

MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION

**Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education
«National Research Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Working programme of the discipline

Russian Language and Speech Culture

Higher education level

Bachelor degree

Area of study / speciality

41.03.05 - International Relations

Focus /specialization of the study programme

World Politics

Mode of study

full-time

Nizhny Novgorod

Year of commencement of studies 2024

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.03 Русский язык и культура речи относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1: Демонстрирует владение нормами русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов); логически верно строит устную и письменную речь</p> <p>УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами</p> <p>УК-4.3: Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках</p> <p>УК-4.4: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностран-ном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.5: Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (ых) на государственный язык</p>	<p>УК-4.1: Знает грамматические нормы русского литературного языка, логически верно строит устную и письменную речь</p> <p>УК-4.2: Умеет грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами</p> <p>УК-4.3: Владеет навыками чтения, навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке</p> <p>УК-4.4: Правильно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском языке</p> <p>УК-4.5: Умеет выполнять перевод</p>	Тест	Зачёт: Тест

		профессиональных текстов с иностранного (ых) на государственный язык, оформлять текст на русском языке.		
ОПК-1: Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности	ОПК-1.1: Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его комплексном контексте (геополитическом, социально-экономическом, культурно-гуманитарном) и историческом развитии на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) ОПК-1.2: Использует основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны ОПК-1.3: Применяет переговорные технологии и правила медиативного поведения в мультикультурной профессиональной среде	ОПК-1.1: Умеет применять современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его комплексном контексте (геополитическом, социально-экономическом, культурно-гуманитарном) и историческом развитии на государственном языке РФ ОПК-1.2: Умеет использовать основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны ОПК-1.3: Умеет применять переговорные технологии и правила медиативного поведения в мультикультурной профессиональной среде	Контрольная работа	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	75
Промежуточная аттестация	0

	Зачёт
--	-------

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Русский язык. Общение как вид взаимодействия людей (определение). Природа общения. Потребность в общении в современном обществе. Основные функции общения (коммуникативная, интерактивная, перцептивная). Компоненты общения (коммуниканты, предмет и средства общения).	6	1	1	2	4
Тема 2. Русский язык Коммуникация в широком и узком понимании термина. Различия между коммуникацией и общением. Лингвистическая классификация видов общения. Фатическое общение (цели, особенности, стратегии, речевые ситуации, темы, информативно-фатический баланс).	6	1	1	2	4
Тема 3. Русский язык Определение вербального и невербального общения. Линейный и комплексный тип представления информации. Вербально-невербальный баланс как норма речевого поведения. Изучение невербальных средств общения. Свойства невербальных средств общения. Функции невербальных средств общения. Ситуации автономного использования невербальных средств общения. Виды невербальных средств общения (визуальные, акустические, тактильные).	6	1	1	2	4
Тема 4. Русский язык Интерес к изучению визуальных невербальных средств общения. Определение визуальных невербальных средств общения. Мимика. Мимические коды человека. Взгляд. Зрительный контакт между говорящим и слушающим. Направленность взгляда (деловой, социальный и интимный взгляд). Поза. Открытые и закрытые позы. Жестикуляция. Ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические жесты. Походка. Положение в пространстве (публичное, социальное, личное и интимное расстояние).	6	1	1	2	4
Тема 5. Русский язык Язык в широком понимании термина (определение). Семиотика (определение). Функции языка в обществе. Положение русского языка в генетической классификации. Место русского языка по его распространённости. Языки международного общения. Рабочие языки ООН.	6	1	1	2	4
Тема 6. Русский язык Национальный язык (определение). Структура языка. Формы существования языка: территориальные и социальные диалекты (жаргоны и аргы), просторечие, литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования языка. Отличия литературного языка от других форм. Сферы реализации литературного языка, его многофункциональность и стилевое богатство. Роль	6	1	1	2	4

литературного языка в развитии национального языка в целом. Взаимодействие с другими формами существования языка					
Тема 7. Русский язык Языковая норма (определение). Кодификация норм. Признаки нормы. Источники изменения норм. Источники установления норм. Строгие (императивные) и нестрогие (диспозитивные — нейтральные и подвижные) нормы	6	1	1	2	4
Тема 8. Русский язык Язык как система уровней. Единицы языка и языковые уровни. Орфоэпические (акцентные и произносительные), словообразовательные, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка. Типы речевых и грамматических ошибок	6	1	1	2	4
Тема 9. Культура речи Язык и речь (определения). Две формы речи (устная и письменная), их основные отличия (форма реализации, отношение к адресату, порождение и восприятие формы). Книжный и разговорный характер речи (сферы применения, отличительные особенности).	6	1	1	2	4
Тема 10. Культура речи Культура речи (определения). Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи (определение). Речевой этикет (определение).	6	1	1	2	4
Тема 11. Культура речи Структурные коммуникативные качества речи (определение). Правильность как базовое структурное коммуникативное качество речи. Богатство как структурное коммуникативное качество речи. Богатство языка и его словаря. Способы пополнения словарного запаса. Приёмы, которые делают речь богатой. Чистота как структурное коммуникативное качество речи. Диалектизмы, заимствования (варваризмы), жаргонизмы, канцеляризмы, слова-паразиты. Вульгаризмы и эвфемизмы.	6	1	1	2	4
Тема 12. Культура речи Функциональные коммуникативные качества речи (определение). Точность как качество грамотной речи (логическая, предметная и понятийная точность). Логичность как функциональное коммуникативное качество речи (предметная и понятийная логичность). Характерные черты логичной речи. Понятность (доступность, ясность) как функциональное коммуникативное качество речи. Иллюзия понятности. Понятность речи как обязательное условие успешного общения.	6	1	1	2	4
Тема 13. Культура речи Выразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Условия выразительности речи. Лексические и синтаксические средства выразительности. Изобразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Уместность как функциональное коммуникативное качество речи (стилевая, контекстуальная и личностно-психологическая уместность). Уместность и этикетные нормы.	6	1	1	2	4
Тема 14. Культура речи Функциональные стили современного русского языка. Особенности стилей и жанровое многообразие.	29	3	3	6	23
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	108	16	16	33	75

Contents of sections and topics of the discipline

Тема 1. Русский язык. Общение как вид взаимодействия людей (определение). Природа общения. Потребность в общении в современном обществе. Основные функции общения (коммуникативная, интерактивная, перцептивная). Компоненты общения (коммуниканты, предмет и средства общения).

Тема 2. Русский язык Коммуникация в широком и узком понимании термина. Различия между коммуникацией и общением. Лингвистическая классификация видов общения. Фатическое общение

(цели, особенности, стратегии, речевые ситуации, темы, информативно-фатический баланс).

Тема 3. Русский язык Определение вербального и невербального общения. Линейный и комплексный тип представления информации. Вербально-невербальный баланс как норма речевого поведения. Изучение невербальных средств общения. Свойства невербальных средств общения. Функции невербальных средств общения. Ситуации автономного использования невербальных средств общения. Виды невербальных средств общения (визуальные, акустические, тактильные).

Тема 4. Русский язык Интерес к изучению визуальных невербальных средств общения. Определение визуальных невербальных средств общения. Мимика. Мимические коды человека. Взгляд. Зрительный контакт между говорящим и слушающим. Направленность взгляда (деловой, социальный и интимный взгляд). Поза. Открытые и закрытые позы. Жестикуляция. Ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические жесты. Походка. Положение в пространстве (публичное, социальное, личное и интимное расстояние).

Тема 5. Русский язык Язык в широком понимании термина (определение). Семиотика (определение). Функции языка в обществе. Положение русского языка в генетической классификации. Место русского языка по его распространённости. Языки международного общения. Рабочие языки ООН.

Тема 6. Русский язык Национальный язык (определение). Структура языка. Формы существования языка: территориальные и социальные диалекты (жаргоны и арго), просторечие, литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования языка. Отличия литературного языка от других форм. Сферы реализации литературного языка, его многофункциональность и стилевое богатство. Роль литературного языка в развитии национального языка в целом. Взаимодействие с другими формами существования языка

Тема 7. Русский язык Языковая норма (определение). Кодификация норм. Признаки нормы. Источники изменения норм. Источники установления норм. Строгие (императивные) и нестрогие (диспозитивные — нейтральные и подвижные) нормы

Тема 8. Русский язык Язык как система уровней. Единицы языка и языковые уровни. Орфоэпические (акцентные и произносительные), словообразовательные, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка. Типы речевых и грамматических ошибок

Тема 9. Культура речи Язык и речь (определения). Две формы речи (устная и письменная), их основные отличия (форма реализации, отношение к адресату, порождение и восприятие формы). Книжный и разговорный характер речи (сферы применения, отличительные особенности).

Тема 10. Культура речи Культура речи (определения). Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи (определение). Речевой этикет (определение).

Тема 11. Культура речи Структурные коммуникативные качества речи (определение). Правильность как базовое структурное коммуникативное качество речи. Богатство как структурное коммуникативное качество речи. Богатство языка и его словаря. Способы пополнения словарного запаса. Приёмы, которые делают речь богатой. Чистота как структурное коммуникативное качество речи. Диалектизмы, заимствования (варваризмы), жаргонизмы, канцеляризмы, слова-паразиты. Вульгаризмы и эвфемизмы.

Тема 12. Культура речи Функциональные коммуникативные качества речи (определение). Точность как качество грамотной речи (логическая, предметная и понятийная точность). Логичность как функциональное коммуникативное качество речи (предметная и понятийная логичность). Характерные черты логичной речи. Понятность (доступность, ясность) как функциональное коммуникативное качество речи. Иллюзия понятности. Понятность речи как обязательное условие успешного общения.

Тема 13. Культура речи Выразительность как функциональное коммуникативное качество речи.

Условия выразительности речи. Лексические и синтаксические средства выразительности. Изобразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Уместность как функциональное коммуникативное качество речи (стилевая, контекстуальная и личностно-психологическая уместность). Уместность и этикетные нормы.

Тема 14. Культура речи Функциональные стили современного русского языка. Особенности стилей и жанровое многообразие.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:
Открытые онлайн-курсы MOOC:

Русский язык и культура речи, <https://mooc.unn.ru/course/view.php?id=84>.

Иные учебно-методические материалы:

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс <https://mooc.unn.ru/course/view.php?id=84>, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://mooc.unn.ru/>

5. Assessment tools for ongoing monitoring of learning progress and interim certification in the discipline (module)

5.1 Model assignments required for assessment of learning outcomes during the ongoing monitoring of learning progress with the criteria for their assessment:

5.1.1 Model assignments (assessment tool - Test) to assess the development of the competency УК-4:

Задача 1.

Нормы русского литературного языка

1. Допущена ошибка в ударении в слове: а) облЕгчить, б) экспЕрт, в) ходАтайство, г) балУет.
2. Правильная форма существительного дана в примере: а) пачка макарон, б) рота солдат, в) опытные директора школ, г) бухгалтера делают расчет.

Задача 2.

Стили и коммуникативные качества русской речи.

1. Эту ошибку в речи можно считать нарушением ее чистоты: а) неправильное произношение, б) пропуск запятой в предложении, в) использование в тексте заявления жаргонных слов, г) неправильное написание безударной гласной.

Задача 3.

Деловой русский язык.

1. Эта черта несвойственна языку служебных документов: а) включает готовые языковые формулы, клише; б) содержит диалектные, эмоционально-окрашенные слова; в) включает распространенные предложения с последовательным подчинением

однотипных форм («нанизывание падежей»).

Задача 4.

Риторика.

1. Расположение аргументов таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала, называют аргументацией: а) односторонней, б) двусторонней, в) нисходящей, г) восходящей.

Assessment criteria (assessment tool — Test)

Grade	Assessment criteria
pass	Результат 67% и выше.
fail	Результат менее 66%.

5.1.2 Model assignments (assessment tool - Control work) to assess the development of the competency ОПК-1:

Задание 1. Определите, какой из подстилей научного стиля речи использован в данных отрывках. Какие специфические черты научного стиля изложения вы заметили?

Вариант 1

Ф. Ницше подвергает критике мораль как форму культуры, отождествлённую с христианством. Он приходит к выводу о враждебности морали и губительности её для жизни и творчества. Мораль, по Ницше, это путь вырождения человека, уничтожение воли к жизни.

«Решающий признак, устанавливающий, что священник (включая и затаившихся священников-философов) сделался господином не только в пределах определённой религиозной общины, но и всюду вообще, есть мораль (dusadens), воля к концу, которая ценится как мораль сама по себе и заключается в безусловной ценности, приписываемой началу неэгоистическому и враждебному всякому эгоизму», — пишет Ницше. Спасение, на его взгляд, в возвращении к мифологическому тождеству человека с миром, в котором происходит обновление духа человека, проникнутого дионисийством, ибо Ф. Ницше, разделяя шопенгауэровское понятие мира как ищущей и страждущей стихии, считает жизнь человека трагичной, процессом бесконечного становления — создания и ликвидации ценностей культуры. Отсюда — необходимый «переизбыток жизни», который не боящийся трагизма бытия Ф.

Ницше обозначает дионисийским началом в культуре, обеспечивающим жизнь культур.

Вариант 2

Простейшими и, можно сказать, основными фигурами в пространстве являются точки, прямые и плоскости. Наряду 222 с этими фигурами мы будем рассматривать так называемые геометрические тела и их поверхности. Представление о геометрических телах дают окружающие нас предметы. Так, например, кристаллы имеют форму геометрических тел, поверхности которых составлены из многоугольников. Такие поверхности называются многогранниками. Одним из простейших многогранников является куб. Капли жидкости в невесомости принимают форму геометрического тела, называемого шаром. Такую же форму имеет футбольный мяч. Консервная банка имеет форму геометрического тела, называемого цилиндром.

Вариант 3

Людям всегда было тесно. Даже когда они ещё не были людьми. Именно из-за тесноты они в незапамятные времена покинули от природы назначенную им экологическую нишу — кроны деревьев — и отправились прогуляться в прерию. Здесь, на безлесных пространствах, их никто не принял с невыразимым восторгом: в том гигантском здании, которое построила природа, никогда не было свободных квартир. Чтобы получить новое жилое помещение, прачеловек вынужден был отказаться от привычки бегать на четвереньках, стать всеядным и взять в руки палку. Дальше пошло совсем гладко, и через 1—2 миллиона лет Homo sapiens понавыдумывал массу приспособлений для охоты, рыбной ловли и собирания плодов. Он стал владыкой дикой природы.

Вариант 4

Многозадачные операционные системы позволяют загружать в ОЗУ несколько задач и быстро переключаться с одной программы на другую. Работа в многозадачном режиме достигается разделением времени центрального процессора между задачами, что называется квантованием времени. Квантование времени может быть либо с прерыванием обслуживания, либо без прерывания обслуживания. При использовании квантования с прерыванием обслуживания каждая задача получает доступ к центральному процессору с регулярными интервалами. В случае квантования без прерывания обслуживания одна из задач использует центральный процессор в течение более длительного промежутка времени, чем обычно, пока остальные задачи находятся в состоянии ожидания (этот способ квантования времени называется приоритетным квантованием).

Assessment criteria (assessment tool — Control work)

Grade	Assessment criteria
pass	Результат 67% и выше.
fail	Результат менее 66%.

5.2. Description of scales for assessing learning outcomes in the discipline during interim certification

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Scale of assessment for interim certification

Grade	Assessment criteria
-------	---------------------

pass	outstanding	All the competencies (parts of competencies) to be developed within the discipline have been developed at a level no lower than "outstanding", the knowledge and skills for the relevant competencies have been demonstrated at a level higher than the one set out in the programme.
	excellent	All the competencies (parts of competencies) to be developed within the discipline have been developed at a level no lower than "excellent",
	very good	All the competencies (parts of competencies) to be developed within the discipline have been developed at a level no lower than "very good",
	good	All the competencies (parts of competencies) to be developed within the discipline have been developed at a level no lower than "good",
	satisfactory	All the competencies (parts of competencies) to be developed within the discipline have been developed at a level no lower than "satisfactory", with at least one competency developed at the "satisfactory" level.
fail	unsatisfactory	At least one competency has been developed at the "unsatisfactory" level.
	poor	At least one competency has been developed at the "poor" level.

5.3 Model control assignments or other materials required to assess learning outcomes during the interim certification with the criteria for their assessment:

5.3.1 Model assignments (assessment tool - Test) to assess the development of the competency УК-4

Задание 1.

Нормы русского литературного языка

1. Допущена ошибка в ударении в слове: а) облЕгчить, б) экспЕрт, в) ходАтайство, г) балУет.
2. Правильная форма существительного дана в примере: а) пачка макарон, б) рота солдат, в) опытные директора школ, г) бухгалтера делают расчет.
3. В сочетании ЧН произносится звук [ч] в слове: а) горчи́чник, б) дво́ечник, в) Ильинична, г) молочный.
4. Неправильная форма глагола находится: а) выздоровит, б) машут, в) полощет, г) приурочивать.
5. Допущены синтаксические ошибки в предложениях: а) Подходя к дому, мне навстречу попался незнакомец; б) Исключая его из списка, подумайте о последствиях; в) Мне стало так приятно, вдыхая аромат цветов; г) Посмотрев в окно, Петя увидел толпу людей, что-то громко обсуждавших.
6. Грамматические нормы нарушены в следующих примерах: а) съехались учителя из всех областей; б) подчеркивать недостатки организации, в) согласно протокола, г) внесены ряд новых предложений.
7. Форма именительного падежа множественного числа образована неверно у существительного: а) шоферы, б) бухгалтеры, в) договоры, г) аптекаря.
8. Нарушена норма управления в предложениях: а) Я не могу поручиться в этом

человеке; б) Ты должен использовать свое преимущество над соперниками; в) Спрос на эти товары последнее время упал; г) Я очень скучал по вам все лето.

Задание 2.

Стили и коммуникативные качества русской речи.

1. Эту ошибку в речи можно считать нарушением ее чистоты: а) неправильное произношение, б) пропуск запятой в предложении, в) использование в тексте заявления жаргонных слов, г) неправильное написание безударной гласной.
2. Использование слов и других средств языка с учетом коммуникативной ситуации – это соответствует такому коммуникативному качеству речи, как: а) чистота, б) правильность, в) уместность, г) богатство.
3. Этому жанру письменной речи можно дать следующее определение: «Это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи»: а) тезисам, б) реферату, в) рецензии, г) отзыву.
4. Две основные функции - сообщения и воздействия - характерны для этого стиля: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) разговорного.
5. К научному стилю относится жанр: а) заметка, б) протокол, в) аннотация, г) рассказ.
6. Нарушает точность речи этот недостаток: а) неправильное ударение, б) смешение паронимов, в) употребление устаревшей формы, г) использование разговорных слов в заявлении.
7. Использование тропов и фигур, как правило, нехарактерно для стилей: а) публицистического, б) научного, в) художественного, г) официально-делового.
8. Сочетание экспрессии и стандарта – такой принцип организации языковых средств характерен для стиля: а) публицистического, б) научного, в) художественного, г) официально-делового.

Задание 3.

Деловой русский язык.

1. Эта черта несвойственна языку служебных документов: а) включает готовые языковые формулы, клише; б) содержит диалектные, эмоционально-окрашенные слова; в) включает распространенные предложения с последовательным подчинением однотипных форм («нанизывание падежей»).
2. Эти слова не могут употребляться в текстах служебных документов: а) уведомить, б) жульничать, в) составить, г) нашкодить.
3. В случае необходимости уйти в незапланированный отпуск работник должен составить такой документ: а) служебную записку, б) справку, в) заявление, в) расписку.
4. Форма организованного, целенаправленного взаимодействия руководителя с коллективом посредством обмена мнениями – это а) деловые переговоры, б) деловое совещание, в) деловая беседа.
5. Такая фраза: «К письму прилагаем два оригинала и две копии контракта №... на закупку удобрений» - характерна для служебного письма: а) подтверждения, б) приглашения, в) сопроводительного, г) гарантийного.
6. В отрывке «К испытаниям итоговой государственной аттестации допустить студентов, не имеющих задолженностей по теоретическим дисциплинам и всем видам

практик» использована такая языковая особенность служебной документации, как: а) страдательный оборот, б) инфинитив в значении императива, в) безличное предложение.

7. Подтверждение определенных обязательств содержится в: а) рекламации, б) гарантийном письме, в) запросе.

Задание 4.

Риторика.

1. Расположение аргументов таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала, называют аргументацией: а) односторонней, б) двусторонней, в) нисходящей, г) восходящей.
2. Основное положение ораторского выступления, которое необходимо доказать, обосновать, называется: а) аргумент, б) тезис, в) довод, г) демонстрация.
3. Прямые и косвенные – это разновидности: а) речей, б) доказательств, в) тезисов.
4. Физическое благополучие, экономические интересы слушателей, чувство собственного достоинства – это источники аргументов: а) логических, б) психологических.
5. К протоально-этикетным можно отнести такие выступления: а) речь при встрече официальных гостей, б) траурную речь, в) агитационное выступление, г) приветственное слово.
6. Одна из частей риторического канона – это: а) оратория, б) диспозиция, в) аргументация, г) коммуникация.
7. Рождение риторики относят к такому историческому периоду: а) эпоха Возрождения, б) XIX век, в) античность.

Ключи к тестам.

1. 1 – а, 2 – в, 3 – г, 4 – а, 5 – а, в, 6 – в, г, 7 – г, 8 – а, б, г.
2. 1 – в, 2 – в, 3 – а, 4 – в, 5 – в, 6 – б, 7 – б, г, 8 – а.
3. 1 – б, 2 – б, г, 3 – в, 4 – б, 5 – в, 6 – б, 7 – б. 4. 1 – г, 2 – б, 3 – б, 4 – б, 5 – а, б, г, 6 – б, 7 – в.

Assessment criteria (assessment tool — Test)

Grade	Assessment criteria
pass	Результат 67% и выше.
fail	Результат менее 66%.

5.3.2 Model assignments (assessment tool - Control questions) to assess the development of the competency ОПК-1

1. Какие разновидности стилей современного русского языка вам известны? На чём основано многообразие стилей?
2. Почему вопрос о художественном стиле является спорным?

3. Какие факторы оказывают наиболее сильное влияние на формирование различных стилей языка?
4. Что такое внутрителивая дифференциация?
5. Расскажите о сфере применения и основных жанрах официально-делового стиля.
6. Какие специфические черты официально-делового стиля вам известны?
7. Расскажите об особенностях и сфере применения разговорного стиля речи.
8. Каковы сферы применения, функции и жанры публицистического стиля речи?
9. Расскажите о специфических чертах публицистического стиля речи.
10. Каковы основные особенности научного стиля речи?
11. Какие подстили научного стиля речи вам известны? Определите их цели и адресат.
12. Перечислите жанры научного стиля речи. Дайте характеристику способам их реализации.
13. В чём суть дедуктивного (индуктивного, проблемного, метода аналогии) метода изложения материала в научной речи?

Assessment criteria (assessment tool — Control questions)

Grade	Assessment criteria
pass	Студент адекватно и полно отвечает на вопросы.
fail	Студент не отвечает на вопросы, не раскрывает суть проблемы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Константинова Л. А. Русский язык и культура речи / Константинова Л. А. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 188 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1865-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777005&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Бероева Е. А. Компетентностно-ориентированные задания по культуре речи и деловому общению как средство развития профессиональной компетентности обучающихся : учебное пособие для обучающихся по дополнительным программам, входящим в образовательную область науки об обществе / Бероева Е. А. - Оренбург : ОГУ, 2019. - 100 с. - Рекомендовано к изданию ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по дополнительным программам, входящим в образовательную область науки об обществе. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ОГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-906501-62-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=747703&idb=0>.
2. Теоретические и практические вопросы изучения культуры речи и делового общения : учебное пособие / Локтионова Н. М., Фомина О. А., Кузьминова И. А., Зубкова И. А. - Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2018. - 80 с. - Книга из коллекции Донской ГТУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7890-1592-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?>

Action=FindDocs&ids=804051&idb=0.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Электронный курс <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5761>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 41.03.05 - International Relations.

Author(s): Нгома Анна Дмитриевна, кандидат филологических наук.

Рецензент(ы): Ручина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Ручина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.