

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 1 от 31.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Активные процессы в современном английском языке

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
45.03.01 - Филология

Направленность образовательной программы
Иностранные языки и культуры: теория, практика и методика преподавания

Форма обучения
очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.06.03 Активные процессы в современном английском языке относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1: Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации УК-4.2: Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной	УК-4.1: Знает формы, принципы, нормы и средства делового общения на государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках; Умеет выразить свои мысли на Государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках в ситуации деловой коммуникации; Владеет навыками деловой коммуникации на государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках. УК-4.2: Знает литературную форму, функциональные стили государственного языка РФ и изучаемых иностранных языков, приемы создания текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров, технологии перевода; Умеет применять приемы создания текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках, методику перевода текстов для осуществления	Практическое задание	Зачёт с оценкой: Практическое задание Зачёт: Практическое задание

		<p>коммуникации в условиях делового общения;</p> <p>Владеет практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках, опытом перевода текстов для осуществления коммуникации в условиях делового общения.</p>		
<p>ПК-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-1.1: Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-1.2: Применяет в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>ПК-1.1:</p> <p>Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-1.2:</p> <p>Знает принципы применения в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Зачёт с оценкой: Практическое задание</p> <p>Зачёт: Практическое задание</p>

		<p><i>интерпретации текста</i> <i>Умеет применять в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</i> <i>Владеет практическими навыками применения в непосредственной профессиональной деятельности знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности результатов собственных исследований</i></p>		
<p><i>ПК-5: Способен использовать в практической деятельности базовые навыки создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</i></p>	<p><i>ПК-5.1: Знает основные характеристики текстов, типологию, принципы их создания и способен использовать эти знания на практике</i> <i>ПК-5.2: Знает и умеет использовать существующие в современной науке методики и нормативы, применяемые для создания текстов разного типа</i> <i>ПК-5.3: Владеет навыками создания и оформления различных типов текстов</i></p>	<p><i>ПК-5.1:</i> <i>Знает основы теории текста, в том числе основные характеристики текстов, стилевую и жанровую классификацию текстов, принципы создания текстов различных типов;</i> <i>Умеет использовать в практической деятельности полученные знания о теории текста;</i> <i>Владеет навыками практического использования знаний о теории текста; основных характеристиках текста, их стилевой и жанровой классификации.</i></p> <p><i>ПК-5.2:</i> <i>Знает существующие в современной науке методики и нормативы, применяемые для создания текстов разного</i></p>	<p><i>Практическое задание</i></p>	<p><i>Зачёт с оценкой: Практическое задание</i></p> <p><i>Зачёт: Практическое задание</i></p>

		<p>типа;</p> <p>Умеет применять в практической деятельности знания о стандартных методиках и действующих нормативах создания текстов;</p> <p>Владеет практическими навыками создания текстов различного типа с опорой на знания о стандартных методиках и действующих нормативах создания текстов</p> <p>ПК-5.3:</p> <p>Знает базовые принципы построения и оформления различных типов текстов;</p> <p>Умеет корректно отбирать и сочетать вербальные и текстовые единицы при построении различных типов текстов; оформлять тексты с соответствии с действующими нормативами;</p> <p>Владеет опытом продуцирования и оформления различных типов текстов.</p>		
<p>ПКД-5: Способен демонстрировать владение навыками перевода с иностранных языков и на иностранные языки и практические аспекты аналитико-синтетической переработки различных типов текстов</p>	<p>ПКД-5.1: Выполняет различные виды перевода текстов, в том числе профессиональных текстов с иностранного языка на русский</p> <p>ПКД-5.2: Выполняет различные виды перевода текстов, включая профессиональные тексты, с русского языка на иностранный</p> <p>ПКД-5.3: Владеет навыками аналитико-синтетической переработки различных типов текстов</p>	<p>ПКД-5.1:</p> <p>Знает модели и алгоритмы перевода, способы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности при переводе различных типов текстов, в том числе профессионально ориентированных, с иностранного языка на русский;</p> <p>Умеет анализировать, конструировать смысл и интерпретировать содержание текста с позиций межкультурной коммуникации, выбирать общую стратегию перевода;</p> <p>Владеет опытом перевода различных типов текстов, приёмами достижения смысловой, стилистической и прагматической</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Зачёт с оценкой:</p> <p>Практическое задание</p> <p>Зачёт:</p> <p>Практическое задание</p>

		<p>адекватности переводимого текста</p> <p><i>ПКД-5.2:</i> Знает базовые принципы перевода различных типов текстов, типологии текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с русского языка на иностранный; Умеет работать с переводимой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования, подбирать стилистически и прагматически адекватную лексику для соответствующих ключевых элементов; Владеет опытом перевода и трансформации различных типов текстов, в том числе профессионально ориентированных, с русского языка на иностранный.</p> <p><i>ПКД-5.3:</i> Знает теоретические положения текстовой деятельности, способы трансформации текстового материала, типологии текстов, систему лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию научного или публицистического текста, научных трудов и художественных произведений для аннотирования и реферирования на русском и/или иностранном языке; Умеет анализировать, трансформировать и адаптировать текстовый материал для различных профессиональных целей; Владеет опытом аналитико-синтетической переработки</p>		
--	--	--	--	--

		различных типов текстов на русском и/или иностранном языке		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	36
- КСР	2
самостоятельная работа	106
Промежуточная аттестация	0 Зачёт, Зачёт с оценкой

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
English and culture	22		6	6	16
English and the world	31		6	6	25
Cultural component of words	33		8	8	25
Modern words	28		8	8	20
Text and culture	28		8	8	20
Аттестация	0				
КСР	2			2	
Итого	144	0	36	38	106

Содержание разделов и тем дисциплины

2. Язык и культура
3. Языковая и концептуальная картины мира
4. Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова
5. Культурный компонент содержания языковых единиц: фразеология
6. Текст и межкультурная коммуникация

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 36 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение тем курса.

Цель самостоятельной работы – формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию у будущего специалиста.

Самостоятельная работа является важным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть направлена на усвоение понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. В достижении данной цели помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активной работы с учебной литературой, что способствует расширению кругозора.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую литературу. При этом следует обращаться к каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный

каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На занятиях практического типа студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировать их.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами практического занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на практическое занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Промежуточной формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине является зачет. В начале семестра рекомендуется изучение перечня вопросов к зачету по дисциплине, а также знакомство с программой, разработанной кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки докладов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-4:

Read the passage, analyze the concepts mentioned:

From George Mikes. How to be an Alien

A WARNING TO BEGINNERS

in England everything is the other way round. On Sundays on the Continent even the poorest person puts on his best suit, tries to look respectable, and at the same time the life of the country becomes gay and cheerful; in England even the richest peer or motor-manufacturer dresses in some peculiar rags, does not shave, and the country becomes dull and dreary. On the Continent there is one topic which should be avoided - the weather; in England, if you do not repeat the phrase 'Lovely day, isn't it?' at least two hundred times a day, you are considered a bit dull. On the Continent Sunday papers appear on Monday; in England - a country of exotic oddities - they appear on Sunday. On the Continent people use a fork as though a fork were a shovel; in England they turn it upside down and push everything - including peas - on top of it.

On a continental bus approaching a request-stop the conductor rings the bell if he wants his bus to go on without stopping; in England you ring the bell if you want the bus to stop. On the Continent stray cats are judged individually on their merit - some are loved, some are only respected; in England they are universally worshipped as in ancient Egypt. On the

Continent people have good food; in England people have good table manners.

On the Continent public orators try to learn to speak fluently and smoothly; in England they take a special course in Oxonian stuttering. On the Continent learned persons love to quote Aristotle, Horace, Montaigne and show off their knowledge; in England only uneducated people show off their knowledge, nobody quotes Latin and Greek authors in the course of a conversation, unless he has never read them.

On the Continent almost every nation whether little or great has openly declared at one time or another that it is superior to all other nations; the English fight heroic wars to combat these dangerous ideas without ever mentioning which is really the most superior race in the world. Continental people are sensitive and touchy; the English take everything with an exquisite sense of humour - they are only offended if you tell them that they have no sense of humour. On the Continent the population consists of a small percentage of criminals, a small percentage of honest people and the rest are a vague transition between the two; in England you find a small percentage of criminals and the rest are honest people. On the other hand, people on the Continent either tell you the truth or lie; in England they hardly ever lie, but they would not dream of telling you the truth.

Many continentals think life is a game; the English think cricket is a game.

*When people say England, they sometimes mean Great Britain, sometimes the United Kingdom, sometimes the British Isles - but never England.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Translate into English

A: Извините, Вы не могли бы подсказать нам короткий путь к знаменитому Британскому музею? Мы заблудились.

B: Конечно же, могу. Это не очень далеко отсюда. Думаю, вам понадобится тридцать минут, чтобы добраться туда отсюда. Если вы спешите, то можете поехать на автобусе. Автобусная остановка находится на площади Оксфорд-Серкус.

A: А как нам добраться до площади Оксфорд Серкус?

B: Идите прямо, затем поверните налево на светофоре и снова идите прямо. Через две минуты вы окажетесь на площади Оксфорд Серкус.

A: На какой автобус нам нужно сесть?

B: Ваш автобус номер 73.

A: На какой остановке нам нужно выходить?

B: Вам нужно будет выйти на остановке Грейт Рассел Стрит. Эта автобусная остановка находится напротив Британского музея.

A: А сколько нам потребуется времени для того, чтобы добраться до Британского музея на автобусе?

B: Думаю, что-то около пятнадцати минут.

A: Еще одно. А на автобусной остановке есть расписание движения автобусов? Если я увижу, что наш автобус прибывает через 15-20 минут, мы пойдем туда пешком.

B: Конечно, вы найдете расписание движения автобусов на автобусной остановке. Думаю, этот маршрут ходит каждый 10-15 минут.

A: Спасибо Вам большое!

B: Не за что. Приятно провести время.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Finding solutions for London's housing crisis. Read the text.

Over 7 million people live in the British capital, London, and the population keeps growing. There is a growing demand for new homes for **Londoners**. There are simply not enough places for people to live. And with house prices rising by more than 20 percent every year, it is becoming too expensive for **first-time buyers** to get on **the property ladder**.

What can be done to deal with this **crisis**? Read the rest of this article to find out.

Read the text and try the activity

One problem is that there are too many **overcrowded** homes – an English Housing Survey says that a quarter of children in London live in homes that are too small for their families. And many single **elderly** people live in large **properties** on their own. So, one solution is to ask these elderly people to move to smaller homes, making their former, larger houses available for **house-hunters**.

"We free up lots of **family housing**, and we look after ourselves when we're older because, sooner or later, those three-bedroom, four-bedroom family houses are going to be too much for us", says Local Government Association president Lord Richard Best.

Another suggestion is to build more on **green belt** land that lies between London and the M25 – the motorway that runs around the city. The Campaign to Protect **Rural** England reported in 2010 that there were 484,173 hectares of green belt land – making up 3.7% of England's total land area. Building on this land may be a way to create **affordable** housing for London's **expanding** population. But not everyone thinks this is a good idea. Elstree & Borehamwood Green Belt Society member Ann Goddard says, "Green belt is very important. You only have to look at the English countryside. It's so pretty."

Maybe the solution is to make use of land that was previously thought to be **unusable**. Brownfield sites are areas of land that were used for **industrial** or **commercial** purposes. Once they are cleaned up, these can then be used for new building projects, and in 2014 the **Treasury** announced plans to build 50,000 new London homes on brownfield sites. But this plan has its **critics**. As brownfield land can be contaminated, cleaning up these sites so they can be reused for building **residential** property can be a very long and expensive process.

In spite of all these proposed solutions to London's housing crisis, some people think that there is another more important factor to consider: simply ensuring that enough affordable housing is provided in any new building projects.

How much did you understand of the article? Test what you know in this quiz!

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКД-5:

INTRODUCTION

this is a chapter on how to introduce people to one another. The aim of introduction is to conceal a person's identity. It is very important that you should not pronounce anybody's name in a way that the other party may be able to catch it. Generally speaking, your pronunciation is a sound guarantee for that. On the other hand, if you are introduced to someone there are two important rules to follow.

1.If he stretches out his hand in order to shake yours, you must not accept it. Smile vaguely, and as soon as he gives up the hope of shaking you by the hand, you stretch out your own hand and try to catch his in vain. This game is repeated until the greater part of the afternoon or evening has elapsed. It is extremely likely that this will be the most amusing part of the afternoon or evening, anyway.

2.Once the introduction has been made you have to inquire after the health of your new acquaintance. Try the thing in your own language. Introduce the persons, let us say, in French and murmur their names. Should they shake hands and ask: 'Comment allez-vous?' 'Comment allez-vous?' - it will be a capital joke, remembered till their last days. Do not forget, however, that your new friend who makes this touchingly kind inquiry after your state of health does not care in the least whether you are well and kicking or dying of delirium tremens. A dialogue like this:

he: 'How d'you do?'

You: 'General state of health fairly satisfactory. Slight insomnia and a rather bad corn on left foot. Blood pressure low, digestion slow but normal.' - well, such a dialogue would be unforgivable. In the next phase you must not say 'Pleased to meet you.' This is one of the very few lies you must never utter because, for some unknown reason, it is considered vulgar. You must not say 'Pleased to meet you,' even if you are definitely disgusted with the man. A few general remarks:

1. Do not click your heels, do not bow, leave off gymnastic and choreographic exercises altogether for the moment.
2. Do not call foreign lawyers, teachers, dentists, commercial travellers and estate agents 'Doctor.' Everybody knows that the little word

'doctor' only means that they are Central Europeans. This is painful enough

in itself, you do not need to remind people of it all the time.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
не зачтено	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссия) для оценки сформированности компетенции ПКД-5:

1. «Politeness in different cultures»
2. «Can grammar express concepts»
3. «Is concept a mental or a linguistic phenomenon»
4. «Cultural aspects of the language and translation»
5. «Cultural aspects of the language and psychology»
6. «Cultural aspects of the language and cross-cultural communication»

Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссия)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
не зачтено	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа

Оценка	Критерии оценивания
	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

			недочетами				
--	--	--	------------	--	--	--	--

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-4

Soapy's Choice

Soapy sat on a seat in Madison Square, New York, and looked up at the sky. A dead leaf fell onto his arm. Winter was coming, and Soapy knew that he must make his plans. He moved unhappily on his seat.

He wanted three months in a nice, warm prison, with food and good friends. This was how he usually spent his winters. And now it was time, because, at night on his seat in the square, three newspapers did not keep out the cold.

So Soapy decided to go to prison, and at once began to try his first plan. It was usually easy. He ate dinner in an expensive restaurant. Then he told them he had no money and they called a policeman. Nice and easy, with no trouble.

So Soapy left his seat, and walked slowly along the street. Soon he came to a bright restaurant on Broadway. Ah! This was all right. He just had to get to a table in the restaurant and sit down. That was all, because, when

he sat down, people could only see his coat and his shirt, which were not very old. Nobody could see his trousers. He thought about the meal – not too expensive, but good.

But when Soapy went into the restaurant, the waiter saw Soapy's dirty old trousers and terrible shoes.

Strong hands turned him round and helped him out into the street again.

So now he had to think of something different. Soapy walked away from Broadway and soon he found himself on Sixth Avenue. He stopped in front of a shop window and looked at it. It was nice and bright, and everybody in the street could see him. Slowly and carefully he picked up a stone and threw it at the window. The glass broke with a loud noise. People ran round the corner and Soapy was happy, because the man in front was a policeman. Soapy did not move. He stood there with his hands in his pockets, and he smiled. 'I'll soon be in prison now,' he thought.

The policeman came up to Soapy. 'Who did that?' he asked.

'Perhaps I did,' Soapy replied.

But the policeman knew that people who break windows do not stop to talk to policemen. They run away. And just then the policeman saw another man, who was running to catch a bus. So the policeman ran after him. Soapy watched for a minute. Then he walked away. No luck again! He began to feel cross.

But on the opposite side of the road he saw a little restaurant. 'Ah, that'll be all right,' he thought, and he went in. This time nobody looked at his trousers and his shoes. He enjoyed his meal, and then he looked up at the waiter, smiled and said, 'I haven't got any money, you know. Now, call the police. And do it

quickly. I'm tired!'

'No police for you!' the waiter answered. 'Hey! Jo!'

Another waiter came, and together they threw Soapy out into the cold street. Soapy lay there, very angry. With difficulty, he stood up. His nice warm prison was still far away, and Soapy was very unhappy. He felt worse because a policeman, who was standing near, laughed and walked away.

Soapy moved on, but he walked for a long time before he tried again. This time it looked easy.

A nice young woman was standing in front of a shop window. Not very far away there was also a policeman. Soapy moved nearer to the young woman. He saw that the policeman was watching him. Then he said to the young woman, with a smile, 'Why don't you come with me, my dear? I can give you a good time.'

The young woman moved away a little and looked more carefully into the shop window. Soapy looked at the policeman. Yes, he was still watching. Then he spoke to the young woman again. In a minute she would call the policeman. Soapy could almost see the prison doors. Suddenly, the young woman took hold of his arm.

'OK,' she said happily. 'If you buy me a drink. Let's go before that policeman sees us.'

And poor Soapy walked away with the young woman, who still held on to his arm. He was very unhappy.

At the next corner he ran away from the woman. Suddenly he was afraid. 'I'm never going to get to prison,' he thought.

Slowly, he walked on and came to a street with a lot of theatres. There were a lot of people there, rich people in their best clothes. Soapy had to do something to get to prison. He did not want to spend another night on his seat in Madison Square. What could he do? Then he saw a policeman near him, so he began to sing and shout and make a lot of noise. This time they must send him to prison. But the policeman turned his back to Soapy and said to a man who was standing near, 'He's had too much to drink, but he's not dangerous. We'll leave him alone tonight.'

What was the matter with the police? Soapy was really unhappy now, but he stopped making a noise. How could he get to prison? The wind was cold, and he pulled his thin coat around him.

But, just then, inside a shop, he saw a man with an expensive umbrella. The man put his umbrella down near the door, and took out a cigarette. Soapy went into the shop, picked up the umbrella, and, slowly, he began to walk away. The man came quickly after him.

'That's my umbrella,' he said.

'Oh, is it?' Soapy replied. 'Then why don't you call a policeman? I took it, and you say it's your umbrella. Go on, then. Call a policeman! Look! There's one on the corner.'

The umbrella man looked unhappy. 'Well, you know, perhaps I've made a mistake. I took it from a restaurant this morning. If it's yours, well, I'm very sorry . . .'

'Of course it's my umbrella,' Soapy said.

The policeman looked at them - and the umbrella man walked away. The policeman went to help a beautiful young girl to cross the road.

Soapy was really angry now. He threw the umbrella away and said many bad things about policemen. Just because he wanted to go to prison, they did not want to send him there. He could do nothing wrong!

He began to walk back to Madison Square and home - his seat.

But on a quiet corner, Soapy suddenly stopped. Here, in the middle of the city, was a beautiful old church. Through one purple window he could see a soft light, and sweet music was coming from inside the church. The moon was high in the sky and everything was quiet. For a few seconds it was like a country church and Soapy remembered other, happier days. He thought of the days when he had a mother, and friends, and beautiful things in his life.

Then he thought about his life now - the empty days, the dead plans. And then a wonderful thing happened. Soapy decided to change his life and be a new man. 'Tomorrow,' he said to himself, 'I'll go into town and find work. My life will be good again. I'll be somebody important. Everything will be different. I'll . . .'

Soapy felt a hand on his arm. He jumped and looked round quickly - into the face of a policeman!

'What are you doing here?' asked the policeman.

'Nothing,' Soapy answered.

'Then come with me,' the policeman said.

'Three months in prison,' they told Soapy the next.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1

Teach Your Parents Well

(By Sharon Begley and Pat Wingert)

For more than 50 years it has been Dr. Benjamin Spock's mantra to new parents: "Trust your own common sense." In slightly different forms the advice is about as old as the human species: follow your instincts with your baby. Last week, as the morning news programs featured segments on how early experiences wire a child's brain, at least one interviewer ended the chat with some version of "But Doctor, in the end, what's really important is that you love your child, right?"

If only it were so. For more than a year now scientists have been trying to educate parents, teachers and public officials how the foundations of social, emotional and intellectual development are all laid early, in the first ten years of life. Whether a child learns how to soothe herself when she's distressed or needs the comfort of others, whether she learns to think abstractly or is mired in the concrete, whether he learns to emphasize or never opens his heart to friendship – all are influenced by early experiences. At first glance that message is powerfully optimistic, since it means that a child's potential is almost unlimited. But there is a catch. A stream of new research suggests that, for the majority of fathers and mothers, doing the things that maximize a child's potential is not intuitive.

Despite the media attention given to research on how early childhood experiences determine the brain's wiring, many parents have not heard the message, or are confused by it. "There is a wide gap between scientific knowledge and the public's," said David Hamburg, president of the Carnegie Corporation of New York, at last week's much anticipated White House Conference on Early Childhood Development and Learning. And instinct alone does not guide many parents to teach their children well. "Parents have to learn to read their child's temperament, like a language," said pediatrician and best-selling author T. Berry Brazelton. "They have to learn how to follow a baby's behavior and adapt the tone of their interactions to the baby's capabilities."

At the White House conference, which was beamed by satellite to almost 100 sites in 37 states and presided over by President and Mrs. Clinton, scientists and physicians summarized research demonstrating beyond doubt that "the minds of infants are active from the time they are born and are shaped by their early experience," as Donald Cohen of the Yale Child Study Center put it. None of this was new, as even the First Neuroscientist realized. How, Clinton asked, can we educate parents and others so they take advantage of the findings?

It won't be easy. According to a report released last week by the national research and advocacy group Zero to Three, 25 percent of parents of young children do not know that what they do with a child can affect his intelligence, including increasing curiosity, confidence and problem-solving ability. And 87 percent think that the more stimulation the baby receives, the better off he will be. In fact, talking, reading, singing and playing must be carefully matched to a child's level of development, temperament and mood, or the child will tune out or even cringe from the interaction. "Only 20 to 30 percent of parents know how to do this instinctively," says child psychiatrist Stanley Greenspan of George Washington University.

One scientist has documented how the size of a toddler's vocabulary reflects how much her mother talked to her; the conclusion was possible only because hundreds of children in the study had parents who did not speak to them much and who had small vocabularies. Another team of researchers found that children of professionals heard 75 percent more words per hour than did the children of working-class parents, and more than three times as many words as did the children of welfare parents. The privileged kids got positive feedback two to five times as often. Tested at the age of 3, children who heard many words and had more positive experiences scored

higher on standardized tests. Yet there is no reason to believe the welfare and working-class parents loved their babies any less than the lawyers.

Opening the conference, Clinton announced several modest initiatives to bridge the information gap between science and those who care for children. He is asking the Pentagon, whose child-care facilities are considered among the best in the country, to train civilian day-care workers and, working with local governments, to make its child-care facilities training sites where people being pushed off welfare can learn to care for children. Perhaps the Pentagon can fight a couple of land wars and simultaneously save the nation's children. It will take all this and more. For love, sadly, is not all you need.

Skimming

1. Formulate the controlling idea of the article.
2. Divide the text into 7 logical parts. Pick up the key-sentence of each part. Entitle each part.
3. Using the key-sentences outline the text.
4. Give the summary of the text using the outline as a prop.
5. Make up a list of keywords to speak on the points of **3.11 – 3.14**. Before it do the following vocabulary exercises.

6. Explain to your fellow-students the meaning of these words:

Mantra, a toddler, to mire, find oneself in the mire, to empathize, to cringe, child-care facilities, feedback, problem-solving ability.

7. Find synonyms in the text for:

To stimulate the child's early development, to look after, motto, to soothe oneself, to find oneself in a difficulty, well-to-do, a trap, to influence, to be formed, to direct.

8. Give the corresponding nouns:

To maximize, to wire, intuitive, essential, to cringe, to influence, civic, simultaneous, to guide, to affect, to effect, psychiatric, to soothe, psychological, to empathize.

9. Give antonyms:

Abstract, civilian, modest, trust, to care for, scientific, simultaneous, welfare, to cringe from the interaction, to be confused, a child's abilities are almost boundless, as old as hills.

10. Transcribe the following:

Pediatrician, psychiatric, psychiatrist, standardized, civilian, affect, effect, concrete, abstractly, empathy.

11. Agree or disagree with the following:

1) For the majority of fathers and mothers doing the things that maximize a child's potential is not intuitive.

- 2) Early-childhood experiences determine the brain's wiring.
- 3) Many parents have not learnt the message or are confused about it.
- 4) An instinct alone doesn't guide most parents to teach their children well.
- 5) Parents have to learn to read their child's temperament like a language.
- 6) The minds of infants are active from the time they are born and are shaped by their early experiences.
- 7) In fact, talking, reading, singing and playing must be carefully matched to a child's level of development, temperament and mood.
- 8) The foundations of social, emotional and intellectual development are all laid early, in the first ten years of life.
- 9) A toddler's vocabulary reflects how much her mother talked to her.

12. Answer the questions:

- 1) What was Dr. Benjamin Spock's mantra to new parents? In what way has it been shattered by the latest findings?
- 2) Why is it important for a child to know how to soothe herself when she is distressed?
- 3) Do you really find this an essential problem? Why?
- 4) Why is it important for a child to learn to think abstractly?
- 5) Do you think special techniques are necessary to teach parents to maximize a child's potential?

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-5

Speak on the following jokes and the problems they touch upon.

1) An inquisitive boy:

- Pa, won't you tell me?

- What's that again? What do you want with me? Can't you stop putting silly questions?

- Well, pa, I only want to know whether I will be as cross as you when I am a grown-up person.

2) - My boy, when you grow up, I want you to be a gentleman.

- I don't want to be a gentleman, pa - I wanna be like you.

3) Visitor: "What was your mummie's name before she was married?"

Young Innocence: "I think it must have been "Savoy". That's the name on our towels."

4) The best time for the parents to put the children into bed is when they still have strength.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКД-5

Soapy's Choice

Soapy sat on a seat in Madison Square, New York, and looked up at the sky. A dead leaf fell onto his arm. Winter was coming, and Soapy knew that he must make his plans. He moved unhappily on his seat.

He wanted three months in a nice, warm prison, with food and good friends. This was how he usually spent his winters. And now it was time, because, at night on his seat in the square, three newspapers did not keep out the cold.

So Soapy decided to go to prison, and at once began to try his first plan. It was usually easy. He ate dinner in an expensive restaurant. Then he told them he had no money and they called a policeman. Nice and easy, with no trouble.

So Soapy left his seat, and walked slowly along the street. Soon he came to a bright restaurant on Broadway. Ah! This was all right. He just had to get to a table in the restaurant and sit down. That was all, because, when he sat down, people could only see his coat and his shirt, which were not very old. Nobody could see his trousers. He thought about the meal – not too expensive, but good.

But when Soapy went into the restaurant, the waiter saw Soapy's dirty old trousers and terrible shoes.

Strong hands turned him round and helped him out into the street again.

So now he had to think of something different. Soapy walked away from Broadway and soon he found himself on Sixth Avenue. He stopped in front of a shop window and looked at it. It was nice and bright, and everybody in the street could see him. Slowly and carefully he picked up a stone and threw it at the window. The glass broke with a loud noise. People ran round the corner and Soapy was happy, because the man in front was a policeman. Soapy did not move. He stood there with his hands in his pockets, and he smiled. 'I'll soon be in prison now,' he thought.

The policeman came up to Soapy. 'Who did that?' he asked.

'Perhaps I did,' Soapy replied.

But the policeman knew that people who break windows do not stop to talk to policemen. They run away. And just then the policeman saw another man, who was running to catch a bus. So the policeman ran after him. Soapy watched for a minute. Then he walked away. No luck again! He began to feel cross.

But on the opposite side of the road he saw a little restaurant. 'Ah, that'll be all right,' he thought, and he went in. This time nobody looked at his trousers and his shoes. He enjoyed his meal, and then he looked up at the waiter, smiled and said, 'I haven't got any money, you know. Now, call the police. And do it

quickly. I'm tired!'

'No police for you!' the waiter answered. 'Hey! Jo!'

Another waiter came, and together they threw Soapy out into the cold street. Soapy lay there, very angry. With difficulty, he stood up. His nice warm prison was still far away, and Soapy was very unhappy. He felt worse because a policeman, who was standing near, laughed and walked away.

Soapy moved on, but he walked for a long time before he tried again. This time it looked easy.

A nice young woman was standing in front of a shop window. Not very far away there was also a policeman. Soapy moved nearer to the young woman. He saw that the policeman was watching him. Then he said to the young woman, with a smile, 'Why don't you come with me, my dear? I can give you a good time.'

The young woman moved away a little and looked more carefully into the shop window. Soapy looked at the policeman. Yes, he was still watching. Then he spoke to the young woman again. In a minute she would call the policeman. Soapy could almost see the prison doors. Suddenly, the young woman took hold of his arm.

'OK,' she said happily. 'If you buy me a drink. Let's go before that policeman sees us.'

And poor Soapy walked away with the young woman, who still held on to his arm. He was very unhappy.

At the next corner he ran away from the woman. Suddenly he was afraid. 'I'm never going to get to prison,' he thought.

Slowly, he walked on and came to a street with a lot of theatres. There were a lot of people there, rich people in their best clothes. Soapy had to do something to get to prison. He did not want to spend another night on his seat in Madison Square. What could he do? Then he saw a policeman near him, so he began to sing and shout and make a lot of noise. This time they must send him to prison. But the policeman turned his back to Soapy and said to a man who was standing near, 'He's had too much to drink, but he's not dangerous. We'll leave him alone tonight.'

What was the matter with the police? Soapy was really unhappy now, but he stopped making a noise. How could he get to prison? The wind was cold, and he pulled his thin coat around him.

But, just then, inside a shop, he saw a man with an expensive umbrella. The man put his umbrella down near the door, and took out a cigarette. Soapy went into the shop, picked up the umbrella, and, slowly, he began to walk away. The man came quickly after him.

'That's my umbrella,' he said.

'Oh, is it?' Soapy replied. 'Then why don't you call a policeman? I took it, and you say it's your umbrella. Go on, then. Call a policeman! Look! There's one on the corner.'

The umbrella man looked unhappy. 'Well, you know, perhaps I've made a mistake. I took it from a restaurant this morning. If it's yours, well, I'm very sorry . . .'

'Of course it's my umbrella,' Soapy said.

The policeman looked at them - and the umbrella man walked away. The policeman went to help a beautiful young girl to cross the road.

Soapy was really angry now. He threw the umbrella away and said many bad things about policemen. Just because he wanted to go to prison, they did not want to send him there. He could do nothing wrong!

He began to walk back to Madison Square and home - his seat.

But on a quiet corner, Soapy suddenly stopped. Here, in the middle of the city, was a beautiful old church. Through one purple window he could see a soft light, and sweet music was coming from inside the church. The moon was high in the sky and everything was quiet. For a few seconds it was like a country church and Soapy remembered other, happier days. He thought of the days when he had a mother, and friends, and beautiful things in his life.

Then he thought about his life now - the empty days, the dead plans. And then a wonderful thing happened. Soapy decided to change his life and be a new man. 'Tomorrow,' he said to himself, 'I'll go into town and find work. My life will be good again. I'll be somebody important. Everything will be different. I'll . . .'

Soapy felt a hand on his arm. He jumped and looked round quickly - into the face of a policeman!

'What are you doing here?' asked the policeman.

'Nothing,' Soapy answered.

'Then come with me,' the policeman said.

'Three months in prison,' they told Soapy the next.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-4

Open the brackets

16. If she (not to hurry), we (to miss) the bus.

17. If kids (to be taken) care of, they would take to drugs and drinking.

18. If you (to know), you'd have been much more eager about the party, wouldn't you?

19. They broke up last year and if she (to have) any pride, she (to throw) his presents in his face, but she didn't.

20. If it (not to be) so frosty now, we (to go) skiing.

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1

Read the text below. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

Talent

My (0) composer is Chopin and I am fortunate	FAVOUR
enough to have a friend who is also a very gifted(1).	PIANO
As a..... (2) musician, she believes strongly that	PROFESSION
..... (3) ability is mostly something you learn, not	MUSIC
a.....(4) that you are born with. She thinks that	Character
..... (5) students can improve their ability enormously.	INDUSTRY
I feel really.....(6) when I hear my friend perform	ENVY
and the ecstatic..... (7) that she gets from her	RESPOND
audiences at the end of a.....(8). Both the public	PERFORM
and.....(9) agree that she is one of the country's most	CRITICISE
talented.....(10). The huge amount of money she earns	ART
gives her the..... (11) to do almost anything that she likes,	FREE
which I, as a humble (12), cannot compete with.	POEM

5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-5

Fill in the gaps in the following sentences with an appropriate word. You have been given the first part of each word and the number of letters.

1. We went to a wonderful con- - - - last night. It was a new sym- - - - by that Russian com- - - - . He actually con- - - - - the or- - - - - himself.
2. They are my favourite pop gr- - -. I've got their last al- - - on cas- - - - . I really like the lead si- - - - and the b- ss guit- - - - in particular.

5.3.8 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКД-5

1. Translate into English.

1. Главный недостаток маленьких городов – отсутствие возможности получить хорошо оплачиваемую работу с возможностью продвижения по службе.
1. Большие города, как правило, переполнены и страдают от пробок, но не смотря на это, они всегда привлекают много жителей из пригорода своей яркостью и удобствами.
1. В городских трущобах нет хороших жилищных условий, и более того, нет адекватных коммунальных условий.
1. Быстрый рост больших городов является одной из причин загрязнения окружающей среды, что заставляет людей практически задыхаться от грязного воздуха.
1. Даже если вы живете в пригороде столицы, стоимость жизни может быть достаточно высокой, таким образом молодым людям это часто не по карману.
1. Агенты по недвижимости говорят, что в этом торговом районе спрос на хорошее жилье превышает предложение, что ведет к острой жилищной проблеме.
1. Если арендатор не может заплатить за квартиру или не может регулярно вносить ипотечные платежи – он может быть выселен из своего дома.
1. Если люди докажут, что у них надежная работа и хорошая зарплата, то жилищно-строительная компания может дать им деньги в займы на покупку дома с маленькими процентами от займа.
1. Этот город выглядит мрачно и ветхо, так как множество строений здесь разрушены, а какие-то район сравнивали с землей.
1. Вы можете насладиться захватывающим видом на город с широким выбором прекрасных, древних памятников архитектуры и который был основан в 15 веке.
1. Органы власти бережно сохраняют хорошо мощеные набережные, великолепные мосты и отреставрированные дома в исторической части города.
1. Москва известна своей бурной и культурной жизнью, а также своими достопримечательностями.

1. Этот музей, который был назван в честь знаменитого писателя и был открыт в 1957 году, является одной из реликвий Российской Федерации. Он находится на главной улице столицы.
2. Если вы хотите получить много захватывающих эмоций, мой вам совет, приехать в многонациональный город, так как здесь есть прекрасное сочетание развлечений, образования и промышленности.

1. Чтобы доехать до Третьяковской Галереи от Красной Площади, вы должны сесть в автобус номер 37 и выйти на третьей остановке, потом перейти дорогу, идти прямо и на следующем светофоре повернуть налево, пройти через парк и Галерея будет напротив Музея Истории.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	
не зачтено	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Волков В. В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмастистика текста : учебное пособие / Волков В. В. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 148 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2016-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778419&idb=0>.
2. Александрова Ольга Викторовна. Современный английский язык для филологов : Учебник для академического бакалавриата / Александрова О. В., Васильев В. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2017. - 322 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-04984-8 : 619.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=576855&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Английский язык (Магистратура) / Фролова В.П., Кожанова Л.В., Молодых Е.А. Павлова С.В. - Москва : ВГУИТ, 2014., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=651850&idb=0>.
2. Английский язык (Магистратура). Английский язык (Магистратура) : Учебное пособие / Фролова В. П., Кожанова Л. В., Молодых Е. А., Павлова С. В. - Воронеж : ВГУИТ, 2014. - 174 с. - Утверждено редакционно-издательским советом университета в качестве учебного пособия. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ВГУИТ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-00032-068-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=715926&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://elibrary.ru>

Научная электронная библиотека

<http://www.lib.unn.ru>

Фундаментальная научная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.03.01 - Филология.

Автор(ы): Лоханов Всеволод Сергеевич.

Заведующий кафедрой: Воскресенская Наталья Александровна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.