

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Организация экскурсионной деятельности

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.10 Организация экскурсионной деятельности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-10: Способен применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность	ПК-10.1: Анализирует теоретические основы управления в социокультурной сфере ПК-10.2: Применяет навыки координации и контроля процессов в сфере профессиональной деятельности	ПК-10.1: Уметь контролировать процесс работы коллектива по разработке и реализации экскурсионного маршрута. Знать принципы и нормативную базу при разработке и реализации экскурсионного маршрута. Владеть навыками работы с нормативными документами, регламентирующими экскурсионную деятельность ПК-10.2: Знать алгоритм разработки и реализации экскурсионного продукта Уметь формировать комплект необходимой документации при разработке экскурсионного маршрута. Владеть навыками оценки реализуемого экскурсионного маршрута	Тест Проект Сообщение на семинарских занятиях	Экзамен: Контрольные вопросы
ПК-9: Способен использовать знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе	ПК-9.1: Применяет знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе ПК-9.2: Формулирует этические нормы организационной и управленческой деятельности	ПК-9.1: Знать принципы создания методической разработки и текста экскурсии. Уметь формировать комплект необходимой документации при разработке экскурсионного маршрута. Владеть научными методами разработки экскурсионного	Тест Творческое задание	Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>маршрута.</p> <p>ПК-9.2: Знать принципы отбора информации для формирования экскурсионного маршрута Уметь формировать карточки экскурсионных объектов. Владеть инновационными методиками формирования экскурсионных маршрутов.</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	2
самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	36
	Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Основы экскурсионной деятельности	26	8	8	16	10
Методика и технологии организации и проведения экскурсий	24	8	8	16	8
Профессиональное мастерство экскурсовода	24	8	8	16	8

Управление экскурсионной деятельностью	16	4	4	8	8
Экскурсионная деятельность в Нижегородской области	16	4	4	8	8
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	144	32	32	66	42

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Основы экскурсионной деятельности

Экскурсия как вид туристских услуг. Эволюция определения экскурсии. Признаки экскурсии, ее функции: информационно-познавательная, воспитательная, развлекательно-досуговая, эстетическая, коммуникативная, рекламная. Экскурсия как педагогический процесс. Экскурсия как форма коммуникации. Виды экскурсии. Классификация по содержанию: обзорные, тематические, архитектурно-градостроительные, искусствоведческие, литературные, природоведческие, производственные. По составу участников: взрослые, детские, местные и приезжие туристы, городского и сельского население, организационных однородных групп. По месту проведения: городские, загородные, музейные, производственные, комплексные. По способу передвижения: транспортные (автобусные, велосипедные и т.д.) и пешеходные. По форме проведения: экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-концерт, рекламные экскурсии, экскурсия-беседа, трассовая экскурсия.

Тема 2. Методика и технологии организации и проведения экскурсий

Выбор темы, формулирование названия, определение цели и задач. Составление библиографического списка. Изучение литературы по теме. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Обезд или обход маршрута. Подготовка контрольного и индивидуального текстов экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Выбор методических приемов. Определение техники ведения экскурсии. Составление технологической карты. Заключительный этап – прием (сдача). Роль показа на экскурсии. Уровни экскурсионного показа. Ступени экскурсионного показа. Виды показа. Методические приемы показа: прием предварительного осмотра, прием зрительного анализа, прием интеграции, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, прием зрительного сравнения, показ наглядных пособий из портфеля экскурсовода, показ объекта с установленной на нем мемориальной доской, показ объекта по ходу движения, движение вблизи объекта. Особенности экскурсионного рассказа. Методические приемы экскурсионного рассказа: экскурсионная справка, описание, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж, вопросы-ответы, прием персонификации, дискуссионная ситуация. Соотношение показа и рассказа на экскурсии. Особые методические приемы проведения экскурсий: встреча с участниками событий, беседа, прослушивание звукозаписей, элементы ритуала, прием исследования, прием заданий.

Тема 3. Профессиональное мастерство экскурсовода

Функциональная структура деятельности экскурсовода. Техника ведения экскурсии. Знакомство с экскурсионной группой. Место экскурсовода в автобусе. Выход из автобуса и продвижение экскурсантов. Темп движение группы. Расположение группы у автобуса. Возвращение экскурсантов в автобус. Соблюдение времени проведения экскурсии. Паузы в экскурсиях. Реакция на непредвиденные происшествия. Ответы на вопросы экскурсантов. Использование индивидуального текста в ходе экскурсии. Показ экспонатов из «портфеля экскурсовода». Пользование микрофоном. Культура речи экскурсовода. Построение предложений в устной речи. Правила словоупотребления. Правильность произношения слов. Штампы. Профессиональные термины и иностранные слова. Краткость и многословие. Жесты и мимика.

Тема 4. Управление экскурсионной деятельностью.

Переход туризма и экскурсионного дела на коммерческую основу. Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности. Федеральное законодательство, ГОСТы. Управление

экскурсионной деятельностью на местном и региональном уровнях. Специализированные туристско-экскурсионные периодические издания. Роль профессиональных организаций и экскурсоводов. Новейшая тематика экскурсий. Специфика и состояние сферы экскурсионных услуг в Нижегородской области.

Тема 5. Экскурсионная деятельность в Нижегородской области

Виды туристско-экскурсионных учреждений. Понятие туроператора и турагента. Экскурсионное бюро. Структура и основные направления деятельности экскурсионного учреждения. Показатели деятельности экскурсионного учреждения. Эффективность деятельности экскурсионной компании.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Организация экскурсионной деятельности, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3384>.

Иные учебно-методические материалы:

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных аспектов тем рабочей программы.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к практическим занятиям

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных историков.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Организация экскурсионной деятельности» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (двух семестров). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки докладов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;

г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-10:

Часть А. К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по Вашему мнению, ответ.

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа из предложенных.

1. К общим признакам экскурсии относится

1. Протяжённость во времени менее одного академического часа (45 мин)
2. Целенаправленность показа объектов, наличие определённой темы
3. Демонстрация действующих объектов

2. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является

1. Хронологический
2. Автобусный
3. Искусствоведческий

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа из предложенных.

1. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в:

1. Отборе объектов для экскурсии
2. Обработке фактического материала

3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

2. Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают

1. Уровень методической документации
2. Владение методикой
3. Отбор объектов показа

Часть В (открытые задания)

Задание 16. Ответьте на вопрос.

1. Перечислите основные этапы разработки экскурсионного маршрута в соответствии с ГОСТ Р 54604–2022 и в соответствии с экскурсионной методикой следующие

Ответ:

2. Как можно классифицировать экскурсионные объекты?

Ответ:

Задание 17. Ответьте на вопрос.

1. Как можно описать специфику формулирования цели экскурсии.

Ответ:

2. Как можно описать специфику формулирования задач экскурсии.

Ответ:

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

Часть А. К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по Вашему мнению, ответ.

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа из предложенных.

1. Одним из приёмов реконструкции является...

1. приём зрительного монтажа
2. приём панорамного показа
3. приём локализации событий

2. Контрольный текст экскурсии - это

1. сведения, характеризующие экскурсионный объект
2. подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
3. рекомендации по проведению экскурсии

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа из предложенных.

1. Психологическая культура речи включает в себя понятие

1. грамматическая и стилистическая выразительность
2. культура словаря
3. стилистическая культура речи

2. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи

1. содержательность
2. культура жестов и мимики
3. воздействие речи

Часть В (открытые задания)

Задание 16. Ответьте на вопрос.

1. Перечислите основные признаки «экскурсии» в соответствии с положением ФЗ-132 «Об основах туристской деятельности».

Ответ:

2. Каким критериям должен соответствовать человек, чтобы быть допущенным к прохождению государственной аттестации в качестве гида-экскурсовода.

Ответ:

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Не менее 16 баллов, в том числе не менее 10 правильных ответов части А и не менее 3

Оценка	Критерии оценивания
	правильных ответов части В
не зачтено	Менее 16 баллов, в том числе менее 10 правильных ответов части А и менее 3 правильных ответов части В

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПК-10:

Проект выполняется в форме разработки экскурсионного проекта и последующей его презентации. Задания для выполнения проекта индивидуальны. Студент выбирает тему будущей экскурсии из предложенных, либо формулирует её самостоятельно и согласует с преподавателем.

Текст экскурсионного проекта должен быть набран и отпечатан на компьютере. Экскурсионный проект должен включать: титульный лист, оглавление, индивидуальный текст экскурсии (вступительное слово, основная часть, заключение, логические переходы), схему маршрута, перечень наглядных пособий, входящих в портфель экскурсовода, технологическую карту экскурсии и список использованных источников.

Этапы выполнения итоговой проектной работы:

1. Определить цель и задачи экскурсии.
2. Выбрать вид, тему и название экскурсии.
3. Отобрать и кратко прорецензировать литературу.
4. Изучить и отобрать экскурсионные объекты.
5. Разработать маршрут экскурсии.
6. Подготовить текст экскурсии.
7. Составить технологическую карту экскурсии.
8. Скомплектовать набор наглядных пособий и документов («Портфель экскурсовода»).
9. Презентация экскурсионного проекта.

Объем экскурсионного проекта должен быть не менее 15–20 листов формата А4. Все страницы должны быть пронумерованы и скреплены. На титульном листе и на второй страницах номера не ставятся.

Темы проектов

1. Деревянная архитектура Нижнего Новгорода.
2. Нижний Новгород - многоконфессиональный город.
3. Обзорная экскурсия по Нижнему Новгороду.

4. История возникновения Нижнего Новгорода.
5. Театральная жизнь Нижнего Новгорода.
6. Любимые места отдыха жителей и гостей Нижнего Новгорода.
7. Предприятия Нижнего Новгорода.
8. Парки и сады Нижнего Новгорода.
9. Легенды и предания о Нижнем Новгороде.
10. Природные ресурсы Нижегородского края.
11. Научный потенциал Нижнего Новгорода.
12. Обычаи и традиции Нижнего Новгорода.
13. Возможности экстремального и активного отдыха в Нижегородской области.
14. Развитие музейного дела в Нижнем Новгороде.
15. История одной или нескольких улиц Нижнего Новгорода.
16. Места жизни и творчества известных людей Нижнего Новгорода.
17. Направления и стили в искусстве Нижнего Новгорода.
18. По местам известных событий Нижнего Новгорода.

Обучающимся может быть сформулирована и иная тема. Однако она должна быть согласована с преподавателем

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Проект соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
отлично	Проект соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
очень хорошо	Проект соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
хорошо	Проект соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
удовлетворительно	Проект соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает её, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не

Оценка	Критерии оценивания
	вытекают из сказанного.
неудовлетворительно	Проект не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает её, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
плохо	Проект не соответствует изучаемой теме или не раскрывает её содержания

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение на семинарских занятиях) для оценки сформированности компетенции ПК-10:

Семинар 1. Становление экскурсионного дела в России

Ваша задача подготовить материал для обсуждения следующих вопросов. Приветствуется использование конкретных примеров.

1. Становление экскурсионного дела в России - СССР
2. История развития методики экскурсионного дела.
3. Специфика развития экскурсионного дела в России после 1991 года

Семинар 2. Авторские экскурсии - что это?

На сегодняшний день в экскурсионной практике часто используется термин "авторская экскурсия".

1. Дайте определение понятия "авторская экскурсия". Чем авторская экскурсия отличается от "обычной".
2. Приведите примеры предложений авторских экскурсий на рынке экскурсионных услуг Нижегородской области.

Семинар 3. Обзорная экскурсия как форма "первого контакта" с территорией

Традиционно при первом знакомстве с территорией используется обзорная экскурсия.

1. Сформулируйте чёткое разграничение обзорной и тематической экскурсии. Выделите цели и задачи, которые может преследовать обзорная экскурсия.
2. Проанализируйте, какие локации Нижнего Новгорода чаще всего включаются в обзорные экскурсии. Почему так происходит? Можно ли сформировать "универсальный" маршрут обзорной экскурсии по Нижнему Новгороду?

Семинар 4. Классификация экскурсий на практике

Наиболее применимые на практике классификации - это классификация по участникам и содержанию. Вам предстоит представить классификацию по содержанию на основании предложения конкретных экскурсий по Нижнему Новгороду и Нижегородской области. Упоминание каждой экскурсии должно быть снабжено кратким описанием экскурсии, ссылкой на источник информации. За основу стоит взять классификацию по содержанию Б.В. Емельянова.

Семинар 5. Нижний Новгород в деталях

В каждом городе много объектов крупных, которые сложно не заметить. Но уникальность придают детали. Приведите пример из пяти уникальных деталей, которые можно увидеть в Нижнем Новгороде и области.

Семинар 6. История туристских кварталов

1. Понятие "туристического квартала". Какими характеристиками должна обладать территория, чтобы её можно было называть "туристическим кварталом".
2. Нижегородский туристские "кварталы": Квартал Красный просвещенец", "Квартал Трёх Святителей", "Квартал 1833 года".
3. Формирование мастер-плана территории и история кварталов.

Семинар 7. Методические приёмы рассказа на практике

Ваше задание выбрать объект показа (в Нижнем Новгороде) и подготовить разные виды рассказа поэтому (одному объекту):

- экскурсионная справка;
- предварительный обзор;
- описание;
- объяснение;
- цитирование.

Семинар 8. Формирование туристских впечатлений посредством экскурсионного рассказа

1. Использование мифов и легенд в построении текста экскурсии. Оптимальное соотношение фактических сведений и легенд.
2. Сторителлинг в экскурсионной деятельности.
3. Наиболее популярные и непопулярные легенды о Нижнем Новгороде. Процесс легендирования в современном пространстве города

Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение на семинарских занятиях)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент демонстрирует понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление логичное, связанное, не содержит логических ошибок. При ответе на вопросы не допускает ошибок, демонстрирует полное понимание и владение материалом семинара, уверенно отвечает на дополнительные вопросы. Демонстрирует оригинальный подход к подготовке к выступлению.
отлично	Студент демонстрирует понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление логичное, связанное, не содержит логических ошибок. При ответе на вопросы не допускает ошибок, демонстрирует полное понимание и владение материалом семинара, уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
очень хорошо	Студент демонстрирует понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление достаточно логичное, связанное, не содержит логических ошибок. При ответе на вопросы не допускает ошибок, влияющих на общее восприятие выступления, демонстрирует полное понимание и владение материалом семинара, отвечает на дополнительные вопросы.
хорошо	Студент демонстрирует достаточное понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление достаточно логичное, связанное, но содержит логические ошибки. При ответе на вопросы допускает некритические ошибки, не влияющие на общее восприятие выступления, демонстрирует достаточное понимание и владение материалом семинара, отвечает на дополнительные вопросы.
удовлетворительно	Студент демонстрирует удовлетворительное понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление связанное, но содержит логические ошибки. При ответе на вопросы допускает критические ошибки, влияющие на общее восприятие выступления, демонстрирует недостаточное понимание и владение материалом семинара, с трудом отвечает на дополнительные вопросы.
неудовлетворительно	Студент демонстрирует неудовлетворительное понимание проблематики, по которой делается сообщение на практическом занятии. Выступление несвязное и содержит логические ошибки. При ответе на вопросы допускает критические ошибки, влияющие на общее восприятие выступления,

Оценка	Критерии оценивания
	демонстрирует недостаточное понимание и владение материалом семинара, не отвечает на дополнительные вопросы.
плохо	Студент демонстрирует неготовность к выступлению.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

Вам предстоит выполнить творческое задание по составлению карточки экскурсионного объекта. В рамках ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» обязательным условием подготовки экскурсии является формирование комплекта карточек экскурсионного объекта.

В соответствии с ГОСТ Р 50681–2010 карточка должна состоять из следующих разделов:

Наименование экскурсионного объекта

Изображение объекта (современное)

Исторические изображения объекта

Местонахождение объекта

Автор объекта

Внешние признаки объекта

Исторические события, связанные с объектом (историческая, историко-архитектурная справка)

Назначение в использовании объекта

Состояние объекта

Необходимость / возможность осмотра внутренней обстановки

С кем договариваться об экскурсии

Наиболее удобное время для посещения

Проезд к объекту, протяжённость пути

Наличие и местонахождение ближайшей парковки для экскурсионного транспорта

Наличие ближайшей остановки общественного транспорта

Проекты, связанные с благоустройством объекта

Цитаты

Источники информации (литература)

Ваше творческое задание выбрать один из ключевых объектов традиционной обзорной экскурсии по Нижнему Новгороду «Город над Волгой и Окой» и подготовить карточку. Задание выполняется на платформе e-learning – используется элемент «семинар», который позволяет провести коллективную работу.

На первом этапе студенты имеют возможность повторно ознакомиться с методикой составления карточки экскурсионного объекта и примером оформления подобной карточки.

На втором этапе работы студенты в виде файла загружают карточку экскурсионного объекта. Студенты выбирают объект для составления карточки из предложенного списка. Студент может предложить собственный вариант объекта для составления карточки, но это должно быть согласовано с преподавателем, ведущим курс.

На третьем этапе все студенты, загрузившие свои карточки, должны проверить и оценить. Оценивается: все ли поля заполнены, полно ли раскрыта информация об объекте, достаточно ли подобрано изображений исторических и современных, нет ли фактических ошибок, грамотно ли оформлена карточка. Оценивание студентами должно быть представлено развернутым сообщением, с приведением конкретики и выставлением оценки.

На четвертом этапе оценку работы проводит преподаватель. Сначала оценивается карточка экскурсионного объекта, представленная студентами. Также оценивается то, как были студентом оценены работы сокурсников: формально или нет студент подошёл к процедуре оценивания, отмечены ли реальные недостатки и достоинства работы, предложено ли собственное видение информации для карточки.

Объекты:

1. Михайло-Архангельский собор Нижегородского кремля
2. Стены и башни Нижегородского кремля
3. Особняк купца А. В. Маркова на ул. Ильинской
4. Дворец нижегородского губернатора (корпус НГХМ) в Нижегородском кремле
5. Здание банка на ул. Большая Покровская
6. Здание драматического театра на ул. Большая Покровская
7. Памятник М. Горькому на пл. М. Горького
8. Дом Каширина, Почтовый съезд
9. Палаты нижегородского купца А. Ф. Олисова в Крупом переулке
10. Дом Е. Чатыгина (Домик Петра)
11. Набережная Федоровского
12. Усадьба С. М. Рукавишникова
13. Палаты рода Пушкиновых на ул. Гоголя
14. Дом купца Д. В. Сироткина на Верхне-Волжской набережной
15. Памятник К. Минину на пл. Минина и Пожарского
16. Парк И. П. Кулибина (Петропавловское кладбище)

17. Строгановская церковь (Церковь Собор Рождества Пресвятой Богородицы) на ул. Рождественской
 18. Парк А. С. Пушкина
 19. Парк «Швейцария»
 20. Церковь Жён Мироносиц на ул. Добролюбова

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Творческое задание соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
отлично	Творческое задание соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
очень хорошо	Творческое задание соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
хорошо	Творческое задание соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
удовлетворительно	Творческое задание соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает её, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
неудовлетворительно	Творческое задание не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает её, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
плохо	Творческое задание не соответствует изучаемой теме или не раскрывает её содержания

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-10

1. Углубление экскурсионной ситуации посредством взаимодействия трех компонентов экскурсии: экскурсовод, объекты и экскурсанты.
2. Экскурсионная методика и пути её совершенствования. Методическая разработка экскурсии.
3. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
4. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии.
6. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
7. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
8. Оценка внешнего вида памятника.
9. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства.
10. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
11. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии.
12. Составление индивидуального текста.
13. Утверждение и приём экскурсии.
14. Методические приёмы показа и рассказа.
15. Стилистика речи экскурсовода. Приёмы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
16. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
17. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии.
18. Невербальные средства общения.

19. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.

20. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Экскурсия как вид деятельности.
3. Отечественная традиция экскурсионного дела: теория и практика.
4. Познавательный тур как многодневная экскурсия.
5. Роль и место экскурсии в социально-культурной деятельности и различных видах туризма.
6. Актуальные проблемы профессиональной деятельности экскурсовода в международном туризме.
7. Психологические аспекты экскурсии.
8. Функции экскурсии и их сочетание.
9. Принцип научности в экскурсии.
10. Признаки экскурсии.
11. Экскурсионный метод: его значение, цель и задачи
12. Экскурсия как педагогический процесс.
13. Логические методы познания в экскурсиях.
14. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.
15. Тематика и содержание экскурсий.
16. Драматургия экскурсии.
17. Реализация принципа наглядности в экскурсии.
18. Роль и особенности показа и рассказа в экскурсии.
19. Трансформация устной речи в зрительные образы: приёмы и механизмы.
20. «Темпоритм» пешеходной экскурсии.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью
отлично	Студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы
очень хорошо	студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые потом быстро исправляет

Оценка	Критерии оценивания
	самостоятельно.
хорошо	Студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые потом быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем;
удовлетворительно	Студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем;
неудовлетворительно	Студент отказывается от ответа или демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем.
плохо	Студент отказывается от ответа или демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность : Учебное пособие / Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. - Москва : КноРус, 2023. - 223 с. - Режим доступа: book.ru. - ISBN 978-5-406-10252-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=809737&idb=0>.
2. Балюк Н. А. Экскурсоведение / Балюк Н. А. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 235 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496283> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-12454-5 : 619.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт", <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787243&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Культурология и экскурсоведение : конспекты лекций / сост. К. В. Кулаев. - М. : РМАТ, 1998. - 112 с. - 20.00., 1 экз.

2. Ангелина И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / Ангелина И. А. - Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. - 170 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ДонНУЭТ имени Туган-Барановского - Сервис и туризм., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=752261&idb=0>.
3. Жираткова Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. - Москва : Юрайт, 2023. - 189 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12370-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт" ., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844067&idb=0>.
4. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - Москва : Советский спорт, 2009., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=641243&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Журнал «Современные проблемы сервиса и туризма» // Режим доступа:
https://elibrary.ru/title_about.asp?id=26229

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Беляева Вероника Николаевна, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Корнилов Александр Алексеевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.