

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Менеджмент в сфере культуры

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.16 Менеджмент в сфере культуры относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|--|--|---|------------------------------------|---------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1: Анализирует действующие правовые нормы, способы профилактики, обеспечивающие борьбу с коррупцией и противодействие проявлениям экстремизма, терроризма в различных областях жизнедеятельности УК-10.2: Соблюдает правила взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в профессиональной деятельности | УК-10.1: Знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией и противодействие проявлениям экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции, экстремизма и терроризма. Уметь применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией и противодействие проявлениям экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики и формирования нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму. Владеть навыками обеспечения | Тест Реферат | Экзамен: Контрольные вопросы |

| | | | | |
|--|--|---|----------------|---------------------------------|
| | | <p>противодействия коррупции и проявлениям экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>УК-10.2: Знать: правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности. Уметь: применять правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности. Владеть: навыками оценки правил общественного взаимодействия с целью нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности.</p> | | |
| УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях | УК-9.1: Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в | УК-9.1: Знать: базовые принципы функционирования экономики и | Тест Доклад | Экзамен: Контрольные вопросы |

| | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|
| жизнедеятельность и | экономике УК-9.2: Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | экономического развития Уметь: анализировать цели и формы участия государства в экономике Владеть: навыками понимания базовых принципов функционирования экономики и экономического развития с учетом целей и формы участия государства в экономике УК-9.2: Знать: основы экономических знаний Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности практических задач Владеть: навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности. | | |
|---------------------|--|---|--|--|

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | |
|--|--------------|
| | очная |
| Общая трудоемкость, з.е. | 4 |
| Часов по учебному плану | 144 |
| в том числе | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | |
| - занятия лекционного типа | 16 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 16 |

| | |
|--------------------------|---------------|
| - КСР | 2 |
| самостоятельная работа | 74 |
| Промежуточная аттестация | 36 Экзамен |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | в том числе | | | |
|---|-----------------|--|--|-------------|---|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | Всего | |
| | о ф о | о ф о | о ф о | о ф о | о ф о |
| Тема 1. Особенности менеджмента в сфере культуры. Система механизмов менеджмента. Эволюция технологии менеджмента | 6 | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 2. Культура менеджмента и организационная культура фирмы | 6 | | 2 | 2 | 4 |
| Тема 3. Разработка организационных документов. Планирование деятельности учреждений культурного профиля. Организационные структуры управления организаций культуры | 6 | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 4. Типовые процедуры и решения по управлению кадрами. Характеристика кадров организаторов культурной деятельности. Требования к работникам сферы культуры и проблемы их подготовки. Система работы с персоналом. Управление сопротивлением | 6 | | 2 | 2 | 4 |
| Тема 5. Профессиональная компетентность менеджера культуры. Система повышения квалификации и аттестация кадров. Симулирование и мотивация работников культуры | 6 | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 6. Лидерство и стили руководства. Стил работы руководителя в сфере услуг | 6 | | 2 | 2 | 4 |
| Тема 7. Культура менеджмента. Культура организации как система. Корпоративная культура как бренд-интегрированный менеджмент | 6 | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 8. Сущность значение учёта, отчётности и контроля. Виды учёта и отчётности, требования к их организации. Технология контроля в учреждениях культурной сферы | 6 | | 2 | 2 | 4 |
| Тема 9. Массовая культура и бизнес. Компетентность современного менеджера и гуманитарная культура | 6 | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 10. Государственное регулирование в сфере культуры и негосударственная поддержка социально-культурной сферы | 6 | | 2 | 2 | 4 |
| Тема 11. Ресурсное обеспечение деятельности в сфере культуры. Источники финансирования деятельности в сфере культуры | 6 | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 12. Культурные программы как метод управления. Методы планирования | 8 | | 2 | 2 | 6 |
| Тема 13. Роль и значение новых информационных технологий. Современные информационные технологии и менеджмент в сфере культуры | 8 | 2 | | 2 | 6 |
| Тема 14. Региональные Интернет-ресурсы культурной деятельности. Проблемы использования современных технологий в сфере культуры | 8 | | 2 | 2 | 6 |

| | | | | | |
|---|-----|----|----|----|----|
| Тема 15. Социальный капитал. Государственночастное партнерство. Культурные символы | 8 | 2 | | 2 | 6 |
| Тема 16. Эффект и эффективность. Виды эффективности. Уровни анализа эффективности в сфере культуры. Методы анализа эффективности. | 8 | | 2 | 2 | 6 |
| Аттестация | 36 | | | | |
| КСР | 2 | | | 2 | |
| Итого | 144 | 16 | 16 | 34 | 74 |

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Особенности менеджмента в сфере культуры. Система механизмов менеджмента. Эволюция технологии менеджмента

Тема 2. Культура менеджмента и организационная культура фирмы

Тема 3. Разработка организационных документов. Планирование деятельности учреждений культурного профиля. Организационные структуры управления организаций культуры

Тема 4. Типовые процедуры и решения по управлению кадрами. Характеристика кадров организаторов культурной деятельности. Требования к работникам сферы культуры и проблемы их подготовки.

Система работы с персоналом. Управление сопротивлением.

Тема 5. Профессиональная компетентность менеджера культуры. Система повышения квалификации и аттестация кадров. Симулирование и мотивация работников культуры

Тема 6. Лидерство и стили руководства. Стил ь работы руководителя в сфере услуг.

Тема 7. Культура менеджмента. Культура организации как система. Корпоративная культура как бренд-интегрированный менеджмент

Тема 8. Сущность значение учёта, отчётности и контроля. Виды учёта и отчётности, требования к их организации. Технология контроля в учреждениях культурной сферы

Тема 9. Массовая культура и бизнес. 6 2 2 4Компетентность современного менеджера и гуманитарная культура

Тема 10. Государственное регулирование в сфере культуры и негосударственная поддержка социально-культурной сферы

Тема 11. Ресурсное обеспечение деятельности в сфере культуры. Источники финансирования деятельности в сфере культуры

Тема 12. Культурные программы как метод управления. Методы планирования

Тема 13. Роль и значение новых информационных технологий. Современные информационные технологии и менеджмент в сфере культуры

Тема 14. Региональные Интернет-ресурсы культурной деятельности. Проблемы использования современных технологий в сфере культуры

Тема 15. Социальный капитал. Государственночастное партнерство. Культурные символы

Тема 16. Эффект и эффективность. Виды эффективности. Уровни анализа эффективности в сфере культуры. Методы анализа эффективности

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных аспектов тем рабочей программы.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к практическим занятиям

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать. Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим

алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных историков.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Культурное проектирование: концепции и практики» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки докладов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-10:

Часть А. К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по Вашему мнению, ответ.

Задание 1.

Вариант 1. Планирование, организация, мотивация и контроль - это:

- 1) обязанность менеджера
- 2) функции менеджмента
- 3) этапы планирования
- 4) новый метод управления

Ответ:

Вариант 2. В теории менеджмента к базовым функциям относится:

- 1) контроль
- 2) финансовый менеджмент
- 3) маркетинг
- 4) ценообразование

Ответ:

Задание 2.

Найдите соответствие:

Вариант 1.

Типы организационной культуры и сочетание основных ценностных ориентиров:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1) Семейная (клановая) | А) свобода, гибкость, фокус наружу |
| 2) Инновационная (адхократическая) | Б) стабильность, контроль, фокус наружу |
| 3) Рыночная | В) стабильность, контроль, фокус внутрь |
| 4) Иерархическая (бюрократическая) | Г) свобода, гибкость, фокус внутрь |

Ответ:

Вариант 2.

Типы организационной культуры и сочетание основных ценностных ориентиров:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1) Инновационная (адхократическая) | А) стабильность, контроль, фокус наружу |
|------------------------------------|---|

- | | |
|------------------------------------|---|
| 2) Рыночная | |
| 3) Иерархическая (бюрократическая) | Б) свобода, гибкость фокус наружу |
| 4) Семейная (клановая) | В) стабильность, контроль, фокус внутрь |
| | Г) свобода, гибкость, фокус внутрь |

Ответ:

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-9:

Часть А. К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по Вашему мнению, ответ.

Задание 1.

Вариант 1. Менеджмент – это:

- 1) умение добиваться поставленных целей, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей, работающих в организации
- 2) искусство
- 3) наука + опыт
- 4) практика управления

Ответ:

Вариант 2. Наемный профессиональный управляющий - это:

- 1) собственник
- 2) предприниматель
- 3) менеджер
- 4) консультант

Ответ:

Задание 2.

Вариант 1. Основоположник научной школы управления:

1. Ф.Тейлор
2. А.Файоль
3. Э.Мэйо
4. А.Богданов

Ответ:

Вариант 2. Основоположник административной (классической) школы управления:

- 1) Ф.Тейлор
- 2) А.Файоль

- 3) Э.Мэйо
- 4) А.К. Альдерфер

Ответ:

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|--|
| зачтено | Не менее 16 баллов, в том числе не менее 10 правильных ответов части А и не менее 3 правильных ответов части В |
| не зачтено | Менее 16 баллов, в том числе менее 10 правильных ответов части А и менее 3 правильных ответов части В |

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-10:

1. Деятельность государства по устранению причин и условий, порождающих коррупционные преступления в культурной сфере
2. Создание механизмов, позволяющих эффективно влиять на состояние коррупции в культурной сфере
3. Причины и условия возникновения коррупции в культурной сфере
4. Законодательные меры реагирования на коррупционные преступления в культурной сфере. Организационные, организационно-политические меры;
5. Международное сотрудничество России в области противодействия коррупции в культурной сфере
6. Институализация коррупции в культурной сфере
7. Использование служебного положения при совершении коррупционных преступлений в культурной сфере
8. Специфика преступлений, совершаемых в культурной сфере специальными субъектами с использованием своих должностных полномочий;
9. Коррупционные преступления как фактор дестабилизации государственной службы в культурной сфере
10. Коррупционные преступления как фактор дестабилизации службы в органах местного самоуправления в культурной сфере
11. Особенности квалификации взятки в культурной сфере
12. Криминологическая характеристика коррупции в социокультурной деятельности;
13. Характеристика и виды организованной коррупции в культурной сфере
14. Социально-демографическая, функционально-ролевая и иные характеристики социально-психологической направленности ценностных ориентаций и мотивационной сферы личности преступника-коррупционера
15. Внутренняя готовность к определенному криминальному поведению, свойственная некоторым должностным лицам, совершившим коррупционные преступления
16. Социокультурные функции религии в противодействии коррупции
17. Организация борьбы с коррупционной преступностью в культурной сфере
18. Анализ коррупционных преступлений в конкретной структуре, организации культурной сферы
19. Определение стратегии и тактики борьбы с коррупционными преступлениями в

культурной сфере

20. Правоохранительные органы, наделенные функциями и обязанностями по противодействию коррупции в культурной сфере

21. Компетенции Федеральной службы безопасности в работе по противодействию коррупции в культурной сфере

22. Компетенции Министерства внутренних дел и Следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации в работе по противодействию коррупции в культурной сфере

23. Реализация специализированного механизма в области противодействия с коррупцией в культурной сфере

24. Особенности совершения коррупционных преступлений сотрудниками организаций культурной сферы, занимающих различные должности

25. Нормативно-правовая база, регулирующая государственную службу в сфере культуры

26. Практические вопросы противодействия психологическому давлению и попыткам вовлечения в коррупционные связи;

27. Методы обеспечения личной безопасности сотрудников государственной и муниципальной службы в культурной сфере

28. Коррупция в культурной сфере как научная проблема.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

| Оценка | Критерии оценивания |
|-------------------|---|
| превосходно | Реферат соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы. |
| отлично | Реферат соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы. |
| очень хорошо | Реферат соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе |
| хорошо | Реферат соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе. |
| удовлетворительно | Реферат соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные |

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|---|
| | источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного. |
| неудовлетворительно | Реферат не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного. |
| плохо | Реферат не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания. |

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-9:

1. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики.
2. История предпринимательства и меценатства в России.
3. Менеджмент арт-бизнеса.
4. Менеджмент современного искусства.
5. Менеджмент выставочной деятельности.
6. Менеджмент прикладного художественного творчества.
7. Менеджмент в кинематографии.
8. Управление сферой кинематографии в советский период.
9. Управление творческими коллективами (хореографическими, музыкальными, театральными)
10. Менеджмент шоу-бизнеса в России.
11. Менеджмент зарубежного шоу-бизнеса.
12. Управление учреждением дополнительного образования (детские театральные, спортивные школы, дома творчества).
13. Организация детского летнего отдыха.
14. Управление учреждением культуры (ДК, культурные центры).
15. Менеджмент сценической деятельности.
16. Менеджмент библиотечного дела.
17. Менеджмент музыкального исполнительского искусства.
18. Менеджмент молодежных общественных организаций.
19. Менеджмент международных общественных организаций
20. Менеджмент издательского дела.
21. Менеджмент теле-индустрии.
22. Менеджмент теле-индустрии за рубежом.
23. Менеджмент радио-индустрии (FM, гос. радио).
24. Менеджмент зарубежных радиостанций.
25. Менеджмент частной фирмы в социокультурной сфере.
26. Менеджмент социокультурной анимации (гостиницы, рестораны, санатории).
27. Управление международными организациями в социокультурной сфере.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---|
| зачтено | Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе. |
| не зачтено | Доклад не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного. |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
|--|---|--|--|---|---|---|--|
| | не зачтено | | зачтено | | | | |
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие базовых | При решении стандартных | Имеется минимальный | Продemonстрированы | Продemonстрированы | Продemonстрированы | Продemonстрированы |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|--|
| | навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | задач не продемонстриро ваны базовые навыки. Имели место грубые ошибки | ый набор навыков для решения стандартны х задач с некоторым и недочетами | базовые навыки при решении стандартны х задач с некоторым и недочетами | базовые навыки при решении стандартны х задач без ошибок и недочетов | навыки при решении нестандарт ных задач без ошибок и недочетов | творческий подход к решению нестандартны х задач |
|--|--|---|--|---|--|---|--|

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|------------|-------------------------|--|
| зачтено | превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой |
| | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично». |
| | очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо». |
| | удовлетворитель но | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворите льно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |
| | плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-10

1. Система разработки организационных документов «Устав», «Положение», «Договор», «Должностная инструкция» в учреждениях культуры
2. Организация деятельности по управлению кадрами. Содержание и методы подбора компетентного персонала
3. Требования к работникам сферы культуры
4. Применение санкций, как определённой меры воздействия на подчиненных

5. Переподготовка и повышение квалификации персонала учреждений культурной сферы
6. Учёт и отчётность в сфере культуры.
7. Система контроля в учреждениях культуры.
8. Организация и проведения ревизии в учреждениях клубного типа.
9. Виды и методы стимулирования творческого персонала.
10. Содержание мотивации и виды мотивов.
11. Государственное регулирование в сфере культуры и негосударственная поддержка социально-культурной сферы
12. Социальный капитал. Государственно-частное партнерство. Культурные символы

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-9

1. Особенности менеджмента в сфере культуры. Эволюция технологии менеджмента
2. Система механизмов менеджмента. Компетентность современного менеджера и гуманитарная культура
3. Механизмы передачи информации в учреждениях культуры. Признаки информационной системы менеджмента
4. Понятие, сущность и основные компоненты организационной культуры.
5. Планирование культурной деятельности в современных условиях
6. Виды и содержание планов в сфере культуры
7. Разработка этапов планирования в учреждениях культурной сферы
8. Особенности деятельности менеджера культурной сферы
9. Организационные отношения в коллективе.
10. Лидерство и социально-психологическое содержание руководства.
11. Виды стилей руководства.
12. Основные менеджерские характеристики. Управленческие способности.
13. Преодоление конфликтов в трудовом коллективе.

14. Ресурсное обеспечение деятельности в сфере культуры. Источники финансирования деятельности в сфере культуры
15. Организационные структуры управления организаций культуры
16. Виды планов в сфере культуры. Организация плановой деятельности (этапы планирования). Определение приоритетов поддержки и развития культуры
17. Культурные программы как метод управления. Методы планирования
18. Роль и значение новых информационных технологий. Современные информационные технологии и менеджмент в сфере культуры
19. Региональные Интернет-ресурсы культурной деятельности. Проблемы использования современных технологий в сфере культуры
20. Культура менеджмента. Культура организации система. Корпоративная культура как бренд-интегрированный менеджмент

| |
|--|
| |
|--|

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|---|
| превосходно | ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала |
| отлично | ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала |
| очень хорошо | ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более 2 неточностей не принципиального характера |
| хорошо | ответ логичен и обоснован, допущены неточности не принципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы |
| удовлетворительно | обучающийся допускает ошибки, нарушена последовательность ответа, но в целом раскрывает содержание основного материала |
| неудовлетворительно | обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные |

| Оценка | Критерии оценивания |
|--------|---|
| | задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий. |
| плохо | обучающийся демонстрирует полное незнание материала |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Зуб А. Т. Управление проектами : учебник и практикум / А. Т. Зуб. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 397 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-17500-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=871302&idb=0>.
2. Сингаева Ю. В. Управление инновационными проектами организации: рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов высших учебных заведений / Сингаева Ю. В. - Оренбург : Оренбургский ГАУ, 2023. - 48 с. - Книга из коллекции Оренбургский ГАУ - Экономика и менеджмент. - ISBN 978-5-6049639-5-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=866821&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Пастухова Лариса Сергеевна. Социально-проектная деятельность как открытое воспитательное пространство формирования гражданских качеств молодежи : Монография / Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 232 с. - Дополнительное профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-015067-3. - ISBN 978-5-16-107569-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=630716&idb=0>.
2. Цителадзе Давид Джемалович. Управление проектами : Учебник / Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики". - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 361 с. - (Высшее образование). - Профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-018658-0. - ISBN 978-5-16-109719-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=874570&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
<http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>
eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
ELSEVIER <http://www.sciencedirect.com/science/journals>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими

средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Обидина Юлия Сергеевна, доктор философских наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.