

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля (курса)
«Стилистика английского языка»

1. АННОТАЦИЯ

Целью освоения модуля является формирование у обучающихся стилистического видения текста. Изучение курса стилистики является общегуманитарным знаменателем их языковой подготовки, необходимым для осуществления межкультурной коммуникации и реализации переводческих навыков и умений.

2. СОДЕРЖАНИЕ

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Стилистика английского языка		56
1.1	Тема 1. Что такое стилистика и стиль?	<i>Практические занятия / семинары</i> Стилистика и стиль <i>Самостоятельная работа</i> Рекомендуемая литература 1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Либроком, 2010, 2014. - 336 с.	4, 25 2
1.2	Тема 2 Подъязыки и классы языковых единиц	<i>Практические занятия</i> Подъязыки и классы языковых единиц <i>Самостоятельная работа</i> Рекомендуемая литература: 1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Либроком, 2010, 2014. — 336 с. 2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л.: «Просвещение», 1981. - 295 с.	4, 25 2
1.3	Тема 3 Что такое деноминация и фигуры замещения?	<i>Практические занятия</i> Деноминация и фигуры замещения <i>Самостоятельная работа</i> Рекомендуемая литература: 1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Либроком, 2010, 2014. — 336 с. 2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л.: «Просвещение», 1981. - 295 с. 3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. - 462 с.	4, 25 2
1.4	Тема 4 Фигуры количественного замещения	<i>Практические занятия</i> Фигуры количественного замещения <i>Самостоятельная работа</i> Рекомендуемая литература: 1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Либроком, 2010, 2014. — 336 с. 2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л.: «Просвещение», 1981. - 295 с. 3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. - 462 с.	4, 25 2
1.5	Тема 5 Фигуры качественного	<i>Практические занятия</i>	4, 25

	замещения. Замещение на основе смежности.	<p>Фигуры качественного замещения. Замещение на основе смежности.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> Рекомендуемая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Либроком, 2010, 2014. — 336 с. 2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л.: «Просвещение», 1981. - 295 с. 3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. - 462 с. 	3
1.6	Тема 6. Фигуры качественного замещения. Замещение на основе сходства; на основе противоположнос ти.	<p><i>Практические занятия</i> Фигуры качественного замещения. Замещение на основе сходства; на основе противоположности.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> Рекомендуемая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Либроком, 2010, 2014. — 336 с. 2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л.: «Просвещение», 1981. - 295 с. 3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. - 462 с. 	4, 25 3
1.7	Тема 7 Синтагматическая стилистика; аллитерация, ассонанс, парономазия	<p><i>Практические занятия</i> Синтагматическая стилистика; аллитерация, ассонанс, парономазия</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> Рекомендуемая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Либроком, 2010, 2014. — 336 с. 2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л.: «Просвещение», 1981. - 295 с. 3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. - 462 с. 	4, 25 3
1.8	Тема 8 Проза и поэзия. Рифма, ритм и стихотворный размер	<p><i>Практические занятия</i> Проза и поэзия. Рифма, ритм и стихотворный размер</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> Рекомендуемая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Либроком, 2010, 2014. — 336 с. 2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л.: «Просвещение», 1981. - 295 с. 3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. - 462 с. 	4, 25 3

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения модуля

№ п/п	Наименование модуля	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
----------	------------------------	----------------------------	-------------------------------------

1	Промежуточная аттестация. Модуль 19. Стилистика английского языка	Слушатель - владеет англоязычным терминологическим аппаратом дисциплины/ модуля - умеет осуществлять стилистический анализ текста для определения коммуникативной цели и стилистических особенностей текста - способен применять теоретические знания по дисциплине/ модулю в профессиональной коммуникации и практической деятельности	Экзамен/презентация
----------	--	--	---------------------

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Итоговая оценка	Критерии оценки
отлично	Тема полностью раскрыта, даны детальные ответы на поставленные вопросы по её содержанию и дополнительные вопросы. Знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей, умения позволяют свободно решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания в полном объеме
хорошо	Тема раскрыта, даны детальные ответы на поставленные вопросы по её содержанию. Знание основного материала с незначительными погрешностями. Способность дать ответы на поставленные вопросы.
удовлетворительно	Знание основного материалом с рядом заметных погрешностей. Тема раскрыта не полностью, даны ответы на поставленные вопросы по её содержанию.
неудовлетворительно	Отсутствие знаний по предмету. Имеют место существенные недочеты. Тема не раскрыта, ответы на поставленные вопросы по её содержанию не даны.

Темы презентаций

1. Стилистика и стиль
2. Подъязыки и классы языковых единиц
3. Деноминация и фигуры замещения
4. Фигуры количественного замещения. Гипербола.
5. Фигуры количественного замещения. Литота.
6. Фигуры качественного замещения. Замещение на основе смежности.
7. Фигуры качественного замещения. Замещение на основе сходства.
8. Фигуры качественного замещения. Замещение на основе противоположности.
9. Синтагматическая стилистика; аллитерация, ассонанс, паронимия
10. Проза и поэзия. Виды рифмы
11. Проза и поэзия. Рифма, ритм и стихотворный размер.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Курс включает цикл лекций, касающихся базовых понятий стилистики и самостоятельную работу. Основное назначение дисциплины/ модуля – развить речевые и коммуникативные компетенции обучающихся, научить использовать знания, полученные при изучении современного русского языка как системы, для создания связной речи.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами: тематический план, список рекомендованной литературы, оценочные средства для текущего и промежуточного контроля.

4.2 Содержание комплекта учебно-методических материалов.

Мультимедийное и слайдовое сопровождение материала занятий.

4.3 Используемые образовательные технологии.

Методы проблемного, активного и интерактивного обучения.

4.4 Литература.

Основная литература:

1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. М.: Либроком, 2010, 2014. — 336 с.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л.: «Просвещение», 1981. - 295

с.

3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. — 462 с.

Дополнительная литература:

1. Carroll, L. Alice's adventures in wonderland. Through the looking glass/ L. Carroll. – New York: Collier Books, 1973. – 317 p.

2. Stein, Gertrude. Tender Buttons/ Gertrude Stein. – New York: Bartleby.com, 2000.

[Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.bartleby.com/140>

3. Orwell, G. (1949). Nineteen Eighty four. Novel. Signet classic.

Электронные ресурсы.

1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. https://vk.com/wall-168482992_12653

2. Carroll, L. Alice's adventures in wonderland. Through the looking glass: Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/files/11/11-h/11-h.htm>

3. Stein, Gertrude. Tender Buttons/ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.bartleby.com/140>

4.5 Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база

№ п.п.	Наименование модуля (тем, разделов)	Материально-технические условия для реализации программ (наличие лабораторий, производственных участков и т.п. по профилю программы)
1.	Модуль 19. Стилистика английского языка	Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.