

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«31» мая 2023 г. № _6_

Рабочая программа дисциплины
Текстология литературы Нового времени

Уровень высшего образования

бакалавриат

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная, очно-заочная, заочная

Нижний Новгород
2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.03, «Текстология литературы Нового времени» относится к части ООП направления подготовки 45.03.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
<p>ПК-6.</p> <p>Способен демонстрировать владение навыками выявления межпредметных связей изучаемых дисциплин и умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности, в том числе участвовать в разработке, организации и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах.</p>	<p>ПК-6.1</p> <p>Знает основные положения лингвистики, литературоведения и других филологических дисциплин, а также с основы дисциплин гуманитарного цикла.</p>	<p>Знает основные положения лингвистики, литературоведения и других филологических дисциплин, а также основы дисциплин гуманитарного цикла.</p> <p>Умеет применять в практической деятельности знания об основах теории лингвистики, литературоведения и других дисциплин гуманитарного цикла.</p> <p>Владеет опытом использования в практической деятельности теоретических знаний об основах теории лингвистики, литературоведения и других дисциплин гуманитарного цикла.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Практические задания</i></p> <p><i>Доклады</i></p> <p><i>Тесты</i></p>
<p>ПКД-4.</p> <p>Способен применять в профессиональной деятельности базовые навыки доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, включая тексты различных типов медиа.</p>	<p>ПКД-4.3</p> <p>Владеет базовыми навыками интерпретации, комментирования, реферирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа.</p>	<p>Знает основные методы и приемы интерпретации, комментирования, реферирования текста.</p> <p>Умеет осуществлять интерпретацию, комментирование, реферирование различных типов текстов, в том числе текстов масс-медиа.</p> <p>Владеет базовыми навыками интерпретации, комментирования, реферирования различных типов текстов, в том числе текстов масс-медиа.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Практические задания</i></p> <p><i>Контрольная работа</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Реферат</i></p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	--	--	--
- занятия практического типа	32	26	6
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	39	45	61
Промежуточная аттестация	зачет	зачет	зачет – 4

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			В том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего		
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1 История возникновения текстологии как науки	15	17	14				6	4	1				6	4	1
2 Проблема текста в текстологии новой литературы и в литературоведении	16	17	17				6	6	1				6	6	1
3. Проблема автора в текстологии новой литературы и литературоведении. Редакция произведения как	40	36	36				20	16	4				20	16	6
													20	20	30

текстологическая и историко- литературная проблема																		
Итого	71	71	67				32	26	6				32	26	8	39	46	61

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: История возникновения текстологии как науки; Проблема текста в текстологии новой литературы и в литературоведении; Редакция произведения как текстологическая и историко-литературная проблема.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonstrированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с	Продemonstrированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без

			объеме.	некоторые с недочетами.	недочетами.	полном объеме.	недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

<i>Вопросы</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Проблема установления основного текста. Терминологический спор: основной, дефинитивный, канонический, установленный текст.	ПК-6, ПКД-4
2. «Новый тип исследования» Н.К. Пиксанова («Творческая история «Горя от ума»).	ПК-6, ПКД-4
3. Проблема текста в текстологии новой литературы и литературоведении (Г.О.Винокур, М.Л.Гофман, Н.Ф.Бельчиков, А.Л.Гришунин).	ПК-6, ПКД-4
4. Источники основного текста: автографы, авторизованные копии, прижизненные издания, черновики, записные книжки (С.А.Рейсер).	ПК-6, ПКД-4
5. Основные понятия истории текста: текст, произведение, рукопись, список, копия, автограф, авторизованная копия, редакция, вариант, разночтения (Б.В.Томашевский).	ПК-6, ПКД-4
6. Проблема автора в текстологии новой литературы и литературоведении (Д.С.Лихачев, Б.С.Мейлах).	ПК-6, ПКД-4
7. Понятие творческой воли автора. Нарушение принципа последней авторской воли: сторонники и противники.	ПК-6, ПКД-4
8. Ошибки авторского текста. Сознательные изменения текста.	ПК-6, ПКД-4
9. Публикация черновиков.	ПК-6, ПКД-4
10. Институт цензуры. Автоцензура.	ПК-6, ПКД-4
11. Творческая лаборатория писателя	ПК-6, ПКД-4
12. Проблемы установления датировки на примере произведения литературы нового времени (на выбор студента)	ПК-6, ПКД-4
13. Проблемы творческой воли автора на конкретном примере произведения литературы 19 века (на выбор студента)	ПК-6, ПКД-4
14. Атрибуционная работа, раздел Dubia на примере полного собрания сочинений (любой автор на выбор студента)	ПК-6, ПКД-4
15. Научный комментарий, обобщающий результаты исследования текстов и содержащий сведения об источниках (на примере любого издания, на выбор студента).	ПК-6, ПКД-4
16. Место «генетической критики» в современной текстологии.	ПК-6, ПКД-4
17. Персональная текстология в системе вспомогательных литературоведческих дисциплин.	ПК-6, ПКД-4
18. Эдиционные задачи текстологии и принципы персональной текстологии.	ПК-6, ПКД-4
19. «Историко-литературное» направление в отечественной текстологии и проблемы персональной текстологии.	ПК-6, ПКД-4
20. Проблема «автор и текст».	ПК-6, ПКД-4
21. Проблема «автор и творческий замысел».	ПК-6, ПКД-4
22. Журнальная публикация как текстуальный вариант произведения.	ПК-6, ПКД-4
23. Проблема выбора текста в историко-литературном изучении произведения.	ПК-6, ПКД-4
24. Источники изучения истории текста.	ПК-6, ПКД-4

6.2.2. Типовые практические задания для оценки компетенции «ПК-6»:

Задание 1. Раскройте направления и концепции развития текстологии как науки

Задание 2. Опишите типичные задачи на основе воспроизведения стандартных текстологических алгоритмов.

Задание 3. Отберите основной научный материал по характеристике состояния отечественной текстологии. Сделайте аннотированный указатель по этому материалу.

Задание 4. Составьте словарь текстологической терминологии с пояснениями значений.

Задание 5. Проведите письменную систематизацию гуманитарных, психологических, общекультурных основ текстологии.

Задание 6. Проведите контент-анализ гуманитарного отражения общих и частных филологических дисциплин в текстологии.

Задание 7. Разработайте сценарный план использования текстологических навыков в профессиональном и социальном общении.

6.2.3. Типовые практические задания для оценки компетенции «ПКД-4»:

Задание 1. Создайте банк гипотез в текстологической науке.

Задание 2. Какие теории относятся к господствующим и почему?

Задание 3. Напишите сочинение на тему «Филология как искусство чтения и комментирования текста (Г. О. Винокур).

Задание 4. Разработка программы и подготовка электронного научного издания литературного произведения (фрагмента), (по согласованию с преподавателем).

Задание 5. Опишите отличия протографа и архетипа. Чем они вызваны?

Задание 6. Опишите достоинства и недостатки основных способов издательства текста.

6.2.4. Типовые контрольные работы для оценки компетенции «ПКД-4»:

Задания для контрольной работы

1. Текстологически проанализировать предложенные преподавателем фрагменты текстов. Выявить в них общие места и разночтения. Определить вставки и пропуски. Аргументировать свою точку зрения.

2. Текстологически проанализировать предложенные преподавателем фрагменты текстов. Установить относительную хронологию списков. Аргументировать свою точку зрения.

Алгоритм контрольной работы

1. Что из себя представляет историко-культурный контекст произведения?
2. История создания произведения (история замысла, история текста)
3. История публикации
4. Какие паратекстуальные знаки отражают художественный замысел?
5. Интертекстуальные связи произведения: следы архее- и архитекстуальных связей, авантекстуальный фон, локусные текстуальные образования...

Полный перечень заданий по дисциплине представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] Учебное пособие.;-е изд. М.: Флинта: Наука, 2009 [ZC] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/85858#book_name)
2. Земская Ю.М. Теория текста [Электронный ресурс] Учебное пособие/Ю.Н.Земская, И.Ю.Качесова, Л.М.Комиссарова/ под ред. А.А.Чувакина. «-е изд. М.: Флинта: Наука, 2016. [ZC] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/84338#book_name)

7.2. Дополнительная литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс]. Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2011. 2010 [ZC] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/2624#book_name)
2. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма. [Электронный ресурс]. Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2011. 2010 [ZC] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/84599#book_name)
3. *Фортунов, Н. М.* История русской литературы XIX века в 3 т : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — М.: Юрайт, 2014. (или более позднее издание) [Ю] (адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/5E277C24-E56A-4918-9CC6-2AF280955AA9>)

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер
лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

1. www.TextoLogia.ru – сайт о русском языке и литературе.
2. <http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. <http://www.lib.ru> – библиотека Максима Мошкова.
4. <http://www.lihachev.ru/> - сайт академика Д.С. Лихачева.
5. <https://www.biblio-online.ru/> – ЭБС «Юрайт»
6. <https://e.lanbook.com/> – ЭБС «Лань»

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология» (профиль «Отечественная филология»).

Авторы _____ преп. Н.Б. Храмова

Рецензент: _____ В.Г.Новикова, д.ф.н, проф. кафедры зарубежной литературы ННГУ

Заведующий кафедрой _____ А.В. Коровашко, д.ф.н., проф. каф. русской литературы ННГУ