

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Теория и практика публицистики

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

---

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

---

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.09 Теория и практика публицистики относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2: Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной.	УК-4.2: Знает приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной;  Умеет применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной;  Владеет практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной	Тест	Экзамен: Контрольные вопросы Доклад

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.4.: Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5.: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>УК-5.4.: Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также социокультурные традиции различных социальных групп; Умеет использовать в практической деятельности знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также о социокультурных традициях различных социальных групп; Владеет навыками анализа событий, связанных с различными этапами исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5.: Знает подходы к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенности аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции; Умеет использовать в практической деятельности знания о подходах к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенностях аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции; Владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера, отстаивания ценностных ориентиров и своей гражданской позиции;</p>	<p>Дискуссионное обсуждение</p> <p>Тест</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>
ОПК-3: Способен	ОПК-3.1: Демонстрирует	ОПК-3.1:	Реферат	

<p>использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.</p> <p>ОПК-3.2: Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p>Знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса;</p> <p>Уметь ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2:</p> <p>Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Знать средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности средств художественной выразительности в создаваемых журналистских</p>		<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>
--	---	---	--	--

		текстах и (или) продуктах		
--	--	---------------------------	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	32	12	6
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32	12	6
- КСР	2	2	2
<b>самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	<b>85</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> Экзамен	<b>36</b> Экзамен	<b>9</b> Экзамен

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0
Тема 1. Сфера публицистики. История возникновения, роль в современном мире.	4	6	8	2	1		2	1		4	2	0		4	8
Тема 2 Функции публицистики, ее объект и предмет	5	6	10	2	1	1	2	1	1	4	2	2	1	4	8
Тема 3 Общефилософские и специальные методы публицистики. Анализ и синтез, индукция и дедукция как способы реализации цели в публицистическом тексте.	4	6	8	2	1		2	1		4	2	0		4	8
Тема 4 Публицистическое произведение как основная форма коммуникации в публицистике.	4	6	10	2	1	1	2	1	1	4	2	2		4	8
Тема 5 Текст и система внетекстовых знаний. Структура публицистического текста	9	6	8	4	1		4	1		8	2	0	1	4	8
Тема 6. Публицистика как познавательная, моделирующая, воспитательная, риторическая деятельность.	9	6	10	4	1	1	4	1	1	8	2	2	1	4	8
Тема 7. Стиль публицистического произведения	9	6	12	4	1	1	4	1	1	8	2	2	1	4	10

Тема 8. Способы выражения авторской позиции. Особенности композиции речевого уровня: три логические схемы доказательства основной идеи: описание, изложение, обобщение	8	8	11	4	1	1	4	1	1	8	2	2		6	9
Тема 9. Алгоритм анализа публицистического произведения в аспекте рода и жанра.	9	10	9	4	2		4	2		8	4	0	1	6	9
Тема 10 Жанры современной публицистики.	9	10	11	4	2	1	4	2	1	8	4	2	1	6	9
Аттестация	36	36	9												
КСР	2	2	2							2	2	2			
Итого	108	108	108	32	12	6	32	12	6	66	26	14	6	46	85

### Содержание разделов и тем дисциплины

- Публицистика как один из видов общественно-политической и литературной деятельности. Публицистика в системе современных СМИ. Формы публицистики: словесная (письменная и устная), изобразительная (плакат, карикатура), фото- и кинематографическая (документальное кино, телевидение), театрально-драматургическая,
- словесно-музыкальная.

Основные категории публицистики: общественное мнение и общественное сознание, их диалектическая взаимосвязь

Анализ и синтез, индукция и дедукция как способы реализации цели в публицистическом тексте.

Граница между историко-литературным, лингвистическим и публицистическим подходом к реализации цели – осуществлению воздействия на воспринимающее сознание.

Проблема эффективности восприятия как реализация основной функции публицистического произведения. Историко-культурологический (отражение социальной реальности), культурно-психологический (журналист-читатель-текст), формальный (функциональная значимость приемов), семиотический (сравнительная характеристика текста как закрытой и открытой систем)

Понятие о целостности и связности текста. Модальность. Когезия. Средства межфразовой связи: синтаксические, лексические и др.

Принципы и способы аргументации, используемые в публицистике: научные, риторические, изобразительно-выразительные, эмоционально-экспрессивные. Диалектика логического и психологического воздействия на аудиторию.

Анализ речевых особенностей произведения: особенностей текста: связь проблематики с жанровой спецификой. Текст и функциональные стили речи. Тема текста и ее стилевая обусловленность. Понятие художественной условности. Внутренняя структура публицистического образа. Типология образов. Виды образности.

Особенности композиции речевого уровня: три логические схемы доказательства основной идеи: описание, изложение, обобщение Субъектно-объектные особенности текста. Типы повествования.

Понятие повествовательной дистанции и точки зрения.

Понятие сюжета и композиции как формы выражения и развития публицистической идеи. Синхронный и диахронный анализ. Смысловые доминанты публицистических жанров

Проблема жанровой типологии. Информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанры печатных, радио, телепередач, интернет-коммуникаций

### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа студентов направлена на развитие знаний в области теоретических основ публицистической деятельности, закреплению умений определения цели журналистского текста, анализа его содержательной и формальной сторон, овладение навыками различных способов аргументации излагаемых фактов, овладение умением создавать собственные тексты в соответствии с определенным публицистическим жанром и местом размещения публикации в системе современных СМИ.

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4:**

Логичность и строгая последовательность изложения

Наличие ссылок на источники

Эмоциональность

Использование терминов при необходимости

### **2. В текстах публицистического стиля обычно много:**

неполных предложений, слов-предложений

графиков, схем

языковых клише

апелляций к адресату

### **3. Какой из нижеперечисленных жанров не относится к публицистическому стилю?**

Фельетон

Заметка

Справка

Очерк

#### 4. Обычно не используется в текстах публицистического стиля

Канцеляризмы

Экспрессивная лексика

Фразеологизмы

Обращения

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5:

#### 1. Пресс-релиз –

выпуск с подборками актуальных материалов различного типа, подготовленные пресс-службой

подборка материалов из других изданий

проблемная статья

лента новостей

#### 2. Основной закон Европейского Суда по правам человека (ЕСПЧ) — ...

Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод

#### 3. Статья Закона о СМИ, согласно которой средства массовой информации обеспечивают конституционное право людей (общества) на информацию.

32, 12, 37, 38

#### 4. Статьи Международного пакта о гражданских и политических правах (ООН, 1966), в которых говорится о праве на свободу информации и ограничениях пользования этим правом

10, 19, 8, 20

#### 5. СМИ считается таковым, если территориально зона его регулярного действия распространяется до международных масштабов

региональное

транснациональное

федеральное

массовое

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	100% правильных ответов
отлично	91-99% правильных ответов
очень хорошо	81-90% правильных ответов



Оценка	Критерии оценивания
хорошо	71-80% правильных ответов
удовлетворительно	51-70% правильных ответов
неудовлетворительно	21-50% правильных ответов
плохо	0-20% правильных ответов

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Занятие № 1-2. Публицистика З.Прилепина

#### ПЛАН

.

1. Темы публицистики З. Прилепина.
2. Статья З. Прилепина «Письмо товарищу Сталину» (анализ).
3. Критика о публицистическом творчестве З. Прилепина.

Занятие № 2-3. Дискуссионный клуб. Публицистика В.Лихоносова

Подготовить тезисы дискуссии о публицистике Виктора Ивановича Лихоносова (не менее 5 тезисов).

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Активное участие в обсуждении проблемных вопросов
не зачтено	Отсутствие активности в обсуждении проблемных вопросов

### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

1. Тема 1 Документальное кино как феномен публицистики

Тема 2 Жанр интервью в нижегородской региональной прессе

Тема 3. Интернет ресурсы как форма воздействия на аудиторию (на примере одного из информационных каналов ТВ)

Тема 4. Авторская концепция действительности в жанре блиц-портрета

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Определены актуальность и цель. 2. Дана характеристика изучаемого объекта. 3. Продemonстрировано владение понятийным аппаратом, терминологией. 4. Прослеживается самостоятельность в композиционном и содержательном построении исследования. 5. Дана аргументация собственного мнения с опорой на факты. 6. В целом текст представляет собой четко структурированное и завершенное небольшое исследование.
не зачтено	Реферат не соответствует более чем половине указанных критериев.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых	При решении стандартных	Имеется минимальный	Продemonстрированы	Продemonстрированы	Продemonстрированы	Продemonстрированы

	навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	задач не продемонстриро ваны базовые навыки. Имели место грубые ошибки	ый набор навыков для решения стандартны х задач с некоторым и недочетами	базовые навыки при решении стандартны х задач с некоторым и недочетами	базовые навыки при решении стандартны х задач без ошибок и недочетов	навыки при решении нестандарт ных задач без ошибок и недочетов	творческий подход к решению нестандартны х задач
--	--	---	--	---	--	---	--

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворитель но	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворите льно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

Публицистика как вид творческой деятельности

Методы публицистики. ....

Структура публицистического текста .....

Сравнительно-сопоставительный анализ структуры устного и письменного публицистического текста

Коммуникативные особенности сюжета и композиции публицистического произведения

Литературный портрет героя как публицистический жанр

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

Определение публицистики. Соотношение понятий «публицистика» и «журналистика».....

Функция публицистики.....

Публицистика и понятие публицистичности.

Аналитичность публицистики: основные виды и формы

Принципы аргументации в публицистике. Логические и риторические аргументы

Авторское «я» и способы его выражения в публицистике

Публицистика в системе средств массовой информации

Визуальное и вербальное в публицистике интернет-коммуникаций

### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

Объект и предмет публицистики

Факт и его разновидность, способы их представления в публицистике

Публицистика как модель реальности. Ее отличие от научной и художественной моделей отражения действительности

Образность публицистического высказывания. Ее виды и функции

Публицистика и литературная критика. Черты сходства и различия

Эмоционально-экспрессивные средства воздействия публицистического текста

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Высокий уровень подготовки. Свободное владение материалом курса Безупречно владея теоретическим материалом, студент демонстрирует творческий подход к решению нестандартных ситуаций. Студент дал полный и развернутый ответ на все основные и дополнительные вопросы, подтверждая теоретический материал практическими примерами из практики. Компетенции сформированы на уровне "превосходно".
отлично	Высокий уровень подготовки с незначительными ошибками. Свободное владение материалом Студент дал полный и развернутый ответ на все основные и дополнительные вопросы, подтверждает теоретический материал практическими примерами из практики. Компетенции сформированы на

Оценка	Критерии оценивания
	уровне "отлично".
очень хорошо	Хорошая подготовка. Владение материалом на высоком уровне, ориентация в основных понятиях. Студент дает ответ на все основные вопросы, но имеются неточности в определениях понятий, процессов и т.п. Практически отсутствуют ошибки при ответах на дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора. Компетенции сформированы на уровне "очень хорошо".
хорошо	В целом хорошая подготовка с заметными ошибками или недочетами. Ориентация в материале курса. Знание в частичном объеме. Студент дает полный ответ на основные вопросы, но имеются неточности в определениях понятий, процессов и т.п. Имеются ошибки при ответах на дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора. Компетенции сформированы на уровне "хорошо".
удовлетворительно	Минимально достаточный уровень подготовки. Знание ключевых моментов из курса.. Студент показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки, но при ответах на наводящие вопросы, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Компетенции сформированы на уровне "удовлетворительно".
неудовлетворительно	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала. Практически отсутствие знаний по материалам курса. Представление лишь о предмете науки. Студент дает ошибочные ответы как на вопросы билета, так и на наводящие и дополнительные вопросы экзаменатора. Компетенции не сформированы
плохо	Подготовка абсолютно недостаточная. Отсутствие представления о предмете. Студент не отвечает на поставленные вопросы. Компетенции не сформированы.

#### 5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-4

1. Корпус культурологических изданий. Журнал "Человек". Журналы "Логос", "Русское самосознание", журнальные проекты "Со-Общение", "Дискурс", "Синий диван", "Антропологический форум".
2. Журналы "Новое литературное обозрение", "Неприкосновенный запас: Дебаты о политике и культуре"
3. "Отечественные записки: журнал для медленного чтения", "Вестник общественного мнения", "Номер", "Апология" и др.
4. Корпоративные журналы "Эрмитаж", "Антропологический форум", "Новый часовой", "Культура и время".

5. Рекламно-информационные журналы "Афиша", "Досуг".

### Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
отлично	Доклад логично структурирован, соответствуют изучаемой теме, отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации. Имеются небольшие погрешности в представлении материала (излишняя описательность, стилистические недочеты),
очень хорошо	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме, в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
хорошо	Доклад соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы, однако есть недочеты в логике изложения материала и раскрытии причинно-следственных связей. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации,
удовлетворительно	Доклад в целом соответствует изучаемой теме, но структура не логична, не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо использует не подходящие теме или недостоверные источники информации
неудовлетворительно	Структура доклада не соответствуют заявленной теме, тема не раскрыта
плохо	Доклад не предоставлен

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Горохов Владимир Маркович. Закономерности публицистического творчества : пресса и публицистика. - М. : Мысль, 1975. - 190 с. - 0.91., 2 экз.
2. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики : учебник / Прохоров Е.П. - Москва : Аспект-Пресс, 2011. - 351 с. - ISBN 978-5-7567-0615-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772402&idb=0>.
3. Тертычный Александр Алексеевич. Аналитическая журналистика: познавательное-

психологический подход / Ин-т "Открытое общество". - М. : Гендальф, 1998. - 256 с. - 25.00., 1 экз.

4. Ученова Виктория Васильевна. Публицистика и политика. - 2-е изд., доп. - М. : Политиздат, 1979. - 271 с. - 1.00., 1 экз.

Дополнительная литература:

1. Черепанов М. С. Проблемы теории публицистики. - М. : Мысль, 1971. - 191 с. - 0.72., 1 экз.
2. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира / Корнилова Е.Н. - Москва : МГУ, 2010., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=637771&idb=0>.
3. Искусство публицистики : [сб. ст.] / [сост. Г. В. Колосов]. - Алма-Ата : Казахстан, 1968. - 272 с. - 0.52., 1 экз.
4. Алексеев Александр Петрович. Аргументация. Познание. Общение. - М. : Изд-во МГУ, 1991. - 149, [1] с. - ISBN 5-211-01472-3 : 2.00., 1 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья.
2. <http://www.broadcasting.ru/main.php> специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании.
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.
4. <http://mediascope.net/> Исследовательская компания на российском рынке в сфере медиа-исследований
5. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
6. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии
7. <http://www.fapmc.ru/rospechat.html/> Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Уртминцева Марина Генриховна, доктор филологических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Уртминцева Марина Генриховна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.

