

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики  
*(факультет / институт / филиал)*

---

УТВЕРЖДЕНО

Президиумом Ученого совета ННГУ

Протокол № 13 от 30.11.2022

### **Рабочая программа дисциплины**

Когнитивистика

*(наименование дисциплины (модуля))*

Уровень высшего образования

Магистратура

*(бакалавриат / магистратура / специалитет)*

Направление подготовки / специальность

45.04.01 – филология

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

Русский язык как иностранный

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

заочная

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Нижегород

2023 год

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Когнитивистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (Модули)» (Б.1) (к части, формируемой участниками образовательных отношений). Код дисциплины в УП — Б1.В.09. Осваивается на 1 году обучения в 1 семестре (очная форма), на 2 году обучения в 4 семестре (очно-заочная форма), с промежуточным контролем в форме экзамена.

Целью освоения дисциплины «Когнитивистика» является: обеспечить теоретическое усвоение и практическое овладение концептуальной базой современной зарубежной и отечественной когнитивной лингвистики, ее наиболее актуальных направлений и дисциплин, связанных с проблематикой антропоориентированного когнитивного подхода в гуманитарном знании, а также новых подходов в области концептуального анализа в современной лингвокультурологии.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<b>ПК-1</b> Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	ПК- 1.1. Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;	<b>Знает</b> методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;  <b>Умеет</b> определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования;  <b>Владеет</b> навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	Тест Практическое задание Эссе

	ПК- 1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	<p><b>Знает</b> специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа;</p> <p><b>Умеет</b> создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа;</p> <p><b>Владет</b> навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа</p>	Тест Творческое задание Эссе
<p><b>ПК-3</b> Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	ПК-3.1. Знает основы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий(лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	<p><b>Знает</b> основные формы организации учебного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные педагогические методы и методики;</li> <li>– основные подходы к преподаванию филологических дисциплин;</li> <li>– специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе;</li> </ul> <p><b>Умеет</b> выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории, планировать структуру и ход занятия с учетом индивидуальных особенности обучающихся;</p> <p><b>Владет</b> практическими навыками преподавания филологических дисциплин</p>	Тест Практическое задание
	ПК-3.2. Может осуществлять практическую деятельность, связанную с планированием, организацией и реализацией образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	<p><b>Знает</b> основы психологии личности, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, особенности влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов;</p> <p><b>Умеет</b> корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов; использовать методики преподавания филологических дисциплин;</p> <p><b>Владет</b> основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии, методами и приемами устного и письменного изложения</p>	Тест Творческое задание Эссе

		предметного материала, разнообразными образовательными	
<b>ПКД-2</b> Способен рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	ПКД-2.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;	<b>Знает</b> основы мониторинга и методики мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;  <b>Умеет</b> проводить мониторинг и осуществлять отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;  <b>Владеет</b> практическими навыками мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;	Тест Практическое задание
	ПКД-2.2. Участвует в процессе рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).	<b>Знает</b> основы рецензирования и методики проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);  <b>Умеет</b> проводить рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);  <b>Владеет</b> практическими навыками рецензирования и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.	Тест Творческое задание Эссе

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная обучения	заочная обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	
- занятия лекционного типа	32	30	
- занятия семинарского типа			
<b>самостоятельная работа</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	
<b>КСРИФ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них										Самостоятельная работа обучающегося, часы				
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего								
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Введение	4	4		2	2								2	2		2	2	
2. Основные идеи современного лингвистического когнитивизма	8	10		4	4								4	4		4	6	
3. Язык и текст в современной когнитивной лингвистике	14	16		6	6								6	6		8	10	
4. Направления, школы, персоналии современного лингвистического когнитивизма	18	18		6	6								6	6		12	12	
5. Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии	28	24		16	14								16	14		12	10	

В т.ч. текущий контроль	2	2										2	2				
Промежуточный контроль - экзамен	36	36															
<b>Итого</b>	108	108		32	30							34	30		38	40	

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий лекционного типа. Итоговый контроль осуществляется на экзамене. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при написании выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, включающего выполнение тестовых заданий и защиту эссе, наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: *Когнитивизм как метод и как философия обыденного сознания; Антропоцентрический подход как основа когнитивизма; Текст и дискурс в когнитивной лингвистике; Телесная воплощенность мышления и языка; «Метафоры, которыми мы живем»; «Порождающая» семантика» Е.В. Падучевой и Г.И. Кустовой; Концептуальный анализ языка, текста, культуры; Когнитивный анализ поведения: национально-культурная обусловленность жизненных установок и поведенческих стереотипов.*

**Цель самостоятельной работы** – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе обучающихся, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

##### **Изучение понятийного аппарата дисциплины**

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

##### **Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану**

Особое место отводится самостоятельной проработке обучающимся отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у обучающихся инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

##### **Работа над основной и дополнительной литературой**

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от обучающихся активно работать с

учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения обучающийся определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

#### **Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет**

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

#### **Самостоятельная работа обучающихся при подготовке к экзамену.**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости обучающихся и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных исследователей и преподавателей.

Промежуточной формой контроля по дисциплине «Когнитивистика» в I семестре является **экзамен**. Экзамен проходит в комбинированной, устно-письменной форме.

Устная часть экзамена заключается в ответе на теоретические вопросы курса (с предварительной подготовкой) и последующем собеседовании в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение обучающимся существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям;
- г) самостоятельного изучения вопросов темы посредством ЭУК Moodle .

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого обучающихся, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

## **5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:**

### **5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	Превосходно	Отлично	Очень хорошо	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	Плохо
<u>Знания</u>	Уровень знаний в превышает объем, соответствующий программе подготовки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены незначительные погрешности	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько грубых ошибок	Минимальные, недостаточные знания по предмету	Отсутствие знаний по предмету
<u>Умения</u>	Имеющиеся умения позволяют творчески и нестандартно решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания	Имеющиеся умения позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания исчерпывающим образом	Имеющиеся умения позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место некоторые недочеты	Имеющиеся умения позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место некоторые недочеты, требуется незначительная дополнительная практика	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется значительная дополнительная практика	Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка	Умения отсутствуют
<u>Навыки</u>	Предельно высокий уровень развития навыков относительно группы (развитие навыка превышает ожидаемый), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий на отличном уровне качества, самостоятельной постановки новых задач	Высокий уровень развития навыка относительно группы (развитие навыка соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий на отличном уровне качества	Высокий уровень развития навыка относительно группы (развитие навыка соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий на высоком уровне качества	Достаточно высокий уровень развития навыка относительно группы (развитие навыка соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Средний и высокий уровень развития навыка относительно группы (развитие навыка практически соответствует ожидаемому), минимально достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Уровень развития навыка недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию навыков	Навыки отсутствуют

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

оценка	наименование оценки	Уровень подготовки
1	<b>Превосходно</b>	<p>Уровень знаний превышает объем, соответствующий программе подготовки. Имеющиеся умения позволяют творчески и нестандартно решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания.</p> <p>Предельно высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности превышает ожидаемый), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий на отличном уровне качества, самостоятельной постановки новых задач.</p> <p>Учебная активность и мотивация проявляются на предельно высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять любые поставленные задачи на отличном уровне качества, формулировать новые задачи.</p>
2	<b>Отлично</b>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Имеющиеся умения позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания исчерпывающим образом.</p> <p>Высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий на отличном уровне качества.</p> <p>Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять любые поставленные задачи на отличном уровне качества.</p>
3	<b>Очень хорошо</b>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены незначительные погрешности.</p> <p>Имеющиеся умения позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место некоторые недочеты.</p> <p>Высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий на высоком уровне качества.</p> <p>Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества.</p>
4	<b>Хорошо</b>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько негрубых ошибок.</p> <p>Имеющиеся умения позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место некоторые недочеты, требуется незначительная дополнительная практика.</p> <p>Достаточно высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий.</p> <p>Учебная активность и мотивация проявляются на достаточно высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на приемлемом уровне качества.</p>
5	<b>Удовлетворительно</b>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько грубых ошибок.</p> <p>Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется значительная дополнительная практика.</p> <p>Средний и высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности практически соответствует ожидаемому), минимально достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий.</p> <p>Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять достаточное количество поставленных задач на среднем уровне качества.</p>
6	<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Минимальные, недостаточные знания по предмету.</p> <p>Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка.</p> <p>Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей.</p> <p>Учебная активность и мотивация практически отсутствуют.</p>
7	<b>Плохо</b>	<p>Отсутствие знаний по предмету.</p> <p>Умения и навыки отсутствуют.</p> <p>Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и</p>

выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей. Учебная активность и мотивация отсутствуют.

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

№	Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1	Национальная обусловленность языка, мышления и поведения в когнитивной парадигме	ПК-3
2	Язык и культура в когнитивном освещении	ПК-3
3	Язык и идеология в когнитивном освещении	ПК-3
4	Язык и миф в когнитивном освещении	ПК-3
5	Когнитивный подход в лингвокультурологии	ПК-3
6	Концептуальный анализ языка, текста, культуры	ПКД-2
7	Концептосфера и концептуальная система. Концепт	ПКД-2
8	Языковая картина мира в когнитивном освещении	ПКД-2
9	Ключевые идеи русской языковой картины мира	ПК-1
10	Когнитивный анализ внутреннего мира человека	ПК-1
11	Когнитивный анализ ценностей	ПК-1
12	Культурные коннотации в когнитивном освещении	ПК-1
13	Основные русские культурные концепты	ПКД-2
14	«Язык ценностей» и методы его исчисления	ПК-1
15	Культурные доминанты» и методы их исчисления	ПК-1
16	Лингвокогнитивный анализ поведения	ПК-1
17	Национально-культурная обусловленность жизненных установок и поведенческих стереотипов в лингвокогнитивном аспекте	ПК-3
18	Основные «единицы» поведенческого кода	ПК-3

### 5.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-3

#### Типовые письменные задания по разделу: «Основные идеи современного лингвистического когнитивизма»

##### Задание 1. ФИГУРА И ФОН.

1.1. С чем связана аномальность приведенных выражений (знак \* в лингвистике обозначает неправильную конструкцию)? Как их можно исправить?

\*Завод стоял перед девушкой

\*Мои каникулы совпали с матчем «Спартак» — «Динамо»

1.2. Какие концептуальные различия можно обнаружить в следующих инвертированных представлениях ситуации:

Гора окружена лесом. — Лес окружил гору.

##### Задание 2. ПРОТОТИП И КОНЦЕПТ БАЗОВОГО УРОВНЯ.

1. Ниже вразброс перечислены разные семантические признаки СТУЛ? Какие из этих признаков войдут в число прототипических эффектов для СТУЛ, а какие — нет, и почему? (записать номера)

СТУЛ: 1) предмет мебели; 2) со спинкой; 3) предназначенный для сидения; 4) на четырех ножках; 5) из дерева; 6) для одного человека; 7) без ручек для опоры локтей

— В языке X стул и кресло именуется одним словом. Как изменится набор признаков для прототипического стула?

— В языке Y деревянные и пластиковые стулья называются разными словами (например, стул пластиковый именуется *plastul*)? Как изменится набор признаков для прототипического стула?

2. Электрический стул не является прототипическим стулом, попадая тем самым на периферию категории СТУЛ. Отсутствие каких признаков уводят его от прототипа? (они и будут самыми базовыми для данной категории). На основании наличия каких признаков он все же остается в рамках данной категории?

3. Опираясь на примеры из заданий 3.1 и 3.2, заполните таблицу:

КОНЦЕПТ ВЫСШЕГО УРОВНЯ	
КОНЦЕПТ БАЗОВОГО (СРЕДНЕГО) УРОВНЯ	
КОНЦЕПТ НИЗШЕГО УРОВНЯ	

Приведите свои примеры из мира растений / животных

**Задание 3. ГЕШТАЛЬТ.** Гештальтным образом представлены в языковой картине мира все абстрактные сущности, например, отвлеченные понятия.

1. Из приведенных ниже контекстов, определите гештальт, заложенный в русском варианте концептуального представления ЗНАНИЕ.

— жажда знаний, утолить жажду знаний.

2. Часто слова, синонимические в языке, имеют разные гештальты, т.е. разные образы-представления в концептуальной системе. Поэтому синонимия бывает неполной. Так, для слов МЫСЛЬ и ИДЕЯ совпадают употребления *В голову пришла мысль / идея* или *Кто вам поддал эту мысль / идею?* Но почему можно *потерять нить мысли*, но не *идеи*?

**Задание 4. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ СХЕМА**

1. Какие разные концептуальные схемы представлены в следующих контекстах употребления прилагательного КНИЖНЫЙ? КНИЖНАЯ ОБЛОЖКА; КНИЖНЫЙ ШКАФ; КНИЖНЫЙ ГОЛОД; КНИЖНАЯ МУДРОСТЬ; КНИЖНЫЙ МАГАЗИН.

2. Слово ГРУСТНЫЙ в роли предиката внутреннего состояния может представлять два типа концептуальных схем: нечто вызывающее данное состояние (КАУЗАТОР) и нечто «проявляющее» данное состояние (ЭКСПЛИКАТОР, ЭКСПРЕССИВ); например, ГРУСТНЫЙ ПЕЙЗАЖ — ВЫЗЫВАЮЩИЙ чувство грусти у ЧЕЛОВЕКА (каузатив); ГРУСТНЫЙ ВЗГЛЯД — ВЫРАЖАЮЩИЙ чувство грусти у человека (экспрессив). Распределите по этим двум концептуальным схемам следующие словосочетания со словом ТЯЖЕЛЫЙ:

ТЯЖЕЛЫЕ ИСПЫТАНИЯ, ТЯЖЕЛЫЙ ВЗГЛЯД, ТЯЖЕЛЫЕ ОБЛАКА, ТЯЖЕЛОЕ ЧУВСТВО, ТЯЖЕЛЫЙ СОН, ТЯЖЕЛЫЙ ВОЗДУХ

**Типовые письменные задания по разделу: «Язык и текст в современной когнитивной лингвистике»**

**Задание 1. Когнитивная семантика. ЗНАЧЕНИЕ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ СИТУАЦИИ**

Неправильная интерпретация исходной концептуальной модели приводит к языковым нарушениям. С какими компонентами исходной концептуальной модели связана аномальность фрагмента из текста А. Платонова: ... и *бережно пошел дальше* (при вполне правильной концептуализации этой ситуации синонимическим словом *осторожно пошел*).

**Задание 2. Когнитивная семантика. АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ.**

**1. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ СЛОВА . ПРАГМАТИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ В СЕМАТИКЕ СЛОВА.** Ниже приводятся некоторые словосочетания «прил. + сущ.»: ЖЕЛЕЗНАЯ ДВЕРЬ, УДОБНАЯ ДВЕРЬ; БЛЕСТЯЩИЙ ОРАТОР, ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ОРАТОР; НАСТОЯЩЕЕ РУЖЬЕ, ПЛАСТМАССОВОЕ РУЖЬЕ; КВАДРАТНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ, ПРОЧНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ; ЗЕЛЕНАЯ ТРАВА, СОРНАЯ ТРАВА.

Заполните таблицу,

Номинал.					
Прагмат.					

**2. ДЕЙКТИЧЕСКИЕ (ЭГОЦЕНТРИЧЕСКИЕ) ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА.** Слова, значение которых содержит отсылку к говорящему и к речевой ситуации: *я, здесь, тогда, это* и др.

**Местоимение МЫ.** Для данного эгоцентрика возможны три типа употребления, по-разному выражающих отношение к говорящему лицу. (1) **первичные референтные употребления** — прямая функция для обозначения П л., мн.ч., двух вариантах — **инклюзивное МЫ** (*мы с тобой*) и **эксклюзивное МЫ** (*мы с ним, ней, ними*); (2) **вторичные референтные употребления** (МЫ вместо другого лица: Я, ТЫ, ОН и пр.); (3) **нереферентные употребления** — МЫ обозначает не лиц, участвующих в коммуникации, а неопределенную группу людей / всех людей (= жители нашей страны, люди всей земли, сотрудники, члены партии и пр.).

Напротив каждого из примеров вставьте индекс: *Яру(и), Яру(э), Яру, Яру.*

Примеры:	Индекс
1. Доктор — пациенту: — Ну, как мы себя чувствуем?	
2. [в рекламном объявлении] Мы уже открылись!	
3. Мать — ребенку: — Ну, мы пойдем в магазин или нет?	
4. [из песни]: — Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...	
5. Мать — ребенку: — Ну, мы пойдем в магазин, а ты дома посиди.	
6. Из статьи одного автора: — Итак, мы пришли к выводу...	

**2. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.**

1. ФИГУРА НАБЛЮДАТЕЛЯ. Чем отличаются следующие высказывания в парах?

- А) **Высота** контейнера — **глубина** контейнера
- Б) Тропка **кончается** у обрыва. — Тропка **кончилась** у обрыва.
- В) **Далеко в лесу** раздавался звук топора. — **Далеко, в лесу,** раздавался звук топора.

2. МОДАЛЬНАЯ РАМКА. Какие типы модальных рамок выражают вводные слова в высказываниях?

- 1. Миша, **возможно,** неправ.
- 2. Миша, **кстати,** неправ.
- 3. Миша, **увь,** неправ.,
- 4. Миша, **напротив,** неправ.
- 5. Миша, **конечно,** неправ.
- 6. Миша, **например,** неправ.

3. КОММУНИКАТИВНАЯ СТРУКТУРА ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

А) **Актуальное членение предложения.** Охарактеризуйте, как работает прием мены темы и ремы в данных коммуникативных ситуациях?

(1) — Ты женишься на мне, потому что я унаследовала от тети Норы виллу? // — Что за чушь!? Я бы женился на тебе, от кого бы ты ее ни унаследовала...

(2) Остап Бендер с Балагановым и Паниковским поселился у Лоханкина по объявлению: «Сдаётся прекрасная комната со всеми удобствами и видом на море одинокому интеллигентному холостяку». На возражения хозяина он ответил: «Ведь интеллигентный-то из всех трёх я один, так что условие соблюдено».

Б) **Порядок слов.** Охарактеризуйте, как меняется интерпретация высказывания при перестановке его членов?

На углу улицы — аптека! — Аптека — на углу улицы!  
 Ей понадобились деньги. — Деньги ей понадобились!  
 Тебе хорошо... — Хорошо тебе!

Только попробуй! — Попробуй только!

В) **Логический акцент.** Какие функции выполняет мена акцента в следующих примерах?

Как удивили его слова брата. — Как удивили его слова брата.

У меня этих проблем нет. — У меня этих проблем нет.

Я могу это написать. — Я могу это написать.

Папа с работы пришел! (сын — про папу с подарками) — Папа с работы пришел! (жена — про пьяного мужа)

**Задание 3. Когнитивная грамматика. ПРОТОТИПИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ И ГЛУБИННЫЕ РОЛИ УЧАСТНИКОВ СОБЫТИЯ**

1. Обратим внимание, что с точки зрения структуры прототипической ситуации в мысли однотипные конструкции языка могут выражать **разные роли партиципантов**. Заполнить таблицу, вставив в пустые скобки сокращенное наименование роли партиципанта.

ПРИМЕРЫ:	РОЛИ ПАРТИЦИПАНТОВ
Миша бьет Машу	< > + < >
Миша любит Машу	< > + < >
Миша догоняет Машу	< > + < >
Миша злит Машу	< > + < >
Миша упал на Машу	< > + < >

2. Инкорпорированный партиципant — тот, который не вербализован в слове, но присутствует в мысли. В каких — левых или правых членах пары — присутствует инкорпорированный партиципant и какова его роль в ситуации?

ВОДИТЕЛЬ ЖМЕТ НА ПЕДАЛЬ — БОТИНОК ЖМЕТ  
ХОЗЯКА ПЕЧЕТ ПИРОГИ В ДУХОВКЕ. — СОЛНЦЕ ПЕЧЕТ ГОЛОВУ  
ПРЕСС ДАВИТ ЯГОДЫ — РЮКЗАК ДАВИТ НА ПЛЕЧИ  
ТРАКТОР ТЯНЕТ ПРИЦЕП — СУМКА ТЯНЕТ РУКУ

**Задание 4. Когнитивная грамматика. ФРЕЙМ.** Фреймы могут различаться в разных языках. Вот пример английского фрейм-сценария GAME:

1 **слот:** деятельность человека (животные могут играть, но они не могут играть в игры);

2 **слот:** длительность (игра не может быть мгновенной);

3 **слот:** назначение: удовольствие;

4 **слот:** выключенность из реальности (участники воображают, что они находятся в мире, отделенном от реального);

5 **слот:** четко определенная цель (участники знают, чего они хотят достичь);

6 **слот:** четко определенные правила (участники знают, что можно и чего нельзя делать);

7 **слот:** непредсказуемый ход событий (никто не знает точно, что именно произойдет).

В русском языке фрейм ИГРА более широко задает границы семантического пространства: занятие ребенка, играющего в мяч или в куклу, можно назвать по-русски *игрой*, но нельзя по-английски – *game*. Какие слоты исключены из английского GAME в русском фрейме ИГРА?

## Типовые письменные задания по разделу: «Направления, школы, персоналии современного лингвистического когнитивизма»

**Задание 1. Подготовьте письменный аргументированный ответ на вопрос и приведите свои примеры, иллюстрирующие каждое положение.**

- Какие важные установки лингвистического когнитивизма иллюстрируют эти высказывания? Как их нужно понимать? Что из них следует?

**Ф. Анкерсмит:** «Возьмем метафору "Земля — это космический корабль". Эта метафора предлагает нам взглянуть на нашу Землю как на космический корабль, предписывая упорядочить соответствующим образом наше знание о Земле и организовать его как связанное целое, которое может даже подсказывать определенное направление (политических) действий. Очевидно, всего этого нельзя было бы сказать об истинном единичном высказывании. И почти все это верно для исторического повествования: оно также предлагает нам взглянуть на прошлое с определенной исторической точки зрения, оно также позволяет определенным образом упорядочить все наше знание о соответствующем фрагменте прошлого, включив его (знание) в связанное целое или единство. В этом смысле историческое повествование является по существу метафорическим: подобно тому, как метафора "Земля — это космический корабль" предлагает нам говорить о Земле в свете космического корабля, так и историческое повествование предлагает нам говорить в его собственном свете. Следовательно, отношение между историческим повествованием и (прошлой) реальностью, между нарративной репрезентацией и тем, что она репрезентирует, является метафорическим и должно анализироваться соответствующим образом».

**А. Кожибский:** «Язык — это карта, а не территория».

**Э. Бенвенист:** «Для говорящего язык и реальный мир полностью адекватны, знак целиком покрывает реальность и господствует над нею; более того, он есть эта реальность».

- В рамках каких школ и направлений современного лингвистического когнитивизма их можно интерпретировать?

## Типовые письменные задания по разделу: «Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии»

**Задание 1. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА.** О какой лингвоспецифичной особенности русской ЯКМ могут свидетельствовать следующие факты?

В русском языковом сознании существует *русская душа*, но нет английской, немецкой или французской, что объективно отражает действительные установки западной ментальности. В «Словообразовательном словаре русского языка» А. Н. Тихонова зафиксировано 132 производных слова от корня *душ-*. Русским словам с элементом *душ-* часто соответствуют английские композиты с корнями, обозначающими вещественные начала: *добродушный* - *good-natured* букв. «доброприродный», *good-humoured* букв. «доброкровный». *Простодушие* определяется отсутствием знания, опытности, лживости: *innocent* (от лат. *in* 'не' и *nosco* 'знать'); *unsophisticated* (англ. *un* 'анти' и *sophisticated* 'опытный', 'обманчивый'). Наиболее близким к русскому *простодушный* является *simple-minded* 'простодушный', потому что в английском понятие *душа* может быть передано словом *mind*. По своей внутренней форме *mind* родственнее русск. *память*, лат. *mens* 'ум, разум' и др.-инд. *manas-* 'ум', 'дух', 'разум', а основные значения *mind* связаны с интеллектом: 'разум, ум, умственные способности; 'рассудок, ум; память' 'воспоминание'; 'мнение, мысль, взгляд', 'внимание'. Английский афоризм *Age is in the mind, not in the calendar* переведен *Возраст человека в его душе, а не в календаре!* Знаменателен и выбор слов при переводе греческого слова ψυχή 'души' в книге Деяний апостолов: «А неверующие Иудеи возбудили и раздражили против братьев сердца язычников» (Деян. 14, 2). Церковнославянский текст: «озлобиша души языков на братию»; в английском переводе вместо *душ (souls)* и *сердец (hearts)* — *minds*. Главное богатство страны - народ - исчисляется в душах (*на душу населения*), как и состоятельность русского помещика. Немецкий помещик владел *Leibeigene* - 'крепостной', букв. «свое,

личное тело», а людей в Германии и Англии считают по головам: нем. *pro Kopfder Bevölkerung*, англ. *per head* 'на душу населения', букв. «на голову населения».

### 5.2.3. Тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-1

*В каждом из вариантов предусмотрено пять тестовых вопросов, предполагающих выбор 2 правильных ответов из 6.*

#### ВАРИАНТ 1

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «В каких примерах фигура и фон могут быть инвертированы (их можно поменять местами)»:

- а) стакан на столе
- б) река за лесом
- в) памятник у станции метро
- г) гриб под сосной
- д) звезды на небе
- е) торшер у стены

**2. Когнитивная семантика:** «Какие из данных производных значений глагола РОНЯТЬ не метафорические (порождены путем метонимического сдвига)?»:

- а) Деревья **роняют** листья
- б) Струны **роняют** звуки
- в) Педагоги **роняют** авторитет
- г) Офицер **уронил** себя в глазах подчиненных
- д) Трактор случайно **уронил** столб
- е) Он в бессилии **уронил** голову на подушку

**3. Когнитивная грамматика:** «Реификация процесса/действия/состояния не происходит в следующих примерах»:

- а) **Чтение** пьесы продолжалось четыре часа
- б) Он с головой погрузился в **чтение** книг
- в) Он упивался **чтением** детективов на ночь
- г) Он предпочитал **чтение** легких романов
- д) Он стал рабом сомнительного **чтения**
- е) **Чтение** производственных романов убило в нем интерес к книгам

**4. Текст и дискурс:** «Роман «Преступление и наказание» - это «...» текст, а стихотворение Пушкина «Мороз и солнце! День чудесный» - это «...» текст»:

- а) «темный»
- б) «печальный»
- в) «веселый».
- г) «активный».
- д) «светлый»
- е) «красивый»

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «Чисто русская модель концептуализации ситуации *Ему холодно / стыдно / нужно не* выражает идеи»:

- а) неконтролируемость состояния
- б) ослабленная ответственность за событие
- в) фатализм
- г) агентивность
- д) осмысление субъекта как объекта и наоборот
- е) контролируемость события субъектом

#### ВАРИАНТ 2

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «Какие из представленных моделей метафоризации являются ориентационными метафорами»:

- а) X мыслится как вместилище чего-л.
- б) X соотносен с правосторонним расположением
- в) X наверху
- г) X похож на одушевленный объект
- д) X мыслится как вещество / субстанция
- е) X имеет структуру, схожую с войной

**2. Когнитивная семантика:** «В каких из данных выражений глагол СТОЯТЬ не является **ситуационным** (не имеет семантики 'быть, находиться')?»:

- а) Мальчик **стоит** на земле
- б) Дом **стоит** на земле
- в) Вода **стоит** в пруду
- г) Букет **стоит** в вазе
- д) Корабль **стоит** в гавани
- е) Машина **стоит** в гараже

**3. Когнитивная грамматика:** «Назовите два **верных** суждения применительно к когнитивно-дискурсивной теории частей речи Е.С. Кубряковой»:

- а) Предмет не противопоставлен непроцессуальному и процессуальному признакам
- б) Предмет противопоставлен непроцессуальному и процессуальному признакам
- в) Предмет соответствует фону, а непроцессуальный и процессуальный признаки — фигуре

- г) Выделение процессуальных и непроцессуальных признаков в когнитивии предшествует выделению предметов
- д) Непроцессуальный признак стал базой для образования глагола, а процессуальный признак — прилагательного
- е) Непроцессуальный признак стал базой для образования прилагательного, а процессуальный признак — глагола

**4. Текст и дискурс:** «Из четырех возможных субъектных ролей в дискурсе **субъект восприятия** представлен в следующих примерах»:

- а) На дороге показался грузовик
- б) На дороге стоял грузовик
- в) По дороге ехал грузовик
- г) В пустой квартире раздавался чей-то голос
- д) В пустой квартире кто-то пел
- е) В пустой квартире царил тишина

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «С помощью теста *В хорошем смысле слова* выявите слова, **не** выражающие псевдоценности»:

- а) рассудительный человек
- б) бескорыстный человек
- в) индивидуалист
- г) культурный человек
- д) деловой человек
- е) карьерист

#### ВАРИАНТ 3

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «В каких примерах **не** представлены онтологические метафоры»:

- а) прошло пять дней
- б) уронить авторитет
- в) левый заработок
- г) злоба нахлынула на него
- д) глубокий ум
- е) купаться в нежности

**2. Когнитивная семантика:** «В каких из данных выражений глагол СИДЕТЬ **не** является **ситуационным** (не имеет семантики ‘быть, находиться’)?»:

- а) Птица **сидит** на ветке
- б) Папа **сидит** на стуле
- в) Вор **сидит** в тюрьме
- г) Мальчик весь день **сидит** дома
- д) Тигр **сидит** в клетке
- е) Костюм на тебе хорошо **сидит**

**3. Когнитивная грамматика:** «Назовите два **неверных** суждения применительно к асимметрии фигуры и фона в грамматике языков, по Л. Талми»:

- а) Конкретное существительное (*ребенок*) — всегда фигура, собирательное существительное (*детвора*) — всегда фон
- б) Глагольный аорист (событие / факт) — всегда фигура, глагольный имперфект (процесс) — всегда фон
- в) Существительное-сингулятив (*горошина*) — всегда фигура, вещественное существительное (*горох*) — всегда фон
- г) Качественное прилагательное (*красивый*) — всегда фигура, относительное прилагательное (*деревянный*) — всегда фон
- д) Нарисательное существительное (*человек*) — всегда фигура, собственное существительное (*Александр*) — всегда фон
- е) Моментальный глагол (*крикнуть*) — всегда фигура, глагол многократного действия (*покрикивать*) — всегда фон

**4. Текст и дискурс:** «Из четырех возможных субъектных ролей в дискурсе **субъект сознания** представлен в следующих примерах»:

- а) Миша болен
- б) Миша сказался больным
- в) Миша, кажется, болен
- г) Мне тяжело думать о нашем расставании
- д) Он тяжело посмотрел на меня
- е) Ему было тяжело таскать эти сумки

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «Из наличия в русском языке безличной грамматической модели *Ему завидно* можно заключить»:

- а) русские люди всем завидуют
- б) зависть — черта русского национального характера
- в) в русском языке есть представление о зависти
- г) в русском языке активны модели, дающие людям возможность говорить о своих эмоциях как о независимых от их воли и ими не контролируемых
- д) в русском языке субъект внутреннего состояния переосмыляется как экспериенцер, пассивно испытывающий некое состояние
- е) зависть не является характерной чертой русского национального характера

#### ВАРИАНТ 4

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «Какие признаки **не** входят в состав прототипических эффектов для прототипической РЕКИ в русском языке»:

- а) проточность
- б) естественное происхождение
- в) впадает в море
- г) водоем
- д) пресноводность
- е) глубина

**2. Когнитивная семантика:** «В каких из данных выражений глагол ЛЕЖАТЬ **не** является **ситуационным** (не имеет семантики ‘быть, находиться’)?»:

- а) Снег **лежит** на земле
- б) Город **лежит** в долине
- в) Кошелек **лежит** в кармане
- г) Бабушка **лежит** на кровати
- д) Душа не **лежит** к этому делу
- е) Книга **лежит** на столе

**3. Когнитивная грамматика:** «Какие из перечисленных грамматических категорий **не являются** скрытыми для русской грамматической системы» :

- а) личность / неличность существительных
- б) одушевленность / неодушевленность существительных
- в) определенность / неопределенность существительных
- г) агентивность / неагентивность глаголов
- д) контролируемость / неконтролируемость глаголов
- е) возвратность / невозвратность глаголов

**4. Текст и дискурс:** «**Не относятся** к средствам выражения имплицитной адресованности»:

- а) вводные слова
- б) обращения
- в) вставные конструкции
- г) пояснительные конструкции
- д) вопросительные предложения
- е) неполные предложения и умолчания

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «В каких случаях слово *русский* получает положительные культурные коннотации:

- а) русский характер
- б) русский борщ
- в) русский студент
- г) русская рулетка
- д) русская душа
- е) русская лайка

#### ВАРИАНТ 5

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «Какие гештальты у слова *авторитет* в контекстах: *дутый авторитет* – «...»; *авторитет лопнул* – «...»:

- а) АВТОРИТЕТ – предмет, похожий на шар
- б) АВТОРИТЕТ – прочный предмет
- в) АВТОРИТЕТ – тяжелый предмет
- г) АВТОРИТЕТ – бьющийся предмет
- д) АВТОРИТЕТ – полый изнутри предмет с тонкими стенками
- е) АВТОРИТЕТ – хрупкий предмет

**2. Когнитивная семантика:** «Следующие когнитивные признаки входят в «ядро» концептуального содержания ВОДА»:

- а) жидкость, предназначенная для питья или умывания
- б) волшебное средство для оживления или умерщвления
- в) бесцветная прозрачная жидкость
- г) символ жизни и плодородия
- д) напиток определенного сорта
- е) сакральная жидкость для крещения

**3. Когнитивная грамматика:** «Представление о наличии «глагольного» признака **совершенного вида** можно приписать следующим существительным»:

- а) покоритель
- б) любитель
- в) истребитель (самолет)
- г) собиратель
- д) водитель
- е) спаситель

**4. Текст и дискурс:** «**Не относятся** к средствам выражения эксплицитной адресованности»:

- а) местоимения второго лица
- б) вводные слова и предложения
- в) побудительные предложения
- г) вопросительные предложения
- д) обращения
- е) модальные частицы

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «В сочетании с какими словами слово *высокий* получает положительные культурные коннотации»:

- а) помыслы
- б) горы
- в) ноты
- г) отношения
- д) температуры
- е) показатели

#### ВАРИАНТ 6

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «Какие глубинные роли участников события представлены в примере *Мише надоела Маша*»:

- а) агенс
- б) пациенс
- в) экспериенцер
- г) стимул
- д) инструмент
- е) реципиент

**2. Когнитивная семантика:** «Метонимический сдвиг представлен в следующих результатах семантической деривации»:

- а) белый (цвета молока) – белый (светлый, прозрачный)
- б) груша (дерево) – груша (плод дерева)
- в) большой (значительных размеров) – большой (важный, значимый)
- г) золото (металл) – золото (украшения из золота)
- д) сорвать (цветок) – сорвать (урок)
- е) уронить (стулья) – уронить (достоинство)

**3. Когнитивная грамматика:** «Представление о наличии «глагольного» признака **несовершенного вида** можно приписать следующим существительным»:

- а) поклон
- б) занос (снежный)
- в) переход (дорожный)
- г) недолет
- д) выброс (газа)
- е) прокат (велосипедов)

**4. Текст и дискурс:** «Не относятся к возможным определениям научного понятия «дискурс» следующие формулировки»:

- а) Речь, погруженная в жизнь
- б) Речь, вписанная в коммуникативную ситуацию
- в) Способ оперирования языком, принятый в том или ином сообществе, а также отдельным индивидом
- г) Связная последовательность знаков, оформленная в соответствии с основными способами и правилами функционирования данной языковой системы
- д) Речевая деятельность индивида, социальной группы, этноса
- е) Произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «В каких случаях констатация наличия какого-либо признака / свойства означает его высокое качество»:

- а) У него есть душа
- б) У него есть ревматизм
- в) У него есть характер
- г) У него есть усы
- д) У него есть деньги
- е) У него есть работа

#### ВАРИАНТ 7

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «Ролевая рамка «<АГЕНС> – <ПАЦИЕНС>» не представлена в следующих примерах»:

- а) Миша бил Петю
- б) Миша идет в школу
- в) Миша читал книгу
- г) Миша любил маму
- д) Миша пел песню
- е) Миша сломал руку

**2. Когнитивная семантика:** «Какие когнитивные признаки не являются обязательными для концептуальной схемы КОШКА?»

- а) домашнее животное
- б) (обычно) с пушистой шерстью
- в) цвет
- г) (обычно) мяукает
- д) любит молоко
- е) (обычно) с хвостом

**3. Когнитивная грамматика:** «Назовите два верных суждения применительно к квалификации грамматических категорий в русском и английском языках»:

- а) Категория одушевленности / неодушевленности — скрытая категория в русском языке, обычная грамматическая категория в английском языке
- б) Категория одушевленности / неодушевленности — скрытая категория в английском языке, обычная грамматическая категория в русском языке
- в) Категория одушевленности / неодушевленности — скрытая категория и в английском языке, и в русском языке
- г) Категория определенности/неопределенности — скрытая категория в английском языке, обычная грамматическая категория в русском языке
- д) Категория определенности/неопределенности — скрытая категория в русском языке, обычная грамматическая категория в английском языке
- е) Категория определенности/неопределенности — обычная грамматическая категория и в английском языке, и в русском языке

**4. Текст и дискурс:** «*Миша идет в школу*» – это «...», а «*Миша пошел в школу*» – это «...»:

- а) Репродуктивно-описательный подрегистр
- б) Репродуктивно-повествовательный подрегистр
- в) Генеритивный регистр
- г) Информативно-описательный подрегистр
- д) Информативно-повествовательный подрегистр

е) Реактивный регистр

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «Не входят в число ключевых идей русской ЯКМ следующие представления»:

- а) Человек сам отвечает за свои поступки и слова
- б) С человеком часто случаются вещи, которые он не в состоянии предвидеть и как-то контролировать
- в) Плохо, когда человек действует из корыстных побуждений
- г) Плохо, когда другие знают, что человек чувствует
- д) Чтобы что-то сделать, надо сначала мобилизовать внутренние ресурсы, а это не всегда легко
- е) Чтобы человеку было хорошо внутри, ему необходимо большое пространство снаружи, причем обжитое

ВАРИАНТ 8

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «Какие слоты не входят в когнитивное представление фрейма МАТЕРИАЛЬНЫЙ РЕСУРС»:

- а) целесообразно используется
- б) может использоваться повторно
- в) служит средством обмена
- г) может быть исчислен количественно
- д) обладает потенциальной стоимостью
- е) постепенно расходуется

**2. Когнитивная семантика:** «Сужение объема концептуального содержания представлено в следующих результатах семантической деривации»:

- а) машина (механизм) – машина (автомобиль)
- б) красный (цвета крови) – красный (красивый)
- в) замазка (процесс замазывания) – замазка (вещество для замазывания)
- г) качество (свойство вещи) – качество (хорошее свойство вещи)
- д) белый (цвета молока) – белый (светлый, прозрачный)
- е) пустой (отсутствие содержимого) – пустой (бессодержательный)

**3. Когнитивная грамматика:** «Назовите два верных суждения применительно к квалификации грамматических категорий в русском и английском языках»:

- а) Категория контролируемости / неконтролируемости действия — скрытая категория в русском языке, обычная категория в английском языке
- б) Категория контролируемости / неконтролируемости действия — скрытая категория в английском языке, обычная категория в русском языке
- в) Категория контролируемости / неконтролируемости действия — скрытая категория и в английском языке, и в русском языке
- г) Категория совершенного / несовершенного вида — скрытая категория в английском языке, обычная грамматическая категория в русском языке
- д) Категория совершенного / несовершенного вида — скрытая категория в русском языке, обычная грамматическая категория в английском языке
- е) Категория совершенного / несовершенного вида — обычная грамматическая категория и в английском языке, и в русском языке

**4. Текст и дискурс:** «В каких предложениях есть метатекстовые элементы»:

- а) Миша, кажется, пошел в школу.
- б) Миша наконец пошел в школу.
- в) Миша, ругаясь, пошел в школу.
- г) Миша, кстати, пошел в школу
- д) Миша радостно пошел в школу
- е) Миша, короче говоря, пошел в школу

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «Какие суждения не являются доказательством андроцентризма на языковом уровне в русской ЯКМ»:

- а) Слова в мужском роде обозначают ли как мужского, так и женского пола (*врачи, инженеры* и пр.)
- б) Местоимения, не имеющие категории рода, согласуются с показателями мужского рода (*Кто-то сказал*)
- в) На школьных тетрадях принято писать ТЕТРАДЬ УЧЕНИКА (-ЦЫ) \_-ОГО КЛАССА
- г) В словообразовательных парах слова женского рода производны от слов мужского рода (*супруг → супруга, гражданин → гражданка*)
- д) В русском фразеологическом фонде есть пословица БАБА С ВОЗУ — КОБЫЛЕ ЛЕГЧЕ
- е) Женская логика противопоставлена не \*мужской логике, а просто — логике

ВАРИАНТ 9

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «Концепты базового уровня представлены в следующих примерах»:

- а) дерево
- б) береза
- в) растение
- г) жук
- д) божья коровка
- е) насекомое

**2. Когнитивная семантика:** «Антропоцентрическое толкование семантики слова ТЯЖЕЛЫЙ представлено в формулировках»:

- а) который трудно поднять среднестатистическому человеку
- б) имеющий большой вес
- в) имеющий большую массу
- г) который трудно поднять
- д) который трудно поднять, с точки зрения говорящего
- е) который трудно или нельзя поднять

**3. Когнитивная грамматика:** «Синтетическая неэффективная переходность представлена в следующих примерах»:

- а) Джон написал роман
- б) Джон прочитал роман

- в) Джон уничтожил роман
- г) Джон переделал роман
- д) Джон закончил роман
- е) Джон продал роман

**4. Текст и дискурс:** «Назовите два верных суждения применительно к анализу информационного потока в концепции У. Чейфа»:

- а) Каждая интонационная единица отражает текущий фокус сознания
- б) Каждая интонационная единица отражает несколько фокусов сознания
- в) Интонационная единица может не отражать ни одного из фокусов сознания
- г) Прототипическая интонационная единица, совпадающая с клаузой, вербализует одно событие или состояние
- д) Прототипическая интонационная единица, совпадающая с клаузой, вербализует несколько событий или состояний
- е) Прототипическая интонационная единица, совпадающая с клаузой, может не вербализовать ни одно из событий или состояний

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «В каких идиомах слово *старый* развивает положительную оценочную коннотацию в русском языке»:

- а) старая кляча
- б) старый вояка
- в) старая песня
- г) старый стиль
- д) старый друг
- е) старый дурак

#### ВАРИАНТ 10

**1. Термины и понятия когнитивистики:** «Для прототипической ситуации ПОДНЯТЬ не характерны (т.е. избыточны) следующие компоненты»:

- а) относится (обычно) к лежащему внизу объекту
- б) человек (обычно) отделяет объект от места прикрепления
- в) человек может не контролировать действие (оно происходит случайно)
- г) человек (обычно) наклоняется
- д) человек (обычно) берет объект рукой
- е) человек (обязательно) перемещает объект снизу вверх

**2. Когнитивная семантика:** «В числе данных логических нарушений собственно языковыми аномалиями являются только ... и ...»:

- а) голая фонема
- б) голая статуя
- в) голая лягушка
- г) Коза кричала нечеловеческим голосом
- д) Коза кричала козьим голосом
- е) Коза кричала человеческим голосом

**3. Когнитивная грамматика:** «Синтетическая эффективная переходность представлена в следующих примерах»:

- а) Маша любит Петю
- б) Маша видит Петю
- в) Маша бьет Петю
- г) Маша ругает Петю
- д) Маша стрижет Петю
- е) Маша знает Петю

**4. Текст и дискурс:** «Назовите два верных суждения применительно к фразе Л.В. Щербы *Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка*»:

- а) Ничего не понятно
- б) Все понятно
- в) Понятно, кто совершает действие, над кем совершает действие и с какой интенсивностью
- г) Понятна общая структура ситуации, ее участники и их характеристики, отнесенность ее во времени по отношению к говорящему
- д) Понятно, что речь идет об интенсивном действии одушевленного существа по отношению к двум другим существам в родственных отношениях
- е) Известна реальная ситуация в объективной действительности, которую описывает данное высказывание

**5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ:** «Не являются когнитивными признаками научного понятия *языковая картина мира* следующие суждения»:

- а) лексическая и грамматическая система данного языка
- б) взятое во всей совокупности концептуальное содержание данного языка
- в) результат языковой концептуализации мира
- г) совокупность представлений о мире, заключенных в значении разных единиц данного языка, которые складываются в некую единую систему взглядов
- д) знания о мире, воплощенные в языке, которые имеют отчасти универсальный, отчасти национально-специфичный характер
- е) способ оперирования языком, принятый в том или ином сообществе, а также отдельным индивидом

### 5.2.4. Творческие задания (эссе) для оценки сформированности компетенций ПКД-2 и ПК-1

Эссе является одной из важных составляющих учебного процесса и выполняется обучающимися самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Выполнение эссе по дисциплине «Когнитивистика» должно способствовать

углубленному усвоению обучающимися лекционного курса и приобретению практических навыков в области решения профессиональных задач и ситуаций, связанных с современной междисциплинарной научной парадигмой в филологии.

Студенту предоставляется право выбора темы эссе из числа указанных в списке.

Структура эссе должна включать в себя главы (в основном три) с их разбивкой на параграфы (подразделы). Все части эссе должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, рисунками и т.п. Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснение.

Объем работы составляет 20-25 страниц (14 шрифт, 1,5 интервал, Times New Roman)

При оценке работы учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

### Процедура защиты эссе

Эссе оценивается по семибалльной шкале в соответствии со следующими критериями:

оценка	наименование оценки	критерии оценки эссе		
		оценка полноты знаний	оценка сформированности умений и навыков	оценка развития способностей
1	плохо	Полное отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется обучение с начального уровня	Уровень знаний недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей
2	неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований	Имеющихся умений не достаточно для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, требуется дополнительное обучение	Уровень знаний значительно ниже среднего по группе (значительно ниже ожидаемого), требуется повторное специальное обучение
3	удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний	Сформированные умения позволяют решать минимальный набор задач и выполнять большинство, но не все, важные задания, требуется дополнительная практика	Уровень знаний незначительно ниже среднего по группе (незначительно ниже ожидаемого), требуется, достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, однако есть недочеты и требуется дополнительная работа по освоению знаний
4	хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько существенных ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний уровень полученных знаний относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий
4,5	очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, навыки	Уровень знаний немного выше среднего по группе (немного выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять

		допущены 1-2 существенные ошибки	сформировались, однако имеют место небольшие недочеты, требуется дополнительная практика	соответствующие задания немного продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся
5	<b>отлично</b>	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены несущественные ошибки	Сформирование умения и навыки в полной мере позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, опыт достаточный, дополнительная практика не требуется	Уровень знаний значительно выше среднего по группе (значительно выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания значительно продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся
5,5	<b>превосходно</b>	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или превышающем её, при изложении нет ошибок	Исключительные умения и навыки, большой практический опыт	Очень высокий уровень знаний, что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания максимально продуктивно и эффективно

Выполнение эссе направлено на проверку умений применять полученные знания для решения конкретных лингвистических задач, а также на проверку навыков самостоятельного анализа.

#### Общая тема эссе

#### «КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ (ИДЕИ) НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОГНИТИВНОМ ОСВЕЩЕНИИ»

Необходимо написать эссе, посвященное когнитивному анализу одной из ключевых тем, идей, концептов национальной культуры / национальной картины мира / национальной концептосферы (русская, английская, немецкая, французская, китайская, японская или др. — на выбор учащегося).

Возможно — в сопоставительном освещении.

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

1. *Концептуальное содержание понятия (набор содержательных признаков) в данной культуре*
2. *Национальное своеобразие его представления в данной культуре*
3. *Ценностный и поведенческий компоненты его восприятия в данной культуре (с какой системой идеалов, норм и ценностей связан, какие поведенческие стереотипы, модели и установки с ним связаны, какие особенности отношения к миру этноса или национального характера выражает это понятие)*
4. *Особенности его языкового воплощения (языковые примеры на лексическом, фразеологическом, словообразовательном и грамматическом уровнях)*

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Вежицкая А., Язык. Культура. Познание. / Перевод с английского, ответственный редактор М. А. Кронгауз, вступительная статья Е. В. Падучевой — М.: Русские словари, 1996. — 412 с. ISBN 5-89216-002-5
2. Вежицкая А., Понимание культур через посредство ключевых слов, М.: Языки славянской культуры, 2001. — 288 с. ISBN 5-7859-0189-7.
3. Вежицкая А., Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики, М., 2001. ISBN 5-7859-0190-0.
4. Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб.ст., М.: «Языки славянской культуры», 2005. — 512 с..
5. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: Учебное пособие, М.: Флинта; Наука, 2010. — 320 с. (2-е, стереотипн. изд. — 2012).

#### ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК КОНЦЕПТОВ ДЛЯ ЭССЕ

**Русская национальная концептосфера:** *Инокультурные национальные концептосферы:*

*Авось*  
«Безделушечность» / «странность»

*Business (англ.)*  
*Duty (англ.)*

<i>Бескорыстие</i>	<i>Fate</i> (англ.)
<i>Вера, надежда, любовь</i>	<i>Freedom</i> (англ.)
<i>Грех</i>	<i>Mind</i> (англ.)
<i>Добро / благо</i>	<i>Privacy</i> (англ.)
<i>Добродетель / порок</i>	<i>Property / ownership</i>
<i>Долг / обязанность</i>	<i>Self</i> (англ.)
<i>Дружба / вражда</i>	<i>Success</i> (англ.)
<i>Дух / душа,</i>	<i>Tolerance</i> (англ.)
<i>Закон</i>	<i>Truth</i> (англ.)
<i>Искренность</i>	
<i>Искушение</i>	<i>Angst</i> (нем.)
<i>Кара / наказание / воздаяние</i>	<i>Befehl</i> (нем.)
<i>Красота / лад</i>	<i>Geborgenheit</i> (нем.)
<i>Мир</i>	<i>Gehorsam</i> (нем.)
<i>Подвиг</i>	<i>Ordnung</i> (нем.)
<i>Покаяние / раскаяние</i>	<i>Sicherheit</i> (нем.)
<i>Пошлость</i>	
<i>Правда / истина</i>	<i>Ame</i> (франц.)
<i>Приволье ,раздолье</i>	<i>Chance</i> (франц.)
<i>Простор</i>	<i>Conscience</i> (франц.)
<i>Разум / ум</i>	<i>Danger</i> (франц.)
<i>Русскость</i>	<i>Destin / destine</i> (франц.)
<i>Свобода / воля</i>	<i>Esprit</i> (франц.)
<i>Святость</i>	<i>Fortune</i> (франц.)
<i>Соборность</i>	<i>Hazard</i> (франц.)
<i>Сознание / совесть</i>	<i>Intelligence</i> (франц.)
<i>Сознание / стыд</i>	<i>Occasion</i> (франц.)
<i>Страсть</i>	<i>Pensée</i> (франц.)
<i>Судьба / рок / участь</i>	<i>Providence</i> (франц.)
<i>Счастье / доля / участь</i>	<i>Raison</i> (франц.)
<i>Тоска</i>	<i>Risqué</i> (франц.)
<i>Труд</i>	<i>Savoir</i> (франц.)
<i>Удаль</i>	
<i>Уют / покой</i>	<i>Дао</i> (китайск.)
	<i>Срединный путь</i> (китайск.)
	<i>Увэй</i> (недеяние) (китайск.)
	<i>Гири</i> (японск.)
	<i>Миай</i> (японск.)
	<i>Омоиари</i> (японск.)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — М. : ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497489.html>)

2. Радбиль Т.Б. Когнитивистика: Учебное пособие. — Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2017. [БК-25] 3. Радбиль Т.Б. Современные проблемы филологии. Часть II: «Когнитивные исследования. Язык как деятельность. Текст в современном гуманитарном знании» (Основные термины и понятия). Нижний Новгород, 2006. [БК-25]

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Колесов В.В. Введение в концептологию [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525139.html>)

2. Краткий словарь когнитивных терминов / Кубрякова Е.С., Демьянков В.З., Панкрац Ю.Г., Лузина Л.Г. — М., 1996. [Сеть Интернет: свободный ресурс] (адрес размещения: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18828409>)
3. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. — М., 2004. [Сеть Интернет: свободный ресурс] (адрес размещения: <http://www.philology.ru/linguistics1/lakoff-johnson-90.htm>)
4. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. — М., 1990. [Сеть Интернет: свободный ресурс] (адрес размещения: <http://tapemark.narod.ru/les/>)
5. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: Учебное пособие. — Минск, 2004. [ЗС]Новое в зарубежной лингвистике.: Вып. XXIII. Когнитивные аспекты языка. — М., 1988. [Сеть Интернет: свободный ресурс] (адрес размещения: <http://scicenter.online/lingvistika-obschaya/novoe-zarubejnoj-lingvistike-vyip-xxiii.html>)
6. Образ мира в зеркале языка / отв. соред. В.В. Колесов, М.Влад. Пименова, В.И. Теркулов [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2014. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510975.html>)
7. Песина С. А. Слово в когнитивном аспекте [Электронный ресурс]. — М. : ФЛИНТА, 2017. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511163.html>)
8. Пименова М.В., Кондратьева О.Н. Концептуальные исследования. Введение: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510586.html>)
9. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика: Учебное пособие. — М., 2007. [Сеть Интернет: свободный ресурс] (адрес размещения: [http://sterninia.ru/files/757/4\\_Izbrannye\\_nauchnye\\_publicacii/Kognitivnaja\\_lingvistika/Kognitivnaja\\_lingvistika\\_2007.pdf](http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Kognitivnaja_lingvistika/Kognitivnaja_lingvistika_2007.pdf))
10. Радбиль Т.Б. Языковые аномалии в художественном тексте [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2017. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513877.html>)

### 6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

#### Программное обеспечение

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

#### Интернет-ресурсы

Адрес	Создатель/Краткая характеристика
<a href="http://filologia.su">http://filologia.su</a>	Филология.су: Портал «Филология и лингвистика» / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари и пр.
<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>	Портал по языкознанию и литературоведению / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари, хрестоматии, художественные тексты и пр.
<a href="http://www.jazykoznanie.ru">www.jazykoznanie.ru</a>	Портал по языкознанию / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари и пр.
<a href="http://ebbs.english.vt.edu/hel/hel.html">http://ebbs.english.vt.edu/hel/hel.html</a>	History of the English Language / Разнообразные материалы по истории и современному состоянию языков мира (на англ. языке)
<a href="http://linguistlist.org">http://linguistlist.org</a>	<b>The LINGUIST List: The world's largest online linguistic resource.</b> / Один из известнейших в мире порталов по лингвистике (на англ. языке)
<a href="http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/16">http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/16</a> <a href="http://www.ieed.nl/">http://www.ieed.nl/</a>	Linguistics Research Center / Разнообразные материалы по основным вопросам языкознания (на англ. языке)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Стандартная аудитория для проведения лекционных и практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, оргтехника; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № .... от ..... 2022 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки (уровень магистратуры) 45.04.01 — «Филология».

Программа составлена в соответствии с требованиями Образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

Автор: \_\_\_\_\_ докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль

Рецензент \_\_\_\_\_ докт. филол. наук, проф. Л.В. Рацибурская

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль