

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И.
Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ
протокол № 14 от

« 24 » ноября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки
45.04.01 – «Филология»

Направленность образовательной программы
«Мировая литература и аудиовизуальные практики искусства»

Квалификация (степень)
магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Нижний Новгород
2022

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП (Дисциплины по выбору), реализуемой по направлению подготовки 45.04.01 - Филология, код дисциплины в учебном плане Б1.В.ДВ.08.02

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	Знает приемы выявления проблемной ситуации в процессе анализа проблемы; Умеет выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; Владеет навыками выявления проблемной ситуации в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Доклад, тест
	УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	Знает приемы и способы нахождения и критического анализа информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; Умеет использовать приемы и способы нахождения и критического анализа информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; Владеет навыками использования в практической деятельности, а также навыками анализа и самоанализа в процессе нахождения и критического анализа информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению	

		проблемной ситуации;	
	<p>УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.</p>	<p>Знает приемы анализа различных вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценки их преимуществ и риски;</p> <p>Умеет рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски;</p> <p>Владеет практическими навыками анализа различных вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценки их преимуществ и риски</p>	
	<p>УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. предлагает стратегию действий.</p>	<p>Знает приемы грамотного логичного и аргументированного формулирования собственных суждений и оценки стратегии действий;</p> <p>Умеет грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки. предлагать стратегию действий;</p> <p>Владеет навыками грамотного логичного и аргументированного формулирования собственных суждений и оценки стратегии действий.</p>	
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>	<p>Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; использовать вербальные и невербальные средства</p>	Круглый стол

		<p><i>взаимодействия с партнерами</i></p> <p>Владеет навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках, использования вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами</p>	
	<p><i>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</i></p>	<p>Знает информационно-коммуникационные технологии для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>Владеет практическими навыками использования информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p>	
	<p><i>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</i></p>	<p>Знает приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров и стилей на государственном и родном языках, -приемы ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Умеет применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров и стилей на государственном и родном языках, - вести деловую переписку учитывая</p>	

		<p>особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>Владеет практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров и стилей на государственном и родном языках, - ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	
	<p>УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Знает приемы ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>Владеет практическими навыками ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	
<p>ПК-2 Способен подготовить доклад, научное сообщение научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной</p>	<p>ПК- 2.1. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области</p>	<p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки;</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и</p>	<p>Дискуссия, реферат</p>

полемики.	филологической науки;	<p>корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию;</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории;</p>	
	ПК- 2.2. Умеет аргументированно представить выводы своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение;	<p>Знает базовые принципы и технологии создания научной презентации, включая мультимедийное сопровождение;</p> <p>Умеет грамотно оформлять результаты собственного исследования в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение;</p> <p>Владеет навыками представления выводов своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая технологии мультимедийного сопровождения;</p>	
	ПК- 2.3. Умеет участвовать в научной дискуссии и аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.	<p>Знает основные методы и принципы отстаивания своей научной позиции в полемике и научной дискуссии;</p> <p>Умеет аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике;</p> <p>Владеет практическими навыками участия в научной дискуссии;</p>	
ПК-5- Способен создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать, в том числе к изменению стиля, жанра, целевой принадлежности	ПК-5.1. Знает основы литературного редактирования различных типов текстов;	<p>Знает основы литературного редактирования различных типов текстов;</p> <p>Умеет применять в практической деятельности приемы и техники литературного редактирования различных типов текстов;</p> <p>Владеет нормами литературного</p>	Эссе

<p>текста, всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей;</p>		<p>языка, навыками редактирования различных типов текстов; деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории;</p>	
	<p>ПК-5.2. Владеет навыками создания и трансформирования (в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности текста) разнообразных типов текстов официально-делового стиля;</p>	<p>Знает основные свойства, вербальные показатели и жанровую специфику официально-делового стиля; правила создания и трансформирования текстов официально-делового стиля;</p> <p>Умеет создавать и видоизменять официально-деловые тексты с опорой на знание специфики соответствующего стиля;</p> <p>Владеет принципами создания и видоизменения разнообразных типов текстов в рамках официально-делового стиля</p>	
	<p>ПК-5.3. Владеет навыками создания и трансформирования (в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности текста) разнообразных типов текстов публицистического стиля;</p>	<p>Знает основные свойства, вербальные показатели и жанровую специфику публицистического стиля; правила создания и трансформирования текстов публицистического стиля;</p> <p>Умеет создавать и видоизменять тексты публицистического стиля с опорой на знание специфики соответствующего стиля;</p> <p>Владеет принципами создания и видоизменения разнообразных типов текстов в рамках публицистического стиля</p>	
	<p>ПК-5.4. Владеет навыками редактирования, реферирования и систематизации всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей;</p>	<p>Знает основные приемы редактирования, реферирования, систематизации, трансформирования различных типов текстов официально-делового и публицистического стилей (в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности текста)</p> <p>Умеет применять в практической деятельности приемы и техники редактирования, реферирования, систематизации, трансформирования различных типов текстов официально-делового и публицистического стилей;</p> <p>Владеет практическими навыками редактирования, реферирования</p>	

		и трансформирования различных типов текстов официально-делового и публицистического стилей;	
ПКД-3 Способен использовать технические приемы создания медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры;	ПКД-3.1. Знаком с особенностями развития и функционирования медиакультуры;	<p>Знает особенности развития и функционирования медиакультуры;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры;</p> <p>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры;</p>	Доклад
	ПКД-3.2. Владеет навыками и техническими приемами создания медиатекстов на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры	<p>Знает технические приемы создания медиатекстов.</p> <p>Умеет применять в практической деятельности технические приемы создания эффективного медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры;</p> <p>Владеет практическими навыками создания эффективного медиатекста с опорой на знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры.</p>	

2. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	Очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	___ ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	
в том числе		

аудиторные занятия (контактная работа): - занятия лекционного типа - занятия семинарского типа - КСР	32	
самостоятельная работа	39	
Промежуточная аттестация –	зачёт	

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе															часы работа обучающегося, Самостоятельная		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы																	
				из них																	
				лекционного типа Занятия			семинарского типа Занятия			Консультации			Всего								
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
1. Общая характеристика массовой культуры в эпоху цифровизации.		4			2												2				
2. Особенности литературы эпохи цифровизации. Темы, жанры, читательские стратегии.		4			2												2				
3. Фантастическая литература: к проблеме определения и типологии.		4			2												2				
4. Научная фантастика в эпоху цифровизации. Общая характеристика.		4			2												2				

5. У истоков научной фантастики. Г.Уэллс.		6			2											4	
6. Творчество Р.Брэдли.		6			2											4	
7. Специфика творческого метода Р.Хайнлайна.		6			2											4	
8. Цикл романов Ф.Герберта о планете Дюна.		8			4											4	
9. Сатирическая фантастика Г.Гаррисона.		4			2											4	
10. Хронофантастика в современной фантастической литературе.		8			4											4	
11. Идеи искусственного интеллекта и трансгуманизма в НФ.		8			4											4	
12. Угрозы будущего: НФ об инопланетянах.		8			4											4	
Промежуточная аттестация																	
зачет																	
Итого		72			32											39	

Практические занятия не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: Общая характеристика массовой культуры в эпоху цифровизации. Особенности литературы эпохи цифровизации: темы, жанры, читательские стратегии. Фантастическая литература: к проблеме определения и типологии. У истоков научной фантастики. Г.Уэллс. Творчество Р.Брэдли. Специфика творческого метода Р.Хайнлайна. Цикл романов Ф.Герберта о планете Дюна. Сатирическая фантастика Г.Гаррисона. Хронофантастика в современной фантастической литературе. Идеи искусственного интеллекта и трансгуманизма в НФ. Угрозы будущего: НФ об инопланетянах.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Фантастическая литература в эпоху цифровизации» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=443>), созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru>

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	
	Не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код формируемой компетенции
1. Массовая и элитарная культура: проблема противопоставления и взаимодействия в современном культурном пространстве.	УК-1
2. Особенности эпохи цифровизации.	ПКД-3
3. Фантастическое в мировой литературе. Предыстория научной фантастики.	УК-1
4. Научная фантастика как жанр современной литературы. Поджанры научной фантастики.	ПК-2
5. У истоков научной фантастики: творчество Г.Уэллса.	ПК-2
6. Специфика построения конфликта в романе Г. Уэллса. «Война миров».	УК-1
7. Проблемы евгеники в романе Г. Уэллса «Остров доктора Моро».	УК-1

8. Тема путешествия во времени в романе Г. Уэллса «Машина времени».	УК-1
9. Специфика творческого метода Р. Хайнлайна.	УК-4
10. Проблематика и поэтика романа Р.Хайнлайна «Чужой в стране чужих».	ПК-5
11. Творческий путь Р.Бредбери.	ПК-2
12. Жанр антиутопии в творчестве Р. Брэдбери («451 градус по Фаренгейту»)	УК-1
13. Юмористическая фантастика Г.Гаррисона.	УК-4
14. «Звездный десант» Р. Хайнлайна против «Билла, героя галактики» Г. Гаррисона: полемика и точки соприкосновения.	ПК-2
15. Жанр космической оперы. Гексалогия Ф.Герберта «Дюна».	ПК-2
16. Кинематографические версии «Дюны».	ПКД-3
17. Хронофантастика в современной фантастической литературе.	УК-1
18. Специфика и проблематика киберпанка и посткиберпанка.	УК-1
19. Идеи искусственного интеллекта и трансгуманизма в НФ.	ПК-2
20. Угрозы будущего: НФ об инопланетянах.	ПК-2

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций УК-1 (полный перечень приведен в ФОС)

Вопрос 1

В каком из поджанров научной фантастики предметом изображения становится мир после глобальной катастрофы?

Выберите один ответ:

- a. антиутопия
- b. апокалиптика
- c. постапокалиптика
- d. альтернативная история

Вопрос 2

Как назывался прибор, который позволял измерять продолжительность человеческой жизни в рассказе Р.Хайнлайна "Линия жизни"?

Ответ: **хроновитаметр**

Вопрос 3

Каковы основные функции массовой культуры?

Выберите один или несколько ответов:

- a. познавательная
- b. эстетическая
- c. коммуникативная
- d. **коммерческая**
- e. **компенсаторная**

Критерии оценивания теста

Оценка		Процент правильно выполненных заданий
Зачтено	Отлично	90-100%
	Хорошо	70-89%
	Удовлетворительно	50-69%
Не зачтено	Неудовлетворительно	0-49%

5.2.3.1. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции УК-1

Доклады по темам:

1. Массовая и элитарная культура: проблема противопоставления и взаимодействия в современном культурном пространстве.
2. Массовый человек и массовое общество: «Восстание масс» Хосе Ортеги-и-Гассета.

Регламент выступления – 10-12 минут. Доклад может сопровождаться презентацией.

Основными критериями оценки доклада являются:

- Соответствие содержания доклада заявленной теме.
- Грамотный анализ проблемы.
- Обладание теоретическими знаниями по теме, владение терминологией.
- Логичное и последовательное изложение материала.
- Обоснованность выводов.
- Умение участвовать в дискуссии.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Доклад хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
Не зачтено	Доклад не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной дискуссии.

5.2.3.2. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции УК-4

Круглый стол на тему «Сериальность и серийность как отражение идей массовой культуры»

Основными критериями оценки работы студента на круглом столе (в дискуссии) являются:

- Умение выступать с проблемным вопросом.
- Умение высказывать собственное суждение по вопросу и аргументировано отвечать на вопросы оппонентов.
- Способность грамотно и четко формулировать вопросы к выступающему.
- Демонстрация понимания обсуждаемой проблемы, высказывание собственного суждения по вопросу.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Продemonстрировано знание теоретических и практических аспектов заявленной проблемы, а также навыки свободной научной дискуссии. Выступление обоснованно, самостоятельно, логично и последовательно.
Не зачтено	Отсутствуют навыки участия в свободной научной дискуссии, а также знания по заявленной проблеме.

5.2.3.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПК-2

Дискуссия по темам:

1. Есть ли жизнь на Марсе? (тема инопланетной разумной жизни в научно-фантастической литературе)
2. Тема путешествий во времени в научной фантастике (на примере романа Г.Уэллса «Машина времени» и рассказа Р.Бредбери «И грянул гром» или иных произведений по выбору студента).

Основными критериями оценки работы студента на круглом столе (в дискуссии) являются:

- Умение выступать с проблемным вопросом.
- Умение высказывать собственное суждение по вопросу и аргументировано отвечать на вопросы оппонентов.
- Способность грамотно и четко формулировать вопросы к выступающему.
- Демонстрация понимания обсуждаемой проблемы, высказывание собственного суждения по вопросу.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Продemonстрировано знание теоретических и практических аспектов заявленной проблемы, а также навыки свободной научной дискуссии. Выступление обоснованно, самостоятельно, логично и последовательно.
Не зачтено	Отсутствуют навыки участия в свободной научной дискуссии, а также знания по заявленной проблеме.

5.2.3.1. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПК-5

Эссе по темам:

1. К вопросу о научности и псевдонаучности научной фантастики.
2. Прогностическая функция научной фантастики (на примере произведений по выбору студента).
3. Проблематика литературы киберпанка.
4. Научно-фантастический кинематограф.

Объем эссе – 3-5 страниц (Times New Roman, 14 размер шрифта, 1,5 интервал).

Основными критериями оценки эссе являются:

- Соответствие содержания эссе заявленной теме.
- Наличие в работе точки зрения автора.
- Грамотный анализ проблемы.
- Обладание теоретическими знаниями по теме, владение терминологией.
- Связное и последовательное изложение материала.
- Обоснованность выводов.
- Уникальность.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Эссе хорошо структурировано, логично и последовательно, оно соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. В эссе присутствует точка зрения автора, выводы самостоятельны и обоснованы.
Не зачтено	Эссе не самостоятельно, в нем нет точки зрения автора, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна.

5.2.3.1. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПКД-3**Доклады по темам:**

1. Проблема экранизации научно-фантастической литературы.
2. Киберпанк в аниме и кинематографе.

Регламент выступления – 10-12 минут. Доклад может сопровождаться презентацией.

Основными критериями оценки доклада являются:

- Соответствие содержания доклада заявленной теме.
- Грамотный анализ проблемы.
- Обладание теоретическими знаниями по теме, владение терминологией.
- Логичное и последовательное изложение материала.
- Обоснованность выводов.
- Умение участвовать в дискуссии.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Доклад хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
Не зачтено	Доклад не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной дискуссии.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) художественные тексты

Уэллс, Г. Война миров. Машина времени.
Бредбери, Р. 451 градус по Фаренгейту. И грянул гром.
Гаррисон, Г. Крыса из нержавеющей стали. Билл, герой галактики. (на выбор)
Герберт, Ф. Дюна.
Гибсон У. Нейромант.
Уэллс, Г. Война миров. Машина времени. Человек-невидимка. (на выбор)
Ханлайн, Р. Чужой в стране чужих.

б) основная литература:

1. Суханов, В. А. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФАНТАСТИКА : Учебно-методическое пособие : Для студентов специальности 52. 05. 04 "Литературное творчество" / В. А. Суханов. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2018. - 51 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/tgu_057.html

в) дополнительная литература:

1. Субъективный словарь фантастики [Электронный ресурс] / Арбитман Р.Э. - М. : Время, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785969117518.html>
2. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513580>

г) Интернет-ресурсы

Наумчик О.С. «Фантастическая литература в эпоху цифровизации» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2021 (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=443>)

http://sbiblio.com/biblio/	Библиотека учебной и научной литературы
http://studopedia.ru	Студопедия
http://www.вокабула.рф	Вокабула. Энциклопедии, словари и справочники онлайн
http://dic.academic.ru	Словари и энциклопедии на Академике
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://uchebnikonline.com	Библиотека русских учебников
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
http://culture.niv.ru	Сайт о культуре

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (персональный компьютер, телевизор или проектор).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (ФГОС-3++) по направлению 45.04.01 Филология.

Автор (ы): д.ф.н., доцент Наумчик О.С.

Заведующий кафедрой: проф., д.ф.н. Шарыпина Т.А.