

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Литература и философия

---

Уровень высшего образования

Магистратура

---

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

---

Направленность образовательной программы

Литература и медиакоммуникации

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 Литература и философия относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-1: Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной, в том числе виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	ПК-1.1: Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	<p>ПК-1.1:</p> <p>Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования.</p> <p>Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	Доклад	Экзамен: Контрольные вопросы
ПК-2: Способен подготовить	ПК-2.1: Владеет навыками подготовки доклада или	ПК-2.1: Знает основные требования к	Доклад	Экзамен:

доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики	научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки	подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.  Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.  Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.		Контрольные вопросы
--	--	--	--	---------------------

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0
- КСР	2
<b>самостоятельная работа</b>	<b>38</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b>
	<b>Экзамен</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	

	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Литературный и философский дискурсы: общее и различное	9	4		4	5
Литературное творчество зарубежных философов	9	4		4	5
Литературное творчество русских философов	16	8		8	8
И. Кант и кантовская философия в русской и зарубежной художественной литературе	9	4		4	5
Гегель и гегельянство в русской литературе XIX – XX веков	9	4		4	5
Ницшеанство в зарубежной и русской литературе	9	4		4	5
Русская религиозная философия и русская литература	9	4		4	5
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	108	32	0	34	38

### Содержание разделов и тем дисциплины

Художественное и рациональное мышление в античной философии. Литературное творчество Фридриха Шлегеля. Вопрос об авторстве романа Бонавентуры "Ночные бдения". Литературное творчество Фридриха Ницше. Литературное творчество Бертрана Рассела. Литературное творчество Жана-Поля Сартра. Литературное творчество Альбера Камю. Творчество Г. Сковороды. Кружок Н.В. Станкевича и его влияние на русскую литературу и философию. Литературное творчество Владимира Соловьева. Личность и творчество М.М. Бахтина в художественной литературе. Ф.М. Достоевский и Кант. Лев Толстой и Артур Шопенгауэр. М. Горький и Ф. Ницше. Андрей Белый и неокантианство. Влияние «Философии искусства» Б. Христиансена на русский формализм. История философии в лирике Евгения Винокурова. Н.Ф. Федоров и Андрей Платонов. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова в «Докторе Живаго» Б.Л. Пастернака. Личность и философия Канта в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Философия в творчестве Сигизмунда Кржижановского. Философия Д.С. Мережковского. Философия и литература в творчестве Я.Э. Голосовкера. Философская проза А.Ф. Лосева. П.А. Флоренский и символизм. Н. Бердяев как литературный критик.

### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Головко В. М.

Философско-мировоззренческие и творческие искания И. С. Тургенева в контексте культуры : монография / Головко В. М. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 233 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СКФУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-9296-0917-6.

Постоянная ссылка на документ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=731560&idb=0>

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПК-1:**

1. Философ Адриен Сикст в романе Поля Бурже «Ученик».
2. История философии в лирике Юрия Кузнецова.
3. Кант и Карамзин.

#### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПК-2:**

1. Художественная специфика рассказов Бертрана Рассела.
2. Жанровое своеобразие «Трех разговоров» Владимира Соловьева.
3. Художественная специфика поэмы Павла Флоренского «Оро».

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме. Студент корректно излагает фактический материал, содержит его осмысление и глубоко анализирует рассматриваемую проблему. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
отлично	Доклад логично структурирован, соответствуют изучаемой теме, полноценно отражает осмысление фактического материала и содержит анализ рассматриваемой проблемы. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации. Имеются небольшие погрешности в представлении материала (излишняя описательность, стилистические недочеты).
очень хорошо	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме, в целом отражает фактический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
хорошо	Доклад соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы, однако есть недочеты в логике изложения материала и раскрытии причинно-следственных связей. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
удовлетворительно	Доклад в целом соответствует изучаемой теме, но структура не логична, не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок, либо использует не подходящие теме или недостоверные источники

Оценка	Критерии оценивания
	информации.
неудовлетворительно	Структура доклада не соответствуют заявленной теме, тема не раскрыта.
плохо	Доклад не предоставлен.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели	Имеется минимальный набор навыков для решения	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы навыки при решении нестандарт	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартны

	вследствие отказа обучающегося от ответа	место грубые ошибки	стандартны х задач с некоторым и недочетами	х задач с некоторым и недочетами	х задач без ошибок и недочетов	ных задач без ошибок и недочетов	х задач
--	--	---------------------	---	----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

**5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1**

1. Художественное и рациональное мышление в античной философии	ПК-1
2. Литературное творчество Фридриха Шлегеля	ПК-1
3. Литературное творчество Бертрانا Рассела	ПК-1
4. Литературное творчество Жана-Поля Сартра	ПК-1
5. Литературное творчество Альбера Камю	ПК-1
6. Кружок Н.В. Станкевича и его влияние на русскую литературу и философию	ПК-1

7. Влияние «Философии искусства» Б. Христиансена на русский формализм.	ПК-1
8. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова в «Докторе Живаго» Б.Л. Пастернака	ПК-1
9. Философия в творчестве Сигизмунда Кржижановского	ПК-1
10. Философия и литература в творчестве Я.Э. Голосовкера	ПК-1
11. П.А. Флоренский и символизм	ПК-1

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Владимир Соловьев как писатель. Влияние Владимира Соловьева на русский символизм.	ПК-2
1. Ф.М. Достоевский и Кант	ПК-2
1. Лев Толстой и Артур Шопенгауэр	ПК-2
1. М. Горький и Ф. Ницше	ПК-2
1. Андрей Белый и неокантианство	ПК-2
1. История философии в лирике Евгения Винокурова	ПК-2
1. Н.Ф. Федоров и Андрей Платонов	ПК-2
1. Личность и философия Канта в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	ПК-2
1. Философия Д.С. Мережковского	ПК-2
1. Философская проза А.Ф. Лосева	ПК-2
1. Личность и творчество М.М. Бахтина в художественной литературе	ПК-2

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)



Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Высокий уровень подготовки. Свободное владение материалом курса. Безупречно владея теоретическим материалом, студент демонстрирует творческий подход к освещению нестандартных проблем. Студент дал полный и развернутый ответ на все основные и дополнительные вопросы, подтверждая теоретический материал практическими примерами из практики. Компетенции сформированы на уровне "превосходно".
отлично	Высокий уровень подготовки с незначительными ошибками. Свободное владение материалом курса. Студент дал полный и развернутый ответ на все основные и дополнительные вопросы, подтверждает теоретический материал практическими примерами из практики. Компетенции сформированы на уровне "отлично".
очень хорошо	Хорошая подготовка. Владение материалом на высоком уровне, ориентация в основных понятиях. Понимание важнейших проблем изучаемой дисциплины. Студент дает ответ на все основные вопросы, но имеются неточности в определениях понятий, процессов и т.п. Практически отсутствуют ошибки при ответах на дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора. Компетенции сформированы на уровне "очень хорошо".
хорошо	В целом хорошая подготовка с заметными ошибками или недочетами. Ориентация в материале курса. Знание ключевых понятий в частичном объеме. Студент дает полный ответ на основные вопросы, но имеются неточности в определениях понятий, изложении фактического материала и т.п. Имеются ошибки при ответах на дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора. Компетенции сформированы на уровне "хорошо".
удовлетворительно	Минимально достаточный уровень подготовки. Знание ключевых моментов из курса. Студент показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки, но при ответах на наводящие вопросы, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Компетенции сформированы на уровне "удовлетворительно".
неудовлетворительно	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала. Практически отсутствие знаний по материалам курса. Представление лишь о предмете науки. Студент дает ошибочные ответы как на вопросы билета, так и на наводящие и дополнительные вопросы экзаменатора. Компетенции не сформированы.
плохо	Подготовка абсолютно недостаточная. Отсутствие представления о предмете науки и ее. Студент не отвечает на поставленные вопросы. Компетенции не сформированы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

## Основная литература:

1. Головкин В. М. Философский модус словесного творчества : монография / Головкин В. М. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 384 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-5141-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=831207&idb=0>.

## Дополнительная литература:

1. Слободнюк С. Л. Философия литературы: от утопии к Искаженному Миру : монография / Слободнюк С. Л. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 389 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2327-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777046&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- А) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
- Б) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>
- В) Лань: открытый электронный ресурс Фундаментальной библиотеки ННГУ URL: <https://e.lanbook.com/>
- Г) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru> .

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 14.03.2025, протокол № 11.