

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского»**

**Институт международных отношений и мировой истории**

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол от  
«31» мая 2023 г. № 6

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.О.06. «Культурология»**

Уровень высшего образования  
**бакалавриат**

---

Направление подготовки  
**41.03.05. «Международные отношения»**

---

Направленность образовательной программы  
**Мировая политика**

---

Квалификация (степень)  
**бакалавр**

---

Форма обучения  
**очная**

---

Нижний Новгород

2023

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина *Б1.0.06. «Культурология»* относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» ООП по направлению подготовки 41.03.05 «Международные отношения». Преподается на первом курсе в первом семестре.

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 1. Дисциплины (модули) Обязательная часть.	Дисциплина <i>Б1.0.06. «Культурология»</i> относится к обязательной части ООП направления подготовки <i>41.03.05 «Международные отношения»</i> , формируемой участниками образовательных отношений.

**Цель освоения дисциплины.** Данная учебная дисциплина направлена на формирование у бакалавров представлений об основных художественных стилях, направлениях, школах, памятниках, творчестве выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства. Она призвана показать неразрывность развития культуры с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза культур.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Культурология», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.	Знать основные философские категории. Уметь формулировать собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на основные категории философии. Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	Тест, творческое задание, вопросы к экзамену
	УК-5.2. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп. Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества; Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы	Тест, творческое задание, вопросы к экзамену

	<p>УК-5.3. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p>	<p>Знать основы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Уметь конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Тест, творческое задание, вопросы к экзамену</p>
	<p>УК-5.4. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>	<p>Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>Уметь применять полученные знания и демонстрировать уважительное отношение в общении в контексте межкультурного разнообразия.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>	<p>Тест, творческое задание, вопросы к экзамену</p>

	УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	<p>Знать фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)</p> <p>Уметь аргументировать выбор своих ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>Владеть навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; навыками самостоятельного критического мышления.</p>	
ОПК-1. Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности	ОПК-1.1. Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его комплексном контексте (геополитическом, социально-экономическом, культурно-гуманитарном) и историческом развитии на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Уметь осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности</p> <p>Знать основы эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности</p> <p>Владеть навыками эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности</p>	Коллоквиум

	ОПК-1.2. Использует основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны	Уметь использовать основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны Знать основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны Владеть навыками применения основных стратегий, тактических приемов и техник аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны	
ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и государственном, региональном и локальном уровнях	ОПК-4.1. Давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам в экономическом, социальном и культурно-цивилизационном контекстах, а также в их взаимосвязанном комплексе	<i>Уметь</i> давать характеристику общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам в историческом контексте, а также извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения <i>Знать</i> хронологию основных событий в общественно-политической и социально-экономической сфере в России <i>Владеть</i> навыками анализа и выявления причинно-следственных связей между внутривнутриполитическими и внешнеполитическими процессами в экономическом, социальном и культурно-цивилизационном контекстах	доклад, сообщение, вопросы к экзамену
	ОПК-4.2. Выявлять объективные тенденции и закономерности развития акторов на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях. Оценивать значение субъективного выбора в политических процессах и определять пределы аналитического и прогнозного суждения о них	<i>Уметь</i> критически относиться к предвзятым и односторонним суждениям по исторической проблематике и работать с разноплановыми источниками <i>Знать</i> объективные исторические тенденции и закономерности формирования социально-политических систем на разных уровнях <i>Владеть</i> навыками эффективного поиска информации и критики источников,	доклад, сообщение, вопросы к экзамену

		получать, обрабатывать и сохранять источники информации	
	ОПК-4.3. Находить причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями	<p>Уметь находить причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса в России и мире в современный период</p> <p>Знать основные подходы к оценке исторических и современных событий и фактов жизни общества, а также особенности интерпретации событий в зарубежной историографии</p> <p>Владеть навыками анализа и выявления причинно-следственных связей исторических событий на глобальном, региональном и государственном уровнях</p>	доклад, сообщение, вопросы к экзамену

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>33ЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>34</b>
- занятия лекционного типа	<b>32</b>
- занятия семинарского типа	
<b>самостоятельная работа</b>	<b>38</b>
<b>Контактная работа в рамках промежуточной аттестации в форме КСР (контроля самостоятельной работы)</b>	<b>2</b>
<b>Подготовка к промежуточной аттестации (экзаменам)</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>экзамен</b>

#### Структура и содержание дисциплины «Культурология»

Объём дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы, всего 108 часов, из которых 34 часа составляет контактная работа с преподавателем (из них 32 часа занятия лекционного типа), 38 часов – самостоятельная работа студентов.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),	Всего (часы)	в том числе	
		контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них	Самостоятельная

форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Контроль	
Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции. Культура и общество, цивилизация.		4					4
Тема 2. Происхождение человека и культуры. Миф и мифологическое мироотношение.		4					6
Тема 3. Культура Древних царств.		4					4
Тема 4. Античная культура. Культура Древней Греции и Рима.		4					4
Тема 5. Культура Средневековья.		4					4
Тема 6. Культура эпохи Возрождения.		4					6
Тема 7. Культура Нового времени.		4					4
Тема 8. Особенности культуры Руси- России IX-XX вв.		4					6
КСР		2					
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>							

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий, групповых или индивидуальных консультаций.

#### **Содержание разделов дисциплины:**

##### **Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции.**

Время рождения культурологи – XIX в. Лесли Уайт. Отечественная культурология как наука XX в. Начало целенаправленного изучения культуры. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Дидро, Гольбах, И.Г.Гердер, Ф.Шиллер и их вклад в изучение культуры. История культуры, философия и теория культуры как составные части культурологии. Система «человек-мир» как объект изучения культурологии. Культура как тип социальной памяти. Культура как форма трансляции социального опыта, способ социализации личности.

Культура и общество. Общая характеристика. Культура как процесс. Соотношение цели и средства. Культура и движение. Эмоциональность восприятия. Может ли культура быть опасной для человека и общества? «Белое и черное» начала в культуре. Объект, относящийся к культуре. Восприятие культурного феномена. Объект, субъект и атрибуция.

Культура и цивилизация. Характеристика цивилизации. Этимология и история понятия. О.Шпенглер и его трактовка «цивилизации». Полезность и функциональность цивилизации. Человек цивилизованный и культурный. Первобытный человек: культурный или цивилизованный? Соотношение духовности, культуры и цивилизации. Хрупкость духовности, угроза культуре со стороны цивилизации.

#### **Тема 2. Происхождение человека и культуры.**

Миф и мифологическое мироотношение. Ритуал и магия. Магия и религия. Первобытные представления о пространстве и времени. Хаос-космос. Сакральное-профанное.

#### **Тема 3. Культура Древних царств.**

Душа древневосточного человека. Смерть и загробное существование. Фигура божественного царя на Древнем Востоке. Древний Египет, Шумер, Вавилон, Древняя Индия и Китай – истинная колыбель человеческой цивилизации.

#### **Тема 4. Культура античности. Культура Древней Греции и Рима.**

Древняя Греция. История происхождения греческой культуры. Религиозные представления древних греков. Мифология. Театр и музыка в Древней Греции. Философия и общественная мысль. Образование и воспитание. Медицина и точные науки в Греции.

Древний Рим. Религия и мифология древних римлян. Образование и воспитание. Литература. Философские представления. Художественная культура. Семья и брак в Древнем Риме.

#### **Тема 5. Культура Средневековья.**

Ментальность, мир эмоций, формы поведения средневековых людей. Христианство и религиозные представления. Рыцарская и городская культура. Образование и воспитание. Церковь и ереси. Любовь, брак и семья в средние века.

#### **Тема 6. Культура эпохи Возрождения.**

Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки. Идеал человека в итальянском Возрождении. Естествознание и техника. Философия эпохи Возрождения. Педагогика и просвещение. Литература и художественная культура. Нравственная культура эпохи Ренессанса.

#### **Тема 7. Культура Нового времени.**

Образ человека в новоевропейской культуре. Джентльмен и «порядочный человек». Естественное воспитание, одиночество, дружба, любовь. Мир вещей, понятие цивилизации, картина мира. Просвещение. Искусство. Нравы и быт.

#### **Тема 17. Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.**

Культура древних славян. Культура Древнерусского государства до монгольского нашествия. Локальные особенности культуры в период феодальной раздробленности. Русская культура в XV-XVII вв. Культура России XVIII-XIX вв. XX в. в истории Отечественной культуры.

### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.



Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины. Одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и правильное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные словари, справочники и другие материалы, указанные в списке рекомендуемой литературы.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине, таких, как «Особенности культуры Руси-России в IX–XX вв.». Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям, материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться записями на практических занятиях.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках. А также обращаться к электронным библиотекам и отдельным тематическим ресурсам.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания выпускной квалификационной работы на выпускном курсе.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов в сфере международных отношений.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Культурология» является зачёт.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачёту по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, рекомендуемые в ходе преподавания данной дисциплины. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников (или учебных пособий) оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену / экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

В рамках изучения дисциплины «Культурология» рекомендуется обратить особое внимание на ресурсы, перечисленные в перечне Интернет-ресурсов в п.6.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

**5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**  
включающий:

#### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено не сколько негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено не сколько несущее	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	ошибки.		ошибок	ственных ошибок		
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»

	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

#### Критерии для оценивания результатов тестирования

В процессе проведения тестирования преподаватель внимательно следит за тем, чтобы обучающиеся выполняли задания самостоятельно и не мешали друг другу.

«превосходно» - 96-100% правильных ответов;

«отлично» – 86-95% правильных ответов;

«очень хорошо» - 81-85% правильных ответов;

«хорошо» – 66-80% правильных ответов;

«удовлетворительно» – 56-65% правильных ответов.

«неудовлетворительно» - 46-55% правильных ответов;

«плохо» - 45% и меньше правильных ответов.

Для оценивания результатов представления докладов используется следующая шкала:

Оценка	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
Превосходно	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
Отлично	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
Очень хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излага-

	ет идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
Хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
Удовлетворительно	Доклад соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
Неудовлетворительно	Доклад не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
Плохо	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

### 5.2.1. Контрольные вопросы, выносимые на экзамен

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Культурология как наука. Ее предмет и место в системе гуманитарного знания.	УК-5
2. Понятие культуры. Типология и история культуры. Ее структура и функции	УК-5
3. Историческое развитие представлений о культуре. Анализ термина культура. Определение феномена.	УК-5
4. Основные функции культуры.	УК-5
5. Историческая типология культуры.	УК-5
6. Культура и общество.	УК-5
7. Культура и цивилизация.	УК-5
8. Понятие объекта и субъекта культуры.	ОПК-1
9. Происхождение человека и культуры.	ОПК-1
10. Душа древневосточного человека.	ОПК-1
11. Смерть и загробное существование.	ОПК-4
12. Религиозные взгляды древних греков.	ОПК-4
13. Медицина и точные науки в Греции.	ОПК-1
14. Философия и общественная мысль древних греков.	
15.Образование в Древней Греции. Греческие музыка и театр.	ОПК-4
16. Религиозные представления средневековых людей. Мир	ОПК-4

эмоций, формы поведения.	
17. Школа и образование в средние века.	ОПК-4
18. Любовь, брак и семья в средние века.	УК-5
19. Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки. Идеал человека в итальянском Возрождении.	УК-5
20. Естествознание и техника в эпоху Возрождения.	УК-5
21. Педагогика и просвещение Возрождения.	УК-5
22. Нравственная культура Ренессанса.	УК-5
23. Реформация и секуляризация культуры.	УК-5
24. Образ человека в новоевропейской культуре.	УК-5
25. Понятие цивилизации, Картина мира в Новое время.	ОПК-4
26. Просвещение в Новое время. Быт и нравы в Новое время.	ОПК-4
27. Особенности культуры Руси- России IX-XX вв.	ОПК-4

### 5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Кто ввёл термин «культурология» в научный оборот?

- А) Л. Уайт
- Б) Г. Уэллс
- В) О. Уайльд

Правильный ответ – А.

2. Верно ли утверждение: Культура – это часть общества?

- А) Верно
- Б) Нет

Правильный ответ – А.

3. Сколько типов культуры выделяет О. Шпенглер в своей работе «Закат Европы»?

- А) 10
- Б) 8
- В) 9

Правильный ответ – Б.

4. Термин cultura в переводе с латыни означает

- А) обработка, уход
- Б) воспитание
- В) красота

Правильный ответ – А.

5. Являются ли тождественными термины «культура» и «цивилизация»?

- А) Нет
- Б) Да

Правильный ответ – А.

6. Кому принадлежат слова: Культура – это созданная человеком вторая природа?

- А) Гердер
- Б) Гегель

Правильный ответ – Б.

7. Время рождения культурологи как науки?

А) XX в.

Б) XIX в.

Правильный ответ – А

8. Цивилизация – это унификация, повторение, усреднение. Верно ли данное суждение?

А) Да

Б) Нет

Правильный ответ – А.

9. Кто первым употребил термин «культура» в переносном смысле?

А) Цезарь

Б) Сократ

В) Цицерон

Правильный ответ – В.

10. Одна из главных функций культуры?

А) Человекотворческая

Б) Экономическая

Правильный ответ – А.

### **5.2.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенций ОПК-1, ОПК-4:**

1. Объект культуры – это материальный носитель духовного начала. Верно ли данное суждение?

А) Нет

Б) Да

Правильный ответ – Б.

2. Наука о знаках и знаковых системах –

А) Семиотика

Б) Семантика

В) Антропология

Правильный ответ – А.

3. Парадоксальное поведение – это

А) Инстинктивное поведение животного

Б) Стереотипное поведение

В) Умное, необычное поведение в экстремальной ситуации

Правильный ответ – В.

4. Миф в переводе с греческого –

А) Сказка

Б) Рассказ

В) Повесть

Правильный ответ – Б.

5. Принцип организации души древневосточного человека

- А) Двойничество
- Б) Тройственность
- В) Отсутствие представлений о душе

Правильный ответ – А.

6. Древнегреческое божество солнечного света

- А) Зевс
- Б) Аполлон
- В) Дионис

Правильный ответ – Б.

7. Кому принадлежит трактат «О священной болезни»?

- А) Гиппократ
- Б) Алкмеон
- В) Асклепий

Правильный ответ – А.

8. Как зазывались странствующие поэты-рыцари?

- А) Ваганты
- Б) Трубадуры

Правильный ответ – Б.

9. Средневековые шутки во Франции

- А) Шванки
- Б) Фаблио

Правильный ответ – Б.

10. Коллегии изначально – это

- А) Общежития студентов
- Б) Приходские школы
- В) Гильдейские школы

Правильный ответ – А.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### Рекомендуемая литература

#### *а) основная литература:*

1. Щавелёва М.Б. История культурологии: Учебное пособие. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, 2013. – 131 с. (PDF). Режим доступа: <http://www.imomi.unn.ru/data-project/publications-archive/uchebno-etodicheskaya-literatura>.

2. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6> Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>.

3. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=344992>.

#### *б) дополнительная литература:*



1. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=437205>
2. Культурология: Учебник / Виктор В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517341>.
3. Попова Т.В. Культурология: Учебное пособие / Попова Т.В. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-8199-0604-0. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=468693>.
4. Малюга Ю.Я. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга, - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 333 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт) ISBN 978-5-16-004270-1. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538922>.
5. Гуревич П.С. Культурология / Гуревич П.С. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 327 с.: ISBN 978-5-238-01289-6. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872818>.

*в) Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)*

1. Игра и миф в общественном сознании эпохи цифровизации. Режим доступа: <https://mooc.unn.ru/enrol/index.php?id=254>.
2. Культурология. Режим доступа: <https://online.edu.ru/public/course?faces-redirect=true&cid=120514>.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: *экран, проектор*.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 43.03.05 «Международные отношения» (уровень бакалавриата).

Автор (ы)  
Рецензент (ы)  
Заведующий кафедрой

Щавелёва М.Б.  
Дорофеев Ф.А.  
Фортунов А.Н.