

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 12 от 26.12.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Концепт-арт и иллюстрация

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

54.03.01 - Дизайн

Направленность образовательной программы

Графический дизайн

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.08 Концепт-арт и иллюстрация относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-3: Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1: Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3.2: Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1: Знает порядок создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Умеет создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеет навыками создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-3.2: Знает порядок соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Умеет проверять соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеет навыками соответствия оригиналу изготовленных в производстве	Реферат	Зачёт с оценкой: Контрольные вопросы

		элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.		
ПК-5: Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-5.1: Проводит предпроектные дизайнерские исследования</p> <p>ПК-5.2: Разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5.3: Концептуально и художественно-техническая разработка систем дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-5.1: Знать порядок разработки дизайнерского исследования; Уметь разрабатывать предпроектные дизайнерские исследования; Владеет навыками разработки дизайнерского исследования.</p> <p>ПК-5.2: Знает порядок разработки и согласования с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Умеет разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеет навыками разработки и согласования с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-5.3: Знает порядок концептуальной и художественно-технической разработки систем дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Умеет разработать систему дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеет навыками концептуальной и художественно-технической разработки систем дизайн-</p>	Реферат	Зачёт с оценкой: Контрольные вопросы

		проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.		
ПК-6: Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1: Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач ПК-6.2: Создает оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации	<p>ПК-6.1: Знает порядок применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач; Умеет применять компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач; Владеет навыками применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач.</p> <p>ПК-6.2: Знает порядок создания оригинал-макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации; Умеет создавать оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации; Владеет навыками создания оригинал-макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации.</p>	Реферат	Зачет с оценкой: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	14
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	20
- КСР	1
самостоятельная работа	73
Промежуточная аттестация	0 Зачёт с оценкой

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
1. История технократической модели развития в европейской культуре	21	2	4	6	15
2. Концепция и текст	22	3	4	7	15
3. Художественная концепция	22	3	4	7	15
4. Искусство и проектирование	22	3	4	7	15
5. Время, концепция и проект	20	3	4	7	13
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	108	14	20	35	73

Содержание разделов и тем дисциплины

1. История технократической модели развития в европейской культуре:
- История рациональности в европейской культуре;
2. Концепция и текст:
3. Художественная концепция
4. Искусство и проектирование
5. Время, концепция и проект

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 20 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, в ННГУ при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда ННГУ, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

- Анализ кризиса гуманной среды. Наследие Эпохи Просвещения. Европейский рационализм.
- Проблема примитивизации проектов

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

- Наличие или отсутствие мастерства. Мастерство во имя человека.
- Антипрагматическое направление. Искусство и проектирование.
- Теория хаоса и порядка. Искусство как образы порядка

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

- Концепция постпроекта. Ценность анонимного.
- Сообщение и форма
- Концепция как проектный роман

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Ответ полный и правильный на основании изученной теории; теоретический материал и решение поставленных задач изложены в необходимой логической последовательности, грамотный научный язык; ответ самостоятельный. Могут быть допущены две-три не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
не зачтено	Ответ обнаруживает непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые не могут быть исправлены при наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки и. Ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	отказа обучающегося от ответа		ошибок	несколько негрубых ошибок	несколько несущественных ошибок	нет.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Наследие Эпохи Просвещения.
2. Европейский рационализм. Функциональный Ордер.
3. Технократическая модель развития.
4. Обитание и космичность бытия.
5. Ускорение жизни как образ гуманистического кризиса.
6. Утрата гуманистических идеалов.
7. Утрата культурного наследия.
8. Игнорирование малого и периферийного. Инвентаризация ценностей периферии.
9. Утрата искусства в городах.
10. Примитивизация проектов.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Неверие в идеалы. Супрематический ордер.
2. Жестокость. Перевод трагедии в драму. Роль перформанса.
3. Популизм. Массовой культуры.
4. Угроза экологических и техногенных катастроф.
5. Вытеснение гуманитарных проектов среды.
6. Флоренция и концепция прекрасного города.
7. Роль монархов в создании «абсолютных моделей» среды.
8. Демократия мастеров.
9. Размер моделируемого пространства и время проекта.
10. Сообщение и форма.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Идеальные города.
2. Концепт протестантской культуры. Преддверие модернизма в культуре.
3. Новая художественная реальность как реакция на моральные ценности Нового Света.
4. Возникновение художественной концепции.
5. Автор, исполнитель, критик.
6. Европейская традиция критического реализма 40-х.
7. Этическое и эстетическое в системе концепции автора.
8. Органичность формы и образа жизни. Роль мастера в создании средовой формы.
9. Эстетика как проявление этики.
10. Эксперименты адвокативного проектирования городов.
11. Искусство и проектирование.
12. Антипрагматическое сопротивление в дизайне – противостояние излишнему рационализму.
13. Бинарное взаимодействие композиционного и контекстуально-аналитического методов.
14. Концепция как проектный роман.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые

Оценка	Критерии оценивания
	ошибки.
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Смолин Д. В. Введение в искусственный интеллект: конспект лекций / Смолин Д. В. - 2-е изд., перераб. - Москва : ФИЗМАТЛИТ, 2007. - 264 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФИЗМАТЛИТ - Математика. - ISBN 978-5-9221-0862-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=665793&idb=0>.
2. Архипова А. И. Композиция книжной иллюстрации. Создание серии иллюстраций и макетирование издания : учебно-методическое пособие для студентов третьего курса по дисциплине «композиция книжной иллюстрации» / Архипова А. И., Кошкин А. А., Михалина Е. В. - Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. - 84 с. - Книга из коллекции МГХПА им. С.Г. Строганова - Искусствоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827918&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Нессельштраус Ц. Г. Немецкая первопечатная книга : Декорировка и иллюстрации / [ред. А. Г. Наследников] ; Рос. нац. б-ка. - СПб. : Аxioma : РХГИ, 2000. - 272 с. - (Библиотека искусствоведа). - ISBN 5-901410-05-X. - ISBN 5-88812-131-2 : 176.60., 1 экз.
2. Подобедова О. И. О природе книжной иллюстрации. - М. : Советский художник, 1973. - 336 с. : ил. - 3.85., 1 экз.
3. КИ. Книжное искусство СССР : [в 2 т.]. Т. 1. Иллюстрации / [сост. и авт. вступ. ст. М. А. Чегодаева]. - М. : Книга, 1983. - 275 с. : ил., цв. ил. - 12.00., 1 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- 1.Операционная система MicrosoftWindows
- 2.Пакетприкладных программ Microsoft Office
- 3.Правовая система «Консультант плюс»
- 4.Правовая система «Гарант».
5. Фонд образовательных электронных ресурсов ННГУ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unn.ru/books/resources>
6. Электронная библиотека учебников[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://studentam.net>
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, специализированным оборудованием: Компьютер, плоттер, лазерный сканер.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Автор(ы): Шлиенкова Елена Викторовна, кандидат философских наук, доцент.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 26.10.2023 г., протокол № 6.