

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Психология и социология чтения

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.20 Психология и социология чтения относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знать основы философских знаний, этапы исторического развития фило-софских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержа-ние важнейших теоретических концеп-ций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Уметь использовать основы философ-ских знаний и знания об этапах истори-ческого развития философских знаний для формулирования выводов и гипо-тез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формиро-вания гражданской позиции; формули-ровать выводы и гипотезы, а также ре-шать задачи в области</p>	Тест Доклад	Экзамен: Контрольные вопросы

	<p>обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Владеть навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знает специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</p> <p>Умеет использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3:</p> <p>Знает основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа</p>		
--	--	---	--	--

		<p>философ-ских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте меж-культурной коммуникации.</p> <p>УК-5.4: Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также социокультурные традиции различных социальных групп; Умеет использовать в практической деятельности знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории и культурных тради-ций мира, а также о социокультурных традициях различных социальных групп; Владеет навыками анализа событий, связанных с различными этапами исто-рического развития России в контексте мировой истории и культурных тради-ций мира</p> <p>УК-5.5: Знает подходы к формированию цен-ностных ориентиров и гражданской по-зиции, особенности аргументации в си-стеме отстаивания своей мировоззрен-ческой позиции; Умеет использовать в практической деятельности знания о подходах к фор-мированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенностях аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции; Владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем миро-воззренческого, общественного и лич-</p>		
--	--	--	--	--

		ностного характера, отстаивания цен-ностных ориентиров и своей граждан- ской позиции;		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3	3	3
Часов по учебному плану	108	108	108
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	28	14	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	14	14	12
- КСР	2	2	2
самостоятельная работа	28	42	85
Промежуточная аттестация	36 Экзамен	36 Экзамен	9 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	ОФ	ЗФ	ЗФ	ОФ	ЗФ	ЗФ	ОФ	ЗФ	ЗФ	ОФ	ЗФ	ЗФ	ОФ	ЗФ	ЗФ
1. История чтения	21	22	26	12	6	0	2	6	6	14	12	6	7	10	20
2. Феномен чтения в когнитивной перспективе	15	14	21	4	2	0	4	2	1	8	4	1	7	10	20
3. Социология чтения	25	18	24	10	4	0	8	4	4	18	8	4	7	10	20
4. Издательские стратегии в социокультурной перспективе	9	16	26	2	2			2	1	2	4	1	7	12	25
Аттестация	36	36	9												
КСР	2	2	2								2	2	2		
Итого	108	108	108	28	14	0	14	14	12	44	30	14	28	42	85

Содержание разделов и тем дисциплины

1. История чтения

Истоки чтения. Формирование письменности как мощнейший культурный механизм. Типы чтения в их связи с типами письменностей (иероглифическое, силлабическое, азбучное письмо). Направление письма. Переход к азбучному письму и его аналитизм. Следствия аналитизма чтения для европейской культуры (М. Маклюэн). Изменение типа чтения в цифровую эпоху.

2. Феномен чтения в когнитивной перспективе

Код. Чтение как декодирование. Семиотический код. Чтение и речепорождение. Пространство языка как пространство концептов. Линейность и нелинейность речи. Чтение невербального текста. Чтение текстов на метаязыках.

3. Социология чтения

Культурный код. Издательская инфраструктура: авторы – редакторы – издатели – типографии в свете истории чтения. Изменение принципов чтения и идеи публикации. Понятие поэтической книги.

Поэтическая книга и цикл. Изменение представления о книге. Доступность и недоступность книг.

Двойное пространство чтения в советский период. Доступ к книге как социокультурный феномен.

4 Издательские стратегии в социокультурной перспективе Самиздат.

Тамиздат. Монополии и малые издательства. Эксперименты с книгой в эпоху авангарда. Книга художника. Книжки-коробки флюксуса, книжки-саквойяжи Марселя Дюшана. Книжки-проекты. Книжки-инсталляции. Электронные книги. Книга и корпус: разрушение границы в цифровую эпоху.

Произведения электронной литературы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Мандель Борис Рувимович. Книжное дело : Учебное пособие / Сибирский университет потребительской кооперации. - Москва : Вузовский учебник, 2013. - 634 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-9558-0298-5. URL: <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=607460&idb=0>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5:

а) Дзига Вертов

б) Сергей Эйзенштейн

в) Александр Довженко

1. Какое направление основал Ги Дебор?

- а) легтризм
- б) сюрреализм
- в) экспрессионизм

6.2.3. Типовые темы Докладов для оценки сформированности компетенции УК-5

- 1. Культура чтения в России XVIII века
- 2. Культура чтения в России XIX века
- 3. Культура чтения в России XX века

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-5:

- 1. Изменение принципов чтения при переходе от свитка как формы книги к кодексу;
- 2. Изменение принципов чтения при переходе от кодекса к экрану;
- 3. Изменения принципов чтения в цифровую эпоху: «сканирующее чтение»;

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	

Оценка	Критерии оценивания
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
---------------	--	---	--	--	--	--	---

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Письменность как культурный феномен. Типы письменности и типы чтения. Истоки чтения.
1. Значение аналитизма чтения для европейской культуры (М. Маклюэн).
1. Декодирование и его роль для феномена чтения. Структура знака с точки зрения Ф. де Соссюра и Ж. Деррида.
1. Феномен письма. От письменности к письму в интерпретации Ролана Барта, М. Бланшо и Ж.

Деррида.
1. Связь процессов речепорождения и чтения.
1. Линейность и нелинейность речи.
1. Влияние чтения на культурный код – и наоборот. Приведите примеры из истории чтения.
1. Динамика отношений между автором и издателем с момента появления печатной книги до распространения интернета.
1. Понятие поэтической книги. Поэтическая книга и цикл.
1. Особенности чтения в XIX веке
1. Специфика ситуации чтения в советский период.
1. Что такое самиздат и тамиздат?
1. Специфика малых издательств по сравнению с издательствами-монополистами. Что такое альянс независимых книгоиздателей?
1. Образ книги в эпоху исторического авангарда.
1. Специфика электронной книги. Проблематичность понятия «электронная книга»
1. Книга в цифровую эпоху, ее специфика и перспективы

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Мандель Борис Рувимович. Книжное дело : Учебное пособие / Сибирский университет потребительской кооперации. - Москва : Вузовский учебник, 2013. - 634 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-9558-0298-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=607460&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Шапинская Е. Н. Массовая культура : учебник / Е. Н. Шапинская. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 249 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13508-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848395&idb=0>.
2. Григорьева А. К. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика : учебное пособие / Григорьева А. К., Московкина И. И. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 176 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2569-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797790&idb=0>.
3. Щелкунов М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии / М. И. Щелкунов. - Москва : Юрайт, 2023. - 267 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-13494-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846225&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:

- а) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>
- б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
- в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Храмова Наталия Борисовна.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.