

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 15 от 24.12.2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы академического письма

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
46.03.02 - Документоведение и архивоведение

Направленность образовательной программы
Документационное обеспечение управления

Форма обучения
очная

г. Нижний Новгород

2026 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Основы академического письма относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1: Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих, осуществляет декомпозицию задачи</p> <p>УК-1.2: Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3: Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>УК-1.1: Знать, как использовать методы гуманитарных наук в процессе подготовки научно-исследовательского текста. Уметь применять гуманитарных наук в процессе подготовки научно-исследовательского текста. Владеть навыками использования методов гуманитарных наук в процессе подготовки научно-исследовательского текста.</p> <p>УК-1.2: Знать основные принципы поиска и критического анализа информации, необходимой для решения задачи Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимой для решения задачи Владеть навыками поиска и критического анализа информации</p> <p>УК-1.3: Знать, как проводить системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Тест</p>	<p>Курсовая работа</p> <p>Зачёт: Эссе</p>

		<p>Уметь проводить системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p> <p>Владеть навыками формулирования собственной гражданской и мировоззренческой позиции</p>		
<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1: Применяет систему норм русского литературного языка и иностранного(ых) языка(ов); способен логически верно строить устную и письменную речь</p> <p>УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами</p> <p>УК-4.3: Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.4: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на государственном языке Российской Федерации, и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.5: Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык Российской Федерации</p>	<p>УК-4.1:</p> <p>Знать нормы русского литературного языка и иностранного(ых) языка(ов)</p> <p>Уметь применять систему норм русского литературного языка и иностранного(ых) языка(ов)</p> <p>Владеть навыками логически верного построения устной и письменной речи</p> <p>УК-4.2:</p> <p>Знать основные принципы грамотного построения коммуникации, исходя из целей и ситуации</p> <p>Уметь использовать коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами</p> <p>Владеть навыками грамотного построения коммуникации</p> <p>УК-4.3:</p> <p>Знать основные принципы использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Уметь использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске</p>	<p>Творческое задание</p> <p>Тест</p>	<p>Курсовая работа</p> <p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.4: Знать основные принципы критического анализа устной и письменной деловой информации на государственном языке Российской Федерации, и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Уметь свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на государственном языке Российской Федерации, и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Владеть навыками свободного восприятия и критической оценки устной и письменной деловой информации на государственном языке Российской Федерации, и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.5: Знать основные принципы перевода профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык Российской Федерации</p> <p>Уметь переводить профессиональные тексты с иностранного(ых) языка(ов)</p>		
--	--	---	--	--

		на государственный язык Российской Федерации Владеть навыками перевода профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык Российской Федерации		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	2
самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Основные черты академического (научного) текста	12		6	6	6
Тема 2. Жанр научной статьи и научного эссе	12		6	6	6
Тема 3. Монографические тексты. Особенности квалификационных работ	12		6	6	6
Тема 4. Жанры научной рецензии, аннотации и реферата	12		6	6	6
Тема 5. Овладение навыками написания научной статьи и реферата	10		4	4	6
Тема 6. Написание и оформление рецензии	6		2	2	4

Тема 7. Оформление курсовой работы	6		2	2	4
Аттестация	0				
КСР	2			2	
Итого	72	0	32	34	38

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Стили и подстили. Научный подстиль текста.

Тема 2. Структура научной статьи и научного эссе. Стили научной статьи и научного эссе.

Тема 3. Стилиевые особенности и структура монографических текстов и квалификационных работ.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Не имеется, .

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Упражнение №1 «Сравнение разновидностей научного стиля русского языка. Выявление ошибок и погрешностей стиля».

Студентам раздаются тексты статей из научных исторических журналов, из популярных журналов исторической направленности и из текущих СМИ (прессы) на исторические темы за последние один – два года. Преподавателю рекомендуется ежегодно обновлять подборку этих текстов, используя базу статей EastView (с компьютеров сети ННГУ) и из открытого доступа. Студенты должны найти и выписать ошибки и погрешности в стиле и языке работ, а также сравнить стилистические средства научного, научно-популярного и публицистического стиля.

Упражнение №8 «Работа с таблицами»

Изучите данные таблиц и ответьте на вопросы.

Таблицы и вопросы представлены в фонде оценочных средств.

Образец:

Вариант 3. Перед Вами – данные о государственном бюджете Российской империи в XIX в. Внимательно изучите данные таблиц и ответьте на вопросы.

Таблица 1.

Год	Прямые налоги		Косвенные налоги		Итого налогов	
	Сумма в милл. руб.	% отношение к общей сумме налогов	Сумма в милл. руб.	% отношение к общей сумме налогов	Сумма в милл. руб.	% отношение к общей сумме обыкновенных доходов
1832	43,0	36,6	74,7	63,4	117,6	85,9
1837	50,9	41,1	72,9	58,9	123,8	78,1
1847	52,1	32,7	107,8	67,3	160,0	76,3
1857	54,8	29,0	133,8	71,0	188,6	60,9
1867	93,5	33,0	187,3	66,7	280,8	64,0
1877	133,9	33,0	272,2	67,0	406,1	67,9
1881	139,9	29,9	327,7	70,1	467,6	64,1
1886	124,3	24,4	385,1	75,6	509,4	65,8
1887	81,3	16,8	401,9	83,2	483,2	58,9
1891	88,5	17,0	432,5	83,0	521,1	58,5
1892	91,3	16,3	466,9	83,7	558,2	57,9
1897	101,4	14,5	596,4	85,5	697,8	49,3

Таблица 2.

Прямые налоги (в миллионах рублей)

1867 1877 1887 1897

Подушные подати	37,2	56,8	1,1	1,3
Оброчная подать	34,0	33,8	2,4	2,4
Налоги местные с земель и др. недвижимых имуществ и личные	10,6	16,4	19,9	16,5
Налог на недвижимое имущества в городах	2,1	4,3	6,3	7,8
Государственный поземельный налог	-	7,7	12,4	8,0
Промысловый налог	9,5	15,0	28,9	46,6
Налог с денежных капиталов	-	-	11,7	15,6
Квартирный налог	-	-	-	3,2
Итого	93,5	133,9	81,3	101,4

Таблица 3.

Косвенные налоги (в миллионах рублей)

	1867	1877	1887	1897
Таможенные пошлины	38,0	52,6	97,0	195,6
Акцизы: питейный	133,9	190,9	257,7	280,1
Акцизы: табачный	7,0	12,6	24,1	35,3
Акцизы: сахарный	1,6	6,8	23,2	55,5
Акцизы: соляной	6,8	9,1	-	-
Акцизы: нефтяной	-	-	-	22,8
Акцизы: спичечный	-	-	-	7,1
Итого	187,3	272,2	401,0	596,4

1. Как меняется роль налоговых поступлений в бюджете с 1832 по 1897 гг.?
2. Как соотносится между собой доля прямых и косвенных налогов? С чем связано резкое сокращение доли прямых налогов во второй половине XIX в.?
3. Охарактеризуйте, как изменилась система косвенного обложения во второй половине XIX в.?

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено на 5 и более баллов из 10
не зачтено	Задание выполнено на 4 и менее балла из 10

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вопрос 1.

Какой критерий является ключевым при оценке актуальности научного исследования в историографии?

- а) Новизна постановки проблемы
- б) Объем использованных источников
- в) Количество цитирований предыдущих работ
- г) Сложность методологического аппарата

Ответ:

Аргументы:

Прочитайте текст и установите последовательность.

Вопрос 2.

Установите правильную последовательность этапов написания научной статьи:

1. Анализ литературы и формулировка гипотезы
2. Сбор и обработка данных
3. Написание черновика и редактирование
4. Выбор журнала и оформление по требованиям

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

Прочитайте текст и установите соответствие

Вопрос 3.

Установите соответствие между разделом диссертации и его содержанием:

Раздел	Содержание
А. Введение	1. Подробный анализ результатов
Б. Заключение	2. Обоснование актуальности темы
В. Методология	3. Перспективы дальнейших исследований
Г. Результаты	4. Описание методов и подходов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г

Прочитайте текст и запишите развёрнутый, обоснованный ответ.

Вопрос 4. Назовите наиболее частые стилистические ошибки, которые допускают начинающие исследователи?

Ответ:

Правильный ответ: многословие, плеоназм, некорректное цитирование.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Вопрос 5.

Какие из перечисленных элементов относятся к требованиям академического письма?

- А) Четкость и логичность изложения
- Б) Использование публицистического стиля
- В) Ссылки на источники и корректное цитирование

Г) Эмоциональные оценки событий

Д) Структурированность текста

Ответ:

Аргументы:

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4:

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вопрос 1.

Какой из перечисленных элементов **наиболее характерен** для научного стиля письма?

- а) Использование эмоционально-экспрессивной лексики
- б) Преобладание абстрактных существительных
- в) Частые риторические вопросы
- г) Применение разговорных сокращений

Ответ:

Аргументы:

Прочитайте текст и установите последовательность.

Вопрос 2.

Установите **правильную последовательность** разделов научной статьи:

1. Аннотация
2. Введение
3. Основные выводы
4. Анализ эмпирических данных

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

-

Прочитайте текст и установите соответствие

Вопрос 3.

Установите соответствие между жанром научного стиля и его характеристикой:

Жанр	Характеристика
А. Монография	1. Краткое изложение основных положений исследования
Б. Реферат	2. Развернутое исследование по одной теме
В. Аннотация	3. Критический анализ научной работы
Г. Рецензия	4. Сжатая характеристика содержания документа

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г

Прочитайте текст и запишите развёрнутый, обоснованный ответ.

Вопрос 4.

Назовите **три основные характеристики** научного стиля.

Ответ:

Правильный ответ: однозначность высказывания, объективность, точность, логичность изложения.

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Вопрос 5.

Какие из перечисленных элементов **являются обязательными** для научного текста?

- а) Четкая структура
- б) Оценки других исследований
- в) Точное цитирование источников
- г) Терминологический аппарат

Ответ:

Аргументы:

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Не менее 70% правильных ответов
не зачтено	69% и менее правильных ответов

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции УК-4:

Упражнение №3 «Экспресс-написание аннотации и ключевых слов к научной статье: работа в группах»

Преподаватель предоставляет студентам тексты статей из научных исторических журналов за последние два года (при этом допускается удаление сносок из статьи). Преподавателю рекомендуется ежегодно обновлять подборку этих текстов, используя базу статей EastView (с компьютеров сети ННГУ) и из открытого доступа. Студенты должны объединиться в группы по 3-4 человека и в ходе коллективной работы написать аннотацию к статье объемом 3-4 предложения и 5-10 ключевых слов и словосочетаний, по которым можно осуществить поиск статьи.

Творческое задание

Упражнение №6 «Обоснование актуальности, объекта и предмета незнакомой темы исследования»

Студентам предлагается список из 30 незнакомых тем исторических исследований. Преподаватель может обновлять данный список, используя, например, каталог авторефератов РГБ. Студенты должны ответить устно или письменно, используя общие сведения по истории и логическое мышление, в чем может заключаться актуальность данной темы. Как правило, на одну тему дается 5-10 минут. Задание можно выполнять как индивидуально, так и в группах.

Образцы:

1. Интерпретация орнаментов неолитической керамики Ближнего Востока
2. Культ быка в мировоззрении шумеров
3. «Золотое имя Хора» египетских фараонов: просопографический анализ
4. Учение Мо-цзы о государстве и праве
5. Разновидности культа Зевса-младенца в древнегреческих колониях
6. Югуртинская война в свете археологических находок и эпиграфических материалов
7. Сеян: исторический портрет и место в общественной жизни Римской империи эпохи принципата
8. Социально-экономические, политические и культурные предпосылки великого датского вторжения в Англию в 860-е годы
9. Русские смерды в современной историографии
10. Турово-Пинское княжество в системе русских княжеств XII в.
11. К вопросу о достоверности «Тайной истории монголов»
12. Новые источники по истории крестьянства в средневековой Южной Индии

13. Углич в политической и экономической системе русских земель XIV – XV вв.
 14. Самоуправление Лондона в конце XIV в. по материалам городских архивов
 15. Административные реформы Ивана IV и введение воеводского управления в черноземной полосе России

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено на 5 и более баллов из 10
не зачтено	Задание выполнено на 4 и менее балла из 10

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
---------------	--	---	--	--	--	--	---

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

1. Что такое академическое письмо?
2. Какие стили русского языка существуют?
3. Какие подстили выделяются в научном стиле?
4. Назовите лексические особенности научного стиля.
5. Назовите морфологические особенности научного стиля.

6. Назовите синтаксические особенности научного стиля.
7. Какие типичные речевые ошибки существуют?
8. Как избегать тавтологий, плеоназмов, нарушения управления и согласования?
9. Что такое первичные и вторичные научные жанры?
10. Охарактеризуйте жанры научной статьи, монографии, эссе.
11. В чем особенности жанров квалификационных работ?
12. Каковы требования к написанию аннотации и рецензии?
13. Охарактеризуйте жанры реферата и курсовой работы.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	<p>За семестр набрано свыше 80 баллов. Даны ответы на контрольные вопросы. Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.</p> <p>Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.</p> <p>Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.</p>
не зачтено	<p>За семестр набрано менее 80 баллов. Не даны ответы на контрольные вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.</p> <p>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.</p>

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-1

Упражнение №4 «Историческое эссе: упражнение в аудитории»

На протяжении учебного занятия студенты индивидуально должны написать эссе на одну из предложенных общеисторических тем.

Образец:

Вариант 6. Итальянский историк, политолог, экономист Арриго Черветто писал: «История <...> более иронична и более упряма, чем любой индивидуум, большой или маленький. Индивидуум – это частица времени, он смертен, он не может ждать, и именно поэтому он обманывается. История – это время, она может ждать и не позволяет себя обманывать. Она знает, что придёт день, когда, установив истину, она отомстит за себя – именно в этом её ирония».

Как Вы понимаете данное утверждение? Согласны ли Вы с ним или нет? Обоснуйте, почему. В своем ответе сошлитесь на мнения известных лиц, приведите исторические примеры, обоснуйте собственную точку зрения.

Вариант 7. «История имеет свои логарифмы, дифференциалы и таинства, доступные только для посвященных», - писал великий историк М.П. Погодин в 1835 г. Как Вы понимаете это высказывание? Приведите показательные, на Ваш взгляд, примеры.

Критерии для оценки творческого задания (по 5 б. за каждый, максимум 25 б.):

Научность – степень использования Вами научных методик, теорий, гипотез и логики.

Информативность – отношение содержания текста к тому знанию, которое в нем содержится

Оригинальность – насколько Ваше эссе уникально и неповторимо.

Широта взглядов – знание Вами различных точек зрения по данной теме.

Стиль – насколько ваше эссе удобочитаемо, структурировано и образно.

Упражнение №5 «Историческое эссе: упражнение дома»

Студентам на выбор предлагается около ста тем эссе, сформулированных в виде цитат из работ историков по отдельным проблемам и эпизодам истории России. В течение недели студент, обращаясь к мнениям других историков, публицистов, писателей, политических деятелей, должен написать эссе на выбранную тему, продемонстрировав понимание смысла цитаты и аргументировав свое согласие либо несогласие с автором высказывания. При оценке данного эссе следует особое внимание уделять проверке грамотности речи, правильности русского языка, указывать на стилистические погрешности и грамматические ошибки.

Примеры тем:

1. «Известная летописная легенда рассказывает, что Древнерусское государство было основано пришельцами из-за моря – “варягами”. Пересказанная легенда противоречит другим летописным текстам и внутренне противоречива. Летопись содержит и тексты, в которых “русь” отождествляется с полянами (то есть населением Среднего Поднепровья), а варяжские князья дают славянские названия вновь построенным городам, даже если эти города возникают на неславянской территории» (А.Г. Кузьмин).
2. «Со времен великого переселения народов по XIII в. восточные славяне вынуждены были вести изнурительную борьбу с гуннами, аварами, хазарами, болгарами, уграми, печенегами, торками, половцами, монголо-татарами. Безусловно, славяне и Русь не только воевали с кочевниками... И все же, если суммировать приобретения и потери от тысячелетнего взаимодействия славян и Руси со своими степными соседями, окажется, что потери были неизмеримо большими. По существу, именно кочевники в значительной мере изменили этнокультурную систему восточнославянских народов, надолго изолировав их от европейского мира» (П.П. Толочко).
3. «История... временами подбрасывает нам удивительные парадоксы. Святослав – первый Рюрикович с чисто славянским именем, был по характеру наибольшим варягом среди всех киевских правителей этого дома» (М.Ю. Брайчевский)

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Эссе выполнено на 10 и более баллов из 25
не зачтено	Эссе выполнено на менее чем 10 баллов из 25

Примерный перечень тем оценочного средства – Курсовая работа:

1. Методика и практика стандартизации и унификации документов.
2. Организация и технология документационного обеспечения управления (на примере предприятия, организации, учреждения).
3. Научно-историческая и практическая ценность документа. Особенности оценки документа.
4. Проблемы организации работы архива учреждения (предприятия).
5. Современные технологии организации ДООУ на предприятии.
6. Особенности организации работы службы ДООУ по контролю за исполнением документов.
7. Электронный документооборот. Преимущества и недостатки (на примере организации, предприятия, учреждения).
8. Организация работы службы ДООУ на предприятии (учреждении).
9. Проблема оптимизации процесса оформления и ведения личных дел сотрудников предприятия (организации).
10. Проблемы организации рационального документооборота на предприятии (учреждении).
11. Организация оперативного хранения документов предприятия (учреждения).
12. Проблемы совершенствования ведения кадрового делопроизводства на предприятии (учреждении).
13. Особенности защиты персональных данных в кадровой службе.
14. Особенности технологии подготовки документов и дел для сдачи в архив предприятия (учреждения) и государственный архив.
15. Правовое регулирование процесса документообразования. Разработка организационно-правовых документов предприятия (учреждения, организации).
16. Методы рационализации документационного обеспечения управления на предприятии (учреждении).
17. Методика разработки организационно-правовых документов, регламентирующих документационное обеспечение управления учреждения (организации, предприятия).
18. Организация работы с обращениями граждан в учреждении (предприятии, организации)
19. Методика и практика ведения деловой переписки в учреждении (предприятии, организации)
20. Особенности систематизации документов в текущем делопроизводстве и обеспечение сохранности документной информации в учреждении (предприятии, организации)
21. Документирование деятельности государственных учреждений
22. Документирование деятельности акционерных обществ.

Критерии оценивания (оценочное средство - Курсовая работа)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Высокий уровень подготовки, безупречное владение теоретическим

Оценка	Критерии оценивания
	материалом, студент демонстрирует творческий подход к решению нестандартных научных проблем в курсовой работе. 100 %-ное выполнение требований к курсовой работе.
отлично	Высокий уровень подготовки с незначительными ошибками. Высокий уровень подготовки, безупречное владение теоретическим материалом, студент демонстрирует творческий подход к решению нестандартных научных проблем в курсовой работе, допускаются единичные погрешности в оформлении и содержании работы. Выполнение требований к курсовой работе на 90% и выше
очень хорошо	Хорошая подготовка. Студент усвоил основы написания академического текста, работа в целом оформлена по ГОСТу, в содержании работы имеются неточности, не все методические указания научного руководителя выполнены. Выполнение требований к курсовой работе от 80 до 90%.
хорошо	В целом хорошая подготовка с заметными ошибками или недочетами. Поставленные в работе цели и задачи достигнуты частично. Студент усвоил основы написания академического текста, работа в целом оформлена по ГОСТу. Выполнение требований к курсовой работе от 70 до 80%.
удовлетворительно	Минимально достаточный уровень подготовки. Оформление работы содержит существенные отступления от образцов, в содержательной части исследования студент разобрался частично. Выполнение требований к курсовой работе от 50 до 70%.
неудовлетворительно	Подготовка недостаточная. Содержание представленного текста не соответствует научным требованиям, либо выявлено наличие плагиата, либо оформление работы в основном не соответствует требованиям ГОСТа. Выполнение требований к курсовой работе до 50%.
плохо	Подготовка абсолютно недостаточная. Студент не представил текст работы к концу семестра. Выполнение требований к курсовой работе менее 20 %.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Шинкаренко Е. А. Академическое письмо : учебно-методическое руководство по освоению курса / Шинкаренко Е. А. - Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2020. - 81 с. - Рекомендовано методической комиссией факультета социальных наук для студентов ННГУ, обучающихся по направлению 39.04.01 «Социология», 39.04.02 «Социальная работа» магистратура. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ННГУ им. Н. И. Лобачевского - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=783305&idb=0>.

2. Короткина Ирина Борисовна. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб. пособие для вузов / Моск. высш. шк. соц. и экон. наук (Шанинка). - М. : Юрайт, 2018. - 295 с. : ил. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-00415-1 : 719.00., 1 экз.
3. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. - Москва : Юрайт, 2023. - 284 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08297-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844241&idb=0>.
4. Короткина И. Б. Модели обучения академическому письму : учебное пособие / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2023. - 219 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06013-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844294&idb=0>.
5. Хведченя Л. В. Академическое письмо = Academic Writing / Хведченя Л. В. - Минск : БГУ, 2019. - 113 с. - Рекомендовано Учебно-методическим объединением по гуманитарному образованию в качестве учебно-методического пособия для магистрантов и аспирантов учреждений высшего образования. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-985-566-701-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=780410&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2023. - 297 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-16435-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=870870&idb=0>.
2. Бушенева Юлия Ивановна. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы : Учебное пособие. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2016. - 140 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-394-02185-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=603626&idb=0>.
3. Баксанский О. Е. Когнитивные репрезентации в образовательном процессе : учебно-методическое пособие / Баксанский О. Е. - Москва : МПГУ, 2021. - 260 с. - Книга из коллекции МПГУ - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-4263-1019-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=806348&idb=0>.
4. Методика научной работы: учебное пособие / Зверев В.В. - Москва : Проспект, 2016., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=647952&idb=0>.
5. Нормы академического письма и красноречия : учебно-методическое пособие. - Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. - 156 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции РГУ имени С.А.Есенина - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-906987-24-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=750629&idb=0>.
6. Купчик Е. В. Основы делового письма / Купчик Е. В., Трофимова О. В. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 304 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0930-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779256&idb=0>.
7. Федорова М. А. От академического письма — к научному выступлению. Английский язык / Федорова М. А. - 5-е изд., испр. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 168 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2216-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=798330&idb=0>.

8. Шкляр Михаил Филиппович. Основы научных исследований : Учебное пособие для бакалавров; Учебное пособие / Российский государственный аграрный университет - МСХА им. К.А. Тимирязева. - 9. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2022. - 208 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-394-04708-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=875427&idb=0>.
9. Биск Израиль Яковлевич. Введение в писательское мастерство историка: литературная форма исторического труда : учеб. пособие / Иванов. гос. ун-т ; [науч. ред. Н. В. Ревякина]. - Иваново : Иван. гос. ун-т, 1996. - 143 с. - 8000.00., 7 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Журналы «Вопросы истории», «Российская история», «Новая и новейшая история», «Вестник древнего мира», «Славяноведение», «Вестник ННГУ им. Н.И. Лобачевского» за 2010-2023 гг. Доступ в читальном зале ФБ ННГУ и через ЭБС «Eastview» и «Elibrary».
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
3. Семинар «Методика преподавания академического письма у студентов НИУ ВШЭ» (<https://sites.google.com/site/methodicseminar/materialy-seminar>)
4. Академическое развитие: four levels of writing (http://academics.hse.ru/writing_skills/levels)
5. Young A. Teaching Writing Across the Curriculum. 2011. 82 p. (Полный текст доступен на сайте университета Колорадо: http://wac.colostate.edu/books/young_teaching/young_teaching.pdf)
6. Чуйкова Э.С. Академическое письмо: какое содержание актуально для России? // Высшее образование в России. 2016. №2. С. 59-67. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_27538254_26389901.pdf
7. Колябина Н.С. Роль академического письма в формировании общепрофессиональных компетенций магистра // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Сер. Гуманитарные науки. 2016. № 21. С. 180-184. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_27250164_88100106.pdf

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 46.03.02 - Документоведение и архивоведение.

Автор(ы): Соколов Юрий Вячеславович.

Заведующий кафедрой: Акашева Анна Анатольевна, кандидат исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 28.11.2025, протокол № 6.