

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Теория и практика приобщения дошкольников к художественной  
литературе

---

Уровень высшего образования  
Магистратура

---

Направление подготовки / специальность  
44.04.01 - Педагогическое образование

---

Направленность образовательной программы  
Инновационные технологии дошкольного и начального образования

---

Форма обучения  
очно-заочная

---

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий	ИПКР-1.1: Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ ИПКР-1.2: Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области ИПКР-1.3: Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области	ИПКР-1.1: Знать особенности использования современных технологий в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.  ИПКР-1.2: Уметь использовать современные образовательные технологии в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.  ИПКР-1.3: Владеть современными методиками и технологиями в процессе организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Индивидуальное устное собеседование Контрольная работа Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-4: Способен осуществлять реализацию методических моделей, методик, технологий и	ИПКР-4.1: Знает основные подходы к разработке методических моделей, современные технологии, методики и приемы	ИПКР-4.1: Знать методики, технологии и приемы литературоведческой пропедевтики в начальной	Индивидуальное устное собеседование Контрольная работа	Зачёт: Контрольные вопросы

приемов обучения	обучения, применяемые в предметной области ИПКР-4.2: Умеет отбирать оптимальные методики, технологии и приемы обучения при реализации разных методических моделей ИПКР-4.3: Владеет технологиями, методиками и приемами обучения при реализации методических моделей в соответствующей предметной области знаний	школе в соответствии с ФГОС НОО.  ИПКР-4.2: Уметь использовать методики, технологии и приемы организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.  ИПКР-4.3: Владеть технологиями, методиками и приемами организации литературоведческой пропедевтики в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	Реферат	
------------------	--	---	---------	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>8</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>8</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические	Всего	

			занятия/лабораторные работы), часы		
	о з Ф о	о з Ф о	о з Ф о	о з Ф о	о з Ф о
Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе как учебная дисциплина.	13	2	0	2	11
Детская литература и детское чтение.	13	2	0	2	11
Детский фольклор.	13	0	2	2	11
Поэтические произведения литературы XIX- XXI века.	13	0	2	2	11
Методика ознакомления дошкольников с литературными произведениями.	19	4	4	8	11
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	8	8	17	55

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе как учебная дисциплина.

Учебная дисциплина «Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе»; предмет и задачи курса, его специфика.

Читательское становление ребёнка раннего и дошкольного возраста.

Периоды становления читателя: пассивный, доэстетический; активный, эстетический.

Педагогические условия воспитания компетентного читателя в дошкольнике. Исторический экскурс в историю вопроса.

Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. Круг чтения современных дошкольников: анализ нормативных документов.

Тема 2. Детская литература и детское чтение.

Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. В. Ф. Одоевский о детской литературе. В.Г. Белинский о детях и детской литературе. К.Д. Ушинский о детском чтении. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова как автобиографическая повесть. Русская поэзия XIX в. в детском чтении. Сказы Бажова. Творчество Н.Н. Носова. Новейшая детская литература.

Тема 3. Детский фольклор.

Роль устного народного творчества в развитии речи детей. Характеристика состава детского фольклора: особенности восприятия детьми произведений малых фольклорных форм (загадок, пословиц и поговорок, песенок, потешек, небылиц, перевертышей). Методика использования их в работе с детьми. Особые признаки произведений детского фольклора, отграничивающие его от фольклора взрослых: простота конструкций, несложный, но динамично развивающийся сюжет, запоминающиеся образы, несложные синтаксические конструкции, четкий внутренний ритм, звукоподражания, аллитерации, ассонансы. Тексты детского фольклора как тексты, рассчитанные на образное, зрительное восприятие, быстрое запоминание. Значение и роль отражения мифопоэтического сценария человеческой жизни в устно-поэтическом творчестве детей и для детей.

Тема 4. Поэтические произведения литературы XIX- XXI века.

Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Сюжеты, герои, особенности стиха. Поэтизация крестьянского труда в стихотворениях А.В. Кольцова, И.С. Никитина. Гармония природы в поэзии. Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова. Творчество К.И. Чуковского в детском чтении. Маяковский - детям. «Заповеди» для детских поэтов К.И. Чуковского. Расшифровка каждой «заповеди» на примере творчества детских поэтов. Анализ детского стихотворения с точки зрения «заповедей» К.И. Чуковского. Детская поэзия 30-

60 годов 20 века. Поэзия С.Я.Маршака. Анализ детской поэзии А.Л.Барто и С.В. Михалкова с точки зрения «заповедей» для детских поэтов К.И.Чуковского. Особенности детской поэзии 50 -90 годов (В.Д.Берестов, Б.В.Заходер, Я.Л.Аким и др.). Стихи Н.Н.Асеева для детей. Современная поэзия для детей.

Тема 5. Методика ознакомления дошкольников с литературными произведениями.

Методика занятий по литературе для дошкольников: подготовка педагога к занятию (оформление конспекта занятия по ознакомлению дошкольников с художественной литературой; оформление занятия в плане воспитательно-образовательной работы в ДОУ); подготовка детей к восприятию литературного произведения; структура занятий; методика предварительных и заключительных бесед с детьми по содержанию произведения; требования к вопросам; роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения; особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10393>).

Иные учебно-методические материалы: 1. Жесткова Е.А. Литературное образование дошкольников. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/objects/487>

2. Жесткова Е.А. Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2019. Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/objects/706>

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

##### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

##### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:**

- 1.Литературное образование дошкольников как научная дисциплина.
- 2.Художественная речь и ее элементы.
3. Художественный образ и его создание в словесном творчестве.
4. Содержание и форма в литературном произведении.
- 5.Общественная роль литературы.
- 6.Детская литература и детское чтение.
- 7.Критерии выделения детской литературы из общих рамок литературы.
8. Образ читателя-ребенка. Современное понятие детской литературы.

9. Критерии художественной оценки детской литературы.
10. Иллюстрации и текст в детской книге.
11. Понимание детства в литературе.
12. Детский фольклор.
13. Русские народные песни. Былины. Сказки.
14. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого.
15. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная.
16. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя.
17. Стихотворные сказки А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова.
18. Поэтические произведения литературы XIX- XXI века.
19. Поэзия 20-30-х годов СССР: творчество К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, А.Л. Барто.
20. Поэзия 60-80-х годов: творчество С.В.Михалкова, Б.В. Заходера, Е.А.Благининой, Я.Л.Акима, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой.
21. Журнал для детей дошкольного возраста «Веселые картинки».

#### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:**

1. Методика ознакомления дошкольников с литературными произведениями.
2. Требования к анализу литературного произведения.
3. Литературоведческие и читательские умения.
4. Этапы подготовки к восприятию литературных произведений.
5. Структура и содержание занятий по изучению литературных произведений.
6. Методика изучения литературных произведений вне занятия.
7. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
8. Методика изучения поэтических произведений.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Индивидуальное устное собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	Студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	В ответе студента обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать

Оценка	Критерии оценивания
	полученные знания.

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. В чем заключаются особенности курса «Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе»?
2. Дайте характеристику научных основ курса «Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе».
3. Раскройте содержание принципов и методов приобщения дошкольников к художественной литературе.
4. Раскройте содержание понятий «детская литература» и «детское чтение».
5. Назовите функции детской литературы.
6. Охарактеризуйте основные этапы развития детской литературы.
7. Какие произведения составляют круг детского чтения?
8. Жанровые особенности литературных произведений для детей.
9. Дайте характеристику фольклора как вида искусства.

### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Расскажите о классификации фольклорных жанров.
2. Охарактеризуйте жанры детского фольклора.
3. Методика изучения поэтических произведений на занятиях в ДОО.
4. В чем заключаются особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений.
5. Перечислите требования к анализу литературных произведений.
6. Охарактеризуйте этапы подготовки к анализу литературных произведений.
7. В чем заключается роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.
хорошо	Выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания.

Оценка	Критерии оценивания
	Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.
удовлетворительно	Выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.
неудовлетворительно	Выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

#### **5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:**

1. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
2. Использование ИКТ в процессе приобщения дошкольников к художественной литературе.

#### **5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:**

1. Обучающие компьютерные игры для приобщения дошкольников к художественной литературе.
2. Моделирование процесса приобщения дошкольников к художественной литературе с применением ИКТ.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	Реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	Реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	Реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не



Оценка	Критерии оценивания
	владеет понятийным аппаратом темы.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-1**

1. «Теория и практика приобщения дошкольников к художественной литературе» как учебная дисциплина: цель, задачи курса, методологическая составляющая, принципы и методы исследования, связь с другими науками.
2. Основные тенденции развития детской литературы в конце XVIII – начале XIX в.
3. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении.
4. Поэтические произведения литературы XX века.
5. Детские журналы на рубеже веков.
6. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
7. Протеизм сказок А.С. Пушкина.
8. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник.
9. Жанр литературной сказки.
10. Народная сказка в творчестве А.Н. Афанасьева, В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.К. Толстого.
11. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
12. Детская литература в России в XV-XVII вв.
13. Стил русских народных сказок.
14. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
15. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве Л.Н.Толстого.
16. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского.
17. Малые фольклорные жанры.
18. Классификация жанров детского фольклора.
19. Фольклор в детском чтении и в детской литературе.
20. Функции детской литературы как искусства слова.
21. Детская литература и круг детского чтения.
22. Массовая детская литература.
23. Поэзия 20-30 гг. СССР.
24. Современные журналы для детей дошкольного возраста.
25. К.И. Чуковский в истории детской литературы.

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Творчество С.Я. Маршака – поэта, сказочника, драматурга.
2. Детская поэзия в XX в.: основные тенденции развития.
3. В.В. Бианки – лирик и энциклопедист.
4. Принципы отбора литературных произведений для детей.
5. Методика изучения литературных произведений с детьми дошкольного возраста.
6. Предварительная подготовка к восприятию литературного произведения.
7. Восприятие литературных произведений старшими дошкольниками.
8. Восприятие литературных произведений детьми среднего дошкольного возраста.

9. Восприятие литературных произведений младшими дошкольниками.
10. Особенности восприятия детьми литературных произведений.
11. Значение художественной литературы для развития речи дошкольников.
12. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
13. Требования к анализу литературных произведений дошкольников.
14. Методика проведения занятий по литературным произведениям в ДОУ.
15. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
16. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
17. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
18. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.
19. Место детской литературы в мировой художественной литературе.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал.
не зачтено	В ответе студента обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Кременцов Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество / Кременцов Л. П. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 169 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-482-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803242&idb=0>.
2. Детская литература : учебник / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. - Москва : Юрайт, 2022. - 532 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/498972> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12356-2 : 1999.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821572&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Минералова Ирина Георгиевна. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : Учебник и практикум для вузов / Минералова И. Г. - Москва : Юрайт, 2021. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00343-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=763458&idb=0>.
2. Светловская Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 193 с. - (Высшее

образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493064> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-06716-3 : 839.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821752&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.
  - Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.
- Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
- Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа e-Library.ru: национальная информационно-аналитическая система  
адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)
  - ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.garant.ru>
  - Свободно распространяемое программное обеспечение:
    - программное обеспечение LibreOffice;
    - программное обеспечение «КонсультантПлюс»;
    - программное обеспечение Paint.NET;
  - Электронные библиотечные системы и библиотеки:
    - Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
    - Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
    - Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>
  - Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>
  - Фундаментальная библиотека ННГУ. – Адрес доступа: [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)
  - Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.