

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

45.03.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.26 Методика преподавания литературы относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1: Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия	УК-3.1: Знать различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. Уметь применять различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. Владеть навыками формирования отношений с окружающими людьми, с коллегами.	Тест	Зачёт: Контрольные вопросы Экзамен: Контрольные вопросы
ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и	ОПК-3.1: Использует в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре ОПК-3.2: Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики	ОПК-3.1: Уметь ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности; Знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса;	Тест	Зачёт: Контрольные вопросы Экзамен: Контрольные вопросы

<p>фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p>	<p>ОПК-3.3: Применяет в педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории и истории литературы и истории литературной критики</p>	<p>Владеть навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2: ОПК-3.2 Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики.</p> <p>Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах; - ориентироваться в основных этапах развития книжной культуры в мире и в России, применять в практической деятельности опыт прошлого; - применять в профессиональной деятельности знания о современных книговедческих и медиакоммуникационных проблемах</p> <p>Знать средства художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах; -основные методы исторического познания книги, этапы развития книжной культуры в мире и в России, основные книговедческие концепции, объясняющие роль книги в системе мировой материально-духовной культуры;</p>		
--	---	--	--	--

		<p>- основные аспекты книговедческих проблем на современном этапе, этапы формирования науки о книге и методологические понятия книговедения;</p> <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности средств художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах</p> <p>- навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития истории книги и книжной культуры в мире и в России;</p> <p>- анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний о современных книговедческих и медиакоммуникационных проблемах</p> <p>ОПК-3.3:</p> <p>Знает технологии использования в педагогической деятельности основных положений и концепций в области теории и истории литературы и истории литературной критики.</p> <p>Умеет использовать в непосредственной педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории и истории литературы и истории литературной критики.</p> <p>Владеет практическими навыками применения в педагогической деятельности основных положений и концепции в области теории и</p>		
--	--	---	--	--

		истории литературы и истории литературной критики.		
ПК-3: Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ПК-3.1: Имеет представление о теоретических и практических аспектах проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	<p>ПК-3.1:</p> <p>Знать основные формы организации учебного процесса, а также: – современные педагогические методы и методики; – основные подходы к преподаванию филологических дисциплин; – специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе</p> <p>Уметь выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории; – учитывать индивидуальные особенности обучающихся; – планировать структуру и ход занятия.</p> <p>Владеть основами преподавания филологических дисциплин</p>	Тест	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>
ПК-4: Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур	<p>ПК-4.1: Знает теоретические основы и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур</p> <p>ПК-4.2: Выполняет требования к организационно - методическому и организационно - педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий</p> <p>ПК-4.3: Выбирает оптимальные методы и методики преподавания урока и применяет их на</p>	<p>ПК-4.1:</p> <p>Знать методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>Уметь корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов, использовать методики преподавания филологических дисциплин</p> <p>Владеть методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными</p>	Тест	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p>практике, планируя урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик</p>	<p>технологиями, основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии</p> <p>ПК-4.2:</p> <p>Знает рабочую программу и методику обучения по данному предмету, методику внеурочной работы по филологическим дисциплинам;</p> <p>Умеет разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение, проектировать урок.</p> <p>Владеет методикой организации индивидуальной, групповой, коллективной работы.</p> <p>ПК-4.3:</p> <p>Знает основы методики учебной и воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p>Умеет совместно с обучающимися строить логические рассуждения, понимать рассуждение обучающихся – строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей – анализировать педагогические ситуации с точки зрения требований к содержанию и качеству филологического образования (требования ФГОС) –</p>		
--	---	---	--	--

		<p>анализировать результаты проектирования уроков русского языка и внеурочной деятельности (планы, планы-конспекты, сценарии, методические разработки уроков, далее – проекты) в контексте требований к содержанию и качеству филологического образования;</p> <p>– осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе</p> <p>Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (проектная деятельность и т.п.).</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	7	7	7
Часов по учебному плану	252	252	252
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	62	42	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	62	42	24
- КСР	3	3	3
самостоятельная работа	89	129	212
Промежуточная аттестация	36 Экзамен, Зачёт	36 Экзамен, Зачёт	13 Экзамен, Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-3:

1. С какими научными дисциплинами связано преподавание литературы в школе:

- **история**
- экономика
- **культурология**
- психология

2. Что характерно для наивного читательского чтения:

- неспособность восприятия структуры произведения,
- **отождествление художественной условности с законами реальности**
- возрастные особенности читателя

3. Что такое фронтальная проверка знаний на уроке литературы:

- опрос по общим выводам курса
- устное тестирование учеников по конкретной теме занятия
- **письменная коллективная работа по заранее предложенным вопросам**

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

1. Каково значение литературной критики для понимания произведения:

- это самое классическое объяснение произведения
- **она важна как актуальный отклик на произведение**
- критика формирует статус произведения в истории литературы

2. Развитие устной речи — это:

- **расширение словарного запаса**
- **закрепление практики логически-связного мышления**
- **умение говорить перед аудиторией**

3. Главный принцип использования теории литературы в школе связан:

- **с использованием теории в процессе анализа текста**
- с самостоятельным значением теории литературы как части школьного курса преподавания
- **с практическим навыком поиска и обнаружения отдельного художественного средства**

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

1. Сущность метода творческого чтения:

- В эмоциональном проникновении в произведение

- В восприятии актерского или авторского чтения как образца его воспроизведения
- **В соотношении понимания произведения и его устного произнесения**

1. Эвристический метод опирается на:

- Знание общетеоретических литературных понятий
- **Анализ конкретного эпизода или элемента произведения**

3. поиск оригинальной трактовки всего текста

1. Что является источником исследовательского метода:

- Слово учителя
- **Информация из учебников и другой справочной литературы**
- Знание специальной методологии анализа художественного произведения

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-4:

1. Выделение главных и второстепенных героев в эпическом произведении прежде всего связано с:

- **Их ролью в конфликте**
- Более или менее подробным описанием их образов
- Значением героев в развитии сюжета

1. Какие элементы позволяют отличить при анализе лиро-эпические произведения от эпоса и лирики:

- **они имеют стихотворную форму**
- для них обязателен лирический монолог героя
- они более объемны, чем обычная лирика
- **для них характерно наличие сюжетики**

1. Какой вид анализа более всего применим для лирических произведений?

- образный
- **целостный**
- проблемно-тематический

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	100% правильных ответов
отлично	91-99% правильных ответов
очень хорошо	81-90% правильных ответов
хорошо	71-80% правильных ответов
удовлетворительно	51-70% правильных ответов

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	21-50% правильных ответов
плохо	0-20% правильных ответов

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели	Имеется минимальный набор навыков для решения	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы навыки при решении нестандарт	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартны

	вследствие отказа обучающегося от ответа	место грубые ошибки	стандартны х задач с некоторым и недочетами	х задач с некоторым и недочетами	х задач без ошибок и недочетов	ных задач без ошибок и недочетов	х задач
--	--	---------------------	---	----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-3

1. Современные концепции содержания литературного образования школьников. Этапы литературного образования.

1. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Специфика изучения литературы на разных этапах ученического развития.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

Методика преподавания литературы как научная дисциплина.

Эвристический и исследовательский методы преподавания литературы и их использование в процессе обучения литературе в школе и вузе.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-3

Этапы литературного развития. Восприятие литературного произведения. Взаимосвязь восприятия, анализа и интерпретации художественного произведения.

1. Репродуктивный метод преподавания литературы и метод творческого чтения и их использование в процессе обучения литературе в школе и вузе.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Основные этапы развития методической мысли в России.
2. Государственный стандарт литературного образования. Учебный план. Учебно-методические комплексы по литературе.
3. Формы, методы, приемы и средства обучения литературе в школе и вузе. Основания для классификации методов.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Учебный материал проработан на высоком уровне, использована дополнительная литература; ответ выстроен логично, свободное владение информацией по теме, проявление самостоятельности и творчества в изложении материала, грамотная речь, доступная для понимания аудитории, владение навыками ведения диалога. Хорошо проработан лекционный материал и учебная литература; ответ логично выстроен, владение категориальным аппаратом, проявление самостоятельности и творчества в изложении материала, владение навыками ведения диалога Грамотное освоение лекционного и учебного материала, способность самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, недостаточная демонстрация способности ответить на вопросы, связанные с анализом рассматриваемой проблемы Грамотное освоение лекционного и учебного материала, способность самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, недостаточная способность ответить на вопросы аудитории и преподавателя. Пассивное воспроизведение материала лекций и учебной литературы, нарушение логики ответа, затруднение в понимании основных понятий, отсутствие проявления самостоятельности в обсуждении проблем, неспособность самостоятельно воспроизвести важную информацию
не зачтено	Неготовность к ответу на вопрос, ограниченность лишь общими словами о теме Отсутствие какого-либо ответа, сплошные ошибки в фактическом материале по теме

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-3

Этапы работы над художественным произведением

Восприятие и изучение драматического произведения в школе и в вузе.

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

Изучение монографических и обзорных тем в школьном и вузовском курсах литературы.
Развитие речи школьников и студентов в процессе изучения литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему.

5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-3

Восприятие и изучение эпического произведения в школе и в вузе./
Урок литературы, его структура, типология и специфика.

5.3.8 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-4

Восприятие и изучение лирического произведения в школе и в вузе.
Изучение литературной критики в школьном и вузовском курсах литературы
Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Программы факультативных курсов по литературе

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Учебный материал проработан на высоком уровне, использована дополнительная литература; ответ выстроен логично, свободное владение информацией по теме, проявление самостоятельности и творчества в изложении материала, грамотная речь, доступная для понимания аудитории, владение навыками ведения диалога
отлично	Хорошо проработан лекционный материал и учебная литература; ответ логично выстроен, владение категориальным аппаратом, проявление самостоятельности и творчества в изложении материала, владение навыками ведения диалога
очень хорошо	Грамотное освоение лекционного и учебного материала, способность самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, недостаточная демонстрация способности ответить на вопросы, связанные с анализом рассматриваемой проблемы
хорошо	Грамотное освоение лекционного и учебного материала, способность самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, недостаточная способность ответить на вопросы аудитории и преподавателя.
удовлетворительно	Пассивное воспроизведение материала лекций и учебной литературы, нарушение логики ответа, затруднение в понимании основных понятий, отсутствие проявления самостоятельности в обсуждении проблем,

Оценка	Критерии оценивания
	неспособность самостоятельно воспроизвести важную информацию
неудовлетворительно	Неготовность к ответу на вопрос, ограниченность лишь общими словами о теме
плохо	Отсутствие какого-либо ответа, сплошные ошибки в фактическом материале по теме

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум / Алексеева М. А. - Москва : Юрайт, 2021. - 98 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474300> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06833-7 : 279.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784988&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе / Ядровская Е. Р. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 236 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493782> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06184-0 : 779.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788772&idb=0>.

2. Фольклор в школе / Пранцова Г. В., Перепелкина Л. П., Видишева В. П., Ключарева И. С. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 235 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491614> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06008-9 : 769.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788819&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

Адрес Краткая характеристика

<http://elibrary.ru>

Научная электронная библиотека

<http://www.lib.unn.ru>

Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского

<http://feb-web.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.studentlibrary.ru/>

ЭБС «Консультант студента»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.03.01 - Филология.

Автор(ы): Прошин Евгений Евгеньевич, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.