

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Литература и фольклор Нижегородской области в системе регионального
образования

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы
Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы

Форма обучения
заочная, очно-заочная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Литература и фольклор Нижегородской области в системе регионального образования относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР-5.1: Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний ИПКР-5.2: Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач ИПКР-5.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний	ИПКР-5.1: Знать современные методы и приемы анализа специфики литературного процесса с учетом эволюции художественного сознания, принципы определения художественного значения литературного произведения в контексте национальной и мировой культуры и социально-исторического опыта. ИПКР-5.2: Уметь на основании современной методологии анализировать специфику и основные закономерности литературного процесса с учетом эволюции художественного сознания, определять художественное значение литературного произведения в контексте национальной и мировой культуры и социально-исторического опыта. ИПКР-5.3: Владеть современными методами и приемами анализа специфики литературного процесса с учетом эволюции художественного сознания,	Задания Исследовательское задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		принципами определения художественного значения литературного произведения в контексте национальной и мировой культуры и социально-исторического опыта.		
ПКР-6: Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР-6.1: Знает особенности научного исследования в предметной области знаний ИПКР-6.2: Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса ИПКР-6.3: Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности	ИПКР-6.1: Знать способы использования традиционных методов и современных информационных технологий анализа литературных явлений в учебно-воспитательном процессе. ИПКР-6.2: Уметь применять на практике базовые навыки анализа литературных явлений, использовать традиционные методы и современные информационные технологии в структуре учебно-воспитательного процесса. ИПКР-6.3: Владеть практическими способами системного анализа литературных произведений с использованием традиционных методов и современных информационных технологий при решении конкретных учебно-педагогических задач.	Исследовательское задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	6	6

- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	8	8
- КСР	1	1
самостоятельная работа	57	53
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе								
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы		
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего				
	0 З Ф О	3 Ф О	0 З Ф О	3 Ф О	0 З Ф О	3 Ф О	0 З Ф О	3 Ф О	0 З Ф О	3 Ф О	
Раздел 1. Историко-культурный очерк Нижегородского края.	14	12	2	2		0	2	2	12	10	
Раздел 2. Богатство литературных традиций: летописание Северо-Восточной Руси (Лаврентьевская летопись); творчество Аввакума Петрова.	16	14	2	2	2	2	4	4	12	10	
Раздел 3. Вклад русских писателей XX века в систему Нижегородского просвещения.	16	14	2	2	2	2	4	4	12	10	
Раздел 4. Писатели XIX века и система Нижегородского образования.	14	14		0	2	2	2	2	12	12	
Раздел 5. Современный литературный процесс и Нижегородская область.	11	13		0	2	2	2	2	9	11	
Аттестация	0	4									
КСР	1	1						1	1		
Итого	72	72	6	6	8	8	15	15	57	53	

Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Историко-культурный очерк Нижегородского края. Исторические предпосылки формирования нижегородского фольклора. Причины разнообразия обрядовых форм и жанровых разновидностей народной поэзии нижегородского края. Взаимовлияние и взаимопроникновение обрядов и фольклора русского и угро-финских народов. Фольклорный фонд нижегородского края 19 века и общерусская традиция.

Современное состояние устного народного творчества Нижегородской (Горьковской) области.

Жанровый состав фольклора (сказки, несказочная народная проза, песни, малые жанры фольклора), продуктивные и непродуктивные жанры. Творчество нижегородских сказочников И. Ковалева, М. Сказкина, И. Полозкова.

Собирание и изучение народной поэзии нижегородского края. Интерес А.С. Пушкина к фольклору

болдинских крестьян. Нижегородцы-корреспонденты Русского географического общества. Н.А. Добролюбов – исследователь и собиратель нижегородского фольклора. Нижегородский фольклор в сборниках В.И. Даля, А.Н. Афанасьева, П.В. Киреевского, П.В. Шейна, А.И. Соболевского. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность А.Н. Островского, М.А. Балакирева, А.С. Гацисского, Е.Э. Линевой, В.Г. Короленко.

СобираТЕЛЬСКАЯ и исследовательская деятельность А.В. Карпова. Сборник «Песни Арзамасского уезда», составленный А.В. Карповым.

Русские писатели 19 – 20 в.в. и нижегородский фольклор. Идеино-эстетические функции произведений устного поэтического творчества нижегородцев в творчестве А.С. Пушкина, В.И. Даля, П.И. Мельникова-Печерского, Д.Г. Короленко, А.М. Горького, Б.П. Корнилова, С.И. Шуртакова. Диалогия П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах» и ее фольклорная основа.

Раздел 2. Богатство литературных традиций: летописание Северо-Восточной Руси (Лаврентьевская летопись); творчество Аввакума Петрова

Творческая история, источники летописи, состав: Поучение Владимира Мономаха, первая редакция Жития Александра Невского.

Повесть о побоище на рекеПьяне.

Жизнь и творчество Аввакума Петрова.

Раздел 3. Вклад русских писателей XIX века в систему Нижегородского просвещения.

Владимир Иванович Даль (1801-1872).

Биография. Личность. Литературно-эстетические взгляды. «Натуральная школа». Нижегородский период жизни и творчества Даля (1849-1859). Запрет на литературное творчество. Служебная и общественная деятельность. Работа над «Словарем живого великорусского языка» и «Пословицами русского народа»; сборник русских сказок. Рассказы «Мертвое тело» (1857), «Двухаршинный нос» (1856), «Хлебное дельце» (1857) и др. Сборник «Картины из русского быта». Влияние нижегородского периода жизни Даля на дальнейшее творчество писателя. П.И. Мельников-Печерский о В.И. Дале.

Павел Иванович Мельников (Андрей Печерский) (1818-1883).

Личность и жизненный путь. Религиозные и литературно-эстетические взгляды писателя. Исторические труды Мельникова о расколе русской церкви. Изменение взглядов писателя на раскол; отношение к старообрядчеству.

Раннее беллетристическое творчество писателя: «Красильниковы» (1852), «Поярков» (1857), «Гриша» (1860), «Дедушка Поликарп» (1857), «Старые годы» (1867) и др.; их тематика, проблематика и поэтика. Сатирическая направленность рассказов и повестей П.И. Мельникова. Мельников-Печерский и Даль. Влияние Даля на раннее творчество писателя.

Диалогия «В лесах» и «На горах». История создания и публикации. Жанровое и композиционное своеобразие. Фольклорно-этнографическая основа романов. Стиль. Система образов и особенности характеров персонажей диалогии. Поэтика портретных описаний. Диалогия «В лесах» и «На горах» – «поэма старообрядчеству».

Место и значение П.И. Мельникова в истории русской литературы.

Раздел 4. Писатели XX-го века и система Нижегородского образования.

Владимир Галактионович Короленко (1853-1921).

Жизненный путь. Личность. Социально-политические и литературно-эстетические взгляды.

Нижегородский период творчества В.Г. Короленко (1885-1896). Образы бродяг и нищих в рассказах «Соколинец» (1885), «Федор Бесприютный» (1887), «Черкес» (1888), «В дурном обществе» (1885). Тематика, проблематика, идея и поэтика очерков «Павловских очерков», «Десять лет в провинции», «Река играет» и др.

Публицистика В.Г. Короленко, ее обличительный характер. Общественная деятельность Короленко. «Общество трезвомыслящих философов».

Неоконченная повесть В.Г. Короленко «Арзамасская муза» (рассказ «Муза»). Замысел и история создания. Образ художника А.В. Ступина, его соответствие реальному прототипу. Арзамас начала XIX века и его художественное изображение в повести писателя. Ступинская школа – первая

провинциальная художественная школа в России. Пребывание Короленко в Арзамасе.
Значение нижегородского периода жизни в становлении Короленко-писателя и публициста.
Алексей Максимович Пешков (Максим Горький) (1868-1936).
Личность. Литературно-общественная и политическая деятельность М. Горького в конце XIX века.
Арзамасская ссылка А.М. Горького. История дома-музея Горького в Арзамасе. «Городок Окуров» (1909-1910) и Арзамас конца XIX века. Горький об Арзамасе. Литературная и общественная деятельность А.М. Горького в Арзамасе. Пьеса «На дне» (1902), история создания и идейно-художественное своеобразие.
Раздел 5. Современный литературный процесс и Нижегородская область.
Жизненный и творческий путь Б.П. Корнилова. Поэты корниловской школы.
Творчество Н.И. Кочина и литературный процесс второй половины XX века. Повесть «Зона».
Литературное образование и литературный процесс в Горьковской (Нижегородской) области второй половины XX века.
Писатели-нижегородцы на рубеже XX-XXI веков. Основные произведения В. Шамшурина, Ю.Адрианова, В. Карпенко, З. Прилепина.
Творчество арзамасских писателей и поэтов: А. Плотников, В. Васильев, П.Еремеев, Н. Рачков, А. Погодин.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Литература и фольклор Нижегородской области в системе регионального образования, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9019>.

Иные учебно-методические материалы:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

1. Литературное краеведение Арзамасского края: В 2 кн. Кн. 1: учебное пособие / Отв. ред. С.Н. Пяткин; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 686 с., илл.
2. Литературное краеведение Арзамасского края: В 2 кн. Кн. 2: хрестоматия / Отв. ред. С.Н. Пяткин; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 545 с., илл.
3. Наследие архивиста. Собрание трудов П. И. Пискарева: сборник / Вступит. статья И. В. Кудряшова; сост., подготовка текста и комментарии И. В. Кудряшова, Ю.А. Курдина; ННГУ. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2017. – 534 с., илл. – (Наследие).
4. Титкова Н.Е., Курдин Ю.А. Введение в православную культуру: учебное пособие / Н.Е. Титкова, Ю.А. Курдин; Арзамасский филиал ННГУ. – 2-е изд., исп. и доп. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 162 с. + 38 с. илл.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: Монография [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2013. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63327>.
2. Жилина, Н.П. Концепция личности в русской литературе первой трети XIX века в свете христианской аксиологии : монография [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2009. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13147>.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится за работы, где содержится лаконичная и точная информация об авторе и его методической концепции. Обязательным условием рецензии является собственная точка зрения на прочитанный материал, понимание его актуальности, значения и возможности применения полученных знаний на практике.
хорошо	ставится за работы, где не соблюдена мера в сочетании информации и оценки, где описание содержания доминирует над собственной оценкой и наоборот – где рассуждение автора рецензии превышают информацию о книге, ее проблеме и специфике автора.
удовлетворительно	ставится за рецензию, где нет информации об авторской концепции и сужена значимость методической проблемы.
неудовлетворительно	ставится за поверхностное эмоциональное описание подменяющее суть проблемного смысла книги.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Причитания И.А. Федосовой в художественной интерпретации Н.А. Некрасова и П.И. Мельникова-Печерского.
2. Социально-утопические легенды в Нижегородском крае.
3. Фольклор в творчестве А.С. Пушкина болдинского периода.
4. Арзамас в фольклоре и литературе.
5. Легенда о «Граде Китеже» в творчестве П.И. Мельникова-Печерского и В.Г. Короленко.
6. Нижегородский фольклор в творчестве русских писателей XIX-XX вв.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Собираение и изучение нижегородского фольклора XIX-XX вв.
2. А.С. Пушкин и устное народное творчество.
3. Фольклорная основа сказок А.С. Пушкина.
4. Фольклорные мотивы в дилогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».
5. Фольклорные мотивы в произведениях В.Г. Короленко нижегородского периода творчества.

Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Нижегородский святой – самый популярный герой названных легенд:

- a.Александр Невский
- b.Федор Ушаков
- c.Николай II
- d.Серафим Саровский
- e.Николай Угодник

2. Наиболее популярный сегодня жанр фольклора

- a.былина
- b.историческая песня

с.частушка

d.хороводная песня

е.заговор

3. В каком районе Нижегородской области сохранился архаический обряд «Похороны Костромы»?

а.Первомайский

b.Большеболдинский

с.Вадский

d.Кстовский

е.Богородский

4. Какая из сказок Пушкина оказала прямое влияние на нижегородский фольклор?

а.Сказка о Медведихе

b.Сказка о Золотом Петушке

с.Сказка о Золотой Рыбке

d.Сказка о попе и его работнике Балде

е.Сказка о царе Салтане

5. Фольклор какой группы рабочих характерен для Нижегородской области?

а.столяров-краснодеревщиков

b.каменотесов

с.плотников

d.речников-волгарей

е.шахтеров

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. В каком веке был основан русский город Арзамас

Выберите один ответ:

а.XII

b.XV

с.XIII

d.XVI

е.XIV

2. Что стало главной причиной формирования Арзамаса как регионообразующего центра?

Выберите один ответ:

a.хорошее водное сообщение с другими регионами

b.природные условия

с.географическое положение

d.природные ресурсы

е.состав населения

3. Кому из русских писателей принадлежит выражение "Арзамасский ужас"?

Выберите один ответ:

a.Тургеневу

b.Короленко

с.Гончарову

d.Достоевскому

е.Толстому

4. Кто из известных писателей является уроженцем Арзамаса?

Выберите один ответ:

a.Мельников-Печерский

b.Гайдар

с.Горький

d.Жукова

е.Аввакум Петров

5. В произведениях каких писателей изображен уездный город Арзамас?

Выберите один или несколько ответов:

a.Гайдар

б.Мельников-Печерский

с.Горький

д.Жукова

е.Короленко

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов;
хорошо	60 – 79 % правильных ответов;
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов.
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Причитания И.А. Федосовой в художественной интерпретации Н.А. Некрасова и П.И. Мельникова-Печерского.
2. Социально-утопические легенды в Нижегородском крае.
3. Фольклор в творчестве А.С. Пушкина болдинского периода.
4. Арзамас в фольклоре и литературе.
5. Легенда о «Граде Китеже» в творчестве П.И. Мельникова-Печерского и В.Г. Короленко.
6. Нижегородский фольклор в творчестве русских писателей XIX-XX вв.
7. Собираание и изучение нижегородского фольклора XIX-XX вв.
8. «Повесть и Петре и Февронии Муромских» и устное народное творчество.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. А.С. Пушкин и устное народное творчество.
2. Фольклорная основа сказок А.С. Пушкина.
3. Фольклорные мотивы в дилогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».
4. Фольклорные мотивы в произведениях В.Г. Короленко нижегородского периода творчества.
5. Творчество М.Горького периода арзамасской ссылки.
6. Арзамас в творчестве В.Г.Короленко
7. В.И.Даль и его деятельность по составлению словаря «Живого великорусского языка».

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать

Оценка	Критерии оценивания
	полученные знания.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Купцова И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века / Купцова И. А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 266 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491803> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08052-0 : 859.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789269&idb=0>.
2. Шустов М. П. Фольклор России: нижегородские легенды и предания : учебное пособие / М. П. Шустов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 307 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/477929> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-14547-2 : 1229.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816508&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 203 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489991> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-07081-1 : 699.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818998&idb=0>.
2. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 243 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/507905> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-07083-5 : 809.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818702&idb=0>.
3. Фиденко Ю. Л. Специфика фольклора как особого типа культуры : учебное пособие / Фиденко Ю. Л. - 2-е изд., дополнен. - Владивосток : ДВГИИ, 2014. - 29 с. - Книга из коллекции ДВГИИ - Музыка и театр., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797821&idb=0>.
4. Шафранская Элеонора Федоровна. Устное народное творчество : Учебник и практикум / Шафранская Э. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 346 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13399-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=766737&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная

информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»
<https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Курдин Юрий Александрович, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Титкова Наталья Евгениевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.