об историко-литературном процессе.

Задачи:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в–сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе

изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять – результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

1.4. Трудоемкость дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 час.;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 час.;
- самостоятельной работы обучающегося – 14 час.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

• метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

• предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 18 |
| практические занятия | 18 |
| Консультации | 4 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 14 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века | | |
| 1.1 Ф.М. Достоевский. Судьба и мировоззрение писателя. Роман «Преступление и наказание» | Содержание учебного материала Сведения из биографии. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Социальная и нравственно философская проблематика романа. | 2 |
| | Практические занятия | |
| | Практическое занятие №1. Истоки преступления Р. Раскольникова. Теория «сильной личности». | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова». | 1 |
| | Подготовка к сочинению по роману «Преступление и наказание». | 1 |
| 1.2 Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Роман–эпопея «Война и мир» | Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. | 2 |
| | Практические занятия | |
| | Практическое занятие №2. Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма», осуждение жёсткости войны. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Подготовка доклада «Мысль семейная в романе «Война и мир». Составление сравнительной таблицы «Кутузов - Наполеон». | 1 |
| 1.3 А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов. | Содержание учебного материала Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. | 2 |
| | Практические занятия | |
| | Практическое занятие №3. Россия прошлая, настоящая, будущая в комедии «Вишнёвый сад». Особенности символов в пьесе. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Доклад «А.П. Чехов и Московский художественный театр». Работа с литературоведческим словарём. | 1 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | Письменно ответить на вопрос «Какое будущее ждет Россию?» | 1 |
| 1.4 Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. | Содержание учебного материала Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. | 2 |
| | Практические занятия | |
| | Практическое занятие №4. Ф.И. Тютчев. Этапы биографии. Пейзажно–философская, общественно–политическая, любовная лирика. | 2 |
| | Практическое занятие №5. А.А. Фет. Этапы биографии. Поэзия как выражение идеала красоты и отношений между людьми. | 2 |
| | Практическое занятие №6. Н.А. Некрасов. Основная тема и идея лирики. Художественные образы поэмы «Кому на Руси жить хорошо». | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Подготовка сценария литературного вечера «Поэты России XIX века». | 1 |
| | Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, заучивание стихотворения наизусть (по выбору). | 1 |
| | Анализ стихотворения А.А. Фета, заучивание стихотворения наизусть (по выбору). | 1 |
| | Анализ стихотворения Н.А. Некрасова (по выбору). | 1 |
| Раздел 2. Русская литература первой половины XX века | | |
| 2.1 Серебряный век русской поэзии | Содержание учебного материала Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). | 2 |
| | Практические занятия | |
| | Практическое занятие №7. А.А. Блок. Тема родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Анализ стихотворений представителей каждого течения поэзии (по одному на выбор). Работа с литературоведческим словарём. Анализ стихотворения А.А. Блока (по выбору). | 1 |
| 2.2 . М.А. Шолохов. Роман–эпопея «Тихий | Содержание учебного материала Сведения из биографии. Роман–эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство | 2 |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Дон» (обзор) о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. | психологического анализа. | |
| | Практические занятия | |
| | Практическое занятие №8. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпосе «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения». Подготовка к сочинению по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон» | 1 |
| Раздел 3. Русская литература второй половины XX – начала XXI века | | |
| 3.1 Общественно–культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950–1980–х годов в контексте культуры. | Содержание учебного материала Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. | 2 |
| | Практические занятия | |
| | Практическое занятие №9. Деревенская проза Ф. Абрамова и В. Шукшина. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Исследование и подготовка доклада: «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры». Подготовка рецензии на одно из прочитанных произведений Ф. Абрамова и В. Шукшина. | 1 |
| 3.2 Проблемы современной драматургии. Пьеса А.В. Вампилова (по выбору). | Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Композиция драмы. Характер главного героя. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Система персонажей, особенности художественного конфликта. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Исследование и подготовка доклада: «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова». | 1 |
| 3.3 Поэзия и проза Нижегородского края. | Содержание учебного материала Творчество поэтов и писателей Нижегородской области. Вклад в русскую литературу писателей-арзамасцев. Обзор произведений писателей-земляков, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | Подготовка доклада «Писатели земли Нижегородской». Создание презентации «Литературный Арзамас». | 1 |
| Консультации | | 4 |
| Самостоятельная работа | | 14 |
| Всего: | | 54 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально–техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература предполагает наличие учебного кабинета «Гуманитарных дисциплин», в котором имеется: доска, учебная мебель, рабочее место преподавателя, мультимедийное оборудование, библиотечный фонд (словари, справочники, энциклопедии, научная и научно–популярная литература по вопросам языкознания), учебно-методические комплекты, наглядные пособия, имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, Интернет–ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492380>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492508>

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 340 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10164-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491175>

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 380 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10685-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491179>

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 441 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10686-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491180>

6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 471 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9498-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491182>

Дополнительная литература:

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 212 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07963-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490595>

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 232 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07770-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490897>

3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 355 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07714-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490276>

4. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственный редактор Л. Д. Громова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 351 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07720-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490410>

5. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 401 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07442-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490254>

6. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 342 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07449-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451471>

7. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 501 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6305-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/488518>

8. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498876>

9. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :

Издательство Юрайт, 2022. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498875>

10. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498877>

Интернет–ресурсы:

1. ЭБС Юрайт <https://www.urait.ru/>
2. ЭБС Знаниум <https://www.znanium.com>
3. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
4. ЭБС Консультант студента www.studentlibrary.ru/
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
7. www.krugosvet.ru (универсальная научно–популярная онлайн–энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
8. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
9. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знания: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; – необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе | <p>Полнота продемонстрированных знаний и умение применять их при выполнении самостоятельных и контрольных работ, написании сочинений.</p> | <p>Проведение устного опроса, письменных самостоятельных, контрольных работ, сочинений, тестирования.</p> |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры. | | |
| Умения: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; – видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; – соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; – анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; – соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; – выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; – вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять– результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). | Выполнение самостоятельных и контрольных работ в соответствии с заданием. | Проверка результатов самостоятельных, контрольных работ, сочинений, тестирования. |

Описание шкал оценивания

| Наименование результата обучения | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|----------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Полнота знаний | Уровень знаний ниже минимальных требований. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе |

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Имели место грубые ошибки. | негрубых ошибок. | подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. | подготовки, без ошибок. |
| Наличие умений | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. |