

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна (на правах факультета)
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол от
«26» декабря 2023 г. № 12

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
(указать вид практики: учебная/ производственная)

Преддипломная
(тип практики в соответствии с ФГОС ВО/ОС ННГУ)

Направление подготовки/специальность

54.03.01 «Дизайн»
(указывается код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)/специализация образовательной программы

Графический дизайн
(указывается наименование)

Квалификация

Бакалавр
(указывается наименование квалификации)

Форма обучения

очная
(очная/очно-заочная/заочная)

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Цель практики

Преддипломная практика предназначена для формирования навыков использования научного и методического аппарата графического дизайна, параллельно с практическим апробированием теоретических знаний в этих областях. Преддипломная практика является средством приобретения практического опыта решения проектных задач дизайнерской деятельности.

Целями производственной практики является:

- выработка у бакалавров компетенций и навыков ведения самостоятельной исследовательской и проектной работы в области графического дизайна;
- постановка и решение актуальных научно-практических задач в конкретной проектной разработке, которая в дальнейшем может стать частью дипломного проекта;
- сбор, обработка и анализ в процессе прохождения практики необходимых материалов практической направленности для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачами производственной практики являются:

1. Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в ФГАОУ ВО «ННГУ им. Н.И. Лобачевского»;
2. Приобретение необходимых профессиональных навыков работы в соответствующих дизайн-студиях и дизайн-бюро, в рекламных агентствах, в типографиях и на полиграфических комбинатах, в издательствах и проектных организациях, в прочих компаниях и их структурных подразделениях, занимающихся графическим дизайном;
3. Ознакомление с предприятием или с подразделением, занимающимся дизайнерской деятельностью. Ознакомление с его организационной структурой, основными функциями производственных и управленческих подразделений;
4. Ознакомление с принципами организации трудовой деятельности в области графического дизайна на примере компаний, предоставивших базы практик;
5. Изучение принципов и методов работы в организации с учетом особенностей должностных инструкций;
6. Практическая работа на конкретной должности дизайн-подразделения в организации;
7. Определение профессионального функционала и профессиональных компетенций практиканта согласно профессиональному уровню предоставившего базу практики предприятия;
8. Сбор, обработка, анализ и систематизация информации по графическому дизайну, а также по теме выпускной квалификационной работы;
9. Ознакомление с проектной культурой предоставившего базу практики предприятия: с основными принципами разработки и выполнения дизайн-проектов;
10. Овладение методами и приемами проектирования, прогнозирования, анализа, планирования, художественного моделирования, а также другими методологическими вопросами, связанными с проектной деятельностью в графическом дизайне;
11. Подбор и применение на практике материалов и инструментов графического дизайна. Закрепление обретенных навыков для дальнейшего использования в профессиональной деятельности;
12. Подбор и использование на практике методов художественно-технического и прочих форм редактирования объектов графического дизайна;

13. Разработка организационно-управленческих моделей формирования, оценки и интерпретации результатов проектной дизайнерской деятельности;
14. Подбор и применение методов публичных выступлений с целью представления, обоснования и защиты дизайн-проекта в условиях реального бизнеса;
15. Проведение проектных исследований по теме дипломного проекта, их анализ и концептуализация;
16. Подготовка и написание отчета о прохождении преддипломной практики.

2. Место практики в структуре ОПОП

Б2.В.02(П) Производственная практика (преддипломная) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы 54.03.01 «Дизайн» профиля «Графический дизайн».

Обязательная теоретическая подготовка бакалавров предполагает освоение дисциплин Иностранный язык, Экономика, Русский язык и культура коммуникаций, Философия, Цветоведение и колористика, Проектная графика и скетчинг, Теория и история искусства, Рисунок, Живопись, Композиция, Эргономика и пластическая анатомия, Скульптура и пластическое моделирование, Фотографика, Специальный рисунок и живопись, История дизайна, науки и техники, Цифровой дизайн и программирование, Менеджмент и маркетинг в дизайне, Введение в проектную деятельность, Проектная деятельность в сфере графического дизайна и др.

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения практики: стационарный - проводится в ННГУ (для обучающихся в филиалах Университета - в соответствующем филиале Университета) либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположена организация.

Форма проведения:

Производственная практика проводится путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Общая трудоемкость практики:

12 зачетных единиц
432 часа
8 недель

Форма организации практики - практическая подготовка, предусматривающая выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- Владение методами творческого процесса дизайнеров.
- Выполнение художественного моделирования и эскизирования.
- Владения навыками композиционного формообразования и объемного моделирования.
- Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.
- Создание художественного образа.

- Владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

Прохождение практической подготовки предусматривает:

- а) Контактную работу:
 - практические занятия - 16 часов;
 - КСРИФ (проведение консультаций по расписанию, прием зачета) - 1 час.
- б) Иную форму работы студента во время практики – 415 часов (работа во взаимодействии с руководителем от профильной организации, во взаимодействии с обучающимися в процессе прохождения производственной практики):
 - выполнение индивидуального задания по практике;
 - подготовка отчета по практике.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами в процессе обучения на предыдущих курсах.

Прохождение практики необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых для последующего написания выпускной квалификационной работы, а также для применения в профессиональной деятельности.

3. Место и сроки проведения практики

Продолжительность практики для всех форм обучения составляет 8 недель, сроки проведения определены календарным учебным графиком учебного плана:

Форма обучения	Курс (семестр)
очная	4 курс 8 семестр

Практика проводится в форме практической подготовки в Высшей школе искусств и дизайна (на правах факультета) ННГУ.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Практика направлена на формирование компетенций и результатов обучения, представленных в Таблице 1.

Перечисленные ниже компетенции, формируемые в ходе проведения учебной практики, вырабатываются частично. Полученные обучающимися знания, умения и навыки являются частью планируемых. В результате обучения обучающиеся получают представление о теоретических, методологических вопросах дизайна; изучают методические подходы и инструменты в рамках темы научного исследования и применять их на практике, а также вырабатывают навыки создания объектов, среды и систем.

Таблица 1

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1: Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	УК-6.1: знать: порядок применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; уметь: применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; владеть: навыками применения знания о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы
	УК-6.2: Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	УК-6.2: знать: методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; уметь: методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; владеть:
	УК-6.3: Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	УК-6.3: знать: порядок реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда; уметь: реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда; владеть: навыками реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда
ПК-2: Способен обосновывать свои предложения при	ПК-2.1.: Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой	ПК-2.1.: знать: порядок поиска, сбора, обобщения и анализа информации,

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
<i>разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>	<i>для работы над дизайн-проектом</i>	необходимой для работы над дизайн-проектом уметь: проводить поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом владеть: навыками поиска, сбора, обобщения и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом
	<i>ПК-2.2.: Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта</i>	<i>ПК-2.2.:</i> знать: порядок анализа и определения требований к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта владеть: навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта
	<i>ПК-2.3.: Формирует авторскую дизайн-концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</i>	<i>ПК-2.3.:</i> знать: порядок формирования авторской дизайн-концепции, синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта уметь: формировать авторскую дизайн-концепцию, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта владеть: навыками формирования авторской дизайн-концепции, синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
<i>ПК-3: Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.1.: Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.1.:</i> знать: порядок создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации уметь: создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации владеть: навыками создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
	<i>ПК-3.2.: Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.2.: знать: порядок соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации уметь: проверять соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации владеть: навыками соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>ПК-4: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.1.: Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.1.: знать: порядок подготовки и согласования с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации уметь: подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; владеть: навыками подготовки и согласования с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>ПК-4.2.: Разрабатывает дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.2.: знать: порядок разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации уметь: разработать дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации владеть: навыками разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>ПК-4.3.: Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.3.: знать: порядок осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации уметь: осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению</i>

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
		объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации владеть: навыками осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<i>ПК-5: Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-5.1.: Проводит предпроектные дизайнерские исследования</i>	<i>ПК-5.1.:</i> знать: основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений уметь: определять основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. владеть: методами изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео
	<i>ПК-5.2.: Разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-5.2.:</i> знать: состав проектного и технического заданий. Технологию производства, воспроизведения (трансляции) и технического размещения в архитектурной и цифровой средах систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. уметь: определять состав проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из возможностей технологий производства, воспроизведения (трансляции), размещения в архитектурной и цифровой средах и особенностей проектируемого сообщения. владеть: навыками составления проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и, в дальнейшем, согласования его с заказчиком

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
	<i>ПК-5.3.: Концептуально и художественно-техническая разработка систем дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<p><i>ПК-5.3.:</i> знать: методологию дизайн-проектирования, многообразие художественных средств визуализации сообщения, возможности программных продуктов и технологических процессов производства для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции. уметь: анализировать базы данных, осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов, художественных средств визуализации сообщений, программного продукта и технологических процессов для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции. владеть: методологией разработки дизайн-концепций, навыками визуализации проектируемой системы дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками согласования предложений с заказчиком и подготовки визуальных материалов для передачи в производство.</p>
<i>ПК-6: Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</i>	<i>ПК-6.1.: Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач</i>	<p><i>ПК-6.1.:</i> знать: порядок применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач; уметь: применять компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач; владеть: навыками применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации</p>
	<i>ПК-6.2.: Создаёт оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического</i>	<p><i>ПК-6.2.:</i> знать: порядок создания оригинал-макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации;</p>

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
	<i>воспроизведения информации</i>	уметь: создавать оригинал- макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально- графического решения и особенностей технического воспроизведения информации; владеть: навыками создания оригинал- макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально- графического решения и особенностей технического воспроизведения информации

5. Содержание практики

Конкретное содержание практики, её структура, место проведения определяется видом профессиональной деятельности, к которому преимущественно готовится обучающийся.

Процесс прохождения практики в форме практической подготовки состоит из этапов:

- подготовительный (*организационный*);
- основной;
- заключительный.

Технологическая карта

Таблица 2

п/п	Этап	Содержание этапа	Трудоемкость (часов/ недель)
1	Подготовительный (<i>организационный</i>)	- проведение организационного собрания; - получение индивидуального задания; - проведение инструктажа руководителем практики	4 часа

2	Основной	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с практическими проблемами по выбранному направлению исследования, оценка базового проектного материала и дополнение библиографического списка по теме научного исследования; - обобщение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков на основе изучения опыта работы проектных организаций, специализирующихся на дизайнерском проектировании по теме выпускной квалификационной работы; - проведение ряда научно-исследовательских мероприятий по оценке базового проектного материала; - выявление ключевых проблем, присущих объекту исследования в рамках выбранного направления выпускающей квалификационной работы и с учетом рекомендаций руководителя практики от организации, на базе которой проходит практика; - систематизация и анализ полученных прикладных и экспериментальных данных и информации в контексте выбранного объекта исследования в рамках выпускной квалификационной работы. 	415 часов
3	Заключительный (обработка и анализ полученной информации)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование отчета - сдача зачета по практике 	13 часов
	ИТОГО:		432 часа / 8 недель

6. Форма отчетности

По итогам прохождения производственной практики в форме практической подготовки обучающийся представляет руководителю практики отчетную документацию:

- письменный отчет
- рабочий график (план) /совместный рабочий график (план)
- индивидуальное задание
- предписание на практику

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет (зачет с оценкой).

По результатам проверки отчетной документации, выполнения контрольных заданий и собеседования выставляется оценка.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная учебная литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции / отв. ред. Павловская Е. Э. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 119 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493343> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-11169-9 : 629.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788619&idb=0>
2. Кузвесова Нина Леонидовна. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для вузов / Н. Л. Кузвесова. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 137 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-18298-9. - Текст : электронный //

ЭБС

"Юрайт".

[https://e-](https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=891895&idb=0)

[lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=891895&idb=0](https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=891895&idb=0)

3. Мелкова С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили подготовки: «графический дизайн», «дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Мелкова С. В. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 142 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0487-8. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=746659&idb=0>

7.2 Дополнительная литература:

1. Елисеенков Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 150 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0357-4. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=744841&idb=0>
2. Боресков А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. - Москва : Юрайт, 2023. - 219 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11630-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847817&idb=0>
3. Корнилов И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник / И. К. Корнилов. - Москва : Юрайт, 2023. - 113 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15000-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848393&idb=0>
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика / под ред. Лаврентьева А.Н. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 208 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493320> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07962-3 : 1119.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785291&idb=0>
5. Литвина Т. В. Дизайн новых медиа : учебник / Т. В. Литвина. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 181 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10964-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848860&idb=0>

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Операционная система MicrosoftWindows
2. Пакетприкладных программ Microsoft Office
3. Правовая система «Консультант плюс»
4. Правовая система «Гарант».
5. Фонд образовательных электронных ресурсов ННГУ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unn.ru/books/resources>
6. Электронная библиотека учебников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://studentam.net>
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

8. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) используются инструментальные и программные средства:

- компьютерная сеть Интернет для ознакомления с актуальными фактологическими и другими материалами.

9. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные учебной мебелью, мультимедийным оборудованием (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

По результатам практики в форме практической подготовки обучающийся составляет отчет о выполнении работы в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием и рабочим графиком (планом)/совместным рабочим графиком (планом), свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, освоении универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определенных образовательной программой, с описанием решения задач практики.

Вместе с отчетом обучающийся предоставляет на факультет оформленное предписание, индивидуальное задание и рабочий график (план)/совместный рабочий график (план).

Проверка отчёта по преддипломной практике и проведение промежуточной аттестации по ним проводятся в соответствии с графиком прохождения практики.

Отчет и характеристика рассматриваются руководителем практики.

Проведение промежуточной аттестации предполагает определение руководителем практики уровня овладения обучающимся практическими навыками работы и степени применения на практике полученных в период обучения теоретических знаний в соответствии с компетенциями, формирование которых предусмотрено программой практики, как на основе представленного отчета, так и с использованием оценочных материалов, предусмотренных программой практики.

10.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по практике, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК-6.1: Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных,	УК-6.1: знать: порядок применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных,	Собеседование	Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование

<p><i>траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</i></p>	<p><i>временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</i></p>	<p>ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; уметь: применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; владеть: навыками применения знания о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</p>		
	<p><i>УК-6.2: Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</i></p>	<p>УК-6.2: знать: методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; уметь: методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; владеть:</p>	<p><i>Собеседование</i></p>	<p><i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i></p>
	<p><i>УК-6.3: Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</i></p>	<p>УК-6.3: знать: порядок реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p>	<p><i>Собеседование</i></p>	<p><i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i></p>

		<p>уметь: реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>владеть: навыками реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>		
<p><i>ПК-2: Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i></p>	<p><i>ПК-2.1.: Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом</i></p>	<p><i>ПК-2.1.:</i></p> <p>знать: порядок поиска, сбора, обобщения и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом</p> <p>уметь: проводить поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом</p> <p>владеть: навыками поиска, сбора, обобщения и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом</p>	<p><i>Собеседование</i></p>	<p><i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i></p>
	<p><i>ПК-2.2.: Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта</i></p>	<p><i>ПК-2.2.:</i></p> <p>знать: порядок анализа и определения требований к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта</p> <p>уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта</p> <p>владеть: навыками анализа и определения</p>	<p><i>Собеседование</i></p>	<p><i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i></p>

		требований к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта		
	<i>ПК-2.3.: Формирует авторскую дизайн-концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</i>	<i>ПК-2.3.:</i> знать: порядок формирования авторской дизайн-концепции, синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта уметь: формировать авторскую дизайн-концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта владеть: навыками формирования авторской дизайн-концепции, синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>
<i>ПК-3: Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.1.: Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.1.:</i> знать: порядок создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации уметь: создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации владеть: навыками создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>
	<i>ПК-3.2.: Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной</i>	<i>ПК-3.2.:</i> знать: порядок соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>

	информации, идентификации и коммуникации	информации, идентификации и коммуникации уметь: проверять соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации владеть: навыками соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ПК-4: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1.: Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1.: знать: порядок подготовки и согласования с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации уметь: подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; владеть: навыками подготовки и согласования с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Собеседование	Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование
	ПК-4.2.: Разрабатывает дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.2.: знать: порядок разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации уметь: разработать дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Собеседование	Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование

		владеть: навыками разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
	<i>ПК-4.3.: Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.3.: знать: порядок осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации уметь: осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации владеть: навыками осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>
<i>ПК-5: Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-5.1.: Проводит предпроектные дизайнерские исследования</i>	<i>ПК-5.1.: знать: основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений уметь: определять основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. владеть: методами изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений,</i>	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>

		включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео		
	<i>ПК-5.2.: Разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-5.2.: знать: состав проектного и технического заданий. Технологию производства, воспроизведения (трансляции) и технического размещения в архитектурной и цифровой средах систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. уметь: определять состав проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из возможностей технологий производства, воспроизведения (трансляции), размещения в архитектурной и цифровой средах и особенностей проектируемого сообщения. владеть: навыками составления проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и, в дальнейшем, согласования его с заказчиком</i>	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>
	<i>ПК-5.3.: Концептуально и художественно-техническая разработка систем дизайн- проектов систем визуальной информации, идентификации и</i>	<i>ПК-5.3.: знать: методологию дизайн- проектирования, многообразие художественных средств визуализации сообщения, возможности</i>	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>

	коммуникации	<p>программных продуктов и технологических процессов производства для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции.</p> <p>уметь: анализировать базы данных, осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов, художественных средств визуализации сообщений, программного продукта и технологических процессов для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции.</p> <p>владеть: методологией разработки дизайн-концепций, навыками визуализации проектируемой системы дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками согласования предложений с заказчиком и подготовки визуальных материалов для передачи в производство.</p>		
ПК-6: Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1.: Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач	<p>ПК-6.1.: знать: порядок применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач;</p> <p>уметь: применять компьютерное оборудование и</p>	Собеседование	Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование

		информационные технологии для реализации профессиональных задач; владеть: навыками применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации		
	<i>ПК-6.2.: Создаёт оригинал- макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации</i>	<i>ПК-6.2.: знать: порядок создания оригинал-макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации; уметь: создавать оригинал- макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации; владеть: навыками создания оригинал-макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации</i>	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>

10.2. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
Полнота знаний	Отсутствие знаний теоретического материала для выполнения индивидуального задания. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования, отсутствует отчет, оформленный в соответствии с требованиями	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки при ответе на вопросы собеседования	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки и требований программы практики
Наличие умений	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме без недочетов
Наличие навыков	Отсутствие владения материалом.	При решении стандартных задач не продемонстрированы	Имеется минимальный	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы навыки	Продemonстрирован творческий подход к

(владение опытом)	Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования	рованы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	набор навыков для решения стандартных задач	навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	решению нестандартных задач
Мотивация (личностное отношение)	Полное отсутствие учебной активности и мотивации, пропущена большая часть периода практики	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствует	Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи на низком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять нестандартные дополнительные задачи на высоком уровне качества
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция не сформирована. Отсутствуют знания, умения, навыки, необходимые для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	Сформированность компетенции и соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции и в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется отработка дополнительных практических навыков	Сформированность компетенции и в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции и полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции и превышает стандартные требования. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для применения творческого подхода к решению сложных практических (профессиональных) задач
Уровень сформированности компетенции	Нулевой	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий	Очень высокий
	низкий		достаточный				

10.3. Критерии итоговой оценки результатов практики

Критериями оценки результатов прохождения обучающимися практики в форме практической подготовки являются сформированность предусмотренных программой компетенций, т.е. полученных теоретических знаний, практических навыков и умений (самостоятельность, творческая активность).

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки, творческий подход к решению нестандартных ситуаций во время выполнения индивидуального задания. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.
Отлично	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.
Очень хорошо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует хорошую подготовку. Обучающийся представил подробный отчет по практике с незначительными неточностями, активно работал в течение всего периода практики.
Хорошо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты практически полностью. Обучающийся демонстрирует в целом хорошую подготовку, но при подготовке отчета по практике и проведении собеседования допускает заметные ошибки или недочеты. Обучающийся активно работал в течение всего периода практики.
Удовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом достигнуты, но имеются явные недочеты в демонстрации умений и навыков. Обучающийся показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки при выполнении индивидуального задания, но при ответах на наводящие вопросы во время собеседования, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Обучающийся имел пропуски в течение периода практики.
Неудовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом не достигнуты, обучающийся не представил своевременно /представил недостоверный отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики.
Плохо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций не достигнуты, обучающийся не представил своевременно отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики, не может дать правильный ответ на вопросы собеседования.

10.4. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

10.4.1. Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания

Текущий контроль проводится во время контактной работы и представляет собой контроль хода выполнения индивидуального задания.

Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-6:

Вопрос 1. Сбор и анализ материалов по теме проекта.

Вопрос 2. Выявление и систематизация требований к объекту проектирования

Вопрос 3. Формулирование проектной идеи и построение плана-задания на проектирование дизайн-объекта.

Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

Вопрос 1. Предпроектное исследование и анализ конструктивно-функциональных, образно-символических и эстетических характеристик объекта проектирования.

Вопрос 2. Назовите особенности различных ролей и функций в групповом проекте.

Вопрос 3. Место и роль проектной работы в подготовке дизайн-проекта.

Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

Вопрос 1. Дайте характеристику основным видам проектов в рассматриваемой области (профиле) дизайна.

Вопрос 2. Презентационная графика. Понятие слайдов.

Вопрос 3. Какая программа предназначена для перевода в векторное изображение сканированных рисунков?

Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-4:

Вопрос 1. Структура методов решения проектных задач: художественное моделирование, структурно-функциональный анализ, социологические исследования, режиссура социокультурных процессов.

Вопрос 2. Цели и задачи компьютерной графики. Понятие компьютерной графики.

Вопрос 3. Этапы внедрения компьютерной графики.

Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Вопрос 1. Сущность и содержание проектирования в дизайне.

Вопрос 2. Векторная графика. Ее достоинства и недостатки.

Вопрос 3. Растровые изображения и их основные характеристики

Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

Вопрос 1. Цветовые модели CMY.

Вопрос 2. Понятие цвета. Характеристики цвета.

Вопрос 3. Цветовые модели RGB.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции достигнуты. Полностью выполнено индивидуальное задание, выполнены все предусмотренные виды работ, результаты оформлены в виде письменного отчета, таблиц, графиков
не зачтено	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции не достигнуты. Индивидуальное задание не выполнено. Имеются пропуски периода прохождения практики, отчет подготовлен неполностью, имеет фрагментарный характер

10.4.2 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания

Типовые задания (оценочное средство - Отчет) для оценки сформированности компетенции УК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6:

В отчете обучающийся представляет следующие документы:

- письменный отчет об итогах практики и выполненное задание;
- оформленное предписание;
- индивидуальное задание на практику;
- рабочий график (план).

Все материалы подшиваются в отдельную папку, сдаются на кафедру за три дня до защиты отчета по практике.

Руководитель практики проводит просмотр отчетов и решает вопрос о готовности обучающегося к собеседованию.

Порядок собеседования по отчету по практике:

- доклад обучающегося о результатах прохождения практики;
- ответы обучающегося на вопросы по отчету.

При оценке учитываются:

- содержание отчета и доклада обучающегося;
- качество ответов на вопросы.

В отчет о прохождении учебной практики (педагогическая практика) должны входить следующие составляющие:

Особое внимание обратить на стандартные правила оформления списка литературы.

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, в котором формулируются цель и задачи, которые автор ставит и решает в ходе прохождения практики и отражает в отчете;
- основная текстовая часть, включающая, методические указания в рамках индивидуального задания (тексты лекций и/или планы лекций и/или семинарских занятий, составленные кейсы, задачи и т.д.);
- заключение, в котором подводятся основные итоги проделанной практикантом работы и делаются выводы;
- библиографический список;
- приложение.

Отчет является специфической формой письменных работ, позволяющей обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время изучения профессионального модуля и прохождения педагогической практики.

Руководство педагогической практикой и контроль за ее прохождением осуществляет научный руководитель обучающегося.

Объем отчета – не менее 10-15 страниц (без списка использованной литературы и приложений). Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом.

Цель отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные магистром в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан через 1,5 интервала шрифтом 14 пт с соблюдением правил оформления научных работ.

Оформленный отчет одновременно с предписанием, индивидуальным заданием и графиком прохождения практики сдаются научному руководителю на проверку, вместе с оформленным предписанием на практику. По итогам прохождения практики оформляется отзыв-характеристика на практиканта.

Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6:

1. Продумайте ход работы по оформлению содержания выпускной квалификационной работы и реализуйте содержание в тексте научного исследования в области графического дизайна и рекламы
2. Какие аспекты влияют на выбор направления дизайн - проектирования в области графического дизайна и рекламы
3. Какие методы дизайн-проектирования применяют дизайнеры в процессе создания проекта в области графического дизайна и рекламы
4. Каковы особенности работы с инспирирующими источниками в области графического дизайна и рекламы
5. Какие виды инспирирующих источников можно применить в создании объектов в области графического дизайна и рекламы
6. Какие виды эскизов применяются в процессе создания дизайн-проекта в области графического дизайна и рекламы
7. Какие специализированные прикладные программные средства используются для графической подачи дизайн-проекта в области графического дизайна и рекламы
8. Значение проведения теоретического анализа художественно-исторического наследия, концепций развития дизайна в области дизайна рекламы с точки зрения актуальности темы ВКР
9. Перечислите этапы анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи по теме ВКР
10. Перечислите этапы работы по составлению портфолио презентационных материалов

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции достигнуты. Полностью выполнено индивидуальное задание, выполнены все предусмотренные виды работ, результаты оформлены в виде письменного отчета, таблиц, графиков
не зачтено	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции не достигнуты. Индивидуальное задание не выполнено. Имеются пропуски периода прохождения практики, отчет подготовлен неполностью, имеет фрагментарный характер

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн»

Автор (ы): Смолина Надежда Алексеевна, кандидат исторических наук.