

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ

протокол от "30"ноября 2022 г.

№13

Рабочая программа дисциплины

«Литература и фольклор»

Уровень высшего образования

Подготовка научных и научно-педагогических кадров

Научные специальности

1.1.2. Дифференциальные уравнения и математическая физика, 1.1.4. Теория вероятностей и математическая статистика, 1.1.5. Математическая логика, алгебра, теория чисел и дискретная математика, 1.1.8. Механика деформируемого твердого тела, 1.2.1. Искусственный интеллект и машинное обучение, 1.2.2. Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ, 1.3.11. Физика полупроводников, 1.3.19. Лазерная физика, 1.3.4. Радиофизика, 1.3.7. Акустика, 1.3.8. Физика конденсированного состояния, 1.4.1. Неорганическая химия, 1.4.2. Аналитическая химия, 1.4.3. Органическая химия, 1.4.4. Физическая химия, 1.4.7. Высокомолекулярные соединения, 1.4.8. Химия элементоорганических соединений, 1.5.11. Микробиология, 1.5.15. Экология, 1.5.2. Биофизика, 1.5.21. Физиология и биохимия растений, 1.5.5. Физиология человека и животных, 2.2.2. Электронная компонентная база микро и нанoeлектроники, квантовых устройств, 3.2.7. Аллергология и иммунология, 5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки, 5.1.2. Публично-правовые (государственно-правовые) науки, 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки, 5.1.4. Уголовно-правовые науки, 5.1.5. Международно-правовые науки, 5.12.1. Междисциплинарные исследования когнитивных процессов, 5.2.3. Региональная и отраслевая экономика, 5.2.4. Финансы, 5.2.6. Менеджмент, 5.3.7. Возрастная психология, 5.4.2. Экономическая социология, 5.4.4. Социальная структура, социальные институты и процессы, 5.4.6. Социология культуры, 5.4.7. Социология управления, 5.5.2. Политические институты, процессы, технологии, 5.5.4. Международные отношения, глобальные и региональные исследования, 5.6.1. Отечественная история, 5.6.2. Всеобщая история, 5.6.7. История международных отношений и внешней политики, 5.7.1. Онтология и теория познания, 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания, 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, 5.9.2. Литературы народов мира, 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (с указанием конкретного языка или группы языков), 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Нижний Новгород

2023 год

1. Место и цель дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература и фольклор» относится к числу факультативных дисциплин образовательного компонента программы аспирантуры и изучается на 3 году обучения в 5 семестре.

Целью освоения дисциплины являются: формирование знаний и умений в области изучения связей русской литературы с фольклором и мифологией; освоение методик выявления фольклорно-мифологических элементов в литературных произведениях разных жанров и авторов, способов введения их в художественную ткань произведения; исследование авторских трансформаций фольклорных жанров и произведений в идейно-художественных целях.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Выпускник, освоивший программу, должен

Знать: степень разработанности наиболее актуальных проблем взаимодействия фольклора и литературы.

Уметь: адекватно и точно эксплицировать результаты исследования фольклорно-литературных взаимодействий.

Владеть: методикой определения фольклорных влияний и заимствований в конкретных произведениях русской литературы.

3. Структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины (модуля) составляет 1 з.е., всего - 36 часов, из которых 24 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа – 12 часов, семинарского типа – 12 часов), 12 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

Таблица 2

Структура дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Всего, часов	В том числе					
		Контактная работа, часов					Самостоятельная работа обучающегося, часов
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	
1. Фольклор и фольклоризм	6	2	2			4	2
2. Фольклор в литературе	6	2	2			4	2
3. Фольклор и древнерусская литература	3	1	1			2	1
4. Русская литературная сказка в изданиях 18 века	3	1	1			2	1
5. Русская литературная сказка 19 века	3	1	1			2	1
6. Легендарные сюжеты в русской литературе	3	1	1			2	1
7. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	3	1	1			2	1
8. Фольклоризм в творчестве Н.С. Лескова	3	1	1			2	1

9. Образ святого Георгия в русской литературе и фольклоре	3	1	1			2	1
10. Фольклорно-мифологическое начало в русской литературе 20 века	3	1	1			2	1
в том числе текущий контроль	1 час						
Промежуточная аттестация: –	зачет						
Итого	36	12	12			24	12

Таблица 3

Содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма проведения занятия	Форма текущего контроля*
1. Фольклор и фольклоризм	Определение фольклора. Определение фольклоризма литературы. Предмет курса. Терминология.	Лекция, семинар	Собеседование
2. Фольклор в литературе	Сходства и различия двух культур: устное и письменное, авторское и безличное и пр. Средства художественной выразительности в фольклоре и литературе.	Лекция, семинар	Собеседование
3. Фольклор и древнерусская литература	Средневековые апокрифы как источник образности и идеологии русского религиозного фольклора. Древнерусские жития и библейские сюжеты как источник фольклорных сюжетов. Фольклорные элементы в «Повести временных лет» «Повесть о Петре и Февронии» как житие-сказка.	Лекция, семинар	Собеседование
4. Русская литературная сказка в изданиях 18 века	«Сказка о золотой горе», «Сказка об Еруслане Лазаревиче», «Сказка о семи Семёнах», «Сказка о Любиме-царевиче», «Сказка о Бове-королевиче» и др. как первые литературные сказки. Понятие народного лубка. Сочетание фольклора, лубочности и литературности в сказках 18 века	Лекция, семинар	Собеседование
5. Русская литературная сказка 19 века	Русская литературная сказка 19 века: использование сказочных шаблонов, элементов романтизма и реализма в сказке. «Черная курица» А. Погорельского. Поэтические сказки А.С. Пушкина	Лекция, семинар	Собеседование
6. Легендарные сюжеты в русской литературе	Жанровое определение народной легенды Библейские легенды в народной интерпретации. Жанр легенды в произведениях Л.Н. Толстого.	Лекция, семинар	Собеседование
7. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	Фольклорное и литературное в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина:	Лекция, семинар	Собеседование

	фольклорные сюжеты, стилистика, новизна персонажей, тем и социальной проблематики		
8. Фольклоризм в творчестве Н.С. Лескова	Фольклорная сказка: основные жанры и их специфика. Литературная сказка в творчестве Н. Лескова. «Маланья Голова баранья» как сочетание элементов бытовой сказки сказки, легендарных сюжетов и православной философии. Нравственная проблематика «библейских» рассказов Н. Лескова	Лекция, семинар	Собеседование
9. Образ святого Георгия в русской литературе и фольклоре	Появление религиозной (христианской) легенды в русском фольклоре. Жанровые разновидности легенды. Образы православных святых (Николай Угодник, Святой Георгий) и священных героев (Христос, Богородица, апостолы) в славянском фольклоре. Анализ образа в лирике Б.Пастернака и М.Цветаевой. Фольклор и мифология в литературе Серебряного века	Лекция, семинар	Собеседование
10. Фольклорно-мифологическое начало в русской литературе 20 века	Фольклоризма в повестях Ч. Айтматова, В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Белова	Лекция, семинар	Собеседование

4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов предполагает

- 1) написание конспектов по темам аудиторных занятий и темам самостоятельного обучения,
- 2) написание и чтение финального доклада по выбранной студентом теме,
- 3) собеседование,
- 4) зачет.

5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине

5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключающая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,

- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Уровень подготовленности, характеризующий оценкой
<i>Зачтено</i>	владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, умение самостоятельно обозначить проблемные ситуации в организации научных исследований, способность критически анализировать и сравнивать существующие подходы и методы к оценке результативности научной деятельности, свободное владение источниками, умение четко и ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.
<i>Не зачтено</i>	непонимание смысла ключевых проблем, недостаточное владение науковедческой терминологией, неумение самостоятельно обозначить проблемные ситуации, неспособность анализировать и сравнивать существующие концепции, подходы и методы, неумение ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.

5.2. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, используемых для оценивания результатов обучения по дисциплине

Типовые контрольные вопросы для проведения текущего контроля и аттестации по итогам освоения дисциплины:

1. Что такое фольклор и фольклоризм?
2. Фольклор и литература: общее и различное.
3. Обращения к фольклору в истории древнерусской литературы
4. Русская литературная сказка в изданиях 18 века: лубок, фольклор, литература
5. Русская литературная сказка 19 века: использование сказочных шаблонов, элементов романтизма и реализма в сказке
6. Жанровое определение народной легенды. Библейские легенды в народной интерпретации. Жанр легенды в одном из произведений Л.Н. Толстого.
7. Нравственная проблематика «библейских» рассказов Н.С. Лескова.
8. Литературная сказка в творчестве Н.С. Лескова
9. Анализ одного из легендарных сюжетов в творчестве В.Г. Короленко.
10. Легендарные мотивы и сюжеты в творчестве В.М. Гаршина
11. Образ святого Георгия в русском фольклоре и литературе

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. Щукин В.Г., Кантор В.К., Манн Ю.В., Турков А.М., Видуэцкая И.П., Горшков А.И., Иванов В.В., Скворцов Л.И. Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. [Электронный ресурс]. - М.: Издательство Московского государственного университета, 2005 [КС] (адрес размещения: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211048342.html>)

2. Крупчанов Л. М. Н.В. Гоголь и Россия. Два века легенды [Электронный ресурс] /. - М.: Прометей, 2011 [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300064.html>)

3. Пустовойт П.Г. Созвездие неповторимых: мастерство русских классиков [Электронный ресурс]: курс лекций. 2-е изд. – М.: Издательство Московского государственного университета, 2006 [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211045599.html>)

б) дополнительная литература:

1. Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков [Электронный ресурс]: Монография. - М.: Прометей, 2011 [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300637.html>)

2. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие. 2-е издание. - М.: Издательство Московского государственного университета, 2008. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211055377.html>)

3. Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс]. - М.: ФЛИНТА, 2013. «Народная библия»: восточнославянские этиологические легенды. – М., 2004 [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518490.html>)

4. «Народная библия»: восточнославянские этиологические легенды. – М., 2004 [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518490.html>)

в) Интернет-ресурсы

Фундаментальная электронная библиотека // <http://feb-web.ru/>

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика // <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;

- материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины;

- лицензионное программное обеспечение: *Windows, Microsoft Office*;

- обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122),

Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Авторы:

Шеваренкова Юлия Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы

Авторы _____ / Шеваренкова Ю.М.

Рецензент(ы) _____

Заведующий кафедрой _____ / Коровашко А.В.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института /факультета от _____ 2022 года, протокол № ____.