

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Методы исследовательской и проектной деятельности

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

44.03.01 - Педагогическое образование

---

Направленность образовательной программы

Русский язык как иностранный

---

Форма обучения

очная

---

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.06.01 Методы исследовательской и проектной деятельности относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач. ИУК-1.2: Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. ИУК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач.	ИУК-1.1: Знать – принципы сбора, отбора и обобщения информации в области русского языка и литературы, специфику системного подхода для решения поставленных задач в области филологии.  ИУК-1.2: Уметь – приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; – осуществлять поиск информации для составления компонентов языкового портфолио.  ИУК-1.3: Владеть –навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач.	Опрос Проект	Зачёт: Контрольные вопросы
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	ИУК-2.1: Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые	ИУК-2.1: Знать основы управления проектной деятельностью на всех этапах жизненного цикла проекта	Доклад-презентация Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	нормы и методологию принятия управленческих решений; экономические основы профессиональной деятельности. ИУК-2.2: Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работы, выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. ИУК-2.3: Владеет методикой организации проектной деятельности.	ИУК-2.2: Уметь контролировать проектирование образовательных программ и программ развития дошкольного образования на каждом этапе их проектирования, распределять функции каждого участника проекта  ИУК-2.3: Владеть навыками публичного представления результатов отдельных этапов проекта компонентов образовательных программ и программ развития в различных формах; навыками координации и контроля работы участников проекта		
ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-9.1: Знает принципы работы современных информационных технологий. ИОПК-9.2: Умеет осуществлять отбор современных информационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности. ИОПК-9.3: Владеет навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	ИОПК-9.1: Знать принципы работы современных информационных технологий  ИОПК-9.2: Уметь осуществлять отбор современных информационных технологий в процессе подготовки и проведения уроков по предмету и во внеурочной деятельности  ИОПК-9.3: Владеет отбор навыками применения современных информационных технологий в процессе подготовки и проведения уроков по предмету и во внеурочной деятельности	Контрольная работа Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-8: Способен использовать теоретические и	ИПКР-8.1: Знает методологию, теоретические основы и	ИПКР-8.1: Знать методологию	Доклад-презентация	Зачёт:

практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся/воспитанников в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности)	технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности). ИПКР-8.2: Умеет осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся / воспитанников; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществлять подготовку обучающихся / воспитанников к участию в них. ИПКР-8.3: Владеет навыками реализации проектов различных типов.	теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в области литературы и литературоведческого анализа  ИПКР-8.2: Уметь осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся / воспитанников на уроке литературы; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия по литературе  ИПКР-8.3: Владеть навыками реализации образовательных проектов по истории зарубежной литературы		Контрольные вопросы
---	--	--	--	---------------------

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>10</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>10</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>51</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Тема 1. Экосистема проектной деятельности в сфере образования	4	1	1	2	2
Тема 2. Виды проектов в сфере образования	5	1	2	3	2
Тема 3. Этапы проектной деятельности в сфере образования	5	2	1	3	2
Тема 4. Специфика методического инструментария проектирования и оценки идей проектов в образовательной сфере	5	1	1	2	3
Тема 5. Технологии формирования и развития команды работы над проектом в сфере образования	7	2	1	3	4
Тема 6. Особенности информационных технологий в сопровождении проектной деятельности в образовательной сфере	7	1	2	3	4
Тема 7. Особенности информационных технологий в презентации результатов презентации результатов проектной деятельности в сфере образования	6	1	1	2	4
Тема 8. Управление проектом в сфере образования на этапе инициации	7	1	2	3	4
Тема 9.. Формы и способы презентации проекта в сфере образования	7	2	1	3	4
Тема 10. Специфика проектов по русскому языку и по литературе.	18	4	4	8	10
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	16	33	39

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Экосистема проектной деятельности в сфере образования

Понятие об экосистемном подходе в образовании. Экосистема проектной деятельности в сфере образования. Ее направления, цели и задачи.

Тема 2. Виды проектов в сфере образования. 1) Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся. Практико-ориентированный проект. Исследовательский проект.

Информационный проект. Творческий проект. 2) Классификация проектов по комплексности и характеру контактов. По комплексности (предметно-содержательной области): Монопроекты.

Межпредметные проекты. По характеру контактов: Внутрикласные, Внутришкольные, Региональные (в пределах одной страны), Международные. Последние два типа проектов являются телекоммуникационными. 3) Классификация проектов по продолжительности. • Мини-проекты.

Краткосрочные проекты. Долгосрочные

Тема 3. Этапы проектной деятельности в сфере образования. Этап предпроектной подготовки. Этап планирования. Этап организационно-исследовательский.

Цифровые инструменты для организации исследовательской и проектной деятельности. Цифровые инструменты поиска и работы с информацией. Цифровые платформы для организации проектной деятельности и ее экспертизы. Примеры платформ и онлайн-сред проектной для проектной деятельности.

Тема 4. Специфика методического инструментария проектирования и оценки идей проектов в

образовательной сфере.

Особенности разработки педагогического проекта учебного занятия .Выбор вида и структуры занятия. Выбор методов обучения. Характеристика педагогических технологий обучения . Особенности выполнения учебного педагогического проекта. Требования к содержанию и структуре учебного педагогического проекта .Требования к оформлению педагогического проекта и созданию его презентации.

Тема 5. Технологии формирования и развития команды работы над проектом в сфере образования  
Инициация: определение целей и задач, потребности и требований к трудовым ресурсам, структуры и функций команды.Планирование: выбор методов и средств организационного планирования, определение внешних участников, численно-квалификационного состава, функциональных обязанностей.Организация и контроль деятельности: поиск и отбор кандидатов, приём на работу и назначение на должность, определение прав, обязанностей и должностных инструкций.Анализ и регулирование: анализ работы, внесение изменений в состав, регулирование материального и нематериального стимулирования, регулирование конфликтов.Закрытие: общий анализ и оценка деятельности, формирование заключительного отчёта, разрешение конфликтов, проведение окончательных расчётов.

Тема 6. Особенности информационных технологий в сопровождении проектной деятельности в образовательной сфере.Информационная технология. Компьютерные технологии.Основным потенциалом современных компьютеров являются, во-первых, огромные возможности глобальной сети Internet, во-вторых, прикладное программное обеспечение, входящее в пакет Microsoft Office.Microsoft Word .Microsoft .Microsoft Access .Microsoft Publisher Paint.Microsoft PowerPoint.

Тема 7. Особенности информационных технологий в презентации результатов проектной деятельности в сфере образования.

Интерактивная презентация. Презентация со сценарием. Разновидности компьютерных презентаций. Плюсы и минусы современных компьютерных программ по созданию презентаций.

Тема 8. Управление проектом в сфере образования на этапе инициации.Инициативная заявка по вопросу открытия .Презентация . План управления проектом. Задачи и сроки исполнения, установленные в ПУП, являются обязательными для исполнения руководителем проекта и всеми участниками рабочей группы. . Отчет об окончании блока работ проекта . Оценки трудозатрат проекта.

Тема 9. Формы и способы презентации проекта в сфере образования. Web-сайт .Видеофильм. Мультимедийный .Электронное издание ..Виртуальная .Мультимедийная презентация.

Тема 10. Специфика проектов по русскому языку и по литературе.Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы направлена на формирование активной самостоятельной и инициативной позиции учащихся в развитии исследовательских, рефлексивных, самооценочных учебных умений и навыков. Особенности проекта по словесности: Развитие исследовательских навыков у школьников, работающих индивидуально и в группах. Самостоятельное ориентирование в потоке информации. Обобщение и анализ материала. Обучение сопоставлению фактов. Умение делать выводы и заключения по изученной теме.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Основы проектной деятельности по русскому языку и по литературе,

<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6924>.

Иные учебно-методические материалы:

[http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf) <https://arz.unn.ru/sveden/document/>

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

1	Определение проектной деятельности. Классификация проектов.
2	Факторы оказывают влияние на эффективность проекта.
3	Понятия «эффективность» и «результативность» проекта.
4	Основные показатели, отражающие результативность проекта.
5	Проект и виды его ограничений.
6	Цель управления сроками реализации проекта.
7	Достоинства и недостатки использования метода проектов в учебной деятельности.
8	Роль и место проектной деятельности в системе образования и в процессе социализации молодежи.
9	Системная модель проектирования.
10	Жизненный цикл проекта.
11	Методология проекта.
12	Системный анализ и проектирование структуры проекта и мотивации проектной команды.
13	Принципы построения дерева проблем и дерева целей.
14	Понятие и виды риска. «SWOT-анализ».

15	Метод проектной деятельности.
16	Основные цели проектирования.
17	Содержание и этапы проектной деятельности.
18	Процессы планирования и определения целей проекта.
19	Принцип декомпозиции целей и создания иерархической структуры.
20	Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов.
21	Письменный отчет как форма представления результатов проектной деятельности.
22	Презентация проекта как форма представления результатов проектной деятельности.
23.	Этапы работы над проектом.
24.	Виды и структура проектов.
25.	Понятие об информации. Обмен информацией.
26.	Свойства и условия существования информации.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	<p>Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.</p>
не зачтено	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.</p>



### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

Тему проекта предлагает студент

Варианты проектов:

#### **Темы проектов по литературе**

##### **5 класс**

1. Античная мифология в "Хрониках Нарнии" ("Лев, колдунья и волшебный шкаф").
2. Былина "Илья Муромец и Соловей разбойник" в современном кинематографе (мультипликационные фильмы 1978 г. и 2007 гг.).
3. Миф об Орфее в произведениях живописи
4. Образ Геракла в произведениях живописи
5. Образ дракона в детской литературе
6. Подвиги Геракла на античных вазах
7. Красна речь пословицей
8. Литературная сказка – прямая наследница сказки народной
9. Мы в зеркале пословиц
10. Малые жанры фольклора

##### **6 класс**

1. Самоотверженность, любовь и страдание в сказке Андерсена «Русалочка»
2. Мифологическая основа рассказа Астафьева «Деревья растут для всех»
3. Мифологическая основа книги Астафьева «Последний поклон»
4. Мистика и реальность в повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»
5. Роль мистики в творчестве Гоголя
6. «Роль пейзажа в художественном мире феерии Грина «Алые паруса»
7. Цветовые образы в феерии Грина «Алые паруса»
8. Образ морской волны в поэзии Лермонтова
9. Тема дуэли в лирике Лермонтова
10. Быт и нравы русского дворянства (на примере романа Пушкина «Дубровский» и сборника «Повести Белкина»)

##### **7 класс**

1. Географические знания в романе А. Беляева «Остров погибших кораблей».
2. Кинематографические приемы в романе А. Беляева «Остров погибших кораблей».
3. Поэтизация бытовой жизни в творчестве Б. Окуджавы.
4. Быт запорожских казаков в изображении Гоголя (на материале повести "Тарас Бульба").
5. Образ Петербурга в "Петербургских повестях" Н.В. Гоголя.
6. Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).
7. Биологические знания героев романа Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан" и современная наука.
8. Латинские "крылатые выражения" в романе Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан".
9. Терминологическая лексика в романе Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан".
10. Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.

##### **8 класс**

1. Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой
2. «Собачье сердце» М. Булгакова и В. Бортко
3. Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.

4. Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова
5. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина
6. Традиции жанра «готической новеллы» в повести Пушкина «Пиковая дама».
7. Казачество в поэтическом и историческом сознании А.С. Пушкина
8. Фольклорные традиции русской народной сказки в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. Пейзажи Тургенева и их место в структуре художественного повествования
10. Своеобразие «народных портретов» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.

#### **9 класс**

1. Особенности поэтического языка «Горе от ума».
2. Интерпретация образа Чацкого, главного героя комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума", в постановках русских театров.
3. Герои века в романах М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и А. Мюссе «Исповедь сына века».
4. Зилев и Печорин по пьесе А. Вампилова «Утиная охота» и роману М.Ю. Лермонтова
5. Тема пророка в лирике М.Ю. Лермонтова
6. Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России
7. Призраки и фантомные образы в произведениях Н.В. Гоголя.
8. Интертекстуальность романа И.С. Тургенева "Отцы и дети
9. Мир дворянской усадьбы и мир города в романах «Гордость и предубеждение» Джейн Остин и «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

#### **10 класс**

1. Зооморфная символика романа И.А. Гончарова «Обрыв».
2. Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
3. Реформы Александра II и их отражение в романе «Преступление и наказание»
4. Риторические приемы в диалогах героев Ф.М. Достоевского (на материале нескольких эпизодов романа «Преступление и наказание»).
5. «Шекспировское» в русской прозе второй половины XIX века (на материале одного из произведений Ф.М. Достоевского).
6. Что читают герои романа Достоевского «Преступление и наказание»
7. Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение)
8. Значение стихотворения Пушкина «Рыцарь бедный» в структуре романа Достоевского «Идиот»
9. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина
10. пушкинский интертекст романа Гончарова «Обыкновенная история»

#### **11 класс**

1. А.Пушкин в лирике А.Ахматовой
2. Цветовая символика образа розы в поэзии Ахматовой
3. Цветы в поэзии Ахматовой
4. Эпиграф как средство формирования диалогической модальности художественного текста в произведениях Ахматовой
5. Игра как прием постмодернизма в творчестве Акунина
6. Художественные приемы и особенности романов Акунина
7. Библейские мотивы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»
8. Вечные темы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»
9. «Мастер и Маргарита» Булгакова и «Фауст» Гете
10. Роман Булгакова в оценке священнослужителей

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	-- проект выполнен в полном объеме и соответствует заданию; • - пояснительная записка составлена с учетом требований стандартов по составлению текстовых документов, аккуратно, содержит все необходимые разделы, приведенные расчеты верны и обоснованы, записка составлена последовательно, с ошибками; • - графическая часть выполнена с отклонениями от требований ЕСКД; • - доклад студента сбивчив, непоследователен; • - на 30-40 % вопросов даны неправильные ответы.
не зачтено	- проект выполнен не в полном объеме или не соответствует заданию; • - пояснительная записка содержит все необходимые разделы, но составлена непоследовательно, с ошибками, без учета требований стандартов по составлению текстовых документов; • - доклад студента непоследователен, сбивчив, без выделения ключевых моментов; • - нет ответов на 50 % и более поставленных вопросов

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции УК-2:

1. История возникновения и развития метода проектов и проектной деятельности.
2. Педагогическая и научная деятельность Д. Дьюи и У. Килпатрика.
3. Педагогическая деятельности Л.Н. Толстого, К.Н. Вентцеля, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко.
4. Основные взгляды на проектирование и проектную деятельность.
5. Основные требования к использованию метода проектов и проектной деятельности.
6. Общая характеристика различных формулировок понятия «проект».
7. Основные черты проектирования.
8. Основные этапы проектирования.
9. Сущность проектной деятельности
10. Основные характеристики проектов и процесса проектирования.
11. Сущность практико-ориентированных проектов.
12. Особенности информационных проектов.
13. Сущность творческих проектов.
14. Педагогическая специфика игровых проектов.
15. Основные требования к учебному проекту.
16. Черты учебного проекта по К. Фрею.
17. Различные типы разработки планов проектов.
18. Параметры осуществления проекта.
19. Основные и вспомогательные процессы при планировании проекта.
20. Варианты структуры проектов.

### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПКР-8:

1. Сформулируйте идею проекта. Выделите проблему, которая должна быть решена с помощью предлагаемого проекта. Определите систему для решения проблемы. Выделите общую цель и критерии системы. Произведите декомпозицию целей системы. Выявите процессы и ресурсы системы. Определите риски проекта.

2. Выберите реально существующий проект, проанализируйте, к какому виду он относится, используя знания, полученные при изучении классификаций проектов.
3. Дайте определение понятия «проект». Выделите общие признаки, отличающие проект от других видов деятельности. Перечислите и охарактеризуйте фазы проекта. Назовите основные ограничения проектной деятельности. Дайте характеристику требований к проекту.
4. Определите собственную роль, как участника проектно-организованного обучения.
5. Опишите цели, задачи, результаты проектной деятельности, в которой вы принимали участие, и применяемые технологии.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	«отлично» выставляется, если презентация выполнена своевременно, кратко и точно раскрыты основные параметры, работа защищена; «хорошо» выставляется, если презентация выполнена своевременно, содержание раскрыто не полностью, работа защищена; «удовлетворительно» выставляется, если презентация выполнена несвоевременно, содержание неконкретно, работа не защищена. Учитываются следующие критерии: 1. Содержательный критерий правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет 2. Логический критерий стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность 3. Речевой критерий использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр. 4. Психологический критерий взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания 5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации
не зачтено	"неудовлетворительно" - работа не выполнена

#### **5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-2:**

1. История возникновения и развития метода проектов и проектной деятельности.
2. Педагогическая и научная деятельность Д. Дьюи и У. Килпатрика.
3. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого, К.Н. Вентцеля, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко.
4. Основные взгляды на проектирование и проектную деятельность.
5. Основные требования к использованию метода проектов и проектной деятельности.

6. Общая характеристика различных формулировок понятия «проект».
7. Основные черты проектирования.
8. Основные этапы проектирования.
9. Сущность проектной деятельности
10. Основные характеристики проектов и процесса проектирования.
11. Сущность практико-ориентированных проектов.
12. Особенности информационных проектов.
13. Сущность творческих проектов.
14. Педагогическая специфика игровых проектов.
15. Основные требования к учебному проекту.
16. Черты учебного проекта по К. Фрею.
17. Различные типы разработки планов проектов.
18. Параметры осуществления проекта.
19. Основные и вспомогательные процессы при планировании проекта.
20. Варианты структуры проектов.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов. Оценка «хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
не зачтено	Оценка «неудовлетворительно» – реферативная работа не является оригинальной.

### **5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ОПК-9:**

1. Роль и назначение интернет-сервисов в ходе разработки и реализации проектов в образовательной сфере.
2. Возможности сервиса canva для презентации проекта в сфере образования.
3. Возможности сервиса tilda для презентации проекта в сфере образования.
4. Создание сайта как средство презентации образовательного проекта.
5. Трудности целеполагания в проектах в сфере образования.
6. Специфика определения целевой аудитории при разработке проекта в сфере образования.
7. Образовательные курсы как продукт проекта в образовательной сфере.
8. Фестиваль как продукт проекта в образовательной сфере.
9. Молодежный форум как продукт проекта в образовательной сфере.

10. Специфика изучения ресурсов для разработки и реализации проекта в сфере образования.
11. Стандартизация проектирования в сфере образования.
12. Методики генерации идей при разработке образовательного проекта в сфере социально-педагогического сопровождения.
13. Виды стандартов управления проектами (по географии действия): международные, национальные, региональные, стандарты организаций.
14. Сущность управление проектом по социально-педагогическому сопровождению обучающихся в трудной жизненной ситуации.
15. Сущность управление проектом по социально-педагогическому сопровождению и профилактике социальных девиаций среди обучающихся.
16. Особенности осуществления мониторинга разработки и реализации проекта по социально-педагогическому сопровождению.
17. Методы оценки эффективности проектов по социально-педагогическому сопровождению.
18. Специфика краудфандинга проектов в сфере образования.
19. Рефлексия как важный этап разработки и реализации образовательного проекта (социально-педагогического сопровождения, профилактики деприваций).
20. Общая структура эффективной презентации проекта в сфере образования.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Оценка «отлично» – выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта занятий физическими упражнениями. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону. Оценка «хорошо» – выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону. Оценка «удовлетворительно» – выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.
не зачтено	Оценка «неудовлетворительно» – выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону

#### **5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-9:**

1. К признакам классификации проектов относится
  - 1) применение новых технологий;

- 2) основные сферы деятельности, в которых осуществляется проект;
- 3) продолжительность периода осуществления проекта;
- 4) характер предметной области проекта.

2. По масштабу различают проекты:

- 1) мелкие, средние, крупные;
- 2) инвестиционные, инновационные, научно-исследовательские;
- 3) краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.

3. К проектной деятельности относятся следующие виды деятельности:

- 1) написание технического задания;
- 2) ведение занятий по английскому языку в аудитории;
- 3) организация учений по пожарной безопасности;
- 4) ремонт стиральной машины;
- 5) строительство дачного дома.

4. Выберите лишнее. К типам проектов по продолжительности относятся:

- 1) смешанные;
- 2) краткосрочные;
- 3) годовые
- 4) мини-проекты.

5. Выберите лишнее. К видам проектов по доминирующей роли обучающихся относятся:

- 1) поисковый;
- 2) ролевой;
- 3) информационный;
- 4) творческий.

6. Матрица ответственности определяет

- 1) степень ответственности участников за выполнение работ проекта;
- 2) роли, на которые нужно назначить самых ответственных сотрудников;
- 3) наиболее важные работы проекта;
- 4) работы, к выполнению которых нужно отнестись наиболее ответственно.

7. «Команда проекта» – это

- 1) руководители проекта со стороны Заказчика и Исполнителя;
- 2) физические и/или юридические лица, которые непосредственно вовлечены в реализацию проекта;

3) временная рабочая группа, выполняющая работы по проекту и ответственная перед Руководителем проекта за их выполнение.

8. Методика RACI используется

- 1) для оценки эффективности команды проекта;
- 2) для составления матрицы ответственности;
- 3) для распределения ролей в команде согласно методике Белбина;
- 3) для формирования состава команды проекта.

9. К понятию «коммуникации в проекте» относятся:

- 1) телефонные звонки исполнителю проекта;
- 2) совещания;
- 3) разговор с заказчиком;
- 4) сайт компании заказчика.

10. Типовая система управления включает в себя

- 1) аппаратно-программный комплекс поддержки коммуникаций;
- 2) организационную структуру и роли в проекте;
- 3) информационную систему сопровождения проекта.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	от 40% правильных ответов.
не зачтено	менее 40% правильных ответов.

#### **5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации**

##### **Шкала оценивания сформированности компетенций**

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок



<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Представления о проектировании в различных видах трудовой деятельности. Проект как способ управления, способ ритмизации процессов, происходящих в реальной практике. Термины, связанные с понятием «проектирование»: «проектная деятельность», «проектная культура», «культура проектирования», «проект», «метод проектов», «проектировочная деятельность».
2. История проектирования. История появления в культуре и практике широкого использования термина «проект». Характеристика проектирования. Теоретические аспекты проектирования. Происхождение термина «проектирование», специфическая деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений.
3. Проектирование и творчество. Связь проектной деятельности и творчества. Проектная деятельность и моделирование. Определение понятий. Выделение существенных характеристик. Моделирование ситуации. Типы моделирования
4. Проектный треугольник или «тройное ограничение проекта». Ограничения по ресурсам и рискам.

5. Ресурсы проекта. Продолжительность и ресурсы проекта. Классификация ресурсов, их планирование и управление ими. Процессы управления ресурсами. Основные принципы планирования ресурсов проекта. Ресурсные конфликты и их разрешение.

6. Понятие «риск». Основные термины, раскрывающие сущность риска. Проектные риски. Классификация рисков проекта. Этапы управления риском. Идентификация рисков проекта. Оценка рисков проекта. Качественный анализ рисков. Количественный анализ рисков. Разработка мероприятий реагирования на риски. Использование информационных технологий для управления рисками в проекте.

7. Типологические признаки: доминирующая в проекте деятельность; предметно-содержательная область; способ общения в процессе проектной деятельности; характер координации проекта; характер контактов; количество участников проекта; продолжительность проекта.

8. Классификация проектов: по уровню, масштабам изменений, широте охвата, по сфере деятельности, по требованиям к качеству и способам его обеспечения, по совокупности проектов, по уровню участников, по характеру целевой задачи, по объекту инвестиционной деятельности, по главной причине возникновения проекта и т.д.

9. Общие подходы к структурированию проекта. Этапы работы над проектом. Подготовительный этап: выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта. Выбор темы. Определение степени значимости темы проекта.

10. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования. Определение целей и задач. Типичные способы определения цели. Эффективность целеполагания.

### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-2**

11. Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы.

12. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации. Виды опроса. Анкетный опрос. Интервьюирование. Тестирование. Беседа.

13. Основной этап: обсуждение методических аспектов и организация работы, структурирование проекта, работа над проектом. Составление анкеты, подготовка вопросов к интервью, составление тестов.

14. Заключительный этап: подведение итогов, оформление результатов, презентация проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. Критерии оценки проекта.

15. Виды источников информации. Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие), справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь), научная литература (монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации).

16. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические.

17. Составление плана информационного текста. Формулирование пунктов плана. Основная часть плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

### **5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-9**

18. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования.

19. Методика работы со статистическими материалами. Способы наглядного представления статистических данных. Статистические таблицы. Правила построения таблиц в статистике. Структурный и содержательный анализ статистических таблиц. Статистические графики. Элементы статистического графика. Виды графиков.

20. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Выписки из текста. Цитирование текста, пометки в тексте.

21. Информационные ресурсы (интернет-технологии). Использование каталогов и поисковых программ. Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Поиск информации в Интернете.

22. Последовательность деятельности субъектов проектного обучения: определение темы, целей, исходного положения, формирование рабочих групп; планирование; принятие решений; выполнение; проверка и оценка результатов; защита проекта.

23. Деятельность субъектов процесса проектирования на различных его этапах: определение темы, целей, исходного положения, формирование рабочих групп; планирование (анализ проблемы, постановка задач, уточнение информации, синтез идеи, планы); принятие решений («мозговой штурм», обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта).

24. Деятельность субъектов процесса проектирования на различных его этапах: выполнение (работа по выполнению проекта); проверка и оценка результатов (анализ выполнения проекта, выяснение причин удач и неудач); защита проекта (коллективный анализ деятельности).

25. Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикации способы выделения отдельных частей текста).

26. Правила оформления титульного листа, содержания проекта. Оформление библиографического списка. Правила оформления таблиц, графиков, диаграмм, схем. Презентация проекта. Требования к содержанию слайдов. Создание компьютерной презентации.

27. Критерии оценивания выполненных проектов: аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы; объём и полнота разработок, выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, материальное воплощение проекта; аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость; уровень творчества, оригинальность темы, подходов, найденных решений, предлагаемых аргументов; оригинальность материального воплощения и представления проекта; качество записки; качество изделия.

28. Критерии оценивания защиты проекта: качество доклада; объём и глубина знаний по теме, эрудиция; культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, удержание внимания

аудитории; ответы на вопросы (полнота, убедительность и убежденность, аргументированность); деловые и волевые качества докладчика. Самоанализ достоинств и недостатков проекта, самооценка результатов. Требования к тезисам выступления на защите проекта, к презентации.

29. Параметры внешней оценки проекта: значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике; корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов; активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

30. Коллективный характер принимаемых решений; характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта; необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

31. Эстетика оформления результатов выполненного проекта; умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы. 3

32. Правила публичного выступления, рекомендации. Главные предпосылки успешного выступления. Как заканчивать выступление. Публичная защита проекта. Оценка проектов других авторов по критериям.

#### **5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-8**

1. «мозговой штурм»;
2. метод контрольных вопросов;
3. синектика - это метод решения творческих задач путём поиска аналогий;
4. метод фокальных объектов - это метод преобразования систем с помощью признаков случайно выбранных объектов;
5. морфологический анализ - это метод преобразования системы путём объединения различных элементов, веществ и явлений;
6. алгоритмические методы - это составление и применение алгоритмов для выполнения творческих заданий;
7. системный анализ - это метод решения творческих задач путём использования элементов системы, в которой возникли затруднения, элементов окружающей среды и связи между ними.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации. Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного

Оценка	Критерии оценивания
	материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
не зачтено	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Подковко Е. Н. Проектная деятельность педагога : учебно-методическое пособие направления подготовки 44.03.01 педагогическое образование, 44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование квалификация «бакалавр» / Подковко Е. Н. - Сургут : СурГПУ, 2021. - 102 с. - Книга из коллекции СурГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827095&idb=0>.
2. Подковко Е. Н. Проектная деятельность педагога : учебно-методическое пособие направления подготовки 44.03.01 педагогическое образование, 44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование квалификация «бакалавр» / Подковко Е. Н. - Сургут : СурГПУ, 2021. - 102 с. - Книга из коллекции СурГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827095&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Азизова Л. Х. Основы проектной и исследовательской деятельности в дефектологии : учебно-методическое пособие / Азизова Л. Х. - Махачкала : ДГПУ, 2022. - 117 с. - Книга из коллекции ДГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827762&idb=0>.
2. Силкин С. А. Основы проектной деятельности: методические указания к выполнению самостоятельной работы / Силкин С. А. - Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 16 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КГУ им. Н.А. Некрасова - Химия., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=747850&idb=0>.
3. Тьюторское сопровождение проектной деятельности студентов: теоретико-методологические основы и практика реализации / Бакаева И.А., Бондарев М.Г., Горюнова Л.В. - Москва : ЮФУ, 2020., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789960&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная

информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех:

<http://www.gramota.ru>.

Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Правила русской орфографии и пунктуации: Полный Академический справочник под ред. Лопатина: <http://orthographia.ru/orfografia.php?sid=46>

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система «Юрайт» <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система «Znanium» <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Валеева Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024, протокол № 1.