

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 Детская литература относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-14: Способен демонстрировать в профессиональной деятельности понимание социально-просветительских аспектов политики издательства и (или) редакции	ПКР-14.1: Использует при создании медиатекста и (или) медиапродукта темы, связанные с социально-просветительскими аспектами политики издательства и (или) редакции ПКР-14.2: Соблюдает в профессиональной деятельности принципы ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства	ПКР-14.1: Умеет использовать в профессиональной деятельности эффективные формы взаимодействия с аудиторией и приемы изучения и управления общественным мнением; Знает специфику аудитории СМИ, иметь представление о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знает методы изучения аудитории, понимает социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знает основные методы его изучения, Владеет навыками анализа аудитории СМИ, а также приемов эффективного взаимодействия с общественным мнением ПКР-14.2: Умеет использовать в практической деятельности методы изучения аудитории, использовать основные методы изучения общественного мнения и эффективные формы	Контрольная работа Творческое задание	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>взаимодействия с ним;</p> <p>Знает методы изучения аудитории, природу и роль общественного мнения, знает основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним;</p> <p>Владеет навыками использования знаний о методах изучения аудитории, понимании социального смысла, природы и роли общественного мнения при создании издательской продукции;</p>		
ПКР-15: Способен соотносить практическую деятельность в области издательского дела с требованиями корпоративных и профессиональных этических стандартов	<p>ПКР-15.1: Придерживается общечеловеческих ценностей при создании медиатекста и (или) медиапродукта</p> <p>ПКР-15.2: Соблюдает корпоративные и профессиональные этические нормы на всех этапах работы при создании медиатекста и (или) медиапродукта</p>	<p>ПКР-15.1:</p> <p>Умеет выявлять экономические процессы, происходящие на микроэкономическом, финансовом, государственном и международном уровнях; анализировать результаты и тенденции развития российской и мировой экономик; учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ;</p> <p>- анализировать и использовать в профессиональной деятельности знания о политических механизмах функционирования медиакоммуникационных систем;</p> <p>- использовать в профессиональной деятельности основные российские и международные документы по медиаэтике;</p> <p>- руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование и развитие медиакоммуникационных систем на глобальном,</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>национальном и региональном уровнях;</p> <p>Знает теоретические основы: понятия, закономерности и процессы в экономике и обществе; знает и понимает практические результаты и тенденции развития российской и мировой экономик, имеет представление о технологиях продвижения публикаций СМИ, основах медиаменеджмента;</p> <p>-политические механизмы функционирования медиакоммуникационных систем;</p> <p>-основные российские и международные документы по этике в сфере массовой коммуникации;</p> <p>-основные правовые нормы, регулирующие функционирование и развитие медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях;</p> <p>Владеет навыками классификации и анализа экономических явлений и процессов для осуществления профессиональной деятельности в сфере СМИ и медиаменеджмента;</p> <p>- применения в практической деятельности знаний о политических механизмах функционирования медиакоммуникационных систем;</p> <p>- анализа и самоанализа практики применения в профессиональной деятельности положений российских и международных документов по медиаэтике;</p> <p>- анализа и самоанализа в процессе реализации в профессиональной деятельности знаний о</p>		
--	--	---	--	--

		<p>правовых нормах, регулирующих функционирование медиакоммуникационных систем региона, страны и мира</p> <p>ПКР-15.2: Умеет осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы; - применять в практической деятельности знания о специфике функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности;</p> <p>Знает механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы; - основные аспекты функционирования современного издательского дела в России и за рубежом; специфику актуальных научных проблем развития медиакоммуникационной системы;</p> <p>Владеет навыками создания медиапродукта с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы; - навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний о специфике функционирования современного издательского дела в России и за рубежом;</p>		
--	--	---	--	--

		использовании современных достижений науки в практической издательской деятельности.		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3	3	3
Часов по учебному плану	108	108	108
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	16	16	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	16	4
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	75	75	95
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ
Литература как объект изданий для детей. Специфика изданий для детей. Работа редактора над детским изданием. Общие требования к техническому исполнению изданий для детей	16	16	17	2	2	1	2	2	1	4	4	2	12	12	15
Фольклор в детском чтении. Русские народные сказки. Миф и мифология в детской литературе	17	17	18	2	2	1	2	2	1	4	4	2	13	13	16
Особенности развития детской литературы до начала XIX века.	18	18	17	3	3	1	3	3	1	6	6	2	12	12	15
Русская детская литература в 19 веке	17	17	17	2	2		2	2		4	4	0	13	13	17
Зарубежная литература для детей и юношества в 19 веке	21	21	17	4	4		4	4		8	8	0	13	13	17
Основные тенденции развития детской литературы в	18	18	17	3	3	1	3	3	1	6	6	2	12	12	15

20 веке															
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1							1	1	1			
Итого	108	108	108	16	16	4	16	16	4	33	33	9	75	75	95

Содержание разделов и тем дисциплины

Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика. Круг детского чтения на современном этапе развития общества. Специфика издания детской литературы. Требования к печатной продукции для детей. Издания для детей на современном книжном рынке в России .

Фольклор и детская литература. От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В.И. Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор. Народная сказка и миф. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Различные способы интерпретации предшествующего фольклорного и литературного материала. Ш.Перро -сказочник. Литературная сказка эпохи романтизма. Сказки братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, В. Гауфа.

Х.-К.Андерсен «Сказки и истории» как одна из вершин литературной романтической сказки.

Особенности литературной сказки Скандинавии. В XX веке (С.Лагерлеф, А. Линдгрэн, Т. Янсон)

Русская литературная сказка. А.Погодельский «Черная курица»: жанровые особенности и нравственные уроки.

Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя. Стихотворные сказки А. Пушкина, В.

Жуковского, П. Ершова. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация.

Миф в детском чтении. Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа.

Библия для детей в пересказе протоиерея А. Соколова. “Легенды о Христе” Сельмы Лагерлёф. Два типа подходов. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и фразеологизм. Миф и литературный сюжет. Аллюзии и реминисценции христианского мифа в “святочном рассказе”, в фантастической повести и романе. (Ч. Диккенс, О. Генри и др.). Адаптация библейского мифа в произведениях К.И. Чуковского, З.Косидовского.

Трансформация зарубежной классики в русской литературе. “Приключения Пиноккио” К. Коллоди и “Золотой ключик” А. Толстого. Национальные фольклорные доминанты. Открытия серебряного века в сказке А. Толстого.

Традиции жанра “нонсенс” в поэзии и прозе. “Алиса в Стране Чудес” Льюиса Кэрролла. От перевода к разнообразной развертке содержания. Переводы А. Демуровой, Б. Заходера, В. Набокова.

Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании “прототипа”. “Доктор Дулитл” Хью Лофтинга и “Айболит” К. Чуковского (прозаический). “Волшебник из страны Оз” Фрэнка Баума и “Волшебник Изумрудного города” А. Волкова. Способы “вращения” “чужого слова” в национальную традицию от А. Пушкина до А. Волкова и др.

Жанр «фэнтези» в литературе XX века. Типологические характеристики и своеобразие произведений Д.Р.Р.Толкиена и К. Льюиса. Нравственные аспекты произведений жанра «фэнтези» в юношеском чтении.

Периодика и критика. Первые журналы для детей. Периодика для детей на рубеже XIX–XX веков.

Эволюция детских систематических изданий в советское время. “Идеальное” периодическое издание для детей. Основные итоги курса. Перспективные направления научного исследования истории детской

литературы. Специфика функционирования печатных и электронных изданий для детей на современном этапе.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Детская литература" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5703>).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-14:

Контрольная работа по теме: «Литература как объект изданий для детей. Специфика изданий для детей»

1. Сформулируйте критерии отбора произведений литературы в серийное издание.
2. Составьте рекомендации по формированию серийного издания.
3. Предложите произведения современной «взрослой» литературы для формирования сборника для детей.
4. В чем состоят основные требования к языку и стилю произведения литературы для детей? Что лежит в основе этих требований?
5. Какие критерии оценки используются редактором для анализа книжки-картинки?
6. Сформулируйте требования к аппарату серийных изданий, предназначенных читателям различных возрастов (дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного).
7. В чем состоит особенность проблемно-тематической структуры изданий для детей?
8. Сформулируйте требования к сборникам, предназначенным детям различных возрастов.
9. Перечислите критерии оценки содержания и формы книги для детей.
10. Методика работы редактора над собранием сочинений, сборником, книжкой-картинкой, серийным изданием. Общая характеристика.
11. Раскройте проявление связи типологических характеристик издания для детей и критериев редакторской оценки.
12. Разработайте издательский проект для читательской аудитории определенного возраста (по выбору студента).
13. Разработайте проект издательской программы небольшого частного издательства, выпускающего литературу для детей.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-15:

Контрольная работа по теме: «Иллюстрация в детской книге».

Вопросы

1. Элементы оформления детской книги.
2. Гигиенические требования к детской книге
3. Иллюстрация как сопровождение и истолкование текста.
4. Основные классификации иллюстраций
5. Выдающиеся иллюстраторы детских книг.
6. Каковы типичные ошибки и недостатки оформления современных детских книг?
7. Проанализировать иллюстрации книги (по выбору студента) для младших школьников.
Определить соответствие ее оформления гигиеническим требованиям.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	В работе продемонстрирован уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами
не зачтено	В работе отсутствует знание теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. Демонстрируется отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-14:

Творческая работа

Напишите обзор критических материалов о проблемах детской литературы либо обзор самих детских периодических изданий – 3 страницы.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-15:

Творческая работа

Напишите аннотацию книги или отдельного произведения с соблюдением структуры аннотирования – 1 страница; рецензию на одно произведение для детей – 5 страниц;

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	В работе продемонстрирован уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами
не зачтено	В работе отсутствует знание теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. Демонстрируется отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами .	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами и, выполнены все задания в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						полном объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-14

1. Предмет детской литературы.
2. Жанры детской литературы.
3. Читательский адрес изданий для детей.
4. Виды изданий для детей (по материальной конструкции).
5. Виды изданий для детей (по целевому назначению).
6. Работа над аппаратом издания.
7. Общие требования к техническому исполнению изданий для детей.
8. Библия в детском чтении.

9. Детская словесность средних веков и Возрождения.
10. Древнерусская литература в детском чтении.
11. Зарубежная литература XVII-XVIII веков в переложении для детей.
12. Литературная сказка Скандинавии (Г.Х.Андерсен, С.Лагерлеф, Т.Янссон, А. Линдгрэн).
13. Английская литературная сказка рубежа XIX-XX веков (Р. Киплинг, О. Уайльд, А.Милн, Д.Барри).
14. Становление «новой» детской литературы в 20-30-е годы XX века. Творчество К.И. Чуковского.
15. Художественный мир «Уральских сказов» П.П. Бажова.
16. Художественный мир повестей и рассказов Л.Кассиля, В.Катаева.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-15

1. Термины, характеризующие область изданий для детей, «детская литература», «литература для детей», круг детского чтения».
2. Язык и стиль произведений для детей. Термины, характеризующие область изданий для детей, «детская литература», «литература для детей», круг детского чтения».
3. Работа редактора над изданием. Отбор произведений. Критерии редакторской оценки содержания и формы произведения.
4. Работа редактора над оформлением изданий.
5. Русское народное творчество в книгах для детей.
6. Античный миф в детском чтении.
7. Русская литературная сказка XIX века (В.Жуковский, А.Пушкин, П.Ершов, А.Погорельский, А.Островский)
8. Развитие автобиографической повести о детстве в русской литературе 19 века.
9. Отечественная детская литература в 40-50-е годы XX века.
10. Поэзия А.Я. Барто, С.Я. Маршака и С.В. Михалкова для детей. Художественный мир «Уральских сказов» П.П. Бажова.
11. Комическое в детской литературе. Юмористические произведения отечественных прозаиков 60 – х годов (Н.Носов, В.Драгунский, В.Голявкин, Э.Успенский).

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
не зачтено	Отсутствуют знания по заявленной проблеме. Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Зарубежная детская литература : [учеб. для ин-тов культуры] / сост. И. С. Чернявская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1982. - 559 с. : ил. - 1.50., 1 экз.
2. Минералова Ирина Георгиевна. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : Учебник и

практикум для академического бакалавриата / Минералова И. Г. - Москва : Юрайт, 2017. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00343-7 : 799.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=569051&idb=0>.

3. Веракса Н. Е. Детская психология / Веракса Н. Е., Веракса А. Н. - Москва : Юрайт, 2021. - 429 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488028> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-15251-7 : 1039.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787150&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Нартов К. М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : кн. для учителя / Нартов К. М., Лекомцева Н. В. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 334 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-510-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777876&idb=0>.
2. Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва : Юрайт, 2022. - 211 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492380> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-02275-9 : 709.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788028&idb=0>.
3. Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва : Юрайт, 2022. - 265 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492508> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-09163-2 : 859.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789040&idb=0>.
4. История русской литературы XX - XXI веков : Учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Мескина В.А. - Москва : Юрайт, 2016. - 411 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-8933-5 : 959.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=572749&idb=0>.
5. Осьмухина О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник / О. Ю. Осьмухина. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 171 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470724> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-15371-2 : 689.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817528&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

<http://sbiblio.com/biblio/>

<http://www.вокабула.рф>

<http://dic.academic.ru>

<http://elibrary.ru>

<http://uchebnikonline.com>

<http://www.lib.unn.ru>

<http://www.razym.ru/naukaobraz/uchebnik/238358-mineralova-ig-detskaya-literatura-uchebnoe-posobie->

dlya-vuzov.html)

http://books.marketdigest.org/offer_2426201o.html

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Королева Ольга Андреевна, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Шарыпина Татьяна Александровна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.