

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

История мировой и отечественной культуры

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

46.03.01 - История

---

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02 История мировой и отечественной культуры относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знать: основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.</p> <p>Уметь: применять основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.</p> <p>Владеть: анализом мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знать: о зависимости культурных норм от традиций различных социальных групп.</p> <p>Уметь: проявлять в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p>Владеть: культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения</p>	Собеседование	Зачёт: Тест

	<p>обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>проблемы межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.</p> <p>УК-5.3:</p> <p>Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Уметь: использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Владеть: навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.4:</p> <p>Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>Уметь: проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>Владеть: навыками уважительного поведения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте</p>		
--	--	--	--	--

		<p>мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.5:</p> <p>Знать: ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p> <p>Уметь: выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p> <p>Владеть: навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого и личностного характера.</p>		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1
<b>самостоятельная работа</b>	<b>7</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>
	<b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	Самостоятельная работа обучающегося,

		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	часы
		о ф о	о ф о		
Тема 1. . Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции.	71	32	32	64	7
Тема 2. Происхождение человека и культуры.	0			0	
Тема 3. Культура Древних царств.	0			0	
Тема 4. Культура античности. Культура Древней Греции и Рима.	0			0	
Тема 5. Культура Средневековья.	0			0	
Тема 6. Культура эпохи Возрождения.	0			0	
Тема 7. Культура Нового времени.	0			0	
Тема 8. Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.	0			0	
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	32	32	65	7

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции. Время рождения культурологи – XIX в. Лесли Уайт. Отечественная культурология как наука XX в. Начало целенаправленного изучения культуры. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Дидро, Гольбах, И.Г.Гердер, Ф.Шиллер и их вклад в изучение культуры. История культуры, философия и теория культуры как составные части культурологии. Система «человек-мир» как объект изучения культурологии. Культура как тип социальной памяти. Культура как форма трансляции социального опыта, способ социализации личности.

Культура и общество. Общая характеристика. Культура как процесс. Соотношение цели и средства. Культура и движение. Эмоциональность восприятия. Может ли культура быть опасной для человека и общества? «Белое и черное» начала в культуре. Объект, относящийся к культуре. Восприятие культурного феномена. Объект, субъект и атрибуция.

Культура и цивилизация. Характеристика цивилизации. Этимология и история понятия. О.Шпенглер и его трактовка «цивилизации». Полезность и функциональность цивилизации. Человек цивилизованный и культурный. Первобытный человек: культурный или цивилизованный? Соотношение духовности, культуры и цивилизации. Хрупкость духовности, угроза культуре со стороны цивилизации.

Тема 2. Происхождение человека и культуры.

Миф и мифологическое мироотношение. Ритуал и магия. Магия и религия. Первобытные представления о пространстве и времени. Хаос-космос. Сакральное-профанное.

Тема 3. Культура Древних царств.

Душа древневосточного человека. Смерть и загробное существование. Фигура божественного царя на Древнем Востоке. Древний Египет, Шумер, Вавилон, Древняя Индия и Китай – истинная колыбель человеческой цивилизации.

Тема 4. Культура античности. Культура Древней Греции и Рима.

Древняя Греция. История происхождения греческой культуры. Религиозные представления древних

греков. Мифология. Театр и музыка в Древней Греции. Философия и общественная мысль. Образование и воспитание. Медицина и точные науки в Греции.

Древний Рим. Религия и мифология древних римлян. Образование и воспитание. Литература.

Философские представления. Художественная культура. Семья и брак в Древнем Риме.

Тема 5. Культура Средневековья.

Ментальность, мир эмоций, формы поведения средневековых людей. Христианство и религиозные представления. Рыцарская и городская культура. Образование и воспитание. Церковь и ереси. Любовь, брак и семья в средние века.

Тема 6. Культура эпохи Возрождения.

Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки. Идеал человека в итальянском Возрождении.

Естествознание и техника. Философия эпохи Возрождения. Педагогика и просвещение. Литература и художественная культура. Нравственная культура эпохи Ренессанса.

Тема 7. Культура Нового времени.

Образ человека в новоевропейской культуре. Джентльмен и «порядочный человек». Естественное воспитание, одиночество, дружба, любовь. Мир вещей, понятие цивилизации, картина мира.

Просвещение. Искусство. Нравы и быт.

Тема 8. Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры,

<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3469>.

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

**По теме 1.** Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции.

· Лесли Уайт о необходимости выделения культурологии в отдельную научную дисциплину.

· Функции культуры. Культура как форма трансляции социального опыта.

· О. Шпенглер и А. Тойнби о соотношении понятий культура и цивилизация. Общее и отличное.

**По теме 2.** Происхождение человека и культуры. Миф и мифологическое мироотношение.

- Миф и сказка. Правда и небылица. Отличия мифа от сказки
- Особенности мифологической картины мира архаического человека.
- Теории происхождения человека.

**По теме 3.** Культура Древних царств.

- Смерть и загробное существование. Мумифицирование. Строительство древнеегипетских пирамид.
- Двойничество как принцип организации души древневосточного человека.

**По теме 4.** Античная культура. Культура Древней Греции и Рима.

- Медицина и точные науки в Греции. Гиппократ, Алкмеон из Кротона – врачи и учёные.
- Особенности воспитания спартиатов.
- Агонистика как принцип благородного соревнования в Греции.
- Культура Рима – оригинальность или плагиат.

**По теме 5.** Культура Средневековья.

- Ментальность. Мир эмоций средневекового человека. Формы поведения.
- Особенности средневековой хронологии. Хронологические стили Средневековья.
- Школа и образование в Средние века.
- Куртуазный ритуал.
- Трубадуры и труверы – странствующие поэты.

**По теме 6.** Культура эпохи Возрождения.

- Хронологические рамки Возрождения в Италии. Северное Возрождение.
- Титаны эпохи Возрождения.

**По теме 7.** Культура Нового времени.

- Джентельмен и «порядочный человек» в культуре Нового времени.
- Одиночество, дружба, любовь в Новое время.
- Естествознание в Европе в Новое время.
- Быт и нравы Нового времени.

**По теме 8.** Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.

- Славянская культура и её влияние на культуру Руси 9-12 вв.
- Культура домонгольской Руси. Иконопись. Зодчество. Прикладное искусство.
- Русская культура 13-16 вв. Становление Московской Руси.
- Культурные преобразования Петра 1.
- Культура России 18-19 вв. Обмирщение и секуляризация культуры.

Культура России 20 в.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» (сообщение соответствует заявленной теме, студент владеет материалом на удовлетворительном уровне, но не отвечает на дополнительные вопросы).
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо». (сообщение не соответствует теме).

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие	При решении стандартных задач не продемонстрированы	Продемонстрированы основные умения. Решены	Продемонстрированы все основные умения.	Продемонстрированы все основные умения.	Продемонстрированы все основные умения.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все



	умений вследствие отказа обучающегося от ответа	основные умения. Имели место грубые ошибки	типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Объект культуры – это материальный носитель духовного начала. Верно ли данное суждение?

А) Нет

Б) Да

Правильный ответ – Б.

2. Наука о знаках и знаковых системах –

А) Семиотика

Б) Семантика

В) Антропология

Правильный ответ – А.

3. Парадоксальное поведение – это

А) Инстинктивное поведение животного

Б) Стереотипное поведение

В) Умное, необычное поведение в экстремальной ситуации

Правильный ответ – В.

4. Ренессанс – это

А) Восстановление преемственной связи с культурой античности

Б) Зрелое Средневековье

В) Раннее Средневековье

Правильный ответ – А.

5. Хронологические рамки Возрождения

А) 12-13 вв.

Б) 11-14 вв.

В) 14-16 вв.

Правильный ответ – В.

6. Леонардо да Винчи

А) Был деистом

Б) Был атеистом

В) Был монахом

Правильный ответ – А.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» (пройденны тесты по всем темам курса в системе электронного обучения, набрано не менее 50%)
не	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	компетенций не сформирована на уровне «плохо» (по результатам прохождения тестов набрано менее 50%).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Щавелёва М. Б. История культурологии : учебное пособие / Щавелёва М. Б. - Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2018. - 109 с. - Рекомендовано методической комиссией ИМОМИ для магистрантов и бакалавров ИМОМИ ННГУ. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ННГУ им. Н. И. Лобачевского - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=709559&idb=0>.
2. Бодина Елена Андреевна. История мировой культуры. Практикум : Учебное пособие Для СПО / Бодина Е. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 214 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07588-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=767019&idb=0>.
3. Большаков В. П. История и теория культуры : учебное пособие / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 289 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05382-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847351&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Березовая Л. Г. История отечественной культуры : учебник / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 452 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09078-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846987&idb=0>.
2. Бодина Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие / Е. А. Бодина. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 214 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08749-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843856&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Ноутбук Lenovo 15.6”B590G/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 1 шт.
2. Ноутбук Lenovo 15.6”B590G/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 3 шт.
3. Windows Vista Business – 6 шт.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Ноутбук, проектор.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 46.03.01 - История.

Автор(ы): Щавелева Марина Борисовна, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Дорофеев Федор Александрович, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.