

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Национальные поэтики XX-XXI веков в парадигме интермедиальности

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы
Литература и медиакommunikации

Форма обучения
очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01 Национальные поэтики XX-XXI веков в парадигме интермедиальности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p> <p>УК-5.3: Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных заданий и</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, в том числе, в сфере межкультурного разнообразия, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности и профессиональной деятельности</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и социокультурных процессов, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>Владеет навыками анализа и</p>	Эссе	<p>Экзамен:</p> <p>Тест</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p>усиления социальной интеграции.</p>	<p>синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических и социокультурных дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> <p>УК-5.2: Знает этапы исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения);</p> <p>Умеет использовать в профессиональной деятельности знания этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</p> <p>Владеет навыками использования в практической профессиональной деятельности знаний об этапах исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические</p>		
--	--	---	--	--

		<p>учения</p> <p>УК-5.3: Знает основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации</p>		
<p>ПК-1: Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной, в том числе виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа</p>	<p>ПК-1.1: Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p>ПК-1.1: Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p>Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования;</p> <p>Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и</p>	Круглый стол	<p>Экзамен: Тест Контрольные вопросы</p>

		литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;		
ПКД-1: Способен соотносить тематику направления научного исследования с актуальными проблемами филологической науки	<p>ПКД-1.1: Имеет представление об актуальных проблемах филологической науки и перспективных направлениях исследования;</p> <p>ПКД-1.2: Владеет навыками проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных научных тенденций в сфере филологии;</p>	<p>ПКД-1.1:</p> <p>Знает перспективные направления филологического исследования и актуальные проблемы филологической науки;</p> <p>Умеет выбирать перспективное и актуальное направление исследования в области филологической науки;</p> <p>Владеет навыками участия в процессе отбора актуальных и перспективных направлений филологического исследования;</p> <p>ПКД-1.2:</p> <p>Знает методы и принципы проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных тенденций в области филологической науки;</p> <p>Умеет определять цели и задачи самостоятельного научного исследования, отбирать теоретический и практический материал, необходимый для филологического исследования в контексте современных научных тенденций;</p> <p>Владеет навыками проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных научных тенденций в области филологической науки</p>	Доклад	<p>Экзамен:</p> <p>Реферат</p> <p>Контрольные вопросы</p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	64
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0
- КСР	2
самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	36 экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
1.Введение. Понятие «поэтика». Особенности национальной идентичности больших и малых литератур	13	8		8	5
2.Проблемы типологии романа в английской литературе Человек и история. Этика	13	8		8	5
3.Проблемы типологии романа в немецкой литературе Интертекстуальность	13	8		8	5
5.Жанровые модификации «малой» прозы XXI века. Поэтика заглавия	13	8		8	5
6.Поэтика национальной драматургии	15	10		10	5
7 .Жанровые модификации «малой» прозы XXI века. Поэтика заглавия	15	10		10	5
8.Поэтика массовой литературы	24	12		12	12
Аттестация	36				
КСР	2				2
Итого	144	64	0	66	42

Содержание разделов и тем дисциплины

Введение. Понятие «поэтика». Особенности национальной идентичности больших и малых литератур. Проблемы типологии романа в английской литературе Человек и история. Этика. Проблемы типологии романа в немецкой литературе Интертекстуальность. Проблемы типологии романа во французской литературе. Полистилистика. Жанровые модификации «малой» прозы XXI века. Поэтика заглавия. Поэтика национальной драматургии. Жанровые модификации «малой» прозы XXI века. Поэтика заглавия. Поэтика массовой литературы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Национальные поэтики: жанровые типологии в литературе XXI века" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5716>).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Теории «национального» в их историческом развитии.
2. Жанровая специфика постколониального романа.
3. Смысл термина «мультикультурность» в современной социальной ситуации Западной Европы
4. Гибридность в литературе.
5. Национальная поэтика: что это?
6. Типология романа в стране изучаемого языка.
7. Хронотоп: национальный, универсальный.

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Эссе хорошо структурировано, логично и последовательно, оно соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. В эссе присутствует точка зрения автора, выводы самостоятельны и обоснованы.

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Эссе не самостоятельно, в нем нет точки зрения автора, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Круглый стол) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Обсуждение современных произведений в свете проблемы специфики композиции.
2. Вопросы хронотопа постмодернистского романа

Критерии оценивания (оценочное средство - Круглый стол)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Продемонстрировано знание теоретических и практических аспектов заявленной проблемы, а также навыки свободной научной дискуссии. Выступление обоснованно, самостоятельно, логично и последовательно.
не зачтено	Отсутствуют навыки участия в свободной научной дискуссии, а также знания по заявленной проблеме.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКД-1:

1. «Поэтика» Аристотеля.
2. «Историческая поэтика» Веселовского.
3. Теория модальной поэтики Бройтмана.
4. Специфика семиоэстетического анализа Тюпы.
5. Теории феминистской литературы
6. .Ментальность и литература.
7. Арт-хаус и беллетристика.
8. Постмодерн и XXI век.
9. Семантические приоритеты: религия, философия, этика, психология, психоанализ, гендер, феминизм, детство.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Доклад хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
не зачтено	Доклад не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной дискуссии.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
---------------	--	---	--	--	--	--	---

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Каким термином обозначил Ф. Лиотар «великие идеи (проекты) прошлого»?

Метанарративы

1. С именем какого ученого связана идея деконструкции в философии?

Ю. Кристева, Р. Барт, У. Эко, **Ж.Деррида**

1. Каким термином в философии постмодерна обозначен кризис веры во все ранее существовавшие ценности, «крах» научного детерминизма как основного принципа, на фундаменте которого естественные науки создавали картину мира, где безоговорочно царила идея всеобщей причинной материальной обусловленности природных, общественных и психических явлений?

Эпистемологическая неуверенность, децентризм, антиавторитарность

4. Крупнейшие теоретики постмодернизма:

Ж. Делёз, М.Фуко, А. Бергсон, Ж.Деррида, Л. Витгенштейн

5. Работами Ж.Бодрийара являются:

Общество потребления, Капитализм и шизофрения. Анти-Эдип, Симулякры и симуляция, В тени молчаливого большинства, Складка. Лейбниц и барокко, Марсель Пруст и знаки

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-1

6. Первой книгой М. Фуко была:

«Рождение клиники: Археология врачебного взгляда», «Слова и вещи»,

«История безумия в классическую эпоху»

7. Как называется один из аспектов толерантности, заключающийся в требовании смешения культур в целях их взаимного проникновения, обогащения и развития в общечеловеческом русле массовой культуры?

Мультикультурализм

- 8 Как называется рукопись, сделанная по счищенному пергаменту. Этот термин получил новую жизнь в теории постмодернизма.

Палимпсест

9. Каким понятием Ж. Делёз и Ф. Гваттари характеризуют современную постмодернистскую эстетику: воплощение нового типа эстетических связей — нелинейных, хаотичных, бесструктурных, антииерархичных, множественных, запутанных. (Постмодернистская «эстетика корневища» противопоставляется классической «древесной эстетике»).

Лабиринт, Корневище, Ризома

10. Как называется критическая теория индустриального общества, основными авторами которой являются Т. Адорно, М.Хоркхаймер, Г. Маркузе, Э.Фромм, В. Беньямин?

Франкфуртская школа

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Дано 100% правильных ответов
отлично	Дано 90-99% правильных ответов
очень хорошо	Дано 85-89% правильных ответов
хорошо	Дано 70-79% правильных ответов
удовлетворительно	Дано 50-69% правильных ответов
неудовлетворительно	Дано 30-49% правильных ответов
плохо	Дано 0-29% правильных ответов

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКД-1

1. Текстовая реальность в романе Л. Бине «Седьмая функция языка»
2. Гиперинформативность романов Д. Брауна
3. Полистилистика романов М. Павича
4. Интертекстуальность романов Райнсмара
5. Историчность романов А. Байетт
6. Метатекстуальность романов Ж. Рубо

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Реферат хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны и обоснованы.
отлично	Реферат хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания.

Оценка	Критерии оценивания
очень хорошо	Реферат хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Имеются недостатки в осмыслении проблемы.
хорошо	Реферат хорошо структурирован, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Имеются недочеты в логике и осмыслении проблемы.
удовлетворительно	Реферат соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, но имеется немало недостатков в структуре, анализе, логике и выводах.
неудовлетворительно	Реферат не соответствует заявленной теме.
плохо	Реферат не соответствует заявленной теме, имеет множество ошибок в осмыслении материала.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Черты национальной идентичности страны изучаемого языка.
2. Система жанров в стране изучаемого языка. Приоритетные модели.
3. Психологический роман в европейском и американском контексте.
4. Фантастический роман и антиутопия.
5. Массовая литература

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Философский роман: генезис и перспективы.
2. Философско-религиозный роман: ментальные основы жанра.
3. Психоаналитический роман.
4. Исторический роман и псевдодокументалистика постмодернизма.
5. Постмодернистский роман и его варианты.
6. Поэтика новеллы.
7. Драматургия начала XX1 века.

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКД-1

1. Жанровые модификации социального романа.
2. Феминистский роман: границы жанра.
3. Жанровая поливалентность детектива.
4. Роман ужасов («хоррор») и его поэтика.

5. Постдраматический театр.
6. Поэтические течения. Жанровые и стилевые приоритеты.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Литература XX—XXI веков: проблемы поэтики : коллективная монография. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 198 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-4266-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778710&idb=0>.
2. Минералов Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность / Минералов Ю. И. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 271 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491065> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08849-6 : 869.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789306&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Кайда Л. Г. Композиционная поэтика текста / Кайда Л. Г. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 403 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0961-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779243&idb=0>.
2. Тынянов Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. - Москва : Юрайт, 2023. - 353 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-08758-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844310&idb=0>.
3. "Цветные миры": американская литература в поисках национальной самобытности / Панова О.Ю. - Москва : МГУ, 2015., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=659414&idb=0>.
4. Тарасова Ирина Анатольевна. Когнитивная поэтика: предмет, терминология, методы : Монография / Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 166 с. - Дополнительное профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-013472-7. - ISBN 978-5-16-106174-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=792461&idb=0>.
5. Козубовская Г. П. Русская литература и поэтика зримого : монография / Козубовская Г. П. - Барнаул : АлтГПУ, 2021. - 447 с. - Книга из коллекции АлтГПУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-907487-10-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=831073&idb=0>.
6. Шарыпина Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 278 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491437> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-07518-2 : 1129.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821307&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://sbiblio.com/biblio/> Библиотека учебной и научной литературы

<http://studopedia.ru> Студопедия

<http://www.вокабула.рф> Вокабула. Энциклопедии, словари и справочники онлайн

<http://dic.academic.ru> Словари и энциклопедии на Академике

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://uchebnikionline.com> Библиотека русских учебников

<http://www.lib.unn.ru> Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского

<http://www.ub.uu.se/om-biblioteket/> Шведская библиотека Carolina Rediviva

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Новикова Вера Григорьевна, доктор филологических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Шарыпина Татьяна Александровна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.