

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
30 ноября 2022 г. № 13

Рабочая программа дисциплины

Волонтеры культуры

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки / специальность
38.04.02 «Менеджмент»

Направленность образовательной программы
Менеджмент культуры и музеев

Форма обучения
очная

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Волонтеры культуры» относится к факультативным дисциплинам основной образовательной программы направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент».

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 1. Дисциплины (модули) Факультативные дисциплины	Дисциплина ФТД.03 «Волонтеры культуры» относится к факультативным дисциплинам ООП направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент»

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ПК-4. Способность выбирать и использовать современные методы управления бизнес-процессами для обеспечения устойчивого развития предприятий и организаций	ПК-4.1. Осуществляет выбор методов управления бизнес-процессами для обеспечения устойчивого развития предприятий и организаций	<p>Знать: терминологию, содержание и нормативно-правовое регулирование инновационных социокультурных технологий работы с разными группами людей в рамках добровольческих инициатив</p> <p>Уметь: применять в проектной деятельности результаты исследований культурных запросов и интересов различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать на их основе программы волонтерской деятельности</p> <p>Владеть: навыками реализации инновационных социокультурных технологий, разработки проектов по внедрению волонтерства в деятельность учреждений культуры</p>	Тестирование, практическое задание

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ
Часов по учебному плану	36
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	6
- занятия лекционного типа	2
- занятия семинарского типа	4
(практические занятия / лабораторные работы)	
самостоятельная работа	29
КСР	1
Промежуточная аттестация – зачет	

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе															Самостоятельная работа обучающегося, часы		
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них																	
		Занятия лекционного типа						Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				
Тема 1. Волонтерство как направление социокультурной деятельности	17				1			2					3			14			
Тема 2. Проектные технологии в работе с молодежью	18				1			2					3			15			
КСР/Зачет	1																		
Итого	36				2			4					6			29			

Содержание

Тема 1. Волонтерство как направление социокультурной деятельности

Понятия «добровольчество», «волонтерство». История появления добровольчества (волонтерства). Нормативно-правовая база волонтерской деятельности. Основные направления волонтерской деятельности. Особенности волонтерской деятельности в сфере культуры.

Основные направления культурного волонтерства: волонтерство в учреждениях культуры, событийное (ивент - волонтерство), медиаволонтерство, арт-терапия, сохранение и восстановление объектов культурного наследия, популяризация культуры и искусства и туристических маршрутов.

Специфика учреждений культуры различного типа. Особенности организации волонтерской деятельности в учреждениях культуры различного типа: библиотеках, музеях, парках, учреждениях клубного типа и т.д.

Тема 2. Проектные технологии в работе с молодежью

Понятие «социально-культурное проектирование». Теоретические аспекты социально-культурного проектирования. Самореализация молодежи в процессе разработки и реализации социокультурного проекта.

Специфика разработки волонтерского проекта в сфере культуры. Специфика реализации волонтерского проекта в сфере культуры.

Опыт реализации волонтерских проектов в сфере культуры в РФ. Практика реализации волонтерских проектов в сфере культуры в зарубежных странах.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, лабораторного типа, групповых или индивидуальных консультаций.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса. Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и

содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.;

- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для реализации сквозных цифровых компетенций в процессе обучения используются следующие цифровые инструменты:

- видеозвонки и вебинары: Mind, Jazz, IVA MCU, Mail.ru видеозвонки, Pruffme, Яндекс. Телемост, VideoMost, TrueConf, Webinar Meeting;
- сервисы для командной работы: P7-офис, Dtrack, Kaiten, Тренинг Спэйс Митинг, EvaTeam, Cerebro, Weeek, Workzen, YouGile;
- платформы для создания курсов: Pruffme, Eduardo;
- конструкторы онлайн-опросов: Simpoll, Testograf, Oprossio;
- онлайн-платформы: Openedu.ru, Coursera.org, Stepik.org, Lektorium.TV, Arzamas.academy, Postnauka.ru, 2035.university;
- тексты: docs.google.com;
- изображения: pixabay.com, unsplash.com, canva.com, crello.com, elearningart.com, elearningchips.com;

- интерактивные видео: EdPuzzle.comArticulate.com;
- задания: Socrative.comLearningapps.comh5p.org;
- 3D-модели: turbosquid.com;
- иконки и векторная графика: freepik.comthenounproject.comwowpatterns.com;
- ленты времени: time.graphicsmyhistro.comgenial.ly.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозмож-	При решении стандартных задач не продемонстри-	Имеется минимальный набор нав-	Продемонстрированы базовые	Продемонстрированы базовые нав-	Продемонстрированы навыки	Продемонстрирован творческий подход к

	ность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	рованы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	ков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	ки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	решению нестандартных задач
--	--	--	---	---	---	---	-----------------------------

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы		Код формируемой компетенции
1.	Понятия «добровольчество», «волонтерство».	ПК-4
2.	История появления добровольчества (волонтерства).	ПК-4
3.	Нормативно-правовая база волонтерской деятельности.	ПК-4
4.	Основные направления волонтерской деятельности.	ПК-4
5.	Особенности волонтерской деятельности в сфере культуры.	ПК-4

6.	Основные направления культурного волонтерства	ПК-4
7.	Специфика учреждений культуры различного типа.	ПК-4
8.	Особенности организации волонтерской деятельности в учреждениях культуры различного типа: библиотеках, музеях, парках, учреждениях клубного типа и т.д.	ПК-4
9.	Понятие «социально-культурное проектирование».	ПК-4
10.	Теоретические аспекты социально-культурного проектирования.	ПК-4
11.	Самореализация молодежи в процессе разработки и реализации социо-культурного проекта.	ПК-4
12.	Специфика разработки волонтерского проекта в сфере культуры.	ПК-4
13.	Специфика реализации волонтерского проекта в сфере культуры.	ПК-4

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

ПК-4 «Способность выбирать и использовать современные методы управления бизнес-процессами для обеспечения устойчивого развития предприятий и организаций»

1. Выберите НЕверное утверждение.
 - 1) В волонтерстве вы можете пройти путь от рядового волонтера до лидера организации
 - 2) На сайте добро.рф можно создать и масштабировать свой собственный проект
 - 3) Практика начисления абитуриентам при поступлении в вузы дополнительных баллов за волонтерство в России пока не прижилась
 - 4) Возможности для профессионального развития и построения карьеры считают своей основной мотивацией 47% добровольцев

5.2.3. Типовые задания для оценки сформированности компетенции

ПК-4 «Способность выбирать и использовать современные методы управления бизнес-процессами для обеспечения устойчивого развития предприятий и организаций»

Задание 1

Провести анализ успешных и неудачных волонтерских проектов в сфере культуры в Нижегородской области. Результаты анализа представить в виде презентации.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Событийное волонтерство : учебник / М. А. Мазниченко [и др.] ; под общей редакцией М. А. Мазниченко. - Москва : Юрайт, 2023. - 155 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14091-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".
<https://urait.ru/viewer/sobytiynoe-volonterstvo-519918>

б) дополнительная литература:

1. Певная М. В. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики / Певная М. В. ; под науч. ред. Зборовского Г.Е. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 433 с. - (Актуальные монографии). - URL: <https://urait.ru/bcode/493566> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10984-9 : 1049.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".
<https://urait.ru/viewer/upravlenie-volonterstvom-mezhdunarodnyy-opyt-i-lokalnye-praktiki-493566>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и др.
2. Административно-управленческий портал. - Режим доступа: <http://www.aup.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные учебной мебелью, мультимедийным оборудованием (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ 38.04.02 «Менеджмент».

Автор Таланова Анна Николаевна, доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ, кандидат филологических наук