

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**Б1.ДВ.01.01 Русский язык**  
**1. АННОТАЦИЯ**

Дополнительная общеразвивающая программа по русскому языку на базовом уровне среднего общего образования подготовлена на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р).

Изучение русского языка по общеразвивающей программе обеспечивает высокое качество подготовки слушателей к успешной сдаче Единого государственного экзамена по дисциплине «Русский язык».

Все разделы программы структурированы в соответствии с контрольно-измерительными материалами, обеспечивают оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков, учитывают разный уровень подготовки обучающихся.

Цель: сформировать навыки и умения, необходимые для успешной сдачи единого государственного экзамена

## 2. СОДЕРЖАНИЕ

В данном разделе приводится подробное описание содержания учебных тем. Описание должно соответствовать структуре программы.

**Учебно-тематический план программы**

№п/п	Название модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Раздел 1 Язык и речь. Орфография. Основные правила орфографии.</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	Входной контроль (тестирование)
	Общие сведения о языке		1	1	
	Тема 1. Правописание корней слова		1	1	
	Тема 2. Правописание приставок		1	1	
	Тема 3. Правописание суффиксов различных именных частей речи (кроме -Н/-НН-)		1	1	
	Тема 4. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи		1	1	
	Тема 5. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и причастий		1	1	
	Тема 6. Правописание НЕ и НИ		1	1	
	Тема 7. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи		1	1	
	Тема 8. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное. Раздельное написание слов различных частей речи		1	1	Промежуточный контроль
<b>II</b>	<b>Раздел 2 Язык и речь. Основные правила пунктуации</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

	Тема 1. Знаки препинания при обособленных членах предложения		1	1	
	Тема 2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами		1	1	
	Тема 3. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях		1	1	
	Тема 4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении		1	1	
	Тема 5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		1	1	
	Тема 6. Двоеточие в простом и сложном предложениях		1	1	
	Тема 7. Тире в простом и сложном предложениях		1	1	
	Тема 8. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Стечение союзов		1	1	
	Тема 9. Знаки препинания при прямой речи, цитировании		1	1	
<b>III</b>	<b>Раздел 3. Культура речи. Орфоэпические, лексические, грамматические нормы</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
	Тема 1. Орфоэпия. Акцентологические нормы		1	1	
	Тема 2. Лексикология и фразеология.		1	1	
	Тема 3. Лексическая норма (паронимы, тавтология, плеоназм). Основные виды речевых ошибок		1	2	
	Тема 4. Морфологические нормы		1	1	
	Тема 5. Синтаксические нормы		1	1	
	Тема 6. Основные виды грамматических ошибок в сочинении		1	1	
<b>IV</b>	<b>Раздел 4. Культура речи. Функциональная стилистика. Текст как речевое произведение</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
	Тема 1. Текст как речевое произведение. Проблематика текста, позиция автора. Смысловая и композиционная целостность текста		1	1	
	Тема 2. Средства связи предложений в тексте		1	1	
	Тема 3. Стили и функционально-смысловые типы речи		1	1	
	Тема 4. Отбор языковых средств текста в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения		1	1	
	Тема 5. Выразительные средства лексики, фразеологии и синтаксиса		1	2	
	Тема 6. Виды фактических и логических ошибок		1	1	
	ИТОГО	62	30	32	

### 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы контроля (аттестации)

Таблица 1

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их способностей.	Тестирование
В конце учебного года или курса		
В конце раздела	Определение результатов изучения раздела.	Самостоятельная работа
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Контрольное занятие в формате ЕГЭ.

Типовые тестовые/контрольные задания и иные материалы, необходимых для оценки результатов обучения по разделам программы.

#### Раздел 1. Язык и речь. Орфография. Основные правила орфографии .

**1.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) перед..вать, п..норама, р..стение
- 2) к..рифей, альм..нах, анн..тация
- 3) оз..боченный, насл..ждение, сл..гаемое
- 4) скр..пучий, д..легат, бл..стящий
- 5) ижд..венец, в..негрет, с..речевый

Ответ: \_\_\_\_\_

**2.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) с..змала, об..скивать, под..маться
- 2) пере..дал (зачёт), ра..кол, и..подлбья
- 3) пр..бываю (за границей), пр..берёг, пр..дел (мечтаний)
- 4) с..едобный, в..юнок, из..ян
- 5) о..купорить, по..кинуть, на..пись

Ответ: \_\_\_\_\_

**3.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, замеш..нное (тесто)
- 2) ковш..вый, занов..
- 3) слыш..вший, обур..ваемый
- 4) гигант..кий, кавказ..кий
- 5) устар..вать, луж..ца

Ответ: \_\_\_\_\_

**4.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) мерещ..тся (шорохи), пыш..щий (здоровьем)
- 2) брезж..щий (рассвет), (они) клянч..т
- 3) ве..щий (ветер), (собаки) ла..т
- 4) выкач..нная (нефть), (огни) маяч..т
- 5) колебл..мый, ищ..шь

Ответ: \_\_\_\_\_

**5.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Батарея капитана Тушина вела (НЕ)РАВНЫЙ бой.
- 2) Ещё (НЕ)ТРОНУТЫЕ увяданием георгины цвели под окном.
- 3) Вершины гор румянятся от солнечного света, а долины ещё (НЕ)ОЗАРЕНЫ.
- 4) Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН ни на одной карте.
- 5) Утро было (НЕ)ЖАРКОЕ, но ясное – настоящее майское утро.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) Многoму надо было научиться, ЧТО(БЫ) и здесь чувствовать себя в полёте ТАК(ЖЕ) уверенно, как в небе Крыма.
- 2) Человек, у которого Клементьев спросил (НА)СЧЁТ ночлега, оказался, (В)ОТЛИЧИЕ от ранее встреченного, очень разговорчивым.
- 3) И ВСЁ(РАВНО) мы чувствовали себя так, (КАК)БУДТО нас в чём-то обманули.
- 4) Молчаливые тучи вдруг распахнулись голубой бездной, (НА)МИГ осветив далекие горы, макушки елей, холодную зыбь реки, и мы (В)ПЕРВЫЕ в этом году услышали раскаты грома.
- 5) Старик дважды прошёлся перед домиком, (БУД)ТО изучая его, (ЗА)ТЕМ направился к расположенному неподалеку продовольственному магазину.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7.** Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Раздел 2 Язык и речь. Основные правила пунктуации

**1.** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Заметила ли (1)ты (2) о друг мой молчаливый(3)

О мой забытый друг(4) о друг моей весны(5)

Что в каждом дне есть миг глубокой, боязливой,

Почти (6) внезапной тишины?

И в этой тишине есть что-то неземное,

Невыразимое... душа молчит и ждет:

Как будто (7) в этот миг все страстное, живое

О смерти вспомнит и замрет.

О, если в этот миг невольною тоскою

Стеснится грудь твоя и выступит слеза...

Подумай, что стою я (8)вновь(9) перед тобою,

Что я гляжу тебе в глаза.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. 2) Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). 3) При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого. 4) С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. 5) В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской. 6) Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. 7) Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе. 8) Они как молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Раздел 3. Культура речи. Орфоэпические, лексические, грамматические нормы.

**1. В одном из выделенных ниже слов исправьте ошибку и запишите слово правильно**

**3.1.1.** 1.опытные ИНЖЕНЕРА; 2.БЕРЕЖЁТ природу; 3.пара НОСКОВ; 4.офицерских ПОГОН; 5.красивого ПОЧЕРКА Ответ: \_\_\_\_\_

**3.1.2.** 1. наиболее УСПЕШНЫЙ; 2.около СЕМИСОТ килограммов; 3. ШЕСТИСТАМИ книгами; 4.искусные ПОВАРА; 5.несколько ПОЛОТЕНЕЦ; Ответ: \_\_\_\_\_

**3.1.3.** 1.в ТЫСЯЧА девятисотом году; 2.СЕМЬЮСТАМИ солдатами; 3.в зимние МЕСЯЦА; 4.прошли наиболее УСПЕШНО; 5.ПРОПОЛОЩИ бельё Ответ: \_\_\_\_\_

**IV. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Преодолевая барьер, наездником должны соблюдаться определённые правила.
- 2) Все, кто в четверг собираются посетить новую выставку, должны заранее записаться на экскурсию.
- 3) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- 4) П.И. Багратион говорил о себе, что ради России я пожертвую последней каплей крови.
- 5) Проведя операцию над смышлёным псом, профессор понимает, что до какой степени он ошибался, считая возможным воспитать интеллигентного человека из завсегдатая пивных, трижды судимого Чугункина.
- 6) Л.Н. Толстой любил своего героя и раскрывает перед нами последовательно процесс изменения отношения его к жизни, «диалектику души».
- 7) В картине Левитана «Дожде» передана вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.
- 8) Парк вдалеке, окутанной синеватой мглой, был очень красив.
- 9) Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Обращаясь к биографии М.А. Булгакова, понимаешь, что насколько трагична судьба писателя, лишённого возможности быть напечатанным с 1927 г. до дня своей смерти (1940 г.).
- 2) Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.
- 3) Мы любим и гордимся своей школой.
- 4) В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
- 5) Тем, кто играют на фортепьяно, известны имена великих пианистов.
- 6) Князь Андрей в своем стремлении к духовному совершенству совершает немало ошибок и осуждал себя за них гораздо больше других.
- 7) Согласно данных древнерусских летописей суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.
- 8) Прославив своё имя глубокими исследованиями болезней и применением вакцин, у меня сложились замечательные отношения со всеми учёными.
- 9) Браконьерам, нарушающих закон, грозит серьёзный штраф.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

#### Раздел 4. Культура речи. Функциональная стилистика. Текст как речевое произведение

##### Статья 14. Реклама в телепрограммах и телепередачах

При трансляции рекламы уровень громкости её звука, а также уровень громкости звука сообщения о последующей трансляции рекламы не должен превышать средний уровень громкости звука прерываемой рекламой телепрограммы или телепередачи. Соотношение уровня громкости звука рекламы и уровня громкости звука прерываемой его телепрограммы или телепередачи определяется на основании методики измерения уровня громкости звука рекламы в телепрограммах и телепередачах, утверждённой федеральным антимонопольным органом и разработанной на основе рекомендаций в области нормирования звуковых сигналов в телерадиовещании, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере массовых коммуникаций и средств массовой информации.

Выявление превышения уровня громкости звука рекламы над средним уровнем громкости звука прерываемой <...> телепрограммы или телепередачи осуществляется антимонопольным органом как в ходе наблюдения за соблюдением требований к уровню громкости звука рекламы, проводимого в порядке, установленном федеральным антимонопольным органом, так и в результате проведения проверок соблюдения требований

законодательства Российской Федерации о рекламе в соответствии со статьей 35.1 настоящего Федерального закона.

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

- 1) Текст соответствует основному требованию, предъявляемому к официально-деловому документу, - предельная точность и однозначность информации, исключающая равные толкования содержания.
- 2) Усложнённость синтаксиса создаётся за счёт распространения предложений обособленными членами предложения и однородными членами предложения.
- 3) Официальность тона обеспечивается путём полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности; в тексте используются готовые словесные формулы.
- 4) В последнем абзаце текста излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, аргументируется и доказывается их правильность, анализируются примеры - таким образом, читатели подводятся к необходимым выводам.
- 5) В тексте употребляются цепочки слов в форме родительного падежа (уровня громкости звука; уровня громкости звука...телепрограммы или телепередачи; методики измерения уровня громкости звука; превышения уровня громкости звука и др.).

Ответ: \_\_\_\_\_

Критерии оценивания самостоятельной работы

*Отлично: 95 % - 100 % правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.*

*Хорошо: 75 % - 94 % правильных ответов, материал освоен полностью без существенных ошибок.*

*Удовлетворительно: 51 % - 74 % правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.*

*Неудовлетворительно: менее 50 % правильных ответов, материал не освоен, знания ниже базового уровня.*

## **Раздел 4 Итоговое тестирование.**

### **Часть 1**

#### **Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Человек осуществляет себя и утверждает делом. <...> выбор дела — это выбор судьбы. Путь к величию человека лежит в высочайшем его призвании, которое выражается в одном: работать, работать, работать. Ибо никто не сделает за тебя того, что должен сделать ты сам.

С молодых лет должно усвоить, что иждивенчество уничительно. Не живите ожиданием благ от других, а делайте всё, что в ваших силах. В противном случае вы или гость за чужим столом, или дикий вьют, бессмысленно обвивающий древо жизни.

Работа имеет высший смысл — это путь по-настоящему познать самого себя, свои возможности, утвердить себя в жизни. Это и путь самосовершенствования, ведь человек начинается именно с его отношения к труду.

(По Ю. В. Бондареву)

- 1. Самостоятельно подберите наречие причины, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.**

Ответ: \_\_\_\_\_

- 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов**

1. То же, что дорога. *Жизненный п.* (перен.: жизнь человека). *Сбиться с пути* (также перен.).
2. Поглощая, всасывая, переработать в себе (об организме, желудке и т. п.). *Усвоить пищу*.
3. Благополучие, счастье, добро. *На благо Родины*.
4. Находящийся в первобытном, природном состоянии. Некультивированный, растущий на свободе в отличие от садового, огородного (о растениях). *Дикая малина*.



5. Устар. Разум, рассудок. *Руслан томился молчаливо, И смысл и память потеряв.* Пушкин

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Яркая экспрессия повелительного наклонения позволяет привлечь внимание читателя, потому что повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций: *не живите, делайте*.
- 2) Парцелляция способствует акцентированию внимания читателя на главном в изображаемом, усиливает эмоциональное воздействие текста на него (например: *Ибо никто не сделает за тебя того, что должен сделать ты сам*).
- 3) В тексте использованы фразеологизмы, устойчивые словосочетания, что служит выразительности речи, её образности, яркости и точности. Употребляя такие сочетания, автор придает тексту эмоциональность, афористичность и даже метафоричность. (например: *за чужим столом, путь к величию человека, свои возможности*).
- 4) Основной функционально-смысловой тип речи текста – повествование, которое помогает наглядно представить действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.
- 5) Публицистический стиль позволяет автору прямо, открыто выразить свою мысль: труд составляет высший смысл человеческой жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сверлИшь      суетлИва      слИвовый      снятА      Эксперт

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) После болезни у меня разыгрался ЗВЕРИНЫЙ аппетит.
- 2) Научный эксперимент начнётся только после ОБОСНОВАНИЯ практической необходимости подобного исследования.
- 3) ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на воздухе оказывает благотворное влияние на человека.
- 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.
- 5) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более красивый      день именин      менее семьдесят пяти рублей      поезжайте завтра      лягте (на пол)

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Когда в сознании писателя рождается книга, он испытал чувство приближающегося неизвестного счастья.
Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	2) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Оставшись в одиночестве, наконец-то появилась возможность собраться с мыслями.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Консул представил меня, и мы вошли в комнату, расположенную справа от небольшой полутёмной прихожей.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) По завершении эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет.

	6) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.
	7) Десять бойцов переплывало реку на надувной лодке.
	8) Миновав небольшой перевал, мы попали в круглую впадину.
	9) Согласно приказа в больнице ввели карантин.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- |  |  |
|--|--|
| 1) загорелый, расстелить, умирать      | 4) макать (хлеб), загорелый, собирать    |
| 2) этикетка, тревожиться, побледневший | 5) проявляющийся, разувверять, сочетание |
| 3) пожалеть, хранитель, действительный |  |

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- |   |   |
|---|---|
| 1) нед..верчивый, пр...бабушка, п...дписать | 4) бе..ценный, не..гибаемый, чере...чур |
| 2) не..скусный, дез...нфекция, контр...гра  | 5) в..ются, видеос..ёмка, в...юга       |
| 3) пр..воз, пр...думать, пр...школьный      |   |

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1) перекра..вающий, подпрыг...вающий | 3) черешн..вый, ливн...вый     |
| 2) уста..вая, локт...вой             | 4) дешёв..нький, син...ватый   |
|                                      | 5) створч...тый, бревенч...тый |

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- |  |   |
|--|---|
| 1) много знач..щий для меня, санки ещё послуж..т | 4) демонстранты маш..т флагами, тащ..щий в гору |
| 2) рыбы дыш..т, грохоч..щие волны                | 5) родители науч..т, завис...щий                |
| 3) бормоч..щий во сне, колыш...щиеся (деревья)   |   |

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Определите предложения, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1. Мои друзья (не)досыпали вместе со мной, заканчивая сборку модели.
2. На уставших от зимы деревьях ещё (не) распустились почки.
3. Долина, ещё (не)озаряемая солнцем, лежит в дымке тумана.
4. В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
5. Такая речь, отнюдь (не)лишённая смысла, озадачила Ивана.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера этих предложений.

1. (С) НАЧАЛА оленёнок брёл за оленихой, но потом, когда стемнело, он побежал вперёд, (ЧТО) БЫ не остаться во тьме.
2. (КАК) БЫ вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, (ЧТО) БЫ взглянуть на лес по ту сторону реки.
3. А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то. признаюсь, ЗА (ТО) охотнее берусь.
4. (В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В) СЛЕДСТВИЕ наводнения.
5. (В) ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

В 60-70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.
- 2) Шашку можно передвигать только вперёд и только на одну клетку по диагонали.
- 3) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 4) Приезжий сбросил на лавку потёртую армейскую шинель и все узнали в солдате Митьку.
- 5) Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне Павловне.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Мне стало ясно(1)по каким тропинкам бродит зверёк(2) куда он уходит (3) и чем промышляет.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Он [Жухрай] стоял прислушиваясь(1) и (2)когда луна выскользнула из-за туч(3)и стала видна дорога(4)он оглядел её внимательно (5) и обернулся к Павлу (Н. Островский).

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Для всех странников, для всех любителей природы: ветра, неба, душистых трав и бездонной воды – Паустовский открыл страну со сказочно древним названием Мещера.

(2)Зимними вечерами, когда в окошко стучится колючий снег, на сон грядущий перелистаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки нагретого ельника, пахнет болотной сыростью, услышишь вдруг: падают капли с весел, от чавканья сапог по ковровому мху взлетают тетерева. (3)Увидишь вдруг: стоят в поле копны сена, светятся на солнце болотные кочки с крупной дробью созревших ландышей; луна, разбитая на осколки рыбьим хвостом, отражается в реке; черного цвета озера, грибы с телячьей головой, птицы, названия которых не знаешь. (4)Тушишь лампу и даешь себе слово: вот как растает — сразу туда... (По В. Пескову)

**Ответ:** \_\_\_\_\_

***Прочитайте текст и выполните задания 22–27<sup>1</sup>***

(1)На фотографии Иван Михайлович кажется серьезным, даже суровым. (2)Она нередко обращает мою память к Ивану Михайловичу.(3)В пятиместной палате койка его стояла напротив другой, несколько дней пустовавшей. (4) И если кто-либо обращал внимание на нее, Иван Михайлович неизменно повторял: «Так слава Богу, как говорится, одним больным на свете и поменьше...». (5)Сам он после операции мог лежать в постели три-четыре дня. (6)Остальные проводил в заботах о соседях. (7)Особенно много внимания он уделял Алеше — парнишке в большой гипсовой повязке. (8)Ухаживал за ним, как нянечка. (9)И всем другим в палате помогал: умоем тех, кто пока сам не может этого сделать, чаем свежесваренным напоит, грелку нальет, кому понадобится, одеяло поправит, у кого сползет. (10)Благодаря Ивану Михайловичу Алеша прямо-таки переродился. (11)Войду в палату — он теперь улыбается, приветливо говорит «доброе утро», «спасибо». (12)Раньше такой общительности за ним не замечалось.

(13)Всё же пришел тот день, когда долго не занятая в палате койка понадобилась. (14)На нее положили молодого мужчину — моряка, накануне вернувшегося из длительного плавания. (15)Он куда-то торопился, вскочил на ходу в вагон, сорвался с подножки и ногой попал под колесо. (16)Раздробленную голень пришлось ампутировать. Иван Михайлович весь остаток ночи провел без сна и во многом помог сестре.

(17)— У нас пополнение... (18)Вот Володя поступил, несчастье-то какое произошло... — нарушил тишину Иван Михайлович.

(19)Повязка на лице Ивана Михайловича сбилась, глаза выражали усталость. (20)Остальные лежали молча, уткнувшись головой в подушку. (21)Алеша забыл поприветствовать меня. (22)А Володя словно застыл. (23)Он смотрел в одну точку и вряд ли что видел или слышал. (24)Остывший завтрак стоял на тумбочке нетронутым.

(25)Я говорила слова утешения, призывала его собрать все силы, чтобы пережить горе. (26)Называла имена известных людей, перенесших подобную трагедию, но сумевших подняться над ней, рассказывала о солдатах с тяжелыми ранениями, полученными на фронтах Великой Отечественной войны, изувеченных, но определивших для себя место в жизни. (27)Повернул ко мне лицо Володя: высокий лоб, большие глаза. (28)Еле слышно ответил: «Что делать, на протезе ходить буду...»

(29)Теперь уже не могу вспомнить точно, когда в палате появились первые приметы восстановленного покоя. (30)Алеша снова начал произносить «доброе утро», и все обитатели палаты вторили ему. (31)Однажды утром, войдя к ним, сразу обратила внимание на стол. (32)Иван Михайлович расставил на нем какие-то вкусные припасы. (33)Глаза его с лукавой хитринкой будто говорили: «Смотри и любуйся». (34)Я смотрела и любовалась. (35)Готовился завтрак в честь окончательного появления у Володи радости жить.

(36)Опираясь ладонями на край накрытого стола, на котором лежали и бумажные салфетки с зеленой каемочкой (трогательный намек на домашний уют), Иван Михайлович произнес слова, простые и мудрые:

(37)— Что я Володе-то говорю. (38)Живой остался, вот и ладно. (39)Парень молодой, собой пригожий, специальность есть и морская, и земная. (40)Протезы ноне делают, паря, — от здоровой ноги не отличишь. (41)Летом приедешь к нам в Устюг Великий. (42)Отдохнуть у нас можно. (43)А невесты-то у нас до того хороши, что нигде таких, паря, нету...

(44)— Иван Михайлович все верно говорит. (45)Он так много сделал для меня в эти тяжелые дни... (46)А жениться к Вам в город приеду, Иван Михайлович, — приподнявшись на локти и весело улыбаясь, добавил Володя. (47)Чтобы вот так улыбнулся он, сколько было всего переговорено в пятиместной палате за долгие дни. Он поверил в себя снова. (48)Как повезло ему, что имел он возможность в беде своей оказаться рядом с Иваном Михайловичем.

(По Н.И. Батыгиной\*) \*Надежда Ивановна Батыгина (1919-1990) – хирург, кандидат медицинских наук, писатель.

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Доброта Ивана Михайловича проявляется в его поступках: основа её – в любви к людям.
- 2) Алёша заботился о соседях по палате, словно они были его родными людьми, радовался, когда они выздоравливали.
- 3) Рассказчица, наблюдая за поступками Ивана Михайловича, приходит к выводу: он заставляет людей поверить в себя.
- 4) Володя так и не смог справиться с трагедией, произошедшей с ним: морально он был раздавлен.
- 5) Рассказчица старалась изменить настроение Алёши, молодого моряка, после аварии: говорила слова утешения, призывала его собрать все силы, чтобы пережить горе.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 8-9 представлено повествование.
- 2) Предложения 23-24 поясняют предложение 22.
- 3) В предложениях 36-43 представлено описание.
- 4) В предложениях 25-27 перечислены происходящие друг за другом события.
- 5) В предложениях 47-48 содержится повествование.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**24. Из предложений 3 - 6 выпишите фразеологизм.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**25. Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. В произведении Н.И.Батыгиной рассказывается об удивительном человеке – Иване Михайловиче. Её добрые воспоминания о нём описаны с помощью **тропа** (А) \_\_\_\_\_ (предложение 2). Этот отзывчивый человек не может пройти мимо чужой беды, помогая всем, кто вместе с ним находится в больничной палате. О его заботе свидетельствует такой **троп**, как (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 8: «ухаживал... как нянечка»), и **синтаксическое средство** (В) \_\_\_\_\_ (предложение 9). Используя **троп** (Г) \_\_\_\_\_ («восстановленного покоя», «трогательный намёк»), автор рисует изменения, которые произошли с Володей благодаря заботе Ивана Михайловича.

Список терминов:

1) метонимия	4) эпитеты	7) обращение
2) перифраз	5) сравнение	8) метафора
3) однородные члены	6) вводные слова	9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

### 27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценки выполнения заданий:

**За верное выполнение каждого задания части 1** (кроме заданий 8, 16 и 26) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

**За выполнение задания 8** может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

**Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

**За выполнение задания 16** может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

**Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

**За выполнение задания 26** может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие).

**Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить слушатель, правильно выполнивший задание **части 2**, – 26.

**За выполнение задания 27** может быть выставлено 25 баллов.

**Ответы на итоговую контрольную работу  
(репетиционный вариант ЕГЭ)**

Ответы к итоговой контрольной работе (репетиционный вариант ЕГЭ) части 1 содержатся в таблице 2

Таблица 2

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	Поэтому
2	134
3	1235
4	Эксперт
5	Зверский
6	Атмосферного
7	Семидесяти
8	31297
9	14
10	234
11	1345
12	13
13	14
14	15
15	12
16	345
17	1
18	12
19	12
20	124
21	234
22	13
23	124
24	Обращал внимание
25	3
26	8534

**Шкала для оценки выполнения итоговой контрольной работы**

Итоговое тестирование включает вопросы заданий модулей и содержит 27 заданий. Максимальный первичный балл за их выполнение – 50. Для перевода результатов в стобалльную систему применяется следующая шкала (таблица 5):

Таблица 5      **Перевод первичного балла в тестовый балл по русскому языку**

НОВАЯ ШКАЛА ЕГЭ ПО РУССКОМУ 2023			
первичный балл	вторичный балл	первичный балл	вторичный балл
1	2	28	52
2	3	29	54
3	5	30	56
4	7	31	57
5	9	32	59
6	11	33	61
7	13	34	63
8	14	35	65
9	16	36	66
10	18	37	67
11	20	38	69
12	22	39	71
13	24	40	72
14	26	41	73
15	28	42	75
16	30	43	77
17	31	44	79
18	33	45	81
19	35	46	83
20	37	47	85
21	38	48	87
22	40*	49	89
23	42	50	91
24	44	51	93
25	46	52	95
26	48	53	97
27	50	54	100

\*набран пороговый балл

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В целях обеспечения реализации программы сформирована библиотека, в том числе цифровая (электронная), обеспечивающая доступ к информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа обучающихся к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование сервера ННГУ, сайта ННГУ, внешней (в том числе глобальной) сети.

### 4.2.Используемые образовательные технологии

Традиционные технологии и информационные технологии.

### 4.3.Литература

1) Основная литература по дисциплине:

1. ЕГЭ 2024 Русский язык. Тренировочные задания /И.П.Цыбулько, С.И.Львова, В.А.Коханова, - М.:Эксмо, 2023.
2. ЕГЭ 2024 Русский язык. Репетитор/И.П.Цыбулько, С.И.Львова.-М.:Эксмо, 2023.
- 3.ЕГЭ 2024. Русский язык. Сборник заданий/И.П.Цыбулько, С.И.Львова.-М.:Эксмо, 2017.
4. Бисеров А.Ю. ЕГЭ 2020. Русский язык. Тематические тренировочные задания.-М.:Эксмо, 2020.
5. Гостева Ю.Н. ЕГЭ Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ.-М.: Издательство «Экзамен», 2020.

6. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3(С): М.: Издательство «Экзамен», 2022. ЕГЭ-2022.

7. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2024.

2) Дополнительная литература:

1. Букчина Б. З., Сазонова И. К., Чельцова Л. К. Орфографический словарь русского языка. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2008;

2. Телия В. Н. (отв. ред.) Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2008;

3. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2008;

3) Электронные ресурсы:

1. Интернет-портал [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru);

2. Интернет-портал «Культура письменной речи» [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru);

3. Интернет-портал «Русские словари» [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru);

4. Интернет-портал словарь ударений [где-ударение.рф](http://где-ударение.рф)