

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

ИНСТИТУТ БИОЛОГИИ И БИОМЕДИЦИНЫ

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
Президиумом ученого совета ННГУ
протокол от
«14» декабря 2021 г. № 4

Рабочая программа дисциплины

ИСКУССТВО ВРАЧЕВАНИЯ

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

специалитет

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

31.05.03 Стоматология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Стоматология

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижегород

2021 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Искусство врачевания» является факультативной ФТД04 в ОПП направления подготовки 31.05.03 Стоматология (1, 2, 3 и 4 семестры). Курс нацелен на формирование у студентов-медиков профессиональной идентичности и этических ценностей врача с опорой на гуманитарные науки и воспитание гуманного, эмпатичного и этичного специалиста.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Изучение дисциплины направлено на освоение ОПК-1. *Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности).*

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ОПК-1	ОПК-1.1 Знает правила врачебной этики, права и обязанности пациента и медицинских работников;	<i>Знать</i> - правила и принципы профессиональной врачебной этики; - специфику профессии врача, обусловленную ее общественной значимостью; - профессиональная этика врача как внешнее проявление общей культуры специалиста. <i>Уметь</i> - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами и правилами врачебной этики; - анализировать свою профессиональную деятельность с точки зрения врачебной этики. <i>Владеть</i> навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов, принципами врачебной деонтологии и медицинской этики.	презентация/устное сообщение
	ОПК-1.2 Умеет применять законы и нормативные акты, регламентирующие работу в профессиональной сфере.		эссе/творческое задание
	ОПК-1.3 Владеет нормами этики и деонтологии в общении с населением и коллективом и соблюдает моральные и правовые нормы в профессиональной деятельности.		круглый стол/дискуссия

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	_4_ ЗЕТ	___ ЗЕТ	___ ЗЕТ
Часов по учебному плану	144		
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа): - занятия лекционного типа - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	64		
самостоятельная работа	76		
КСР	4		
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	зачет		

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
		Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	
Модуль 1 Медицина как искусство	35			8			8							1		
Модуль 2 Медицина в зеркале литературы	35			8			8							1		
Модуль 3 Медицина в кинематографе	35			8			8							1		

Модуль 4 Коммуникативная культура врача-гуманиста	35		8		8									1	
КСР	4														
Итого	144		32		32									7	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Во время самостоятельной работы студентами выполняются следующие виды деятельности:

1. Самостоятельное чтение художественных произведений и материалов по определенной тематике и выполнение заданий к ним.
3. Самостоятельный просмотр кинофильмов и их анализ, написание обзора.
4. Самостоятельный поиск информации по изучаемым темам, подготовка сообщений, презентаций, написание эссе, подготовка к дискуссии, и т.д.
5. Использование компьютерных технологий при выполнении самостоятельной работы.

Контроль осуществляется в течение курса обучения в виде устных опросов, письменных работ, презентаций, сообщений, творческих заданий, изложения и анализа прочитанного, при этом учитывается активность на занятиях и взаимодействие в группе.

Задания для самоподготовки

Источники для подготовки к обсуждению Модуля1:

1. Алан Эмери, Марсия Эмери. Медицина в искусстве. 2 тома. Центр развития межсекторальных программ, 2009.
2. Хорди Виге, Мелисса Рикеттс. Медицина в искусстве: от античности до наших дней. МЕДпресс-информ, 2009.
3. Константин Пашков, Елена Бергер, Геннадий Слышкин и др. История медицины в музейных коллекциях. В 2 частях. Магистраль, 2018.
4. Giorgio Bordin, Laura Polo D'Ambrosio. Medicine in Art. Getty Publications, 2010.
5. Джули Андерсон, Эмма Шеклтон, Эмм Барнс. Медицина в искусстве. Арт-родник, 2012.

Задания для самоподготовки Модуль3:

Watch *The Father* (2020) and write an in-depth film review (<https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-a-movie-review#how-to-write-a-movie-review>). You'll need to go further than the storyline analysing film events and character development, unpacking the film's themes. What message did you take from the film? The leading questions must help you reflect on the film:

1. What was your initial reaction to the film, and why? Which moments did you find particularly powerful or moving?
2. Throughout the film, characters appear to change their identities and time seems muddled. Why do you think the filmmakers chose to tell the story this way? What impact did it have on you as the viewer?

3. THE FATHER started life as a stage play. Is there anything ‘theatrical’ about the film? What is unique about cinema as a way of telling stories?

4. What impression did you form of Anthony as a character, and what sort of person might he have been before he became unwell? Why do you think he tells Laura (Imogen Poots) that he used to be a dancer? ‘What about me? Who exactly am I?’ – Anthony

5. How does the film depict the challenges of living with dementia, and of caring for someone with dementia? Were any of these challenges familiar to you?

6. How important are memories to your own sense of identity? If you lost your memories, do you think you would still be you?

Творческое задание REFLECT – THE MEMORIES THAT MADE ME

Think of a treasured memory of an event that has, in ways big or small, helped make you who you are today. Write down:

- What you remember – are there details like sights, sounds, smells and textures?
- How does the memory make you feel today?
- What is it about this memory that changed or shaped you? How is your life different as a result?

If you would rather, you could create a drawing or collage around these questions, rather than responding with words.

7. Anne’s story shows that there are no easy answers when it comes to caring for an elderly parent or loved one. How might grown children show care to ageing loved ones in different ways?

8. What did you think of Anne’s decision to move to Paris and pursue a new life? How do we balance our responsibility towards others with our own hopes and dreams in life?

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс **Medicine and the Arts: Humanising Healthcare** в системе открытых онлайн-курсов - MOOC - <https://www.futurelearn.com/courses/medicine-and-the-arts>

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,
включающий:

Зачеты выставляются по результатам оценивания представленных обучающимися в течение каждого семестра устных, письменных и творческих работ (презентаций, сообщений).

5.1 Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний	Уровень знаний ниже	Минимально допустимый	Уровень знаний в	Уровень знаний в	Уровень знаний в	Уровень знаний в

	теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, . Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»

	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
The Heart of the Matter: A Matter of the heart	ОПК-1
Children's Voices and Healing	ОПК-1
Mind, Art and Play	ОПК-1

5.2.2. Темы презентаций, докладов, сообщений для оценки сформированности компетенции ОПК-1

Healthcare-related innovations, created in response to a local need.

The role of play in a health context.

Children's illness - how to support them.

5.2.3. Типовые творческие задания для оценки сформированности компетенции ОПК-1

Experiences of illness depicted in art

This written assignment should be between 350 and 500 words long.

First, briefly describe some form of creative or artistic creation that helps to communicate experiences of illness. This week looked at episodes of mental illness as an example, but you can consider any illness or condition. Please avoid providing any personal information. In your brief description of the artistic creation you have selected, specifically identify the illness or condition as well as who made the artistic creation and where it was seen. Include a web link (URL) to information on or pictures of the artistic creation.

Second, discuss *how* the artistic creation has in your view helped communicate experiences of the illness or conditions that might have been difficult to explain or convey to others. You can draw on the issues raised in the discussions in this week. What did you consider interesting or insightful in the artwork?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Биоэтика. Философия сохранения жизни и сбережения здоровья: учебник. Хрусталеv Ю.М. 2013. - 400 с. // <http://www.studmedlib.ru/ru/documents/ISBN9785970426272-0000.html?SSr>
2. Биоэтика: учебник. Лопатин П.В., Карташова О.В. / Под ред. П.В. Лопатина. 4-е изд., перераб. и доп. 2011. - 272 с. <http://www.studmedlib.ru/ru/documents/ISBN9785970417690-0001.html?SSr>
3. Губин В.Д. Философия: учебник / В.Д. Губин. М.: Проспект, 2010. 332 с.
4. Общественное здоровье и здравоохранение: учебник / В. А. Медик, В. К. Юрьев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013. - 608 с. : ил. <http://www.studmedlib.ru/ru/doc/ISBN9785970423776-0028.htmlSSr>
5. Этика: Учебник / А.В. Разин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 416 с. Электронная версия на сайте <http://znanium.com/bookread.phpbook=328047>
6. COULEHAN, J. 2004. The Possible Dream: A Commentary on the Don Quixote Effect. *Families, Systems, & Health: The Journal of Collaborative Family HealthCare*, 22, 453-456.
7. COULEHAN, J. 2005. Viewpoint: Today's Professionalism: Engaging the Mind but Not the Heart. *Academic Medicine*, 80, 892-898.
8. COULEHAN, J. & WILLIAMS, p. C. 2003. Conflicting professional values in medical education. *Cambridge Quarterly of Healthcare Ethics*, 12, 7-20.
9. CRUESS, R., MCILROY, J. H., CRUESS, S., GINSBURG, S. & STEINERT, Y. 2006. The Professionalism Mini-Evaluation Exercise: A Preliminary Investigation. RIME: Proceedings of the Forty-fifth Annual Conference October 29-November 1, 2006. *Academic Medicine*, 81, Suppl:S74-S78.
10. CRUESS, R. L. 2006a. Teaching professionalism: theory, principles, and practices. *Clinical Orthopaedics & Related Research*, 449, 177-85.
11. CRUESS, R. L. & CRUESS, S. 2006a. Professionalism and the Social Contract. In: PARSI, K. & SHEEHAN, M. N. (eds.) *Healing as Vocation, A Medical Professionalism Primer*. Oxford: Rowman & Littlefield.
12. CRUESS, R. L., CRUESS, S. R. & STEINERT, Y. (eds.) 2009. *Teaching Medical Professionalism*: Cambridge University Press.
13. CRUESS, S. R. 2006b. Professionalism and Medicine's Social Contract with Society. *Clinical Orthopaedics & Related Research*, 449, 170-176.
14. CRUESS, S. R. & CRUESS, R. 2006b. Teaching professionalism: general principles. *Medical Teacher*, 28, 205-8.
15. CRUESS, S. R., JOHNSTON, S. & CRUESS, R. L. 2004. "Profession": A Working Definition for Medical Educators. *Teaching and Learning in Medicine*, 16, 74-76.

б) дополнительная литература:

1. Всеобщая декларация о биоэтике и правах человека, ЮНЕСКО, 2005.
2. Всеобщая декларация о геноме человека и о правах человека, ЮНЕСКО, 1997.
3. Декларация о клонировании человека, ООН, 2005.
4. Закон РФ "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании" (1992 г., последние изменения от 25.11.2013).
5. Закон РФ "О трансплантации органов и (или) тканей человека" (1992г., последние изменения от 29.11.2007).
6. Закон РФ "Об основах охраны здоровья граждан РФ" (2011).
7. Конвенция о защите прав и достоинства человека в связи с применением достижений биологии и медицины: Конвенция о правах человека и биомедицине (Совет Европы, 1997).
8. Нюрнбергский кодекс (1947).
9. Хельсинкская декларация Всемирной медицинской ассоциации (1964 года, с последней редакцией 2000 года).
10. Engelhardt H.T. The foundations of bioethics / H.T.Engelhardt. 2nd ed..New York:Oxford: Oxford Univ.Press, 1996.18,446с.
11. HATEM, C. J. 2003. Teaching approaches that reflect and promote professionalism. *Academic Medicine*, 78, 709-13.

12. HATEM, D. & FERRARA, E. 2001. Becoming a doctor: fostering humane caregivers through creative writing. *Patient Education & Counseling*, 45, 13-22.
13. HILL-SAKURAI LE, LEE CA, SCHICKEDANZ A, MAA J, LAI CJ. A professional development course for the clinical clerkships: developing a student-centered curriculum. *Journal of General Internal Medicine*. 2008;23(7):964-8
14. HORLICK, M., MASTERTON, D. & KALET, A. 2006. Learning skills of professionalism: A student-led professionalism curriculum. *Medical Education* 11, 1-8.
15. HORLICK, M, MASTERTON, D, KALET, A. 2006. Learning skills of professionalism: A student-led professionalism curriculum. *Medical Education*, 11, 1-8
16. HOWE, A. 2002. Professional development in undergraduate medical curricula--the key to the door of a new culture? *Medical Education*, 36, 353-9.
17. HOWE, A. 2003. Twelve tips for developing professional attitudes in training. *Medical Teacher*, 25, 485-7.
18. HUDDLE, T. S. 2005. Viewpoint: Teaching Professionalism: Is Medical Morality a Competency? *Academic Medicine*, 80, 885-891.
19. JHA, V., BEKKER, H. L., DUFFY, S. R. & ROBERTS, T. E. 2006. Perceptions of professionalism in medicine: a qualitative study. *Medical Education* 40, 1027-1036.
20. JHA, V., BEKKER, H. L., DUFFY, S. R. & ROBERTS, T. E. 2007. A systematic review of studies assessing and facilitating attitudes towards professionalism in medicine. *Medical Education*, 41, 822-9.
21. JOHNSTON, S. 2006. See One, Do One, Teach One: Developing Professionalism Across the Generations. *Clinical Orthopaedics & Related Research*, 449, 186-192.
22. JONES, W. S., HANSON, J. L. & LONGACRE, J. L. 2004. An intentional modeling process to teach professional behavior: students' clinical observations of preceptors. *Teaching & Learning in Medicine*, 16, 264-9.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru> Библиотека учебной и научной литературы -

<http://sbiblio.com/biblio> Биоэтический форум - www.bioethics.ru Журнал «Человек» -

<http://www.chelovek21.ru/> Лига защитников пациентов (общероссийская общественная организация) -

<http://ligap.ru/> Философия и атеизм - <http://books.atheism.ru> Философский портал -

<http://www.philosophy.ru> Центр - <http://www.biengi.ac.ru/> Цифровая библиотека по философии -

<http://filosof.historic.ru> Этика - <http://ethicscenter.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: компьютер с подключением к сети "Интернет", проектор.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПП ВО направления подготовки 31.05.03 Стоматология

Автор (ы) _____ ст. преп. Е.В. Ганюшкина

Рецензент (ы) _____ д. филол. н., проф., С.В. Постникова

Заведующий кафедрой _____ доц. М.В. Золотова

Программа одобрена на заседании методической комиссии

_____ факультета/института

от «___» _____ 20__ года, протокол № _____.