

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от "30" ноября 2022 г. №13

Рабочая программа дисциплины
Ключевые характеристики современного медиатекста

Уровень высшего образования
Подготовка научных и научно-педагогических кадров

Программа аспирантуры
Русский язык

Научная специальность
5.9.5 Русский язык. Языки народов России

Форма обучения
Очная

Нижний Новгород
2023 год

1. Место и цель дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ключевые характеристики современного медиатекста» относится к числу *факультативных* дисциплин образовательного компонента программы аспирантуры и изучается в 4 семестре.

Цель дисциплины – формирование представлений об основных характеристиках современного медиатекста.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Выпускник, освоивший программу, должен

Знать:

- основные теоретические принципы построения современного медийного текста в соответствии с современным уровнем развития медиалингвистики;
- современные подходы к изучению основных характеристик медийного текста в новой коммуникативной парадигме в цифровую эпоху;
- основы инновационной научно-исследовательской деятельности в медиалингвистике в соответствии с самостоятельной работой по избранной тематике научного исследования.

Уметь:

- самостоятельно выявлять и квалифицировать стандартные и нестандартные характеристики разных типов медийных текстов с учетом их коммуникативной направленности;
- отбирать и адекватно применять методологические принципы и методические приемы анализа текста в соответствии с целью и задачами конкретного исследования;
- обобщать и критически оценивать научные результаты, полученные предшествующими учеными в избранной области деятельности.

Владеть:

- навыками анализа характеристик разных типов медийных текстов;
- навыками анализа различных типов медийных текстов в собственной научно-исследовательской деятельности;
- навыками генерирования новых идей и спецификой добывания нового знания в области медиалингвистики.

3. Структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины (модуля) составляет 1 з.е., всего – 36 часов, из которых 18 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа – 14 часов, занятия семинарского типа – 4 часа), 18 часов составляет самостоятельная работа обучающегося..

Таблица 2

Структура дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Всего, часов	В том числе					
		Контактная работа, часов					Самостоятельная работа обучающегося, часов
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	
Раздел I. Введение: цель и задачи курса	4	2				2	2
Раздел II. Факторы, определяющие структуру и содержание современного медиатекста	4	2				2	2

Раздел III. Основные тенденции в языке современных масс-медиа	3	1				1	2
Раздел IV. Тенденция к субъективизации в современном медиатексте	4	1	1			2	2
Раздел V. Тенденция к демократизации в языке СМИ	5	2	1			3	2
Раздел VI. Тенденция к объективизации в современном медийном тексте	5	2	1			3	2
Раздел VII. Тенденция к интеллектуализации в современном медийном тексте	5	2	1			3	2
Раздел VIII. Современный медиатекст в цифровую эпоху	6	2				2	4
<i>в том числе текущий контроль</i>							
Промежуточная аттестация	зачёт						
Итого	36	14	4			18	18

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма проведения занятия	Форма текущего контроля*
1.	Раздел I. Введение: цель и задачи курса	Основные направления исследований медиатекста Медиалингвистика как наука: объект, предмет и задачи исследования Медиастилистика и интернет-лингвистика как новые направления в области научного изучения современного медиатекста	Лекции	Собеседование
2.	Раздел II. Факторы, определяющие структуру и содержание современного медиатекста	Специфика функций масс-медиа на рубеже XX – XXI вв. Либерализация и западнизация общественных отношений в России конца XX в. как факторы демократизации и интернационализации в русском языке Основные аспекты демократизации и интернационализации в языке новейшего периода и их отражение в масс-медиа	Лекции	Собеседование
3.	Раздел III. Основные тенденции в языке современных масс-медиа	Общая характеристика основных тенденций в языке современных масс-медиа: тенденции к субъективизации, демократизации, объективизации и интеллектуализации	Лекции	Собеседование
4.	Раздел IV. Тенденция к субъективизации в современном медиатексте	Усиление личностного начала в современном медиатексте Динамика оценочной тональности в масс-медиа. Категоричность оценок и проявление речевой агрессии в СМИ	Лекции, занятия семинарского типа (практические занятия)	Собеседование

5.	Раздел V. Тенденция к демократизации в языке СМИ	Активизация разговорного начала в современном медиатексте с включением в текст сниженных лексико-семантических и синтаксических средств языка. Стилистическая контаминация в текстах СМИ	Лекции, занятия семинарского типа (практические занятия)	Собеседование
6.	Раздел VI. Тенденция к объективизации в современном медийном тексте	Увеличение доли чужого слова в современном медийном тексте Способы введения в медиатекст чужого слова Способы смягчения категоричной оценки и «документализации» медийного текста	Лекции, занятия семинарского типа (практические занятия)	Собеседование
7.	Раздел VII. Тенденция к интеллектуализации в современном медийном тексте	Интертекстуальность в современном медиатексте. Использование прецедентных феноменов в масс-медиа. Заимствованная лексика в медийных текстах Языковая игра в СМИ	Лекции, занятия семинарского типа (практические занятия)	Собеседование
8.	Раздел VIII. Современный медиатекст в цифровую эпоху	Основные характеристики современного медиатекста в цифровую эпоху: интерактивность, гипертекстуальность, поликодовость Специфика интернет-коммуникации в СМИ	Лекции	Собеседование

4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная внеаудиторная работа включает самостоятельное изучение учебной и научной литературы, повторение и доработку лекционного материала; подготовку к собеседованию и выполнению тестовых заданий.

5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине

5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключающая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса: по результатам ответов аспирантов на собеседовании, по результатам докладов. Форма промежуточного контроля – зачет («зачтено» / «не зачтено»).

Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
<i>Зачтено</i>	владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, умение самостоятельно обозначить проблемные ситуации в организации научных исследований, способность критически анализировать и сравнивать существующие подходы и методы к оценке результативности научной деятельности, свободное владение источниками, умение четко и ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.
<i>Не зачтено</i>	непонимание смысла ключевых проблем, недостаточное владение науковедческой терминологией, неумение самостоятельно обозначить проблемные ситуации, неспособность анализировать и сравнивать существующие концепции, подходы и методы, неумение ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях.

5.2. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, используемых для оценивания результатов обучения по дисциплине

1. Собеседование

Примерные темы для собеседования и зачета

1. Факторы, определяющие структуру и содержание современного медиатекста. Свобода слова – положительные и отрицательные следствия для журналистской практики.
2. Основные функции современного медиатекста в аспекте актуальных социальных процессов.
3. Основные тенденции в языке современных масс-медиа: общая характеристика.
4. Заимствованная лексика и ее функции в современном медийном тексте.
5. Стилистически сниженная лексика и ее функции в современном медийном тексте.
6. Средства выражения экспрессии и оценки в современном медийном тексте.
7. Проблема речевой агрессии в современном медийном тексте. Лексические и дискурсивные средства речевой агрессии.
8. Прецедентность как проявление тенденций к объективизации и интеллектуализации.
9. Языковая игра как проявление тенденций к субъективизации и интеллектуализации.
10. Поликодовость как характерная черта современного медийного текста.

Литература для подготовки к собеседованию и зачету

1. Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире. – М., 2003. [ZC] Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331828>
2. Ильясова С.В., Амири Л.П. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы. М., 2009 (<https://e.lanbook.com/book/74604#authors>)
3. Новые тенденции в русском языке начала XXI века: коллективная моногр./Радбиль Т.Б., Маринова Е.В., Рацибурская Л. В., Самыличева Н. А, Шумилова А.В., Щеникова Е.В., Виноградов С.Н. - М.: Флинта: Наука, 2015 (https://e.lanbook.com/book/63036#book_name)

4. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии. – М., 2014 (<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503472.html>)
5. Радбиль Т.Б., Рацибурская Л.В., Щеникова Е.В., Жданова Е.А., Самыличева Н.А., Куликова В.А. Русский язык в интернет-коммуникации: лингвокогнитивный и прагматический аспекты: Коллективная монография / под ред. Л.В. Рацибурской. М.: Флинта, 2021. 328 с.
6. Специфика современного медийного словотворчества: учеб. пособие // Л.В. Рацибурская, Н.А. Самыличева, А.В. Шумилова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015 [Ф-5].
7. Чернявская, В.Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия: учебное пособие / В.Е.Чернявская. -М.:Директ-Медиа, 2014. -185 с. [ZC: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457226>].

2. Тестовые задания закрытого (с одним или несколькими правильными ответами) типа

Примерные вопросы для подготовки к выполнению тестовых заданий

1. Факторы, определяющие структуру и содержание современного медиатекста.
2. Свобода слова – положительные и отрицательные следствия для журналистской практики.
3. Основные функции современного медиатекста.
4. Основные тенденции в языке современных масс-медиа.
5. Тенденция к субъективизации в современном медиатексте.
6. Средства выражения экспрессии и оценки в современном медийном тексте.
7. Тенденция к демократизации в языке СМИ.
8. Сниженная лексика в медийных текстах и ее функции.
9. Тенденция к объективизации в современном медийном тексте.
10. Средства, реализующие тенденцию к объективизации в современном медийном тексте.
11. Тенденция к интеллектуализации в современном медийном тексте.
12. Заимствованная лексика и ее функции в современном медийном тексте.
13. Прецедентность как проявление тенденций к объективизации и интеллектуализации.
14. Языковая игра как проявление тенденций к субъективизации и интеллектуализации.
15. Поликодовость как характерная черта современного медийного текста.
16. Проблема культуры речи в современных масс-медиа.
17. Основные коммуникативные качества речи и их реализация в медиатекстах.
18. Основные типы нарушений литературных норм в медийных текстах.
19. Проблема речевой агрессии в современном медийном тексте.
20. Лексические и дискурсивные средства речевой агрессии.

Литература для подготовки к тестированию

1. Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире. – М., 2003. [ZC] Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331828>
2. Ильясова С.В., Амири Л.П. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы. М., 2009 (<https://e.lanbook.com/book/74604#authors>)
3. Новые тенденции в русском языке начала XXI века: коллективная моногр./Радбиль Т.Б., Маринова Е.В., Рацибурская Л. В., Самыличева Н. А, Шумилова

А.В., Щеникова Е.В., Виноградов С.Н. - М.: Флинта: Наука, 2015 (https://e.lanbook.com/book/63036#book_name)

4. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии. – М., 2014 (<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503472.html>)

5. Радбиль Т.Б., Рацибурская Л.В., Щеникова Е.В., Жданова Е.А., Самыличева Н.А., Куликова В.А. Русский язык в интернет-коммуникации: лингвокогнитивный и прагматический аспекты: Коллективная монография / под ред. Л.В. Рацибурской. М.: Флинта, 2021. 328 с.

6. Специфика современного медийного словотворчества: учеб. пособие // Л.В. Рацибурская, Н.А. Самыличева, А.В. Шумилова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015 [Ф-5].

7. Чернявская, В.Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия: учебное пособие / В.Е.Чернявская. -М.:Директ-Медиа, 2014. -185 с. [ЗС: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457226>].

Примерные образцы тестовых заданий

Задание 1

1. Укажите факторы, определившие языковую специфику современного медиатекста:

- а) свобода слова
- б) либерализация общества
- в) политическая борьба
- г) развитие системы образования
- д) криминализация общества
- е) «западнизация» общества

Задание 2

Укажите основные тенденции в языке современных масс-медиа:

- а) тенденция к субъективизации
- б) тенденция к объективизации
- в) тенденция к демократизации
- г) тенденция к интеллектуализации
- д) тенденция к «западнизации»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература

Новые тенденции в русском языке начала XXI века: коллективная моногр./ Радбиль Т.Б., Маринова Е.В., Рацибурская Л. В., Самыличева Н. А, Шумилова А.В., Щеникова Е.В., Виноградов С.Н. - М.: Флинта: Наука, 2015 (https://e.lanbook.com/book/63036#book_name)

Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии. – М., 2014 (<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503472.html>)

Радбиль Т.Б., Рацибурская Л.В., Щеникова Е.В., Жданова Е.А., Самыличева Н.А., Куликова В.А. Русский язык в интернет-коммуникации: лингвокогнитивный и прагматический аспекты: Коллективная монография / под ред. Л.В. Рацибурской. М.: Флинта, 2021. 328 с.

Специфика современного медийного словотворчества: учеб. пособие // Л.В. Рацибурская, Н.А. Самыличева, А.В. Шумилова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015 [Ф-5].

б) дополнительная литература

Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире. – М., 2003. [ЗС] Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331828>

Ильясова С.В., Амири Л.П. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы. М., 2009 (<https://e.lanbook.com/book/74604#authors>)

Чернявская, В.Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия: учебное пособие / В.Е.Чернявская. - М.: Директ-Медиа, 2014. 185 с. [ЗС: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457226>].

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.philology.ru (Philology.ru – Русский филологический портал)
2. <http://iling-ran.ru/> (Институт языкознания Российской академии наук)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;
 - материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины, включая лабораторное оборудование;
 - лицензионное программное обеспечение: *Windows, Microsoft Office*;
 - обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.
- ресурсам.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Авторы:

Авторы _____ докт. филол. наук Л.В. Рацибурская

Рецензент(ы) _____ канд. филол. наук Л.В. Грехнева

Заведующий кафедрой _____ докт. филол. наук Л.В. Рацибурская

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики от _____ 2023 года, протокол № ____.