

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Арзамасский филиал**

Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Современный русский язык**

*(наименование дисциплины)*

Уровень высшего образования

бакалавриат

*(бакалавриат / магистратура / специалитет)*

Направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

Русский язык и литература

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Формы обучения

Очная

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Год начала подготовки 2022

Арзамас

2023 год

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина **Б1.О.06 «Современный русский язык»** относится к обязательной части ООП направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) Русский язык и литература.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной формы обучения во 2-10 семестрах.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Практикум по русскому языку».

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

**Цель** дисциплины – формирование и развитие практико-ориентированных компетенций в области системы научных знаний обо всех уровнях языка, обеспечение усвоения этих знаний на основе сознательного восприятия основных лингвистических понятий:

1) знакомство с фонетической системой современного русского литературного языка и основными тенденциями её развития;

2) формирование знаний о лексической и фразеологической системе современного русского языка, о разнообразных связях составляющих ее элементов, а также формирование знаний в области лексикографии, умений использования лингвистических словарей разных типов, описывающих единицы лексико-фразеологического уровня языка;

3) формирование знаний, умений и владений в области словообразования, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации современного русского языка.

Студент, освоивший дисциплину «Современный русский язык», должен обладать следующими компетенциями:

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач.	<i>Знать</i> принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода при написании реферативных и курсовых работ по современному русскому языку.	курсовая работа, рефераты
	ИУК 1.2 Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области	<i>Уметь</i> находить, обрабатывать и анализировать информацию по современному русскому языку из разных источников.	рефераты, курсовая работа
	ИУК 1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач.	<i>Владеть</i> навыками создания научных текстов разных жанров (конспект, реферат, курсовая работа и пр.)	конспекты, рефераты, курсовая работа

ПКР-4 Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР4.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР 4.2 Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР 4.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые теоретические понятия фонетики, лексикологии, фразеологии, лексикографии, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации;</li> <li>– особенности единиц вышеперечисленных уровней языковой системы, законы их функционирования;</li> <li>– закономерности и тенденции развития фонетики, лексикологии, фразеологии, лексикографии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка</li> </ul>	собеседование, устный опрос, тестирование, рефераты
		<p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать основные категории фонетики, лексики, фразеологии, лексикографии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка;</li> <li>– анализировать структуру лексического значения слова, определять и характеризовать типы лексических значений;</li> <li>– дифференцировать и анализировать семантические парадигмы слов и фразеологизмов: омонимические, паронимические синонимические, антонимические;</li> <li>– характеризовать лексические и фразеологические единицы в социолингвистическом аспекте: с точки зрения происхождения, сферы употребления, функционирования в речи;</li> <li>– понимать взаимосвязи морфемного состава и словообразовательной структуры слова с учетом синхронии и диахронии языка;</li> <li>– выявлять и квалифицировать категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства словоформ;</li> <li>– определять и доказывать отнесенность слова к лексико-грамматическому разряду, определять грамматические категории, характеризующие часть речи, и устанавливать их характер;</li> <li>– устанавливать характер грамматической парадигмы, объем, причины возможной вариантности, избыточности/недостаточности;</li> <li>– соотносить грамматическое значение и способы его выражения, а также устанавливать основное и переносное значение грамматической формы;</li> <li>– разграничивать омонимичные словоформы по совокупности их семантических, морфологических и синтаксических свойств, а также</li> </ul>	тестирование, практические задания, курсовая работа

		<p>знаменательные и служебные части речи, давать характеристику переходных случаев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть многоаспектность явлений и фактов русского синтаксиса, понимать сущности взаимодействия разных единиц и категорий синтаксиса при выполнении языком коммуникативной, когнитивной, эмоционально-экспрессивной и других функций;</li> <li>– пользоваться словарями, описывающими единицы разных уровней современного русского языка.</li> </ul>	
		<p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа языкового явления;</li> <li>– навыками выполнения фонетического, графического, орфографического, лексического, этимологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического и пунктуационного анализов.</li> </ul>	Практические задания, анализ языковых единиц, курсовая работа
ПКР-8 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся/воспитанников в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности)	ИПКР-8.1. Знает методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности). ИПКР-8.2. Умеет осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся / воспитанников; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществлять подготовку обучающихся / воспитанников к участию в них. ИПКР 8.3. Владеет навыками реализации проектов различных типов.	Знать методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в области современного русского языка.	Курсовая работа
		Уметь осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся в области современного русского языка	Курсовая работа
		<p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения проектов научно-исследовательского типа (реферат, курсовая работа) в области современного русского языка.</li> </ul>	Курсовая работа, рефераты

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>34 з.е.</b>	-	-
часов по учебному плану, из них	<b>1224</b>	-	-
<b>Контактная работа</b> , в том числе: аудиторные занятия:			
– занятия лекционного типа	240	-	-
– занятия семинарского типа	314	-	-
контроль самостоятельной работы	19	-	-
<b>Промежуточная аттестация</b> экзамены, курсовая работа	378	-	-
<b>Самостоятельная работа</b>	273	-	-

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

##### Очная форма обучения

Семестр (курс, семестр на курсе)	2 (1.2)	3 (2.1)	4 (2.2)	5 (3.1)	6 (3.2)	7 (4.1)	8 (4.2)	9 (5.1)	10 (5.2)	Итого
<b>Вид занятий</b>										
Лекции	32	34	32	34	16	34	24	22	12	<b>240</b>
Практические	32	34	32	34	32	34	36	44	36	<b>314</b>
КСР	2	2	2	2	2	2	3	2	2	<b>19</b>
Итого ауд.	64	68	64	68	48	68	60	66	48	<b>554</b>
Контактная работа	66	70	66	70	50	70	63	68	50	<b>573</b>
Сам. работа	24	2	6	2	22	38	27	58	94	<b>273</b>
Часы на контроль	54	36	36	36	36	36	54	54	36	<b>378</b>
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>1224</b>

#### Виды контроля в семестрах:

Экзамены: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Курсовая работа: 8

### 3.2. Содержание дисциплины

<i>Раздел дисциплины</i>	<i>Курс</i>	<i>Семестр</i>	<i>Количество зачетных еди- ниц</i>	<i>Количество часов</i>
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	1	2	4	144
Лексика. Фразеология. Лексикография	2	3	3	108
Словообразование. Морфемика	2	4	3	108
Морфология	3	5, 6	3 + 4	108 + 144
Синтаксис.	4	7, 8	4 + 4	144 + 144
Пунктуация	5	9, 10	5 + 5	180 + 180
<b>ИТОГО:</b>			<b>34</b>	<b>1224</b>

### ***Очная форма обучения***

<p><b>Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля),</b></p> <p><b>Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)</b></p>	<p><b>Всего (часы)</b></p>		<p><b>Контактная работа</b> (работа во взаимодействии с преподавателем), <b>часы, из них</b></p>						<p><b>Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период</b></p>			
			<p><b>Занятия лекционного типа</b></p>		<p><b>Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)</b></p>		<p><b>Контроль самостоятельной работы</b></p>		<p><b>промежуточной аттестации (контроля)</b></p>		<p><b>теоретического обучения</b></p>	
					семинары, практические занятия	лабораторные работы						
	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
<p><b>Раздел 1: Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография</b></p> <p><b>2 семестр</b></p>												
<p><b>Тема 1.</b> Введение. Современный русский язык как объект познания, как наука и как учебная дисциплина. Структура национального языка. Нормированность. Стили-вая дифференциация ли-тературного языка</p>	8		4		2						2	
<p><b>Тема 2.</b> Фонетика как область языка и как наука. Аспекты фонетики. Сегментные единицы языка. Звуки речи. Клас-сификация гласных и со-гласных звуков.</p>	13		6		4						3	
<p><b>Тема 3.</b> Суперсегментные единицы языка. Слог. Ударение. Интонация.</p>	6		2		2						2	
<p><b>Тема 4.</b> Основные поло-жения фонологии. Поня-тие фонемы в Московской</p>	15		6		6						3	

и Санкт-Петербургской фонологической школах. Система гласных и согласных фонем современного русского языка.													
<b>Тема 5.</b> Понятие об орфоэпии. Русское литературное произношение в его историческом развитии.	6		4									2	
<b>Тема 6.</b> Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор.	8				6							2	
<b>Тема 7.</b> Орфоэпические нормы.	10		4		4							2	
<b>Тема 8.</b> Общие сведения о графике. Современный русский алфавит. Слоговой принцип русской графики.	4		2									2	
<b>Тема 9.</b> Графический анализ слова.	6				4							2	
<b>Тема 10.</b> Понятие об орфографии. Орфограмма. Передача буквами фонемного состава слов.	6		4									2	
<b>Тема 11.</b> Орфографический анализ слова.	6				4							2	
<b>В том числе текущий контроль</b>	2							2					
<b>Экзамен</b>	<b>54</b>										54		
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		<b>32</b>		<b>32</b>				<b>2</b>		<b>54</b>		<b>24</b>
<b>Раздел 2: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ</b>													
<b>3 семестр</b>													
<b>Тема 1.</b> Лексика и лексикология. Семасиология. Слово как единица языка.	6		4		2								
<b>Тема 2.</b> Эпидигматика. Семная структура значения слова. Типы лексического значения. Полисемия. Виды переносных значений слова.	8		4		4								
<b>Тема 3.</b> Лексико-семантическая парадигматика. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Гиперонимы и гипонимы. Тематическая, лексико-семантическая группы слов. Лексикографический и текстовый виды анализа значения слова.	8		4		4								
<b>Тема 4.</b> Историческое формирование лексической системы. Исконная русская лексика. Заимствованная лексика.	6		4		2								
<b>Тема 5.</b> Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	6		2		4								
<b>Тема 6.</b> Функционально-стилевая дифференциация	6		4		2								

лексики. Активная и пассивная лексика.													
<b>Тема 7.</b> Лексический анализ слова.	5				4							1	
<b>Тема 8.</b> Фразеология. Фразеологизм как единица языка. Семантика и форма фразеологизмов.	6		4		2								
<b>Тема 9.</b> Эпидигматика и парадигматика фразеологизмов.	4		2		2								
<b>Тема 10.</b> Социально-функциональная характеристика фразеологии. Лингвистический анализ фразеологизма.	7		2		4							1	
<b>Тема 11.</b> Изменения в лексике и фразеологии современного русского языка.	4		2		2								
<b>Тема 12.</b> Лексикография. Толковые словари. Словарь В.И. Даля. Аспектные словари, их типы.	4		2		2								
<b>В том числе текущий контроль</b>	2							2					
<b>Экзамен</b>	36									36			
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>		<b>34</b>		<b>34</b>			<b>2</b>		<b>36</b>		<b>2</b>	

### Раздел 3: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФЕМИКА

## 4 семестр

<p><b>Тема 1.</b> Словообразование и морфемика. Понятие о словообразовании. Словообразование как область языка и как наука (дериватология). Аспекты словообразования. Изучение словообразования в отечественном языкознании.</p>	2		2										
<p><b>Тема 2.</b> Морфемика. Морфема как единица языка. Место ее в ряду других языковых единиц. Разновидности морфем: морфы и варианты. Морфемика и морфонология. Морфонема.</p>	4		2		2								
<p><b>Тема 3.</b> Типология морфем. Корневые и аффиксальные (служебные) морфемы. Типы корней (открытые – закрытые, исторические – живые, свободные – связанные, унирадикалоиды и др.)</p>	6		2		4								
<p><b>Тема 4.</b> Типология аффиксов: по положению в слове, по значению, по характеру выражения, по функции, по синтагматике (валентности), по частотности реализации, по</p>	6		2		4								



способности к воспроизведению в структуре слов. Синкретичные и переходные морфемы.													
<b>Тема 5.</b> Эпидигматика, парадигматика и синтагматика морфем.	2				2								
<b>Тема 6.</b> Русское слово как структурное целое. Основа слова. Типы основ. Членимые основы. Типы членимости. Субморфы.	5		2		2							1	
<b>Тема 7.</b> Морфемный анализ слова. Его цель, задачи, методика. Трудные случаи морфемного анализа. Морфемный анализ в вузе и школе.	3				2							1	
<b>Тема 8.</b> Исторические изменения структуры слова и характера основ. Этимологический анализ слова. Его цель, задачи, методика.	4		2		2								
<b>Тема 9.</b> Словообразование, деривация. Словообразование и другие уровни языка. Дериватология и другие разделы лингвистики. Синхронический и диахронический аспекты словообразования. Словообразование и формообразование.	3		2									1	
<b>Тема 10.</b> Единицы словообразования. Сегментные и комплексные единицы. Производное слово (derivat), его отличительные признаки. Бинарная структура деривата (НС). Словообразовательная пара. Словообразовательное (деривационное) значение. Его отличия от лексического и грамматического значений. Словообразовательные отношения. Производность и мотивированность. Типы мотивации.	7		4		2							1	
<b>Тема 11.</b> Морфонологические явления на стыке НС: чередование фонем, усечение финали производящей основы, интерференция (наложение), интерфиксация, передвижка ударения.	5		2		2							1	
<b>Тема 12.</b> Словообразовательный тип. Словообра-	8		4		4								

[illegible]

новные понятия.													
<b>Тема 2.</b> Морфологические категории.	4		2		2								
<b>Тема 3.</b> Система частей речи.	4		2		2								
<b>Тема 4.</b> Имя существительное как часть речи.	4		2		2								
<b>Тема 5.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных.	4		2		2								
<b>Тема 6.</b> Категория рода имен существительных.	4		2		2								
<b>Тема 7.</b> Распределение существительных по родам.	4		2		2								
<b>Тема 8.</b> Категория числа имен существительных.	4		2		2								
<b>Тема 9.</b> Категория падежа имен существительных.	4		2		2								
<b>Тема 10.</b> Склонение имен существительных.	4		2		2								
<b>Тема 11.</b> Морфологический анализ существительных.	3				2							1	
<b>Тема 12.</b> Имя прилагательное как часть речи.	2		2										
<b>Тема 13.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Склонение прилагательных.	4		2		2								
<b>Тема 14.</b> Формообразование качественных прилагательных.	4		2		2								
<b>Тема 15.</b> Морфологический анализ прилагательных.	3				2							1	
<b>Тема 16.</b> Имя числительное как часть речи.	2		2										
<b>Тема 17.</b> Разряды числительных по значению. Склонение числительных.	4		2		2								
<b>Тема 18.</b> Местоимение как часть речи.	4		2		2								
<b>Тема 19.</b> Разряды местоимений по значению.	2				2								
<b>Тема 20.</b> Разряды местоимений по соотнесённости с именными частями речи. Склонение местоимений. Морфологический анализ местоимений.	4		2		2								
<b>В том числе текущий контроль</b>	2							2					
<b>Экзамен</b>	36									36			
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>		<b>34</b>		<b>34</b>			<b>2</b>		<b>36</b>		<b>2</b>	
<b>6 семестр</b>													
<b>Тема 21.</b> Глагол как часть речи. Словоизменительные классы и группы глагола. Спряжение глагола. Лексико-грамматические разряды глагола.	9		2		4							3	

<b>Тема 22.</b> Категория вида глагола.	8		2		4							2	
<b>Тема 23.</b> Категория залога глагола. Категория наклонения глагола.	9		2		4							3	
<b>Тема 24.</b> Категория времени глагола. Категория лица глагола.	9		2		4							3	
<b>Тема 25.</b> Нефинитные глагольные формы. Причастие. Деепричастие.	6		2		2							2	
<b>Тема 26.</b> Морфологический анализ глагола.	7				4							3	
<b>Тема 27.</b> Наречие как часть речи. Категория состояния как часть речи.	8		2		4							2	
<b>Тема 28.</b> Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Частица как служебная часть речи.	8		2		4							2	
<b>Тема 29.</b> Модальные слова. Междометия. Звукоподражания. Функциональные омонимы.	8		2		4							2	
<b>В том числе текущий контроль</b>	2							2					
<b>Экзамен</b>	36									36			
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>		<b>16</b>		<b>32</b>			<b>2</b>		<b>36</b>		<b>22</b>	

## Раздел 5: СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

### 7 семестр

<b>Тема 1.</b> Введение в синтаксис. Синтаксические единицы. Синтаксические средства, связи. Разделы синтаксиса.	4		2									2	
<b>Тема 2.</b> Синтаксическая форма слова (синтаксема) как единица синтаксиса.	4		2									2	
<b>Тема 3.</b> Словосочетание как единица языка. Форма, парадигматика, модели словосочетания.	4		2									2	
<b>Тема 4.</b> Подчинительная связь. Семантика словосочетания. Простое и сложное словосочетание. Словосочетание в школьных учебниках. Лингвистический аспект. Анализ словосочетаний.	10		2		6							2	
<b>Тема 5.</b> Предложение как многоаспектная синтаксическая единица. Коммуникативная сущность предложения. Основные признаки предложения.	4		2									2	
<b>Тема 6.</b> Грамматическое членение предложения. Предикативность как грамматическое значение предложения.	4		2		2							2	
<b>Тема 7.</b> Актуальное чле-	6		2		2							2	

[illegible]



сравнительным оборотом. Предложения, осложнённые обращением.														
<b>Тема 32.</b> Полный синтаксический анализ простого осложнённого предложения	5				2								3	
<b>В том числе текущий контроль</b>	2								2					
<b>Курсовая работа</b>	1								1					
<b>Экзамен</b>	54										54			
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		<b>24</b>		<b>36</b>				<b>3</b>		<b>54</b>		<b>27</b>	
<b>9 семестр</b>														
<b>Тема 33.</b> Введение в синтаксис сложного предложения	8		2										6	
<b>Тема 34.</b> Сложносочиненное предложение. Общая характеристика	8		2										6	
<b>Тема 35.</b> Сложносочиненные предложения открытой структуры. Синтаксический анализ.	14		2		6								6	
<b>Тема 36.</b> Сложносочиненные предложения закрытой структуры. Синтаксический анализ.	21		4		10								7	
<b>Тема 37.</b> Сложноподчиненное предложение: структурно-семантический аспект (классификация В.А. Белошапковой и Л.Ю. Максимова)	10		2		2								6	
<b>Тема 38.</b> Сложноподчиненное предложение: семантико-структурный аспект СПП нерасчлененного типа. Синтаксический анализ.	16		4		6								6	
<b>Тема 39.</b> Сложноподчиненное предложение: семантико-структурный аспект. СПП расчлененного типа. Синтаксический анализ.	15		2		6								7	
<b>Тема 40.</b> Бессоюзное сложное предложение. Синтаксический анализ.	14		4		4								6	
<b>Тема 41.</b> Синтаксический анализ минимальных структур сложного предложения разных типов.	18				10								8	
<b>В том числе текущий контроль</b>	2								2					
<b>Экзамен</b>	54										54			
<b>ИТОГО</b>	<b>180</b>		<b>22</b>		<b>44</b>				<b>2</b>		<b>54</b>		<b>58</b>	
<b>10 семестр</b>														
<b>Тема 42.</b> Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложные предложения усложненного ти-	42		2		12		4						24	

па. Синтаксический анализ СПУТ														
<b>Тема 43.</b> Сложное синтаксическое целое: понятие об ССЦ, семантическая, структурная и формальная характеристики ССЦ.	22		2		4								16	
<b>Тема 44.</b> Сложное синтаксическое целое: средства связи и способы связи предложений в ССЦ. Типы речи. Синтаксический анализ ССЦ	26		2		8								16	
<b>Тема 45.</b> Сложные способы организации монологической и диалогической речи: абзац, период, диалогическое единство.	20		2		4								14	
<b>Тема 46.</b> Способы передачи чужой речи.	18		2		4								12	
<b>Тема 47.</b> Русская пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.	18		2		4								12	
<b>В том числе текущий контроль</b>	2								2					
<b>Экзамен</b>	36										36			
<b>ИТОГО</b>	<b>180</b>		<b>12</b>		<b>36</b>				<b>2</b>		<b>36</b>		<b>94</b>	
<b>ВСЕГО</b>	<b>1224</b>		<b>240</b>		<b>314</b>				<b>19</b>		<b>378</b>		<b>273</b>	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.



#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Современный русский язык», (<https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=9382>) созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Современный русский язык» осуществляется в следующих видах:

- работа над учебным материалом (учебниками, конспектами лекций, дополнительной литературой), систематизация учебного материала;
- работа со словарями и справочниками;
- подготовка рефератов, докладов, эссе, подготовка сообщения к занятиям по заданной теме (в т.ч. с использованием интерактивных технологий);
- подготовка к практическим занятиям;
- анализ языковых единиц.

Самостоятельная работа в рамках настоящего курса предполагает написание курсовой работы (в 8 семестре), а также не исключает возможности подготовки материалов для выпускных квалификационных работ.

##### **Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа**

Подготовка к практическим занятиям – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

На занятиях будут разбираться заранее подготовленные доклады и рефераты и проходить их обсуждение.

Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов, запоминания формул и алгоритмов.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

*Подготовка к практическим занятиям включает в себя:*

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

*Помните, что необходимо:*

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами,

примерами, выступление должно быть аргументированным. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Большую помощь при подготовке к занятиям может оказать изучение публикаций в научных журналах, а также специальные Интернет-ресурсы по тематике дисциплины, указанные п. 6 настоящей рабочей программы дисциплины.

### **Работа с литературой**

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

#### **Методические рекомендации**

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

### **Составление конспектов прочитанной литературы**

**Конспект** – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. **Конспект-схема** – это схематическая запись прочитанного материала.

#### **Методические рекомендации**

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста – он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить суть мыслей и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала. Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

Текст автора оформляйте как цитату.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

## **Подготовка к сообщению или к беседе, устному опросу на занятии**

### **Методические рекомендации**

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

### **Написание реферата**

Реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Отличие доклада от реферата в том, что он отражает одну точку зрения на проблему, не предполагает ее исследования в сравнении и анализе.

### **Методические рекомендации**

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

- в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

### ***Примерный алгоритм действий при написании реферата***

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).

2. Составьте библиографию.

3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.

4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.

5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.

6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

### **Анализ языковых единиц**

#### **Фонетический анализ слова**

Цель фонетического анализа – охарактеризовать позиционные и комбинаторные изменения и провести акустико-артикуляционное описание звуков в слове.

Фонетический разбор слова заключается в характеристике слоговой структуры и звукового состава слова и предполагает элементы графического анализа. При проведении фонетического разбора необходимо обязательно произносить слово вслух. Нельзя автоматически переводить буквенную запись в звуковую, это ведет к ошибке. Нужно помнить, что характеризуются не буквы, а звуки слова.

Порядок фонетического анализа

1. Разбить слово на слоги, указать количество слогов, их типы (открытый / закрытый; прикрытый / неприкрытый).

2. Указать слог, на который падает ударение.

3. Записать слово в фонетической транскрипции.

4. Дать характеристику гласным звукам по признаку ударности / безударности (указать степень редукции), по месту подъема языка (ряду), по степени подъема языка и участию / неучастию губ (огубленности (лабиализованности) / неогубленности (нелабиализованности)). Дать характеристику согласным звукам по акустическим (участию шума) и артикуляционным признакам (способу и месту образования преграды (активному действующему органу, образующему преграду)).

5. Указать количество букв и звуков. Прокомментировать их соотношение.

Образцы анализа:

чешуйчатый

1. че-шуй-ча-тый; че- открытый, прикрытый; шуй- закрытый, прикрытый; ча- открытый, прикрытый; -тый закрытый, прикрытый – 4 слога.

2. че-шуй-ча-тый

3. [ч'и<sup>е</sup> шу́жч'ьты́] 10

4. ч – [ч'] – согласный шумный, глухой, смычный, аффриката, переднеязычный, небно-зубной, мягкий. е – [и<sup>е</sup>] – гласный безударный, 1 степени редукции, переднего ряда, верхне-среднего подъема, неогубленный. ш – [ш] – согласный шумный, глухой, щелевой, срединный, переднеязычный, небно-зубной, твердый. у – [у́] – гласный ударный, заднего ряда, верхнего подъема, огубленный. й – [j] – согласный сонорный, звонкий, щелевой, срединный, среднеязычный, средненебный, мягкий. ч – [ч'] – согласный шумный, глухой, смычный, аффриката, переднеязычный, небно-зубной, мягкий. а – [а] – гласный безударный, 2 степени редукции, переднего ряда, верхне-среднего подъема, неогубленный. т – [т] – согласный шумный, глухой, смычный, взрывной, переднеязычный, зубной, твердый. ы – [ы] – гласный безударный, среднего ряда, верхнего подъема, неогубленный. й – [j] – согласный сонорный, звонкий, щелевой, срединный, среднеязычный, средненебный, мягкий.

5. 10 букв, 10 звуков. Количество букв и звуков совпадает, т.к. каждая буква обозначает 1 звук.

### Фонематический анализ слова

Цель фонематического анализа – определить, аллофоном какой фонемы является каждый конкретный звук в слове.

Создание фонемной транскрипции слова состоит из ряда операций, которые следует выполнять в определенной последовательности.

1. Фонетическая транскрипция – исходный материал для фонемной транскрипции, ее следует сделать в первую очередь.

2. Далее следует определить позиции (как сильные или слабые) для каждого звукового сегмента, представляющего фонему в данном слове.

3. Определив позиции всех звуковых сегментов в составе слова, мы можем перевести фонетическую запись в фонемную для тех сегментов, которые были в сильных позициях. Иногда таковыми оказываются все элементы слова; например, сухарь – [сухар'] – /сухар'/. Для таких слов процедура фонемной транскрипции на этом заканчивается. Но значительно чаще некоторые звуки в составе слова представляют фонемы в слабой позиции; например, в слове стоять ([ст̪jat']) в слабой позиции находятся первый и последний согласные и гласный первого слога; для таких слов процедура создания фонемной транскрипции должна быть продолжена.

4. Следующей операцией должно быть определение морфемной структуры слова.

5. Следующая операция представляет собой поиск фонемных эквивалентов для тех звуковых сегментов, которые соответствуют фонемам в слабой позиции. Как уже говорилось, морфофонематическая транскрипция использует для этого морфемное членение слова и далее оперирует уже не с данной словоформой, а с теми морфемами, на которые можно ее разделить. К поискам фонемных эквивалентов подключают другие словоформы с целью изменить позиционные условия, сделать позицию сильной для тех фонем, которые в исходной словоформе оказались в слабой позиции. Эта операция представляется наиболее ответственной и чреватой многими ошибками. Нужно правильно расчленить слова на морфемы. Морфы в составе слова делятся на корневой и аффиксальные. Если фонема, которую следует перевести из слабой позиции в сильную, находится в корневом морфе, то для проверки следует подбирать другие формы того же слова или однокоренные ему слова, в которых позиционные условия будут благоприятны для определения фонемы. Например: [ст̪jat'], [ст̪j-] – корень, фонему проверяем при помощи слов, в которых гласная находится в сигнификативно сильной позиции: ст[о]йка, ст[о]йбище, значит, /сто̪jat'/. Если же искомая фонема входит в состав одного из аффиксальных морфов, то следует полностью освободить его от связи с другими морфемами данной словоформы, в том числе и с корневым морфом, и руководствоваться в поисках

фонемного эквивалента только идеей морфемного тождества в соответствии с точной грамматической характеристикой данной морфемы. Так, например, заударный гласный в слове волей – [вол'-ь] входит в состав окончания творительного падежа единственного числа существительного женского рода с окончанием -а; следовательно, его фонемный эквивалент нужно искать в любом другом слове с той же грамматической характеристикой, но с ударным окончанием. Для этого подходят существительные типа земля, жена, страна, голова и т. п., которые дают искомую гласную фонему в сильной позиции: зем[л'-о], же[н-о] и т. д., – следовательно, /вол'-ој/.

При этом следует воздержаться от орфографических аналогий и нельзя прибегнуть, например, к словоформе коней, где окончание -ей будет всего лишь орфографическим омонимом окончания словоформы волей, поскольку оно имеет совершенно другую грамматическую характеристику (окончание родительного падежа множественного числа), то есть является другой морфемой с фонемным составом /-ej/. Итак, процедура поиска фонемных эквивалентов для звуковых сегментов, занимающих слабую позицию в словоформе, заканчивается принятием решения относительно фонемного либо гиперфонемного их содержания в каждой морфеме (морфе), и в соответствии с этим дается окончательная фонемная транскрипция слова.

### **Графический анализ слова**

Цель графического анализа – определить графическое значение всех букв и обозначить проявление слогового принципа русской графики.

#### **Схема анализа**

1. Выписать из текста выделенную для графического анализа словоформу.
2. Рядом с орфографической записью анализируемого слова привести запись фонем, т.е. фонемную транскрипцию.
3. Под фонемной записью делается фонетическая запись таким образом, чтобы каждый звук был записан строго под соответствующей фонемой.
4. Соотнести буквы с фонемами и указать, в каком значении выступают буквы: в основном, обозначая фонемы в сильной позиции, или во второстепенном, обозначая фонемы в слабой позиции.
5. Охарактеризовать буквы по наличию основного значения: однозначные – двузначные.
6. Установить количественное соотношение между буквами и фонемами.
7. Отметить действие слогового принципа русской графики.

### **Орфографический анализ слова**

Цель орфографического анализа – обнаружить орфограммы и установить, какому орфографическому принципу они соответствуют.

#### **Схема анализа**

1. Графическая запись слова.
2. Фонематическая транскрипция.
3. Фонетическая транскрипция.
4. Выделение морфем и подчеркивание орфограммы (нумерация, если орфограмм несколько).
5. Раздел орфографии.
6. Принцип орфографии.

### **Лексический (лексико-семантический) анализ слова**

Цель лексико-семантического анализа – охарактеризовать слово через эпидигматические, парадигматические, синтагматические, стилистические отношения.

#### **Схема анализа**

1. Форма слова.
2. Толкование значения слова.

3. Тип значения: 1) тип номинативности значения: прямое и переносное; 2) тип мотивированности значения: немотивированное и мотивированное; 3) тип синтагматичности значения: свободное и связанное (конструктивно ограниченное, синтаксически обусловленное, фразеологически связанное).

4. Стилистическая характеристика слова.

5. Экспрессивная и эмоциональная окраска слова.

6. Социально-функциональная характеристика слова.

7. Однозначность / многозначность слова.

\*8. Типология лексического значения многозначного слова: основное и производное, прямое и косвенное.

\*9. Способ образования переносного значения слова: метафора, метонимия, синекдоха; расширение / сужение значения и пр.

\*10. Поиск синонимов (разновидности синонимов: 1) языковые: а) идеографические (семантические); б) стилистические; в) стилевые; г) синкретичные (семантико-стилистические); д) абсолютные (дублеты); 2) контекстуальные; однокорневые и разнокорневые).

\*11. Поиск антонимов.

\*12. Поиск омонимов (разновидности омонимов: лексические (полные) и лексико-графические (неполные) омонимы, омоформы, омофоны, омографы, синтаксические омонимы).

\*13. Тип заимствования: 1) ассимилированное слово; 2) экзотизм; 3) иноязычное вкрапление (варваризм).

\*Пункты в характеристике могут отсутствовать.

### **Анализ фразеологизма**

Цель фразеологического анализа – охарактеризовать фразеологическую единицу через эпидигматические, парадигматические, синтагматические, стилистические отношения.

#### **Схема анализа**

1. Форма фразеологизма.

2. Толкование значения ФЕ (фразеологической единицы).

3. Семантический тип ФЕ (фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание).

4. Тип значения: 1) тип мотивированности значения: немотивированное и мотивированное; 2) тип объёма значения: однозначное или многозначное; 3) тип оценочного значения: отрицательное или положительное.

5. Структурный тип: ФЕ-словоформа; ФЕ-словосочетание; ФЕпредложение.

6. Порядок компонентов: свободный, типичный (стандартный) или фиксированный.

7. Отметить формоизменяемое или нет.

8. Отметить наличие вариантов.

9. Стилистическая характеристика ФЕ: нейтральная (межстилевая), разговорная, книжная, просторечная.

10. Социально-функциональная характеристика ФЕ: активная или пассивная (устарелая, специальная, неологизм); диалектная.

11. Отметить наличие омонимов.

12. Отметить наличие синонимов.

13. Отметить наличие антонимов.

### **Морфемный анализ слова**

Цель морфемного анализа – выявить все имеющиеся в слове (словоформе) морфемы (морфы), живые с точки зрения современного русского языка. В школьной практике данный анализ осуществляется в так называемом разборе слова по составу. Морфемный анализ должен опираться на результаты словообразовательного анализа: только поняв, как образовано слово, можно правильно расчленить его на морфемы.

Алгоритм морфемного разбора состоит в неразрывности морфемного членения и словообразовательного разбора. Он предполагает построение словообразовательной цепочки,

благодаря которой в слове поэтапно выделяются приставки и суффиксы, корень же выделяется в последнюю очередь. При разборе постоянно необходимо соотнесение значения производного и значения его производящего; производящая основа в современном русском языке – основа мотивирующая. Если между значением производного и значением производящего слова нет отношения мотивированности, производящее выбрано ошибочно.

#### **Схема разбора слова по составу**

- 1) выписать слово, назвать часть речи, написать его значение по толковому словарю;
- 2) выделить окончание и/или, формообразующий суффикс, если они есть (для этого просклонять, проспрягать слово), либо отметить, что слово неизменяемое;
- 3) выделить основу слова – часть слова без флексии, формообразующего суффикса;
- 4) выделить в основе слова приставку и/или суффикс, конфикс, интерфикс через построение словообразовательной цепочки;
- 5) выделить в слове корень (привести несколько однокорневых слов).

#### **Образец анализа**

1. Испортивший – причастие от глагола испортить; испортить < портить ‘приводить в негодность’.

2. Изменяемое слово, значит, можно вычленить окончание: испортивш-ий испортивш-его испортивш-ему... испортивш-им... Т. о., -ий – это окончание.

3. Неизменяемая часть слова испортивш-, значит, это основа слова.

4. а) испорти-вш-ий < испорти-ть; причастие испортивший производное от глагола испортить, общая часть испорти-, значит, это производящая и мотивирующая основа, а -вш-суффикс, при помощи которого образовано причастие со значением ‘признак по действию испортить’; б) ис-порти-ть < порти-ть; значит, -ис- префикс, при помощи которого образован глагол СВ со значением ‘привести в негодность’ от глагола НСВ со значением ‘приводить в негодность’ (т. е., образуется глагол с другим аспектным значением).

5. Корень слова порт’-/порч-, в корне историческое чередование -т’-/ч-. См. примеры однокорневых слов: ис-порт-ить, испорт-им, ис-порт-ят, ис-порч-у, порт-ить, порч-а, порч-енный. -и- – это глагольный суффикс, так как он есть в основе инфинитива глагола (испорт-и-ть), входит в форму прошедшего времени (испорт-и-л), и в основу причастия (испорт-и-вш-ий). Но он не входит в корень (см. предыдущий пункт). испортивш-ий < испорти-ть; испорти-ть < порти-ть.

#### **Словообразовательный анализ слова**

Цель словообразовательного анализа – установить, как образовано слово с точки зрения современного русского языка.

#### **Схема анализа**

1. Часть речи анализируемого слова.
2. Мотивирующее слово.
3. Тип мотивации: 1) полная/частичная; 2) единственная / множественная; прямая/обратная.
4. Производящая основа.
5. Словообразовательный формант.
6. Тип форманта (аффиксальный/безаффиксный).
7. Морфонологические явления при образовании деривата.
8. Способ образования слова.
9. Словообразовательное значение деривата.
10. Тип производного слова (лексический/синтаксический дериват).
11. Словообразовательная модель (привести примеры того же словообразовательного типа).
12. Словообразовательная модель с точки зрения продуктивности/непродуктивности.
13. Графическая схема словообразовательной структуры.

#### **Образец анализа**

*придворный*



1. Прилагательное.
2. Мотивирующее слово – двор : придворный – ‘относящийся ко двору’.
3. Мотивация полная, прямая, единственная.
4. Производящая основа – основа мотивирующего слова двор .
5. Словообразовательный формант – конфикс при-...-н-.
6. Формант аффиксальный.
7. Морфонологических явлений при образовании деривата нет. 8. Способ образования – аффиксальный, конфикация.
9. Конфикация выражает словообразовательное значение отношения по месту.
10. Лексический дериват.
11. Производное построено по модели: 1-ый элемент конфикса + основа сущ. + 2-ой элемент конфикса (значение отношения по месту). К тому же словообразовательному типу относятся слова прибрежный, придорожный.
12. В современном языке модель малопродуктивная.
13. Графическая схема словообразовательной структуры:  
(при)двор(н)ый ← двор

### **Этимологический анализ слова**

Цель этимологического анализа – установить происхождение слова и историческое изменение морфемной структуры анализируемого слова.

#### **Схема анализа**

1. Определите лексическое значение слова в современном русском литературном языке.
2. Укажите современную морфемную структуру слова.
3. Выявите первоначальную семантику слова, а также морфемную структуру слова с точки зрения происхождения (по этимологическим словарям).
4. Определите преобразования морфемной структуры слова.
5. Определите причину исторического изменения в морфемном составе слова.
6. Укажите родственные слова с точки зрения их этимологии.

#### **Образец анализа**

1. Батарея – лексическое значение слова – ‘артиллерийское подразделение из нескольких орудий и средств управления, а также позиция, которую занимает такое подразделение’.
2. Морфемная структура слова в современном русском языке: батаре[й-а] (основа равна корню).
3. Первоначальное значение – ‘система ударяющих (стреляющих) предметов’. Исторически основа слова членилась на корень и суффикс. В языке-источнике (франц.) слово образовано от *batte* (било – ‘приспособление для удара’) с помощью суффикса *-rie-*.
4. Заимствованное производное слово стало непроизводным. Произошел процесс опрощения.
5. Причина опрощения – нарушение семантических и словообразовательных связей между производящей и производной основами. 6. Родственные слова с точки зрения этимологии: батарея, било, бить.

### **Морфологический анализ слова**

Цель морфологического анализа – установить частеречную принадлежность словоформы (слова); охарактеризовать общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства, морфемно-словообразовательные особенности словоформы (слова).

Под морфологическим разбором слова понимают полную грамматическую характеристику той или иной словоформы. В ходе данного процесса нужно чётко определить, к какой из частей речи необходимо отнести анализируемое слово, какие у него постоянные и изменяемые признаки, а также в какой из форм его следует употреблять. Кроме того, определяется роль слова в заданном предложении.

Морфологическому разбору подвергаются лишь слова, которые представлены в определённом предложении. Это имеет большое значение, поскольку для русского языка

характерно распространение омонимии форм, а также частей речи. Дать правильную характеристику слова, которое представляется изолированно, в отрыве от контекста, практически невозможно.

Важность морфологического разбора слова заключается в том, что быстрее осваиваются грамматические категории, а также они становятся легкоразличимыми в процессе практической деятельности.

При выполнении морфологического разбора, нужно помнить, что не для каждого слова характерно наличие стандартного набора категорий. Кроме того, могут возникнуть затруднения с чёткой идентификацией той или иной категории.

Несмотря на то, что имеются разночтения в сфере морфологического разбора слов, на текущий момент разработаны общие требования. Прежде всего, нужно следовать чёткому алгоритму. При соблюдении установленных требований, гораздо легче осуществлять морфологический разбор того или иного слова. Если отступать от правил, то это будет приводить к возникновению ошибок в ходе анализа, поскольку даже неправильный порядок разбора внесёт хаос в данный процесс.

Действия по морфологическому разбору слова осуществляют в следующей последовательности:

Записывается словоформа слова, которое анализируется – оно должно быть указано так, как его используют в контексте, не подвергая каким-либо изменениям.

Определяется для слова начальная форма. Каждая часть речи характеризуется индивидуальными правилами приведения слов в эту форму. К примеру, для существительного характерно наличие именительного падежа и единственного числа. Что касается глагола, то здесь всегда используется неопределённая форма.

Указывается грамматическое значение анализируемого слова в качестве части речи. К примеру, для существительного это будет предметность, а для глагола – процессуальность.

Определяются грамматические категории, которые являются неизменяемыми. Такие категории также находятся в зависимости от частей речи. Если рассматривать существительное, то оно может быть собственное и нарицательное. Кроме того, используется род, склонение, а также одушевлённость и неодушевлённость. Для глагола характерно наличие возвратности, переходности, вида и спряжения.

Указывается, в какой из форм применяется слово в обозначенном контексте. Категории, которые изменяются, определяются исключительно по словоформе.

Определяется синтаксическая роль слова в указанном предложении. При этом данное предложение рассматривается очень внимательно, так как порой слова выполняют те функции, которые для них несвойственны. Например, существительное преимущественно выступает в качестве подлежащего и дополнения. Что касается глагола, то он бывает сказуемым.

Если в точности придерживаться данного алгоритма, то осуществлять морфологический разбор любого слова становится гораздо удобнее. Более того, это способствует высокому качеству выполняемой работы по проведению морфологического разбора того или иного слова.

## **Схемы и образцы анализа различных частей речи**

### **Имя существительное**

#### **Схема анализа**

I. Словоформа в тексте (вопрос к словоформе).

1. Часть речи и её общекатегориальное значение.

2. Начальная форма имени существительного (именительный падеж, единственное число).

II. Лексико-грамматические разряды (ЛГР):

1. Наричательное / собственное: а) значение; б) показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).

2. Конкретное (конкретно-единичное), абстрактное, собирательное, вещественное, единичное, синкретическое: а) значение; б) показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).

III. Морфологические категории (МК):

1. Одушевленность/ неодушевленность: а) значение; б) способ и средство выражения; в) особенности употребления (для тех случаев, когда есть колебания в одушевленности-неодушевленности).

2. Род: а) значение; б) способ и средство выражения; в) особенности употребления (для тех случаев, когда есть колебания в роде).

3. Число: а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

4. Падеж: а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы (отметить случаи омонимии падежных форм).

IV. Формальный класс (ФК): а) склонение (основное субстантивное: 1-е, 2-е, 3-е типы склонения; субстантивное склонение имён существительных множественного числа; разносклоняемые; адъективно-субстантивное; адъективное; несклоняемое существительное); показатель склонения; б) разновидность склонения по характеру конечной согласной (мягкая, твердая, смешанная); в) разновидность склонения по характеру ударения (постоянное / непостоянное ударение).

V. Синтаксическая роль словоформы в предложении.

### **Образец анализа**

*Хорошо было бы всю жизнь сидеть здесь на скамье и сквозь стволы берез смотреть, как <...> гонят лошадей <sup>3</sup> в ночное (А. Чехов).*

I. Лошадей (гонят) – кого?

1. Существительное. Частеречное значение – предметность.

2. Лошадь (кто?).

II. ЛГР:

1. Наричательное: а) обозначает предмет из класса однородных предметов; б) имеет коррелятивные формы числа: лошадь – лошади.

2. Конкретное: а) соотносится с идеей счёта; б) имеет коррелятивные формы числа: лошадь – лошад-и, сочетается с количественными числительными: пять лошадей.

III. МК: 1. Одушевленное: а) обозначает живой предмет; б) синтетический способ, аффиксально-флективное средство: омонимичные формы винительного и родительного падежей: лошад-ей; в) варианты отсутствуют.

2. Женский род: а) формальное значение, т.к. животное названо безотносительно к полу; б) синтетический способ, традиционно-нормативное средство (нулевое окончание, основа оканчивается на мягкий согласный); в) родовые варианты отсутствуют.

3. Множественное число: а) множественность предметов (два и более); б) синтетический способ; аффиксально-флективное средство: -ей; в) полная парадигма числа: лошадь – лошад-и.

4. Винительный падеж: а) приглагольный, значение прямого объекта; б) аналитический способ, синтаксическое средство, т.к. имеется омонимия форм винительного и родительного падежей: гонят (кого?) лошадей, ср.: гонят (кого?) утку – приём замены словоформой, у которой отсутствует омонимия форм указанных падежей; в) полная парадигма. IV. ФК: а) основное субстантивное: 3-е склонение; женский род с нулевым окончанием; б) мягкая разновидность; в) с подвижным ударением.

V. Прямое дополнение.

### **Имя прилагательное**

#### **Схема анализа**

I. Словоформа в тексте (вопрос к словоформе).

1. Часть речи и её общекатегориальное значение.

2. Начальная форма (мужской род, единственное число, именительный падеж).

II. Лексико-грамматический разряд (ЛГР): качественное, относительное, притяжательное: а) значение; б) показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).

III. Морфологические категории (МК):

1. Род: а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

2. Число: а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

3. Падеж: а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

4. Степень сравнения (для качественных имён прилагательных): нейтральная, сравнительная, превосходная: а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

5. Полная / краткая форма: способ и средство выражения (для качественных имён прилагательных).

IV. Формальный класс (ФК): а) тип склонения (продуктивный, непродуктивный); показатель склонения; б) разновидность склонения (твёрдая, мягкая, смешанная); показатель разновидности.

V. Синтаксическая роль словоформы в предложении.

#### **Образец анализа**

*Уникальный<sup>3</sup> музей графики находится в Альбертине* (М. Крючков).

I. Уникальный (музей) – какой?

1. Имя прилагательное обозначает признак предмета.

2. Уникальный.

II. ЛГР: качественное: а) признак, способный количественно изменяться; б) может сочетаться с количественными наречиями: очень уникальный; имеет краткую форму уникален и др. признаки качественных имён прилагательных.

III. МК:

1. Мужской род: а) имеет формальное значение; б) синтетический способ, аффиксально-флексивное средство: -ый; в) полная родовая парадигма: уникальн-ый, -ая, -ое.

2. Единственное число: а) имеет формальное значение; б) синтетический способ, аффиксально-флексивное средство: -ый; в) полная числовая парадигма: уникальн-ый, -ые.

3. Именительный падеж: а) имеет формальное значение; б) синтетический способ, аффиксально-флексивное средство: -ый; в) полная падежная парадигма: уникальн-ый, -ого, -ому и т.д.

4. Нейтральная степень сравнения: а) обозначает признак безотносительно к степени его проявления; б) синтетический способ, аффиксально-флексивное средство: уникальн-ый; в) полная парадигма степеней сравнения: уникальн-ый; уникальн-ее, более (менее) уникальный; уникальн-ейший, самый уникальный.

5. Полная форма: синтетический способ, аффиксально-флексивное средство: -ый.

IV. ФК: а) продуктивный тип склонения; относится к разряду качественных; б) твёрдая разновидность; основа на твёрдый согласный.

V. Согласованное определение.

#### **Имя числительное**

##### **Схема анализа**

I. Словоформа в тексте (вопрос к словоформе).

1. Часть речи и её общекатегориальное значение.

2. Начальная форма.

II. Разряды по значению и структуре:

1. Лексико-грамматический разряд (ЛГР): количественное, собирательное, дробное, порядковое: а) значение; б) показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).

2. Разряд по структуре: простое (непроизводное или производное), сложное, составное.

III. Морфологические категории (МК):

1. Падеж: а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

2. Число: а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

3. Род: а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

IV. Тип склонения: особое, по типу имени существительного, по типу имени прилагательного.

V. Синтаксическая роль словоформы в предложении; тип связи с существительным (согласование, управление).

#### **Образец анализа**

*Часов в десять утра мы находились в двухстах<sup>3</sup> метрах от кратера* (В. Арсеньев).

I. (В) двухстах (метрах) – в скольких?

1. Числительное обозначает количество предметов.
2. Двести.

II. Разряды по значению и структуре:

1. ЛГР: количественное: а) определённое количество в виде целых величин; б) в именительном и винительном падежах управляет существительным в родительном падеже (двести чего? километров), в косвенных падежах согласуется с именем существительным, как имя прилагательное (чему? двумстам километрам).
2. Сложное.

III. МК:

1. Предложный падеж: а) формальное значение; б) синтетический способ, аффиксально-флективное средство: -ах; аналитический способ, синтаксическое средство: в двухстах метрах.
2. Число отсутствует.
3. Род отсутствует.

IV. При склонении изменяются обе части: первая – по особой парадигме; вторая – по типу имени существительного 2-го склонения.

V. Входит в составе обстоятельства места; согласуется с именем существительным.

### **Местоимения**

#### **Схема анализа**

I. Словоформа в тексте (вопрос к словоформе).

1. Часть речи и её общекатегориальное значение.
2. Начальная форма.

II. Разряды по значению и по соотношению с именной частью речи:

1. Лексико-грамматический разряд (ЛГР): личное, возвратное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное: а) значение; б) показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).
2. Разряд местоимения по соотношению с именной частью речи: местоимение-существительное; местоимение-прилагательное; местоимениечислительное.

III. Морфологические категории (МК):

1. Лицо а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.
2. Падеж а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.
3. Число а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.
4. Род а) значение; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

IV. Тип и специфика склонения (особое, по типу существительного, по типу прилагательного).

V. Синтаксическая роль словоформы в предложении.

#### **Образец анализа**

*Её<sup>3</sup> восхищение перед ним часто пугало её саму (Л. Толстой).*

I. Её (пугало) – кого?

1. Местоимение указывает на грамматический предмет.
2. Она.

II. Разряды по значению и по соотношению с именной частью речи:

1. ЛГР: личное: а) указывает на лицо; б) образуются супплетивные формы при изменении по падежам (она, её, ей и т.д.).
2. Местоимение-существительное.

III. МК: 1. 3-е лицо: а) лицо, не участвующее в беседе (о ком идёт речь); б) синтетический способ, семантическое средство (выражается через значение основы).

2. Винительный падеж: а) значение прямого объекта; б) аналитический способ, синтаксическое средство: пугало (кого?) её; в) полная парадигма: она, её, ей и т.д.

3. Единственное число: а) указывает на один предмет; б) синтетический способ, семантическое средство (выражается через значение основы); в) полная парадигма: она, они.

4. Женский род: а) указывает на предмет женского пола; б) синтетический способ, аффиксально-флективное средство: -а; б) полная парадигма: он, -а, -о.

IV. Особый тип, характеризующийся супплетивными формами: он, её, ей и т.д.

V. Прямое дополнение.

### **Глагол** **Схема анализа**

I. Словоформа в тексте (вопрос к словоформе).

1. Часть речи и её общекатегориальное значение.

2. Начальная форма глагола (инфинитив).

3. Спрягаемая / неспрягаемая форма глагола.

II. Лексико-грамматический разряд глагола (ЛГР):

1. Переходный / непереходный: а) значение; б) показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).

2. Возвратный / невозвратный а) значение; б) показатель (обосновать принадлежность к ЛГР); при наличии постфикса -ся указать его функцию (словообразующая / формообразующая).

III. Морфологические категории (МК):

1. Вид глагола: а) значение вида; б) способ и средство выражения; в) одновидовой, двувидовой, парный (если парный по виду, то указать видовую пару).

2. Залог глагола: а) значение залога; б) способ и средство выражения; в) наличие коррелята.

3. Наклонение глагола: а) значение наклонения; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

4. Время глагола: а) значение времени; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

5. Лицо глагола: а) значение лица; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

6. Число глагола: а) значение числа; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

7. Род глагола: а) значение рода; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

IV. Формальный класс (ФК).

1. Класс глагола (продуктивный / непродуктивный); показатель класса.

2. Спряжение (I, II, разноспрягаемый, архаичный); способ определения спряжения.

3. Основа, от которой образована анализируемая форма.

V. Синтаксическая роль словоформы в предложении.

### **Образец анализа**

*Чины людьми даются<sup>3</sup>, а люди могут обмануться* (А.Грибоедов).

I. (Чины) даются (людьми) – что делают?

1. Глагол обозначает процесс.

2. Давать.

3. Спрягаемая, личная.

II. ЛГР: 1. Непереходный: а) действие не требует прямого объекта; б) наличие постфикса -ся и отсутствие при глаголе прямого дополнения.

2. Возвратная форма: а) участвует в выражении страдательной конструкции; б) наличие постфикса -ся; формообразующая.

III. МК:

1. Несовершенный вид: а) повторяемость действия; б) синтетический способ, семантико-аффиксальное средство (выражается семантикой основы и присоединением суффикса); в) парный (дать).

2. Страдательный залог: а) актуализирует объект, который испытывает на себе действие субъекта; б) аналитический способ, синтаксическое средство (страдательная конструкция); в) коррелят (люди дают чины).

3. Изъявительное наклонение: а) реальность процесса; б) выражается через наличие категории времени: опосредованный способ; в) полная парадигма (дают, давайте, давали бы).

4. Настоящее время: а) одновременность процесса с моментом речи; б) основа личного глагола несов. вида: опосредованный способ; в) полная парадигма времени (давали, дают, будут давать).

5. 3 лицо: а) отнесённость процесса к лицу, о котором идёт речь (лицо, не участвующее в диалоге); б) синтетический способ, аффиксально-флективное средство: -[у]т; в) полная парадигма (даю, даёшь, даёт и т.д.).

6. Множественное число: а) множественность носителей процесса; б) синтетический способ, аффиксально-флективное средство -[у]т; в) полная парадигма (даю, даём).

7. Род отсутствует, т.к. глагол настоящего времени.

IV. ФК:

1. Непродуктивный класс (8-й): дава-ть - да[j-у]т.

2. I спряжение; определяется по личной форме, т.к. личное окончание ударное.

3. От основы настоящего времени (3-го лица, множественного числа): да[j-у]т путём присоединения постфикса -ся.

V. Сказуемое.

### **Причастие** **Схема анализа**

I. Словоформа в тексте (вопрос к словоформе).

1. Форма глагола и её общекатегориальное значение.

2. Начальная форма причастия (мужской род, единственное число, именительный падеж); словарная форма (инфинитив).

3. Спрягаемая / неспрягаемая форма глагола.

II. Лексико-грамматический разряд (ЛГР):

1. Переходное / непереходное; показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).

2. Возвратное / невозвратное; показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).

III. Морфологические категории (МК):

1. Вид: способ и средство выражения.

2. Залог: а) способ и средство выражения; б) характер парадигмы.

3. Время: а) способ и средство выражения; б) характер парадигмы. 4. Род: а) способ и средство выражения; б) характер парадигмы.

5. Число: а) способ и средство выражения; б) характер парадигмы.

6. Падеж: а) способ и средство выражения; б) характер парадигмы. 7. Полная / краткая форма (для страдательных причастий): а) способ и средство выражения; б) характер парадигмы.

IV. Формальный класс (ФК):

1. Класс (продуктивный / непродуктивный).

2. Спряжение; способ определения спряжения.

3. Основа, от которой образована данная словоформа.

V. Синтаксическая функция словоформы в предложении.

### **Образец анализа**

*Хорошо по жизни пронести / Счастье, не затронутое<sup>3</sup> пулей* (Ю. Друнина).

I. (Не) затронутое (счастье) – какое? что сделанное?

1. Причастие – особая синкретическая форма глагола; обозначает признак по действию.

2. Затронутый; затронуть.

3. Неспрягаемая.

II. ЛГР: 1. Непереходное; отсутствие прямого дополнения.

2. Невозвратное; не имеет постфикса -ся.

III. МК:

1. Совершенный вид: образовано от основы глагола совершенного вида (сохраняется глагольный признак).

2. Страдательный залог: а) синтетический способ, аффиксально-суффиксальное средство: -т-; б) полная парадигма (затронувший, затронутый).

3. Прошедшее время: а) синтетический способ, аффиксально-суффиксальное средство: -т-; б) неполная парадигма (отсутствуют формы настоящего времени, т.к. анализируемый глагол образован от основы глагола совершенного вида).

4. Средний род: а) синтетический способ, аффиксально-флексивное средство: -ое; б) полная парадигма (затронутый, -ая, -ое).

5. Единственное число: а) синтетический способ, аффиксально-флексивное средство: -ое; б) полная парадигма (затронутый, -ые).

6. Винительный падеж: а) синтетический способ, аффиксально-флексивное средство: -ое; б) полная парадигма (затронутый, затронутого, затронутому и т.д.).

7. Полная форма: а) синтетический способ, аффиксально-флексивное средство: -ое; б) полная парадигма (затронутый, -а).

#### IV. ФК:

1. Продуктивный класс (5-й): затрону-ть – затрон-ут.

2. I спряжение, определяется по форме инфинитива (затронуть), т.к. личное окончание безударное.

3. От основы инфинитива: затрону-ть – затрону-т-ое.

V. Входит в состав обособленного определения, выраженного причастным оборотом.

### Деепричастие

#### Схема анализа

I. Словоформа в тексте (вопрос к словоформе).

1. Форма глагола и её общекатегориальное значение.

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Спрягаемая / неспрягаемая форма глагола.

II. Лексико-грамматический разряд (ЛГР):

1. Переходный / непереходный; показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).

2. Возвратный / невозвратный; показатель (обосновать принадлежность к ЛГР).

III. Морфологические категории (МК):

1. Вид; способ и средство выражения.

2. Залог; способ и средство выражения.

IV. ФК:

1. Класс (продуктивный / непродуктивный).

2. Тип спряжения; способ определения спряжения.

3. Основа, от которой образована анализируемая форма глагола.

V. Синтаксическая роль словоформы в предложении.

#### Образец анализа

*Степан шёл, согнувшись, опустив голову, стараясь<sup>3</sup> ни на кого не смотреть* (Н. Горбачев).

I. Стараясь (не смотреть) – что делаю? каким образом?

1. Деепричастие – особая форма глагола; обозначает добавочное действие (признак другого действия).

2. Стараться.

3. Неспрягаемая.

II. ЛГР: 1. Непереходное; отсутствие прямого дополнения.

2. Возвратное; наличие постфикса -сь.

III. МК:

1. Несовершенный вид; образовано от глагола несов. вида (сохраняется глагольный признак).

2. Действительный залог; аналитический способ, синтаксическое средство.

IV. ФК:

1. Продуктивный класс (1-й): стара-ть-ся - стара[ж-у]т-ся.



2. I спряжение; по форме инфинитива, т.к. окончание личной формы безударное.

3. Образовано от морфонологически преобразованной основы настоящего времени: стар[а-у]т-ся – стар[а-у]-сь (стара-я-сь).

V. Входит в состав обособленного обстоятельства образа действия, выраженного деепричастным оборотом.

### **Наречие**

#### **Схема анализа**

I. Слово (словоформа) в предложении (вопрос к слову (словоформе)).

1. Часть речи и её общекатегориальное значение.

2. Начальная форма (форма нейтральной степени, если она есть).

3. Форма субъективной оценки (если она есть).

II. Лексико-грамматический разряд (ЛГР):

1. Определительное (качественное, образа и способа действия, меры и степени, сравнительно-уподобительное, совместности) / обстоятельственное (места, времени, причины, цели).

2. Неместоименное / местоименное.

III. Морфологическая категория (МК): степень сравнения (если есть): а) значение степени; б) способ и средство выражения; в) характер парадигмы.

IV. Синтаксическая роль слова (словоформы) в предложении.

#### **Образец анализа**

*Чем дальше уходил эшелон к югу, тем зеленее и приветливее<sup>3</sup> заглядывали в окна рощи и поля, а там<sup>3</sup> уже было сухо и тепло (А. Гайдар).*

I. Приветливее (заглядывали) – как?

1. Наречие обозначает непроцессуальный признак.

2. Приветливо.

3. Отсутствует.

II. ЛГР:

1. Определительное, качественное.

2. Неместоименное.

III. МК: Сравнительная степень сравнения: а) проявление признака в большей степени по сравнению с другим его возможным проявлением; б) синтетический способ, аффиксально-суффиксальное средство: -ее; в) полная парадигма степеней сравнения: приветливо, приветливее, более (менее) приветливо; наименее приветливо, приветливее всего.

IV. Обстоятельство.

I. Там (было сухо) – где?

1. Наречие указывает на непроцессуальный признак.

2. Там.

II. ЛГР: 1. Обстоятельственное, места.

2. Местоименное.

III. МК: степень сравнения отсутствует.

IV. Обстоятельство места.

### **Слова категории состояния**

#### **Схема анализа**

I. Слово (словоформа) в тексте (вопрос к слову (словоформе)).

1. Часть речи и её общекатегориальное значение.

2. Начальная форма (форма нейтральной степени, если она есть).

3. Форма субъективной оценки (если она есть).

II. Лексико-грамматический разряд (ЛГР): эмоциональное, социальное, физическое состояние человека, состояние животного, окружающей среды, модальная оценка состояния, оценка состояния со стороны времени или пространства.

III. Морфологическая категория (МК): Степень сравнения: а) значение степени; б) способ и средство выражения; в) парадигма степени сравнения.

IV. Соотносительность категории состояния по образованию с другими частями речи (с краткими прилагательными и наречиями, именами существительными).

V. Синтаксическая роль слова (словоформы) в предложении.

### **Образец анализа**

*В воздухе тише<sup>3</sup>, чем вчера, но было холодно и так пасмурно, что фонарные огни еле видны* (по А. Чехову).

I. Тише (в воздухе) – каково?

1. Категория состояния обозначает состояние.

2. Тихо.

3. Отсутствует.

II. ЛГР: состояние окружающей среды.

III. МК: Сравнительная степень сравнения: а) проявление состояния в большей степени по сравнению с другим его возможным проявлением; б) синтетический способ, аффиксально-суффиксальное средство: -е; в) у категории состояния нет простой превосходной степени: тихо, тише, более (менее) тихо, тише всего.

IV. По образованию соотносится с кратким прилагательным среднего рода и наречием на -о.

V. Главный член безличного предложения.

### **Предлог**

#### **Схема анализа**

I. 1. Слово в предложении и в словосочетании.

2. Часть речи и её общекатегориальное значение.

II. 1. Разряд по значению.

2. С каким употребляется падежом.

3. Тип по структуре (простой / сложный / составной).

4. Тип по образованию (непроизводный / производный); если предлог производный, то указать, какая часть речи подверглась переходу.

III. Функция в предложении.

### **Образец анализа**

*В продолжение<sup>3</sup> целого часа мы наблюдали зелёные огни в<sup>3</sup> воде* (И. Новиков-Прибой).

I. 1. *В продолжение*; словосочетание – наблюдали в продолжение часа.

2. Предлог выражает отношения.

II. 1. Выражает временные отношения.

2. Употребляется только с родительным падежом.

3. Составной.

4. Производный; переход существительного в форме винительного падежа с предлогом.

III. Относится к имени существительному, образует с ним предложно-падежную форму; в предложении служит для связи существительного с глаголом.

I. 1. *В*; словосочетание – наблюдали в воде.

2. Предлог выражает отношения.

II. 1. Выражает пространственные отношения.

2. С предложным падежом; может употребляться с винительным падежом (в воду).

3. Простой.

4. Непроизводный.

III. Относится к имени существительному, образует с ним предложно-падежную форму; в предложении служит для связи существительного с глаголом.

### **Союз**

#### **Схема анализа**

I. 1. Слово в предложении (тексте).

2. Часть речи и её общекатегориальное значение.

II. 1. Разряд союза по функции (сочинительный / подчинительный).

2. Разряд по значению.

3. Разряд по структуре (простой / составной).

4. Разряд по происхождению (непроизводный / производный); если союз производный, то указать, какая часть речи подверглась переходу.

5. Разряд по употреблению (одиночный, повторяющийся, двойной).

III. Функция союза в предложении (тексте).

### **Образцы анализа**

*Лишь сердце стучит, да<sup>3</sup> песня звучит, да<sup>3</sup> тихо рокошет струна* (А. Сурков).

I. 1. Да..., да...

2. Союз выражает синтаксические отношения как средство связи.

II. 1. Сочинительный, т.к. связывает равноправные компоненты предложения.

2. Соединительный.

3. Простой.

4. Непроизводный.

5. Повторяющийся.

III. Соединяет части сложносочиненного предложения.

*По мере того как<sup>3</sup> стрелка часов приближалась к семи, возрастала тоска Буланина* (А. Куприн).

I. 1. По мере того как.

2. Союз выражает синтаксические отношения как средство связи.

II. 1. Подчинительный, т.к. связывает придаточную часть сложноподчиненного предложения с главной.

2. Временной.

3. Составной.

4. Производный; переход предлога, существительного, местоимения и местоименного наречия.

5. Одиночный.

III. Соединяет предикативные части в составе сложноподчиненного предложения.

### **Частица**

#### **Схема анализа**

I. 1. Слово в предложении.

2. Часть речи и её общекатегориальное значение.

II. 1. Разряд по значению (смысловая, модальная, эмоционально-экспрессивная).

2. Разряд по структуре (простая / составная).

3. Разряд по происхождению (непроизводная / производная); если производная, то указать, какая часть речи подверглась переходу.

III. Функция частицы в предложении.

### **Образцы анализа**

*Нет<sup>3</sup>, пускай<sup>3</sup> послужит он в армии да потянет лямку, да понюхает пороху* (А. Пушкин).

I. 1. Нет.

2. Частица выражает отношения модальности.

II. 1. Модальная, отрицательная.

2. Простая.

3. Непроизводная.

III. Служит средством выражения модальности; относится ко всему предложению.

I. 1. Пускай.

2. Частица выражает отношения модальности.

II. 1. Модально-волевая, формообразующая (участвует в образовании аналитической формы повелительного наклонения).

2. Простая.

3. Производная; переход глагольной формы в частицу.

III. Относится к глагольной форме и участвует в образовании аналитической формы повелительного наклонения глагола: *пускай послужит*.

### **Модальное слово**

#### **Схема анализа**

I. 1. Слово в предложении.

2. Часть речи и её общекатегориальное значение.

II. 1. Разряд по значению (утвердительное / предположительное).

2. Разряд по структуре (простое / составное).

3. Соотносительность модального слова по происхождению со знаменательными частями речи (с существительным, кратким прилагательным, наречием, словом категории состояния, глаголом).

III. Функция в предложении и особенности употребления.

#### **Образцы анализа**

*Очевидно<sup>3</sup>, это не первый рассказ; автор, должно быть<sup>3</sup>, уже печатался* (М. Горький).

I. 1. Очевидно.

2. Модальное слово выражает субъективное отношение к высказанному сообщению (со стороны его соответствия действительности).

II. 1. Предположительное.

2. Простое.

3. Образовано в результате перехода краткого прилагательного.

III. В предложении выполняет функцию вводного слова; не входит в структуру предложения; не является членом предложения.

I. 1. Должно быть.

2. Модальное слово выражает субъективное отношение к высказанному сообщению (со стороны его соответствия действительности).

II. 1. Предположительное.

2. Составное.

3. Образовано в результате перехода краткого прилагательного и глагола.

III. В предложении выполняет функцию вводного сочетания слов; не входит в структуру предложения; не является членом предложения.

### **Междометие**

#### **Схема анализа**

I. 1. Слово в предложении.

2. Часть речи и её общекатегориальное значение.

II. 1. Разряд по функции (эмоциональное, императивное, этикетное).

2. Разряд по значению (выражение восторга, неодобрения, насмешки и др.; выражение приказа, команды, призыва и др.; выражение приветствия, прощания и др.)

3. Разряд по структуре (простое / составное).

4. Разряд по образованию (непроизводное / производное); если производное, то указать, какая часть речи подверглась переходу.

III. Функция междометия в предложении (тексте) и особенности употребления: не входит / входит в структуру предложения.

#### **Образцы анализа**

*Ба<sup>3</sup>! знакомые всё лица!* (А. Грибоедов).

I. 1. Ба!

2. Междометие выражает чувство, но не называет его.

II. 1. Эмоциональное.

2. Удивление.

3. Простое.

4. Непроизводное.

III. Стоит вне предложения; участвует в усилении эмоциональной семантики предложения.

*Житьё ваше – ой-ой<sup>3</sup>!* (М. Горький).

I. 1. Ой-ой.

2. Междометие выражает чувство, но не называет его.

II. 1. Эмоциональное.

2. Сочувствие.

3. Составное.

4. Непроизводное.

III. Входит в структуру предложения; выступает в функции именной части составного сказуемого.

### **Звукоподражание**

#### **Схема анализа**

I. 1. Слово в предложении.

2. Часть речи и её общекатегориальное значение.

II. 1. Разряд по значению (воспроизводит звуки, издаваемые человеком, животными или предметом).

2. Разряд по структуре (одиночное / повторяющееся).

III. Функция звукоподражания в предложении и особенности употребления: не входит / входит в структуру предложения.

#### **Образцы анализа**

*Но бестолковая кукушка, самолюбивая болтушка, одно ку-ку<sup>3</sup> своё твердит* (А. Пушкин).

I. 1. Ку-ку.

2. Звукоподражание передаёт имитацию звуков.

II. 1. Воспроизведение звуков животного.

2. Повторяющееся.

III. Входит в структуру предложения; выступает в функции прямого дополнения.

*Хи-хи-хи<sup>3</sup> да ха-ха-ха<sup>3</sup>! не боится, знать, греха* (А. Пушкин).

I. 1. Хи-хи-хи, ха-ха-ха.

2. Звукоподражательные слова передают имитацию звуков.

II. 1. Воспроизведение звуков человека.

2. Повторяющееся.

III. Не входят в структуру предложения.

### **Синтаксический анализ**

Цель синтаксического анализа – представить функционально-семантическую и структурную характеристику синтаксических единиц.

#### **Синтаксический анализ словосочетания**

##### **Схема**

1. Обозначить главное слово, указать части речи, которыми выражены главное и зависимое слова, входящие в словосочетание, подчеркнуть их как члены предложения, задать вопрос от главного слова к зависимому.

2. Дать начальную форму словосочетания (по главному слову).

3. Определить тип словосочетания по составу: простое или сложное.

4. Определить тип словосочетания по структуре (по грамматической форме – ГФ).

5. Определить тип словосочетания по выражаемым смысловым отношениям (по грамматическому значению – ГЗ).

6. Определить тип словосочетания по степени семантической слитности компонентов: свободное или цельное, разновидность цельного.

7. Определить вид подчинительной связи: согласование, управление, примыкание, их характеристика.

## 8. Составить структурную схему словосочетания.

### Синтаксический анализ простого предложения

Синтаксический разбор простого предложения допускает разные варианты в зависимости от уровня знаний обучаемых, от объема времени, которое всегда ограничено в учебном процессе, и т. д. Иными словами, любой синтаксический разбор в той или иной степени является авторским. В основе таких авторских разборов лежит минимум, который должен отражать основные структурно-семантические особенности простого предложения.

#### Схема 1

1. Тип по цели высказывания (функции) (повествовательное, вопросительное, побудительное). Средства выражения.
2. Тип по эмоциональной окрашенности (восклицательное, невосклицательное). Средства выражения.
3. Тип по модальности (утвердительное, отрицательное). Средства выражения отрицания.
4. Тип по структуре (по способности к членимости – членимое, нечленимое).

#### *Членимое предложение*

I. Грамматическое значение предложения.

II. Строение (формальная характеристика).

1. Тип по характеру грамматической основы (двусоставное, односоставное).

2. Тип по наличию или отсутствию второстепенных членов (распространенное, нераспространенное).

3. Тип по количеству словесно занятых позиций, или по полноте составов (полное, неполное).

4. Тип по осложненности (неосложненное или осложненное).

III. Формоизменение (тип парадигмы).

IV. Класс структурной схемы.

#### Образец анализа

*Порывистый ветер нес легкие рваные облака* (Паустовский).

1. По цели высказывания предложение повествовательное, т.к. выражает сообщение. Интонация к концу предложения понижается.

2. По эмоциональной окрашенности – невосклицательное.

3. Тип по модальности – утвердительное.

4. Тип по структуре – членимое.

#### *Членимое предложение*

I. Грамматическое значение предложения: сообщение о субъекте (предмете) и его предикативном признаке (действии), переходящем на объект. Субъект и объект конкретизированы определителями.

II. Строение:

1. По характеру грамматической основы предложение двусоставное.

2. По наличию второстепенных членов – распространенное.

3. По полноте состава – полное.

4. Тип по осложненности – неосложненное.

III. Имеет полную восьмичленную парадигму.

IV. Двухкомпонентная структурная схема ( $N_1 - V_f$ ), с формально уподобленными главными членами (оба главных члена имеют форму единственного числа мужского рода); номинативно-глагольная.

#### Схема 2

1. Тип предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.

2. Тип предложения по эмоциональной окраске: восклицательное, невосклицательное.

3. Тип по структуре: простое или сложное.

4. Тип по составу главных членов: двусоставное или односоставное. Вид односоставного предложения: номинативное, генитивное, определено-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное или инфинитивное.

5. Тип по наличию второстепенных членов предложения: распространенное или нераспространенное.

6. Тип по наличию структурно обязательных членов предложения: полное или неполное. Вид неполного предложения: ситуативно-неполное, контекстуально-неполное или эллиптически неполное.

7. Тип по характеру членности: членимое или нечленимое.

8. Тип по характеру предикативных отношений: утвердительное или отрицательное (общеприказательное или частноотрицательное).

9. Структурно осложнено или нет, если осложнено, то чем: однородными членами, обособленными членами, обращением, вводными или вставными конструкциями.

10. Разбор по членам предложения, их полная характеристика.

### **Анализ предложения по членам**

#### **Грамматическая основа**

Двусоставное предложение.

1. Подлежащее, способ его выражения.

2. Сказуемое. Тип по структуре (простое, составное, сложное).

В составном и сложном сказуемом:

а) составные части;

б) их функция, значение;

в) способ выражения.

3. Связь между главными членами.

Односоставное предложение:

главный член, способ его выражения.

#### **Второстепенные члены**

Присловные второстепенные члены (в группе подлежащего, затем в группе сказуемого).

Словосочетание с анализируемым второстепенным членом.

I. Синтаксическая функция второстепенного члена (определение, дополнение, обстоятельство, синкретичный член).

II. Выражаемое значение.

III. Формальная характеристика:

1. Слово какой части речи поясняет?

2. Способ выражения: морфологизованный, неморфологизованный член, какой частью речи выражен?

3. Способ синтаксической связи с поясняемым словом (согласование, управление, примыкание).

4. Средство связи.

#### **Детерминант**

I. Синтаксическая функция (дополнение, обстоятельство, синкретичный член).

II. Выражаемое значение.

III. Формальная характеристика:

1. Способ выражения: морфологизованный, неморфологизованный член, какой частью речи выражен?

2. Синтаксическая связь с предложением.

### **Образец анализа**

*Через два часа небо на востоке начало наливать чистой и слабой синевой (Пауст.).*

#### **Второстепенные члены**

*Небо на востоке*

I. ...на востоке – несогласованное определение.

II. Обозначает признак со значением места.

### III. Формальные характеристики:

1. Поясняет имя существительное.
2. Является неморфологизованным членом, выражено именем существительным в предложном падеже.
3. С поясняемым словом находится в связи слабого управления.
4. Средства связи – предлог и окончание зависимого слова.

### Детерминант – *через два часа*

- I. Обстоятельство.
- II. Обстоятельство времени.
- III. 1. Выражено количественно-именным сочетанием.
2. Находится в связи свободного присоединения к предложению в целом.

### Анализ семантической структуры предложения

- I. Классификационная характеристика предложения:
  - количество пропозиций и тип предложения: монопропозитивное и полипропозитивное;
  - способ выражения пропозиции;
  - предикативная конструкция;
  - непредикативная конструкция (номинализация, инфинитивизация, деепричастная, причастная, адъективная конструкция).
- II. Анализ пропозиции:
  - а) предикат:
    - средство выражения;
    - семантический тип: ситуативный, логический;
    - тип по количеству мест: нуль-местный; одноместный, многоместный (сколько мест).
  - б) распространители предиката:
    - средства выражения;
    - семантическая функция: агенс, контрагент, объект, медиат, инструмент, адресат, результат и др.

### Образец анализа

#### *Раненое дерево выделяет живицу* (В.Солоухин)

1. Полипропозитивное (1 – «дерево выделяет живицу»; 2 – «дерево ранено»; 3 – «если дерево ранено, то оно выделяет живицу»).
- 2.1. *Дерево выделяет живицу*
  - а) предикативная конструкция:
    - статальный;
    - неоднородный (двухместный).
  - б) *дерево* – левый актанта со значением субъекта, имя сущ., в И.п.;
    - *живицу* – правый актанта с объектным значением, имя сущ., в В.п.;
- 2.2. *Раненое дерево* (дерево ранено)
  - а) прилагательное:
    - статальный;
    - одноместный.
  - б) *дерево* – левый актанта с субъектным значением, имя сущ., в И.п.
- 2.3. *Если дерево ранено, то оно выделяет живицу* – имплицитная пропозиция.

### Анализ коммуникативной структуры предложения

- I. Классификационная характеристика:
  - повествовательно-вопросительное;
  - с линейным или ступенчатым актуальным членением.
- II. Анализ актуального членения (высказывания в целом и по ступеням):
  - коммуникативное задание;
  - тема и рема;



– средства выражения актуального членения: интонация, порядок слов, лексико-грамматические элементы, конструктивные элементы ("именительный темы, парцелляция, вставность и др.).

III. Типы высказывания: общеинформативное – частноинформативное, общевеерификативное – частноверификативное.

IV. Наличие обращения: способ выражения, функция.

#### **Образец анализа**

*Впереди всех на нартах сидел человек в шубе с лохматым воротником. Его шаПКРа и плечи были завалены толстым слоем снега (Н.Задорнов).*

I. Повествовательное (интонация), с линейным актуальным членением.

II. Каков S?

– повышение тона и пауза на грани темы и ремы;

– объективные.

III. Общеинформативное.

### **Синтаксический анализ сложносочинённого предложения**

#### **Схема анализа**

1. Перепишите, расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, обозначьте предикативные части и средства связи (союзы или союзные слова).

2. Тип по цели высказывания и эмоциональной окраске.

3. Тип по количеству предикативных частей.

4. Минимальной или максимальной структуры; из скольких предикативных частей состоит.

5. Союзное или бессоюзное.

6. ССП.

7. Средства связи (союзы); дополнительные средства связи: а) синтаксически специализированные элементы (конкретизаторы); б) анафорические местоимения и местоименные наречия; в) соотношение видо-временных форм сказуемых и модальных планов предикативных частей; г) лексические показатели связи (синонимы, антонимы, слова одной лексико-семантической группы); д) общий второстепенный член или общая придаточная часть; е) неполнота одной из частей; ж) параллелизм структуры; з) порядок предикативных частей.

8. Открытой или закрытой структуры.

9. Вид по общему и частному грамматическому значению.

10. Структурная схема предложенного ССП.

### **Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения**

#### **Схема анализа**

1. Перепишите, расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, обозначьте предикативные части и средства связи (союзы или союзные слова).

2. Тип по цели высказывания и эмоциональной окраске.

3. Тип по количеству предикативных частей. 4. Минимальной или максимальной структуры; из скольких предикативных частей состоит.

5. Союзное или бессоюзное.

6. СПП.

7. Средства связи (союз или союзное слово, союзным словам дать полную грамматическую характеристику).

8. Нерасчлененной или расчлененной структуры.

9. Вид по общему и частному грамматическому значению.

10. Структурная схема предложенного СПП

## **Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения**

### **Схема анализа**

1. Тип предложения по характеру основной синтаксической связи и количеству предикативных частей.
2. Тип предложения по количеству субъектов: а) моносубъектное; б) полисубъектное.
3. Тип предложения по структуре: а) однородного состава; б) неоднородного состава.
4. Средства связи предикативных частей:
  - интонация;
  - анафорические местоимения и местоименные наречия;
  - катафорические местоимения и местоименные наречия;
  - соотношение видо-временных форм сказуемых и модальных планов предикативных частей;
  - лексические показатели связи (синонимы, антонимы, слова одной лексико-семантической группы);
  - незамещенность синтаксической позиции в первой части;
  - общий второстепенный член или общая придаточная часть;
  - неполнота одной из частей;
  - параллелизм структуры;
  - порядок предикативных частей.
5. Гибкость / негибкость структуры (для предложений неоднородного состава).
6. Дифференцированность / недифференцированность семантики (для предложений неоднородного состава): а) предложения с дифференцированными отношениями; б) предложения с недифференцированными отношениями.
7. Тип бессоюзного сложного предложения (общее семантическое значение).
8. Соотносительность / несоотносительность анализируемого предложения с другими типами сложных предложений.
9. Свободная / несвободная (фразеологизированная) модель.
10. Структурная схема.

## **Синтаксический анализ сложноподчиненного многочленного предложения**

### **Схема анализа**

1. Тип предложения по характеру основной синтаксической связи и количеству предикативных частей.
2. Тип предложения по способу связи придаточных: а) последовательное подчинение (указать степени подчинения); б) соподчинение:
  - однородное соподчинение (одночленное / присоставное; союзное / бессоюзное);
  - неоднородное (параллельное) соподчинение (одночленное / разночленное / концентрическое);
  - в) комбинация разных типов подчинения.
3. Тип подчинения по характеру объединения предикативных частей: а) подчинение с включением предикативных частей; б) подчинение с комбинаторикой (линейным распространением) частей.
4. Средства связи придаточных предложений с главным:
  - присловный / присоставный / контаминированный характер структуры;
  - подчинительные союзы / союзные слова;
  - корреляты;
  - опорные слова;
  - позиция придаточного (фиксированная / нефиксированная);
5. Синтаксическое значение и структурно-семантический тип и подтип придаточного.
6. Функциональный тип предложения: а) повествовательное; б) вопросительное; в) побудительное; г) повествовательно-вопросительное.
7. Тип предложения по эмоциональной окрашенности: а) восклицательное; б) невосклицательное.

## 8. Схема многочленного предложения.

### **Анализ многочленного предложения с различными видами связи (сложного предложения усложненного типа)**

1. Тип предложения по структуре.

2. Тип предложения по количеству предикативных частей.

3. Подтип многочленного предложения контаминированной структуры: а) многочленное предложение с сочинением и подчинением (многочленное сложносочиненное предложение с подчинением); б) многочленное предложение с сочинением и бессоюзной связью (многочленное сложносочиненное предложение с бессоюзием); в) многочленное предложение с бессоюзной связью и подчинением (многочленное бессоюзное предложение с подчинением); г) многочленное предложение с бессоюзной связью и сочинением (многочленное бессоюзное предложение с сочинением); д) многочленное предложение с комбинацией сочинения, подчинения и бессоюзной связи.

4. Уровни членения многочленного предложения.

5. Анализ 1 уровня членения: а) характер структуры; б) средства связи компонентов; в) отношения между компонентами.

6. Анализ 2 (3, 4 и др.) уровня членения: а) тип структуры 1-го компонента; б) средства связи в нем; в) синтаксическое значение; г) тип структуры 2-го компонента; д) средства связи в нем; е) синтаксическое значение.

7. Функциональный тип предложения: а) повествовательное; б) вопросительное; в) побудительное; г) повествовательно-вопросительное.

8. Тип предложения по эмоциональной окрашенности: а) восклицательное; б) невосклицательное.

9. Схема многочленного предложения.

### **Выполнение проекта или исследования**

Работа над проектом или исследованием поднимает уровень самооценки, а групповое выполнение заданий развивает коммуникативную компетентность, при этом каждому дается возможность внести свой вклад в разработанный проект (исследование).

Учебные проекты (исследования) – самостоятельно разработанные проектные решения или проведенные исследования, направленные на решение значимых практико-ориентированных проблем, обладающие субъективной или объективной новизной и выполненные под контролем и при консультации преподавателя.

### **Методические рекомендации**

#### **Основные этапы работы над проектом:**

##### ***1. Разработка проектного задания или задания для исследования***

На данном этапе осуществляется выбор темы проекта, постановка целей, выделение основополагающих и проблемных вопросов.

##### ***2. Разработка проекта***

Этап реализации проекта в соответствии с коллективными и индивидуальными задачами, поставленными перед участниками группы преподавателем и или дополненными задачами, предложенными участниками группы. Часть группы собирает всю необходимую информацию, другая часть производит практическую часть работы (расчеты, затем вся группа анализирует возможность практического внедрения, делает определенные выводы и готовит презентацию проекта.

##### ***3. Оформление результатов***

На данном этапе в процессе группового обсуждения выбирайте приемлемую и адекватную форму представления результатов выполненной работы, которая должна хорошо отражать выполнение поставленных задач.

##### ***4. Презентация***

На этапе презентации все группы демонстрируют результаты своей работы.

Основными критериями успешности проекта можно считать следующие:

- глубокое изучение содержания проблемного вопроса;
- точность и правильность произведенных расчетов;
- активность каждого участника при выполнении проекта;
- убедительное обоснование сделанных выводов;
- умение отвечать на вопросы аудитории и защищать свой проект.

### **5. Самооценка**

Завершающий этап работы над проектом проходит в форме открытого обмена мнениями. Оценивание происходит с опорой на критерии успешности проекта.

## **Подготовка к промежуточной аттестации: выполнение и защита курсовой работы, подготовка к экзамену**

### **Общие рекомендации к выполнению курсовой работы**

Курсовая работа – самостоятельное научно-практическое исследование, направленное на творческое освоение базовых и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и формирование профессиональной компетентности. В ходе подготовки курсовой работы приобретаются навыки работы с научной, учебной и специальной литературой, справочными материалами; идет овладение методами поисковой деятельности, обработки, обобщения и анализа информации; совершенствуются знания по предмету, расширяется общий кругозор; решаются практические задачи на основе теоретических знаний; активизируется самостоятельная работа и творческое мышление.

Минимально объем курсовой работы – 20 страниц (25 тыс. печатных знаков); время, отводимое на ее написание – от 1-2 месяцев до семестра. В зависимости от объема времени, отводимого на выполнение задания, курсовая работа может иметь различную творческую направленность.

При написании курсовой работы основным является требование полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы. Курсовая работа должна состоять из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы.

Во введении автор кратко обосновывает актуальность темы, формулирует цель и задачи работы, её структуру и даёт обзор использованной литературы.

В основной части раскрывается сущность выбранной темы; основная часть может состоять из двух или более глав (разделов); в конце каждого раздела делаются краткие выводы.

В заключении подводится итог выполненной работы и делаются общие выводы. В списке использованной литературы указываются все публикации, которыми пользовался автор. Содержание работы может иллюстрироваться приложениями.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- умение собирать и систематизировать практический материал;
- умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
- умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умение соблюдать форму научного исследования;
- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- способность создать содержательную презентацию выполненной работы.

### **Общие требования к презентации**

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

1. Первый слайд – это титульный слайд, на котором представлены: сверху полное наименование ОУ, логотип ОУ; название работы по центру; ФИО автора и ФИО руководителя (при наличии) после названия работы справа. Снизу слайда указывается населенный пункт, дата разработки. На последнем слайде указываются источники, список литературы, глоссарий и т.д.

2. Объем презентации не должен быть менее 8-10 слайдов и не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большого числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути рассматриваемой темы.

3. Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне». Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта  $\geq 24$  пт.

4. Каждый из слайдов должен содержать «личное клеймо» студента, создавшего данную презентацию (ФИО, группа, и т.д.).

#### **Оформление слайдов:**

Соблюдать единый стиль оформления

Избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

#### **Фон**

Для фона предпочтительны холодные тона

#### **Использование цвета**

При использовании цветов нужно учитывать особенностей восприятия цветов человеком:

- стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;

- дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;

- нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;

- сочетание двух цветов – цвета знака и цвета фона – существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);

- наиболее хорошо воспринимаемые сочетания цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем.

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета: текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

#### **Анимационные эффекты**

Использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами: они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

#### **Представление информации:**

Использовать короткие слова и предложения.

Минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

#### **Расположение информации на странице**

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

#### **Шрифты**

Для заголовков – не менее 24.

Для информации – не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

### **Объём информации**

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объёмом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

### **Виды слайдов**

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

- с текстом;
- с таблицами;
- с диаграммами.

### **Методические рекомендации по подготовке к экзамену**

Экзамен проводится в традиционной форме (ответ на вопросы экзаменационного билета, выполнение практического задания, тестирование).

Подготовка экзамену начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неуясненным вопросам.

Для подготовки к сдаче экзамена необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче экзамена включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к экзамену;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование у преподавателя.

### **Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу**

*адрес доступа к документам:*

[http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

#### Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели ОС ННГУ ВО по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

#### Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<b>Знания</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<b>Умения</b>	При решении стандартных задач не продемонстриро-	Продемонстрированы основные умения, решены	Продемонстрированы все основные умения, решены	Продемонстрированы все основные умения,

	ваны основные умения. Имели место грубые ошибки.	типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b>Навыки</b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

## 5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

### Критерии оценки устного опроса

**Оценка «5» (отлично)** – студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

**Оценка «4» (хорошо)** – студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** – студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** – студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

### Критерии оценки тестирования

**Оценка «отлично»** – 80 – 100 % правильных ответов;

**Оценка «хорошо»** – 60 – 79 % правильных ответов;

**Оценка «удовлетворительно»** – 40 – 59% правильных ответов;

**Оценка «неудовлетворительно»** – менее 40% правильных ответов.

### Критерии оценки практического задания

**Оценка «отлично»** выставляется, если студент выполнил задание без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

**Оценка «хорошо»**, если студент выполнил задание полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

**Оценка «удовлетворительно»**, если студент правильно выполнил не менее половины задания или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.



Оценка **«неудовлетворительно»**, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины задания.

### **Критерии оценки письменной реферативной работы (реферата)**

Представленный реферат оценивается в соответствии с критериями:

- адекватность темы и содержания уровню учебно-исследовательской работы студента;
- актуальность и оригинальность темы;
- степень самостоятельности и глубины аналитических выкладок во вводной и заключительной частях;
- объем исследованной литературы и других источников информации;
- стиль и грамотность изложения;
- соблюдение требований к оформлению реферата;
- качество доклада по реферату.

При оценке реферата без выступления оценка **«отлично»** ставится за рефераты, в которых есть анализ структуры работы, изложена концепция автора, показано, как он работает с текстом, выявлена система его аргументации и отличие анализируемой работы от книг (или статей) других авторов по исследуемому вопросу.

Оценка **«хорошо»** ставится за рефераты, где описание содержания не структурировано, где не прослежено место анализируемой работы в контексте других работ по данной теме.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится за рефераты, где нет изложения концепции автора и анализа методов его работы с источниками.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится за рефераты, в которых нет информации о проблематике работы и ее месте в контексте других работ по исследуемой теме.

При оценивании реферата, предполагающем выступление автора, учитывается помимо представленного текста качество доклада по реферату.

### ***Требования к выступлению по реферату***

Содержание выступления по реферату должно включать:

- обоснование актуальности темы;
- изложение поставленных в нем целей и задач;
- краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
- описание структуры основной части;
- сообщение об итогах выполненной работы и полученных выводах;
- продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется).

Выступление ограничивается во времени – 10-15 минут.

Выступление оценивается на основе критериев:

- соблюдение структуры выступления;
- соблюдение регламента;
- умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля;
- уверенность и убедительность, манеры изложения.

Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:

- адекватность содержания ответов;
- корректность;
- краткость и аргументированность;
- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля.

### **Критерии оценивания курсовой работы**

Оценка защиты курсовой работы является комплексной. При этом учитываются следующие критерии:

- культура письменного оформления курсовой работы или соблюдение всех требований к оформлению курсовой работы и сроков её исполнения;
- актуальность и степень разработанности темы;
- соответствие выполненной работы поставленным целям и задачам;
- уровень овладения методикой исследования;
- самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;
- полнота охвата источников и литературы;
- научная обоснованность и аргументированность основных положений, обобщений, выводов и рекомендаций;
- творческий подход к исследованию;
- прогнозирование путей решения поставленных проблем в целом и выстраивание перспектив дальнейшей работы над темой;
- культура выступления (речевая культура, коммуникативная компетентность, владение аудиторией);
- научный стиль изложения;
- логичность построения выступления;
- свободное владение материалом.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- в работе полностью раскрыты все вопросы теоретической и практической части;
- материал изложен четко, логично, грамотно;
- соблюдены все требования, предъявляемые к оформлению;
- студент при публичной защите обнаружил свободное владение научной проблемой, освещенной в работе.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если:

- в работе неполно освещен какой-либо вопрос теоретической и практической части;
- имеются недочеты в оформлении;
- студент при публичной защите обнаружил достаточное владение научной проблемой, освещенной в работе.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если:

- в работе не отражены результаты самостоятельной исследовательской работы;
- отсутствует четкость и грамотность в изложении материала;
- не учтены требования, предъявляемые к структуре работы;
- имеются серьезные ошибки по предмету и в оформлении;
- студент при публичной защите обнаружил слабое владение научной проблемой, освещенной в работе.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если:

- в работе допущены серьезные ошибки в теоретической или практической части работы;
- отсутствует самостоятельная работа;
- отсутствует четкость в изложении материала;
- не учтены требования, предъявляемые к структуре работы;
- содержание работы не соответствует структуре;
- имеются серьезные ошибки в оформлении;
- студент при публичной защите обнаружил крайне слабое владение научной проблемой, освещенной в работе.

### **Критерии оценивания устного ответа на экзамене**

Оценивание знаний, умений и навыков, приобретенных по курсу, осуществляется по шкале «отлично» – «хорошо» – «удовлетворительно» – «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении аналитических заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения при выполнении практических заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины, не умеющему использовать полученные знания при решении практических задач.

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции**

#### **Семестр 2**

#### **Вопросы для собеседования (устного опроса)**

#### **для оценки сформированности компетенции УК1**

1. Что такое фонетика?
2. Какие типы фонетики известны?
3. Как устроен речевой аппарат?
4. Какие признаки положены в основу классификации гласных звуков?
5. Какие признаки положены в основу классификации согласных звуков?
6. Назовите основные правила транскрипции.
7. В чем различие сегментных и суперсегментных средств?
8. Какие интонационные конструкции известны?
9. Назовите трудные случаи слогаделения.
10. В чем особенности русского ударения?
11. Какие точки зрения на фонему высказывал И.А. Бодуэн-де-Куртенэ в разные годы?
12. В чем заключается различие между звуком и фонемой?
13. Назовите представителей Московской (Ленинградской) фонологической школы.
14. Что понимают под фонемой представители Московской (Ленинградской) фонологической школы?
15. Сколько согласных и гласных фонем выделяют представители Московской (Ленинградской) фонологической школы? Какие фонемы имеют разный статус в двух фонологических школах и почему?
16. Что такое перцептивно/сигнификативно сильная/слабая позиция? Приведите примеры таких позиций.
17. Что такое «гиперфонема»? Как она обозначается в транскрипции?
18. Каковы принципы морфофонематической транскрипции?

**Вопросы для собеседования (устного опроса)  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

19. Что такое «сильная фонема», «слабая фонема» и «фонемный ряд»? Кто автор этих терминов?
20. В чем заключается различие между буквой и графемой?
21. Кто автор термина «графема»?
22. Какие типы названий букв известны?
23. Что значит «однозначные буквы», «многозначные буквы»?
24. В чем заключается основное и второстепенное значение буквы?
25. В чем проявляется слоговой принцип русской графики и какие нарушения его известны?
26. Назовите основные вехи в истории русской графики.
27. Что такое орфограмма?
28. Какие типы и виды орфограмм известны?
29. Что такое принцип орфографии?
30. Какие принципы орфографии известны?
31. Назовите основной принцип русской орфографии.
32. Назовите основные вехи в истории русской орфографии.
33. Что такое орфоэпия?
34. В чем различие старомосковского и петербургского произношения?
35. Назовите основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка?
36. Каковы тенденции современной орфоэпии?

**Типовые тестовые задания  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

1. Акустическая характеристика звуков – это
  - 1) высота
  - 2) сила
  - 3) длительность
  - 4) тембр
  - 5) частота
  - 6) напряжение
  - 7) произношение
  - 8) колебание
2. К суперсегментным фонетическим единицам относятся
  - 1) фраза
  - 2) речевой такт (фонетическая синтагма)
  - 3) фонетическое слово
  - 4) слог
  - 5) звук
  - 6) слоговость/неслоговость
  - 7) ударение
  - 8) интонация
3. Установите соответствие между участками речевого аппарата и органами речи.

1) дыхательные органы	а) нёбо
2) гортань	б) бронхи
3) надгортанные полости	в) голосовая щель

4. Активные органы речи
  - 1) передняя часть спинки языка
  - 2) верхняя губа
  - 3) мягкое небо средней части спинки языка

- 4) верхние зубы
- 5) твердое небо
- 6) нижние зубы
- 7) нижняя губа
- 8) средняя часть спинки языка

5. С артикуляционной точки зрения гласные звуки характеризуются по следующим признакам:

- 1) по месту образования
- 2) по способу образования
- 3) по участию голоса и шума
- 4) по наличию или отсутствию палатализации
- 5) по участию или неучастию полости носа
- 6) по участию губ
- 7) по степени подъема языка по вертикали по отношению к небу
- 8) по месту подъема языка, то есть степени продвинутости языка вперед или отодвинутой назад по горизонтали

6. К позиционным фонетическим процессам относятся

- 1) ассимиляция
- 2) диссимиляция
- 3) диэрреза
- 4) аккомодация
- 5) гаплоглозия
- 6) эпентеза
- 7) протеза
- 8) метатеза
- 9) оглушение звонких согласных на конце слова
- 10) редукция количественная
- 11) редукция качественная
- 12) синкопа
- 13) апокопа

7. Установите соответствие между признаками, по которым характеризуется слог в русском языке, и характеристиками

1) по положению в слове	а) прикрытый, неприкрытый
2) по отношению к ударению	б) начальный, внутренний, конечный
3) по началу	в) открытый, закрытый
4) по концу	г) ударный, безударный
5) по степени звучности	д) с постоянной звучностью, с восходящей звучностью, восходяще-нисходящей звучностью, с нисходяще-восходящей звучностью

8. Выделение в устной речи какой-либо фонетической единицы с помощью тех или иных фонетических средств называется ...

9. Для литературного языка характерны

- 1) высокая степень обработанности
- 2) полифункциональность
- 3) стилистическая дифференциация
- 4) тенденция к регламентации
- 5) устная и письменная форма
- 6) нормированность
- 7) средство общения территориального ограничения группы людей
- 8) свойственен образованным слоям городского населения
- 9) социальная ограниченность

10. Звуковой поток расчленяется на следующие звенья речевой цепи:

- 1) фраза
- 2) речевой такт (фонетическая синтагма)
- 3) фонетическое слово
- 4) слог
- 5) звук
- 6) проклитики
- 7) энклитики

11. Функции словесного ударения

- 1) фонетическое объединение слова
- 2) словоразличительная функция
- 3) экспрессивная
- 4) объединение нескольких слов в синтагму
- 5) объединение нескольких синтагм во фразу

12. Установите соответствие между типом языка и характеристикой.

1) для языка этого типа характерна неизменяемость слова, значимый порядок слов, слабое противопоставление знаменательных и служебных слов, слабо развито словообразование	а) флективный
2) сильно развитое словообразование, словоизменительная аффиксация, однозначность аффиксов, слабая связь между морфемами, проявляющаяся в отсутствие фонетических изменений на стыке морфем	б) агглютинирующий
3) использование особых комплексов – слов-предложений, включающих в состав глг. ф. имя объекта, обстоятельство действия, иногда имя субъекта	в) инкорпорирующий
4) четкое противопоставление частей речи, широкое использование словоизменения, многозначность морфем, их тесная спайка вплоть до наложения, наличие позиционно необусловленных фонетических изменений в составе морфем, использование внутренней или внешней флексии	г) изолирующий

13. Фонемный уровень языка изучают следующие дисциплины:

- 1) фонетика
- 2) фонология
- 3) морфонология
- 4) морфология
- 5) семасиология
- 6) ономасиология
- 7) лексикология
- 8) фразеология

14. Установите соответствие между сущностью теории происхождения языка и названием теории

1) язык возник в результате того, что человек подражал звуковым и незвуковым признакам называемых объектов	а) теория трудовых выкриков
2) язык возник в результате того, что первобытные люди превратили инстинктивные животные вопли в естественные звуки, сопровождающие эмоции	б) теория звукоподражания
3) язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд	в) теория междометий

15. Охарактеризуйте подчеркнутые гласные звуки по ряду

- 1) передний
- 2) средний
- 3) задний

Слова<sup>1</sup>рь современно<sup>2</sup>го русско<sup>3</sup>го литературного языка имеет временны<sup>4</sup>е грани<sup>5</sup>цы: от Пушкина до наших дней.

16. Охарактеризуйте подчеркнутые гласные звуки по подъему

- 1) верхний
- 2) средний
- 3) нижний

Слова<sup>1</sup>рь современ<sup>2</sup>ного ру<sup>3</sup>сского литературного языка имеет временны<sup>4</sup>е грани<sup>5</sup>цы: от Пушкина до наших дней.

17. Определите согласные звуки по месту образования

- 1) губно-губной
- 2) губно-зубной
- 3) переднеязычный
- 4) среднеязычный
- 5) заднеязычный

Слова<sup>1</sup>рь современ<sup>2</sup>ного русского лит<sup>3</sup>ературного языка имеет временные границы: от Пушкина до наших<sup>4</sup> дней<sup>5</sup>.

18. Определите согласные звуки по наличию шума и голоса в словах

- 1) сонорный
- 2) шумный звонкий
- 3) шумный глухой

Слова<sup>1</sup>рь современного русского лит<sup>3</sup>ературного яз<sup>4</sup>ыка имеет временны<sup>4</sup>е грани<sup>5</sup>цы: от Пушкина до наших дней<sup>5</sup>.

19. Единство взаимосвязанных ритмико-мелодических компонентов речи: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи, тембра произношения называется ...

20. Фонема выполняет функции

- 1) перцептивную
- 2) строевую
- 3) номинативную
- 4) коммуникативную
- 5) сигнификативную
- 6) делимитативную

21. Русское письмо является

- 1) предметным
- 2) пиктографическим
- 3) буквенно-звуковым
- 4) идеографическим
- 5) слоговым
- 6) иероглифическим

#### Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

##### Задание

1. Произведите транскрипцию 4-х строчек текста.
2. Приведите примеры (2-3) позиционной мены и позиционных изменений гласных звуков (по тексту)

3. Произведите орфографический анализ слова, подчеркнутого одной чертой.
4. Произведите графический анализ **выделенного** слова.
5. Приведите примеры проявления и нарушения СПРГ.

*Русь, ты вся **поцелуй** на морозе!  
Синеют ночные дорожи.  
Синею молнией слиты уста,  
Синеют вместе тот и та.  
Ночами молния **взлетает**  
Порой из ласки пары уст.  
И шубы вдруг проворно  
Обегает, синяя, молния без чувств.*

*А ночь блестит умно и чёрно. (В. Хлебников)*

### Задание

Произведите фонетическую и фонематическую транскрипции текста. Выполните полный фонетический анализ подчеркнутого слова. Приведите примеры действия и нарушения слогового принципа русской графики.

*Выхожу один я на дорогу;*

*Сквозь туман кремнистый путь блестит;*

*Ночь тиха, пустыня внемлет богу,*

*И звезда с звездою говорит. (М. Лермонтов)*

### Задание

Дайте артикуляционную характеристику звуков.

Вариант 1. [п'], [ф], [т'], [й], [г'], [э].

Вариант 2. [л'], [д], [ш':], [з], [в'], [ы].

Вариант 3. [н], [б'], [х'], [ж], [ц], [а].

Вариант 4. [к], [ч], [м'], [с'], [р], [у].

### Задание

Сделать фонетический анализ слов по следующему алгоритму:

1. Фонетическая транскрипция.
2. Артикуляционная характеристика звуков.
3. Поделить слово на слоги по теории восходящей звучности и теории мускульного напряжения. Охарактеризовать слоги как прикрытые/неприкрытые, открытые/закрытые.
4. Охарактеризовать фонетические процессы в области гласных и согласных, имеющих место в данном слове.

5. Отметить сильные и слабые позиции согласных звуков по признакам «глухость/звонкость», «твёрдость/мягкость».

6. Количество звуков и букв.

Вариант 1.

*Цепочка, альбатрос, Чебурашка, крестьянин.*

### Темы учебно-исследовательских реферативных работ (рефератов) для оценки сформированности компетенции УК1, ПКР4, ПКР8

- 1.Оппозиция звуки / фонемы в системе вокализма современного русского языка.
- 2.Оппозиция звуки / фонемы в системе консонантизма современного русского языка.
- 3.Концепции фонемы Московской фонологической школы и Ленинградской фонологической школы.
- 4.История русской графики.
- 5.Принципы русской орфографии.
- 6.Функции интонации в современном русском языке.
- 7.Функции русского словесного ударения.
- 8.Типы ударения в современном русском языке.
- 9.Теории слога в современном русском языке.
- 10.Слог как единица в современном русском языке.
- 11.Орфоэпические нормы современного русского языка.

### Этапы работы над рефератом

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	ПКР 8
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	УК 1
3. Составление списка использованных источников.	УК 1
4. Обработка и систематизация информации.	УК 1
5. Разработка плана доклада.	ПКР 8
6. Написание доклада.	ПКР 4
7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	ПКР 8



### Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)

Вопрос	Код формируемой компетенции
1. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связи курса «Современный русский язык» с другими лингвистическими и литературоведческими курсами, историей России, историей культуры, философией, логикой, психологией и др.	УК1
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка.	ПКР4
3. Русский литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы; её стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.	ПКР8
4. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная ситуация, назначение, степень стандартности, экспрессивность и др. Устная и письменная формы функциональных стилей. Жанры официального, научного и публицистического стилей. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты. Литературный язык и язык художественной литературы.	УК1
5. Современный русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире.	ПКР4
6. Предмет фонетики. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, социофонетика.	ПКР8
7. Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков. Тоны и шумы. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.	УК1
8. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.	ПКР4
9. Фонетическая транскрипция. Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума (сонорные и шумные), по участию или неучастию голоса (звонкие и глухие), по твердости / мягкости и др. признакам.	ПКР8
10. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации и по другим признакам.	УК1
11. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слогораздел в русском языке.	ПКР4
12. Ударение. Словесное ударение. Отличия ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.	ПКР8
13. Интонация. Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая; смысловоразличительная;	УК1

эмоциональная.	
14. Фонология. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Чередование звуков. Позиционные чередования: фонетические и морфологические. Исторические чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования. Нейтрализация фонем. Фонологическая позиция: сильные и слабые позиции. Доминанта, варианты, вариации фонем, аллофоны. Слабая фонема и архифонема. Гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.	ПКР4
15. Определение фонемы, ее функции, сильных и слабых позиций; морфологический критерий; объединение в фонеме звуков сильных и слабых позиций; проблема нейтрализации фонем. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах. Фонетическое чередование звуков русского языка. Фонетическое чередование согласных звуков, различающихся по глухости / звонкости, твердости / мягкости, месту и способу образования, долготе / краткости, согласных с нулем звука. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.	ПКР8
16. Фонетическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем.	УК1
17. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости / звонкости и по твердости / мягкости. Сильные и слабые позиции согласных по глухости / звонкости и по твердости / мягкости. Согласные фонемы, парные по месту и способу образования. Синтагматика и парадигматика фонем.	ПКР4
18. Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных. Произношение грамматических форм. Особенности произношения отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.	ПКР8
19. Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Названия букв. Слоговой принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Значение букв, обозначающих согласные звуки. Значение букв ь и ъ. Значение букв, обозначающих гласные звуки.	УК1
20. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Основной принцип этого раздела с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ. Дифференцирующие написания.	ПКР4
21. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления. Перенос части слова на другую строку. Его фонетический и морфематический принципы. Другие основания правила переноса. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.	ПКР8
22. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Русское письмо в XI-XVII вв. Русское письмо в XVIII-XIX вв. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Упорядочение правописания в 1930-1950 гг. Предложения по усовершенствованию русского письма в 1960-х гг. Возможности усовершенствования современной русской орфографии. Современные орфографические словари и справочники.	УК1

### **Семестр 3**

#### **Вопросы для собеседования (устного опроса)**

##### **для оценки сформированности компетенции УК1**

1. В чём различие между лексикой и лексикологией?
2. В чём различие между словом, лексемой и семемой?
3. Какие разделы лексикологии известны?
4. Расскажите о проблеме определения слова.
5. Докажите, что слово – двусторонняя единица языка.
6. Назовите типы лексических значений слова.
7. Представьте структуру лексического значения слова.
8. В чем проявляются парадигматические отношения в лексике?
9. Охарактеризуйте явление омонимии.
10. Охарактеризуйте явление синонимии.
11. Охарактеризуйте явление паронимии.
12. Охарактеризуйте явление антонимии.
13. Какие типы устаревших слов известны?
14. Назовите группы слов, ограниченных сферой употребления.
15. Назовите группы слов, ограниченных стилистической окрашенностью.

#### **Вопросы для собеседования (устного опроса)**

##### **для оценки сформированности компетенции ПКР4**

16. Назовите источники лексических заимствований в русском языке.
17. Какие типы неологизмов известны?
18. В чём проявляются эпидигматические отношения в лексике?
19. Как проявляются синтагматические отношения в лексике?
20. В чём различие между словом и фразеологизмом, между фразеологизмом и свободным сочетанием слов?
21. Назовите типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности компонентов.
22. Назовите источники русской фразеологии.
23. Назовите типы фразеологизмов с морфологической точки зрения.
24. Какие синтаксические функции выполняют фразеологизмы?
25. Что изучает лексикография?
26. Какие типы словарей известны?
27. Назовите школьные словари.
28. В чём отличие толкового словаря от энциклопедии?
29. Назовите имена отечественных учёных-лексикографов.
30. Что представляет собой Национальный корпус русского языка?

#### **Типовые тестовые задания**

##### **для оценки сформированности компетенции ПКР4**

**Секция 1. Секция 1.1. Лексика. Семасиологический и социолингвистический аспекты изучения лексики.** Выберите один правильный ответ.

1. Особенности словарного состава языка, обусловленные экстралингвистическими факторами, изучаются в аспекте  
а) грамматическом, б) семасиологическом, в) социолингвистическом, г) словообразовательном.
2. Минимальным компонентом лексического значения слова является  
а) сема, б) лексема, в) фонема.
3. Перенос наименования с одного предмета на другой на основе их смежности является  
а) метафорой, б) метонимией, в) сравнением, г) олицетворением.
4. Слова одной части речи, имеющие полностью или частично совпадающие значения, составляют парадигму

а) антонимическую, б) омонимическую, в) тематическую, г) синонимическую.

5. Системная группировка слов, одинаковых по фонетической/графической форме и противопоставленных семантически, является парадигмой

а) синонимической, б) омонимической, в) антонимической, г) тематической.

6. Лексико-семантическая парадигма слов «*дерево: тополь, липа, береза, рябина* и др.» является

а) паронимической, б) синонимической, в) гиперо-гипонимической г) омонимической

7. Научная лексика составляет подстиль лексики

а) книжной, б) разговорной, в) диалектной, г) профессиональной, д) жаргонной.

8. Отсутствие коннотаций в значении слова является стилеразличительным признаком лексики

а) научной, б) поэтической, в) разговорной.

9. Слова, ограниченные в употреблении территориально, составляют лексику

а) жаргонную, б) просторечную, в) профессиональную, г) диалектную, д) арготическую.

10. Функция определения, или дефиниции, является основной для

а) профессионализма, б) диалектизма, в) термина, г) жаргонизма.

11. За пределами словарного состава литературного языка находится лексика

а) терминологическая, б) профессиональная, в) книжная, г) жаргонная, д) разговорная.

12. Многочисленные слова, у которых устарело одно или несколько значений, относятся к архаизмам

а) лексико-семантическим, б) лексико-фонетическим, в) собственно лексическим, г) лексико-словообразовательным.

13. Наличие языковых штампов характерно для лексики

а) нейтральной, б) разговорной, в) научной, г) официально-деловой.

14. Названия исчезнувших явлений и предметов, вышедших из употребления, определяются как

а) экзотизмы, б) этнографизмы, в) архаизмы, г) историзмы.

**Секция 1.1.2.** Выберите все правильные ответы.

1. Номинативная метафора используется в примерах

1. звуки тают. 2. ножка стула. 3. железнодорожная ветка. 4. нос корабля. 5. снег тает.

2. К метонимическому переносу наименования относятся примеры

1. читать Бунина. 2. серебряный ручей. 3. коллекция фарфора. 4. докопаться до истины.

5. внимательная аудитория

3. Коннотативный компонент содержит лексическое значение слов

1. друг, читать, комната, дверь

2. осел, змея, лиса, соловей

3. дивный, отвратительный, гениальный, слащавый

4. смородина, береза, ива, яблоня

5. трущоба, дребедень, транжира, ангел

4. Словами, совпадающими по написанию, но различающимися произношением и значением, являются:

1. плот – плод

2. гво'здики – гвозди'ки

3. печь (сущ.) – печь (глагол.)

4. норка (от «нора») – норка («зверек»).

5. и'рис – ири'с.

5. Паронимическую парадигму составляют слова:

1. старожил, абориген. 2. прибыльный, убыточный. 3. логичный, логический. 4. старый, давний. 5. старожил, сторожил. 6. обосновать, основать.

6. Семантическими синонимами являются слова

1. легкомысленный, несерьезный, шалопутный. 2. энергичный, активный, деятельный. 3. мелодия, мотив, напев. 4. паломник, странник, пилигрим. 5. бессмыслица, тарабарщина, абра-кадабра.

7. К парадигмам, в которых нет слов, обозначающих родовые понятия, относятся:

1. хлеб, батон, буханка, булка. 2. сыр, пирог, мясо, молоко. 3. дерево, клен, липа, ясень.  
4. молоко, кефир, творог, ряженка. 5. делец, предприниматель, бизнесмен.

8. К абсолютным синонимам относятся

1. языкознание, лингвистика. 2. поцеловать, чмокнуть. 3. орфография, правописание. 4. бросить, зашвырнуть. 5. простой, пустяковый. 6. алфавит, азбука.

9. Многозначное слово «жидкий» входит в антонимические парадигмы:

1. жидкий (чай) – светлый. 2. жидкий (чай) – крепкий. 3. жидкие (волосы) – редкие. 4. жидкий (чай) – слабый. 5. жидкие (волосы) – тонкие. 6. жидкие (волосы) – густые.

10. Из приведенных примеров паронимами не являются: 1. факт – фактор, 2. вместе – со-обща, 3. популярный – популистский, 4. одаренный – бездарный, 5. одеть – надеть.

11. Негативные эмоционально-оценочные коннотации преобладают у слов:

1. книжных. 2. нейтральных. 3. просторечных. 4. терминологических. 5. жаргонных.

12. Старославянизмы *злато, младой, ночь, брег, врата, власы, чреда* обладают следующими отличительными признаками:

1. морфологическими. 2. фонетическими. 3. семантическими. 4. стилистическими. 5. словообразовательными.

13. Слова *private, a capella, a priori, bonjour, gaudeamus, de jure, vis-a-vis* входят в группу

1. освоенных заимствований. 2. иноязычных вкраплений. 3. экзотизмов. 4. варваризмов.

14. Отличительным признаком иноязычных заимствований *какао, кафе, Гете, боа, эссе* является

1. грамматическая особенность. 2. произношение. 3. графический облик. 4. значение.

### **Секция 1.1.3.**

1. Лексическое значение прилагательного в сочетании “желтая пресса” определяется как

- а) переносное, мотивированное, фразеологически связанное  
б) прямое, немотивированное, свободное  
в) переносное, немотивированное, синтаксически обусловленное  
г) прямое, мотивированное, конструктивно ограниченное  
д) переносное, немотивированное, свободное

2. Метафора, основанная на антропоцентризме, употребляется в контекстах:

1. Сад разнообразно одевался. (Бунин) 2. И мысли в голове волнуются в отваге, И рифмы легкие навстречу им бегут. (Пушкин) 3. Давно наступили долгие весенние сумерки, темные от дождевых туч. (Бунин) 4. Кукушки нежный плач в глуши лесной Звучит мольбой тоскующей и странной. (Бальмонт) 5. И с побелевших яблонь сада струится сладкий аромат. (Фет)

3. Перенос наименования одного предмета на другой на основе их смежности отсутствует в примерах:

1. Но перед майскими ночами Весь город погружался в сон. (Блок) 2. Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком. (Есенин) 3. Не смолкает напев соловьиный, Что-то шепчут ручьи и листья. (Блок) 4. Бог веселый винограда Позволяет нам три чаши Выпивать в пиру вечернем. (Пушкин)

4. Синонимами иноязычных заимствований *архитектор, менеджер, префикс, фатальный* являются русские слова

- а) проектировщик, инженер, окончание, случайный  
б) строитель, торговец, суффикс, обязательный  
в) зодчий, управляющий, приставка, неизбежный  
г) застройщик, организатор, постфикс, неожиданный

5. Слова *куре́нь* «дом», *баз* «двор» (дон.), *зуба́рь* «спорщик» (сев.-ур.), *ве́кша* «белка» (сев.), *гай* «лес» (южн.), *музга́* «болото» (южн., дон.) – это

- а) экзотизмы, б) диалектизмы, в) профессионализмы, г) жаргонизмы

6. Из перечисленных дефиниций к слову *ландтаг* относится

- а) «старинный хирургический инструмент в виде небольшого обоюдоострого ножа»

б) «мясное блюдо, приготовленное из тонких продолговатых ломтиков вырезки»  
в) «крупный съедобный морской рак с твердым панцирем, без клешней, с длинными усиками»

г) «название представительных органов в некоторых европейских государствах (например, в Австрии, Германии)»

д) «наемный солдат в Западной Европе в 15 – 17 вв.»

7. В тексте *Арфеет арфа, далеет Нарва, Синеет море, златеет тишь* (И. Северянин) употреблены слова, представляющие собой

1. языковые неологизмы. 2. архаизмы. 3. термины. 4. окказионализмы. 5. историзмы.

8. Лексические значения не образуют многозначное слово в случаях:

1. «водное пространство у входа в порт» – «набег, налет подвижных воинских частей в тыл противника»;

2. «глава, руководитель политической партии» – «спортсмен или команда, идущие первыми в соревнованиях»;

3. «южноамериканское животное из семейства верблюдов с ценной шерстью» – «монах-священник»;

4. «человек, который имеет склонность, пристрастие к чему-н.» – «тот, кто занимается чем-н. в свободное от другой работы время, не как профессионал»;

5. «подвергнуть наказанию» – «дать наказ, наставление».

9. Данным терминам (1- 4) соответствуют лексические единицы (А - Г):

1. Диалектизм	А. De facto
2. Варваризм	Б. Гутарить
3. Старославянизм	В. Крепеж
4. Профессионализм	Г. Страна

10. Слова лексики пассивного запаса употреблены в примерах:

1. Полковник Пыхов гоняет стрельцов на свои подмосковные вотчины, и там они работают как холопы. (А.Н. Толстой)

2. Мой выбор – он в борьбе за всенадежду. Без всенадежды гражданина нет. (Евтушенко)

3. Глубокой ночи на полях Давно лежали покрывала... (Пушкин)

4. Она сначала обожжет, Как ветерок студеной... (Ахматова)

5. Провинция патриархальна: нет рокеров, металлистов, люберов, панков, хиппи. Только «фулиганы» (из газет)

**Секция 1.2. Фразеология. Эпидигматика, парадигматика, функционирование фразеологизмов. Подсекция 1.2.1.** Выберите правильный ответ.

1. Центр фразеологической системы составляют а) пословицы, б) крылатые слова, в) идиомы, г) поговорки, д) речевые штампы.

2. Фразеологизм является единицей а) коммуникативной, б) номинативной, в) синтаксической, г) морфологической.

3. Идиоматичность фразеологизма характеризует его с точки зрения

а) структуры, б) семантики, в) функционирования в речи, г) парадигматики.

4. Фразеологизмы, вступающие в отношения омонимии со свободными словосочетаниями, относятся к фразеологическим

а) сращениям, б) единствам, в) сочетаниям, г) выражениям.

5. Наличие устаревших компонентов в составе является отличительным признаком фразеологических

а) единств, б) сочетаний, в) сращений, г) выражений.

6. Фразеологически связанное значение одного из компонентов выступает семантическим дифференциальным признаком фразеологического

а) сращения, б) сочетания, в) единства, г) выражения.

7. Форма фразеологизмов *калиф (халиф) на час, геркулесовы столбы (столпы), сесть в калошу (галошу)* характеризуется вариантностью

а) морфологической, б) лексической, в) фонетической, г) словообразовательной.

8. Фразеологизмы *заткнуть за пояс, белая ворона, проглотить пилюлю, намылить шею* относятся к фразеологическим

а) единствам, б) сращениям, в) сочетаниям, г) выражениям.

9. Фразеологизмы *с кондачка, ходить фертом, с первого абцуга, попасть впросак, гог и магог, притча во языцех* относятся к фразеологическим

а) единствам, б) сращениям, в) сочетаниям, г) выражениям.

10. Фразеологизмы *глазное яблоко, потупить голову, заклятый враг, трескучий мороз, убить время* относятся к фразеологическим

а) сочетаниям, б) сращениям, в) единствам, г) выражениям.

**Подсекция 1.2.2.** Выберите все правильные ответы.

1. Фразеологическими единицами не являются:

1. новые конюшни, ломать игрушки, белая бумага. 2. авгиевы конюшни, ломать комедию, белая кость. 3. идти насмарку, вывести в люди, давать маху. 4. давать в долг, идти на море, вывести в сад. 5. с места на место, горе горькое, криком кричать. 6. цыпят по осени считают, утро вечера мудренее, семеро одного не ждут.

2. Фразеологические сращения отсутствуют в примерах:

Дня три у него дело валилось из рук, он не ел, не спал... (Чехов)

2. На все убеждения Денисова не ездить Петя отвечал, что он тоже привык все делать аккуратно, а не наобум Лазаря. (Толстой)

3. По крайней мере, я стараюсь, по возможности, не зарастить мхом, не отстать от века. (Тургенев)

4. Это был Егорка, прежний друг его закадычный. (Чехов)

5. Ночь темная, ни зги не видно. (Гончаров)

3. Фразеологизмы именного субстантивного типа употреблены в примерах:

1. Кто за вас обязан чистить эти авгиевы конюшни? (Гранин)

2. Мальчик был легок на ногу, не отставал от деда. (Полевой)

3. Надо знать, что русский народ никогда перед врагом-захватчиком шаПКРи не ломал... (А. Толстой)

4. Сын отрезанный ломоть. Он что сокол: захотел – прилетел; захотел – улетел. (Тургенев)

4. Фразеологизмы, имеющие форму предложения, отсутствуют в примерах:

1. Подавленный своей неудачей, сижу у окна битый час. (Бунин)

2. Возился я целый день, маковой росинки во рту не было. (Чехов)

3. Ты будешь моей путеводной звездой, моей поддержкой. (Тургенев)

4. Хлебом меня не корми, а только дай с удочкой посидеть. (Чехов)

5. Вот и осень проходит, вот и зима на носу. (Тургенев)

6. Хорошо ли, дурно мы поступили, это другой вопрос; но жребий брошен. (Толстой)

5. Фразеологизмы, имеющие форму словосочетания, употреблены в примерах:

1. Только один раз он весь похолодел: неожиданно над самым ухом застрекотала сорока, будь она неладна! (Троепольский)

2. Малый он с головой, бойкий малый, спору нет... (Тургенев)

3. Нехлюдов, смеясь сам над собою, называл себя буридановым ослом. (Толстой)

4. Женскую гимназию в городе, в пику разорившемуся и обедневшему дворянству, построили купцы. (Соколов - Микитов)

5. Пожилые дамы расположились на диванах в гостиных и неутомимо перемывали косточки своим ближним. (Н. Островский).

6. Ты не гонись за чинами и должностями, не пори горячку... (Куприн)

6. Синонимическую парадигму образуют фразеологизмы:

а) держать язык на привязи – держать язык за зубами, б) диву даваться – диву дасться, в) на высоте – на уровне, г) жить своим умом – жить своим разумом, д) во весь опор – во весь дух, е) на глаз – на глазок.

7. Синонимическую парадигму не образуют фразеологизмы:

а) кость от кости – плоть от плоти, б) до костей – костей не соберешь, в) черная кость –

белая кость, г) лить воду на мельницу – играть на руку, д) хоть караул кричи – хоть волком вой, е) во все лопатки – что есть силы.

8. Варианты формы фразеологизмов отражены в примерах:

а) ни под каким видом – ни в коем случае, б) извиваться ужом – ходить на задних лаПКРах, в) держи карман – держи карман шире, г) прошел огонь и воду – тертый калач , д) голова идет кругом – голова пошла кругом, е) на диво – на удивление.

9. К фразеологизмам, имеющим противоположные значения, относятся:

1. владеть даром слова – владеть собой. 2. черепашью шагом – семимильными шагами. 3. за тридевять земель – рукой подать. 4. вносить свою лепту – вносить свой вклад. 5. заваривать кашу – расхлебывать кашу. 6. влезать в долги – влезть в долги.

10. В активный состав фразеологии не входят:

1. летающая тарелка. 2. сесть на мель. 3. массовая культура. 4. на дороге не валяется. 5. обменный курс. 7. первая ласточка. 8. заколдованный круг.

11. Фразеологизмами библейского происхождения являются:

1. земля обетованная. 2. человек в футляре. 3. мертвые души. 4. нить Ариадны. 5. второе пришествие. 6. выносить сор из избы. 7. глас вопиющего в пустыне. 8. сизифов труд.

*Подсекция 1.2.3.*

1. Установите соответствия между фразеологизмами (1-4) и их значениями (А-Г):

1. Игра не стоит свеч	А. «Что-л. непонятное, недоступное разумению»
2. Книга за семью печатями	Б. «О не оправдывающем себя деле, занятии»
3. Кануть в лету	В. «Позади всех (идти, оставаться, оставлять)»
4. В хвосте	Г. «Быть забытым, бесследно исчезнуть»

2. Фразеологизмы *зеленая улица* «отсутствие препятствий для осуществления чего-л.» – *зеленая улица* (устар.) «строй солдат, сквозь который прогоняли наказуемых» составляют парадигму

а) синонимическую, б) омонимическую, в) антонимическую, г) паронимическую.

3. Одноструктурными фразеологическими синонимами являются:

1. стреляный воробей, тертый калач. 2. капля в море, с гулькин нос. 3. не по вкусу, не по нраву. 4. ни рыба ни мясо, ни то ни се 5. кот наплакал, по пальцам можно пересчитать

4. Установите соответствия между фразеологизмами (1-4) и их синонимами (А-Г):

1. Не по душе	А. В первую очередь
2. Лодыря гонять	Б. Бить баклуши
3. Первым делом	В. Не по нутру
4. От доски до доски	Г. От корки до корки

5. К устаревшим фразеологизмам относятся:

1. с молотка. 2. два сапога пара. 3. забрить лоб. 4. пустая голова. 5. зуб на зуб не попадает. 6. почитать в бозе.

6. К заимствованным фразеологизмам относятся:

1. в подметки не годится, за семь верст киселя хлебать. 2. избиение младенцев, манна небесная. 3. *modus vivendi, nota bene*. 4. во всю ивановскую, на медные деньги. 5. гордиев узел, Янус двуликий. 6. *alter ego, tabula rasa*.

Секция 1. 3. Лексикография. Типы словарей. *Подсекция 1.3.1.* Выберите правильный ответ.

1. Аспектным словарем является:

1. Толковый словарь русского языка /Под ред. Д.Н. Ушакова. 2. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. 3. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. (БАС). 4. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия /Под ред. Г.Н. Складневской.

2. Словарная статья «Прибабу'тка, прибабу'нь(ль)ка ж. пск. твр. прибаутка, присказка; бабьи сказки. *Прибабульничать*, точить лясы» приведена в словаре:



1. Толковый словарь русского языка /Под ред. Д.Н. Ушакова
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка
3. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка
4. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка.

3. Лексикографическими пометами *ирон.*, *пренебр.*, *шутл.*, *ласк.*, *фам.* и т.п. у слов и фразеологизмов фиксируется

а) функционально-стилевая принадлежность, б) коннотативный компонент значения, в) грамматическое значение, г) лексическое значение, д) переносное значение.

**Подсекция 1.3.2.** Выберите все правильные ответы.

1. Лексические омонимы отражены в словаре (словарях):

1. Словарь иностранных слов.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка.
4. Фразеологический словарь русского языка /Под ред. А.И. Молоткова.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка.

2. Способ (способы) толкования лексического значения слова: *медленный* – «1. совершающийся в длительный промежуток времени; *небыстрый, тихий*» определяется как

1. описательный (развернутое толкование). 2. отсылочный. 3. синонимический.

3. Источники происхождения фразеологизмов *Аннибалова клятва*, *Прометеев огонь*, *муки Тантала*, *нить Ариадны* указаны в словарях:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка.
2. Фразеологический словарь русского языка /Под ред. А.И. Молоткова.
3. Словарь иностранных слов.
4. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова

4. Значение, произношение и происхождение слов и выражений *a priori*, *idée fixe*, *tete-a-tete*, *time is money*, *pro et contra* отражено в словаре

а) Фразеологический словарь русского языка /Под ред. А.И. Молоткова, б) Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка, в) Словарь иностранных слов, г) Словарь русского языка: В 4 т. (МАС).

**Подсекция 1.3.3.**

1. Установите соответствия между словарными статьями (1- 4) и словарями (А-Г):

1. <i>Завет</i> , ст-сл. <i>заветъ</i> «уговор, договор, приказ»; общеслав. <i>zavetъ</i> на базе индоевропейск. основы в значении «говорить»	А. Словарь синонимов русского языка
2. <i>Павокъ</i> м. <i>нвг.</i> , <i>арх.</i> павукъ. <i>ол.</i> паук, мизгирь. <i>Павучина</i> ж. <i>смл.</i> паутина	Б. Словарь русского языка: В 4 т. (МАС)
3. Монитор <sup>2</sup> ,– а, м. 2. Телевизионный экран [франц. <i>moniteur</i> ].	В. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка.
4. величина, звезда, знаменитость, известность, имя, корифей ( <i>высок.</i> )	Г. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка

2. Парадигмы слов и фразеологизмов (1-4) отражены в словарях (А-Г):

1. адресат – адресант	А. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка
2. витать в облаках – парить между небом и землей	Б. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка
3. лайка <sup>1</sup> – лайка <sup>2</sup>	В. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка
4. предок – потомок	Г. Жуков В.П. Толковый словарь фразеологических синонимов русского языка

## Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

### Задание

1. Слова *самовар, щи, лапти, овин, матрёшка, хохлома, рубль, копейка, подвиг* в своем лексическом значении содержат семы его периферии а) локальную; б) временную; в) национальную; г) хронотопическую.
2. Совокупность слов *коллапс, падение, катастрофа, разрушение, развал* представляет собой группу а) тематическую; б) лексико-семантическую; в) синонимическую; г) гиперо-гипонимическую.
3. Рассмотрите соотношения слов в группах:  
*храм, церковь, собор, костёл, кирха, синагога, мечеть; алмаз, бриллиант, диамант, изумруд.*
4. Слова *хунта, хурал, байрам, бей, бек, чадра, басмач, паранджа* являются а) интернационализмами; б) диалектизмами; в) экзотизмами; г) варваризмами.
5. Создайте полный (комплексный) портрет эквивалента слова *кануть в Лету*.

### Задание

1. Фразеологизмы *Авгиевы конюшни, Аннибалова клятва, бочка Данаид, бочка Диогена, Прометеев огонь, муки Тантала, нить Ариадны, Сизифов труд, ямщик Пандоры* относятся к лексике а) книжной; б) нейтральной; в) разговорной; г) художественного стиля.
2. Рассмотрите соотношения единиц в рядах: *театр, драма, комедия, трагедия, интермедия, трагикомедия, спектакль, мелодрама.*
3. Совокупность слов *троп, метафора, метонимия, эпитет, синекдоха, сравнение* представляет собой группу а) тематическую; б) согипонимическую; в) гиперо-гипонимическую; г) синонимическую.
4. Дайте лексико-стилистическую оценку реплик диалога  
– Меня не устраивают такие условия. С кем я могу поговорить?  
– Я позову топменеджера. Серый, иди сюда!
5. Дайте лексико-стилистическую оценку текста. Относительно любого слова решите, является ли оно компонентом фразеологизма в языке. Если да – проанализируйте фразеологизм.  
*Когда взметнулось покрывало  
И воин бронзовый возник,  
К подножью женщина припала,  
И, сдавленный, раздался крик;  
И памятник как будто ожил,  
Как бы прощенья просил,  
Что чью-то скорбь он  
Потревожил  
И чей-то образ воскресил... (Л. Татьяничева)*

### Задание

1. Вульгаризмы составляют периферию лексики а) профессиональной; б) книжной; в) диалектной; г) просторечной; д) научной; е) арготической.
2. Синонимами иноязычных слов *архитектор, менеджер, префикс, фатальный* являются русские слова: а) застройщик, организатор, постфикс, неожиданный; б) строитель, торговец, суффикс, обязательный; в) проектировщик, инженер, постфикс, случайный; г) зодчий, управляющий, приставка, неизбежный.
3. Фразеологизмы, вступающие в отношения омонимии со свободными словосочетаниями, относятся к фразеологическим а) сращениям; б) единствам; в) сочетаниям; г) выражениям.
4. Докажите, что слова *импресарио, турне, фауна, беже, уик-энд* являются иноязычными.
5. Выявив значение слов, определите характер их совокупности по разным основаниям (вид связи и отношений, сходство и различие, происхождение, место в лексической системе, сфера употребления, актуальность/неактуальность и др.).

Тюрбан, чалма, шляпа, берет, шаПКРа, кокошник, платок, шаль, шарф, косынка, кика, кичка, сорока, моршень, венок, вуаль, клобук, треух, будёновка, малахай, треуголка, кеПКРа, панاما.

### Задание

1. Выполните полный мотивированный лексический анализ **выделенного** слова.

*Были бури, непогоды, да **младые** были годы! (Барат.)*

2. Определите тип омонимии:

а) лексические омонимы; б) омофоны; в) омографы; г) омоформы:

1) **парить** солому – **парить** в облаках; 2) **посол** России – пряный **посол**; 3) **лира** (инструмент) – **лира** (денежная единица); 4) **сорока**-воровка – у **сорока** человек; 5) **взрослая такса** – **постоянная такса**; 6) **куст роз** – **рос** в саду; 7) **течь** в днище – **быстро течь**.

3. Сгруппируйте пары (ряды) слов в соответствии с принадлежностью к лексико-семантическим парадигмам:

а) синонимы, б) антонимы, в) омонимы, г) паронимы

1) **плот** – **плод**, 2) **сытый** – **сытный**, 3) **брак** – **брак**, 4) **легкий** – **нетрудный**, 5) **обманщик** – **плут**, 6) **победа** – **поражение**, 7) **гнёт** – **гнёт**, 8) **архитектор** – **зодчий**, 9) **первый** – **последний**, 10) **языкознание** – **лингвистика**.

4. Основываясь на собственном словарном запасе, приведите примеры (не менее 10) лексики с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Классифицируйте их (архаизмы, историзмы, неологизмы).

### Темы учебно-исследовательских реферативных работ (рефератов) для оценки сформированности компетенции УК1, ПКР4, ПКР8

1. Феномен полисемии в современном русском языке.
2. Паронимия в современном русском языке.
3. Синонимия в современном русском языке.
4. Антонимия в современном русском языке.
5. Омонимия в современном русском языке.
6. Заимствованная лексика в современном русском языке. Варваризмы.
7. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения.
8. Активная и пассивная лексика в современном русском языке (историзмы, архаизмы, неологизмы).
9. Общепонятный и литературный язык.
10. Письменные и устные нормы в современном русском языке.
11. Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения.
12. Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности.
13. Лексикография как раздел лингвистики.
14. Стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика (книжная, арг, сленг, просторечие).

### Этапы работы над рефератом

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	ПКР 8
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	УК 1
3. Составление списка использованных источников.	УК 1
4. Обработка и систематизация информации.	УК 1
5. Разработка плана доклада.	ПКР 8
6. Написание доклада.	ПКР 4
7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	ПКР 8

### Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)

Вопрос	Код формируемой компетенции
1. Лексикология. Лексика и лексикология. Словарный состав языка и его особенности: открытость, подвижность и др. Лексикология и другие разделы языкознания: семасиология, ономасиология, этимология и др.	УК1
2. Лексический уровень системы языка. Структурно-семантические подсистемы лексики: эпидигматика, парадигматика, синтагматика.	ПКР4
3. Аспекты изучения лексики: семасиологический и социолингвистический. Слово как предмет лексикологии и других разделов языкознания. Слово как основная номинативная и когнитивная единица языка. Соотношение слова и единиц других уровней языка. Проблема определения слова.	ПКР8
4. Дифференциальные признаки слова Степень их универсальности. Конститутивные признаки слова в лексикологии.	УК1
5. Семасиология. Форма и значение слова. Разные формы слова: фонетическая/графическая, грамматическая. Варианты слова и их различия.	ПКР4
6. Лексическое значение: денотат и сигнификат. Лексическое значение слова и понятие. Различия слов с точки зрения способности выполнять номинативную функцию.	ПКР8
7. Лексическое и грамматическое значения слова.	УК1
8. Семантическая структура слова. Структурно-семантический аспект значения слова: ядро, ядерное окружение и периферия. Понятие и его виды Коннотация и ее разновидности. Потенциальное значение.	ПКР4
9. Однозначные и многозначные слова. Семная структура лексического значения однозначного слова или одного из значений (ЛСВ) многозначного слова. Сема и семема, лексема и семема. Типология сем: классема, лексико-грамматическая сема, гиперсема, гипосема, коннотативная сема, потенциальная сема.	ПКР8
10. Типы лексического значения слова: производное – непроизводное, прямое – переносное, мотивированное – немотивированное, свободное – связанное. Способы толкования лексического значения слова.	УК1
11. Свободное номинативное значение. Фразеологически связанное значение. Синтаксически обусловленное значение. Конструктивно ограниченное значение.	ПКР4
12. Эпидигматика. Полисемия. Вопрос и классификации типов переносных значений слов в лингвистической литературе. Метафора: ее семантические и функциональные разновидности.	ПКР8
13. Метонимия и ее семантические разновидности. Синекдоха. Смысловая структура многозначного слова: радиальная и др. полисемия. Употребление слов в переносных значениях в речи.	УК1
14. Лексико-семантическая парадигматика. Омонимическая парадигма. Полные и неполные омонимы. Способы образования омонимов разных типов.	ПКР4
15. Критерии разграничения омонимии и полисемии. Функционально-стилистическая роль омонимии в художественной речи. Словари омонимов.	ПКР8
16. Паронимия. Сходство и различия паронимов. Паронимы и паронимазы. Употребление паронимов в речи. Функционально-стилистическая роль паронимии в речи. Паронимазия. Словари паронимов.	УК1
17. Синонимия. Синонимическая парадигма. Синонимический ряд. Доминанта ряда. Типология синонимов: семантические, стилевые, стилистические. Синонимы синкретичного характера. Структурные типы синонимов.	ПКР4
18. Абсолютные синонимы. Синонимия и полисемия. Классификация синонимов по характеру функционирования: языковые (узуальные) – контекстуальные (ок-	ПКР8

казиональные). Функционально-стилистическое назначение синонимов. Словари синонимов.	
19. Антонимия. Антонимическая парадигма. Типология антонимов: а) по структуре (разнокорневые, однокорневые, энантиосемичные, б) по семантике (контрарные, контрадикторные, конверсивные), в) употреблению (узуальные – окказиональные).	УК1
20. Антонимия и полисемия. Функционально-стилистическая роль антонимии в речи (антитеза, оксюморон и др.). Словари антонимов.	ПКР4
21. Социолингвистическая характеристика лексической системы современного русского языка. Историческое формирование лексики русского языка. Хронологическая и лингвистическая периодизация формирования и развития национального русского языка.	ПКР8
22. Понятие «исконная русская» лексика. Индоевропейская, общеславянская лексика: тематические группы, семантические, словообразовательные и другие особенности.	УК1
23. Восточнославянская, древнерусская и собственно русская лексика: тематические группы, словообразовательные и другие особенности. Этимологические словари.	ПКР4
24. Заимствованная лексика. Экстралингвистические и внутрилингвистические причины заимствования слов. Понятие заимствования и его характеристики (источники заимствования; прямое/опосредованное; уровневое/межуровневое).	ПКР8
25. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы: признаки, функции в современном русском языке. Заимствования из других славянских языков.	УК1
26. Иноязычная лексика. Отличительные признаки иноязычных слов.	ПКР4
27. Типология иноязычных слов: освоенные слова, интернационализмы, экзотизмы, варваризмы. Лексические кальки. Словари иностранных слов.	ПКР8
28. Системные связи слов, определяемые сферой распространения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного распространения. Диалектная лексика. Типы диалектизмов.	УК1
29. Специальная лексика. Термины. Профессиональная лексика.	ПКР4
30. Жаргонная и арготическая лексика. Словари лексики ограниченного распространения.	ПКР8
31. Системные связи слов, определяемые функционально-стилевой принадлежностью и эмоционально-экспрессивной окраской. Стилиевое расслоение лексики. Стилистически нейтральная лексика. Книжная лексика.	УК1
32. Разговорная лексика. Группы разговорной лексики. Литературный язык, просторечие и просторечная лексика.	ПКР4
33. Активная и пассивная лексика. Лексика активного запаса литературного языка. Лексика пассивного запаса: вопрос о ее составе в лексикологии. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы и их типы.	ПКР8
34. Неологизмы и их виды. Словари устаревшей и новой лексики.	УК1
35. Фразеология. Фразеология и фразеологизм как единица фразеологической системы русского языка. Эпидигматика, парадигматика, синтагматика фразеологии.	ПКР4
36. Семантика фразеологизмов: идиоматичность; мотивированность/ немотивированность; оценочные компоненты значения.	ПКР8
37. Семантические типы фразеологических единиц: сращения, единства, сочетания.	УК1
38. Границы фразеологии: точки зрения лингвистов. Крылатые слова, пословицы, поговорки.	ПКР4
39. Форма фразеологической единицы: структурный тип, лексико-грамматический состав, формоизменение, вариантность.	ПКР8

40. Эпидигматика фразеологии. Полисемия фразеологизмов: ее отличия от лексической полисемии.	УК1
41. Парадигматика фразеологии. Омонимия фразеологизмов в сравнении с лексической омонимией.	ПКР4
42. Синонимия фразеологизмов. Типология фразеологических синонимов: семантические, стилевые, стилистические, синкретичные. Синонимия фразеологизмов в словарях русского языка.	ПКР8
43. Антонимия фразеологизмов. Типология фразеологических синонимов: контрарные, контрадикторные, конверсивные. Фразеологические антонимы в словарях русского языка.	УК1
44. Социолингвистическая характеристика фразеологической системы. Источники русской фразеологии. Исконные и заимствованные фразеологизмы.	ПКР4
45. Силевая принадлежность и стилистическая характеристика фразеологизмов. Активный и пассивный состав фразеологии.	ПКР8
46. Развитие лексической и фразеологической системы современного русского языка. Основные пути развития лексики и фразеологии. Возникновение новых слов и фразеологизмов. Изменение семантики слов и фразеологизмов. Расширение парадигматических связей слов. Выпадение лексических и фразеологических единиц из активного состава языка.	УК1
47. Лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Словарь В.И. Даля.	ПКР4
48. Аспектные словари. Словари омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Этимологические и исторические словари. Словари иностранных слов.	ПКР8
49. Аспектные словари. Диалектные словари. Словари жаргонной и арготической лексики. Словари устаревших слов. Словари новых слов.	УК1
50. Аспектные словари. Фразеологические словари. Орфоэпические и орфографические словари. Словари правильности русской речи и трудностей русского языка. Словообразовательные словари. Частотные, обратные словари. Словари сочетаемости слов. Словари языка писателей.	ПКР4

#### Семестр 4

##### Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции УК1

1. Что такое морфемика и лексическая деривация?
2. В чём различие морфемы и морфа?
3. Назовите типы морфем.
4. Приведите примеры унификсов.
5. Что такое аффиксоид?
6. Назовите группы слов, которые не имеют окончания.
7. Приведите примеры слов, образованных способом чистого сложения.
8. Приведите типологию способов словообразования, разработанную В.В. Виноградовым.
9. Назовите причины, согласно которым происходят морфонологические изменения на морфемном шве.
10. Как найти производящее слово?
11. Чем отличается корень слова от основы слова?

##### Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции ПКР4

12. Какая морфема выражает значение повелительного наклонения в данных словоформах: *читай, решай, следуй, думай*?

13. Как называется часть слова, в которой содержится его лексическое значение и которая остается, если отнять окончание и формообразующий суффикс?
14. Определите способы неморфологического и смешанного словообразования в детской речи: *Маша, ты радио, потому что все время говоришь; У нас есть детская головомойка, чтоб волоски мыть, а глазки не щипало; – Почему листья зеленые? – Потому что они неспелые; – Я совсем с ума сошла, десятый раз сегодня купаюсь! – Ты сумасошлатая!*
15. Назовите известные вам словообразовательные и морфемные словари. Объясните структуру построения словарной статьи в таком словаре.
16. Дайте полную характеристику приставки и суффикса. Что такое суффиксоид?
17. Какой подход (синхронный или диахронический) к слову осуществляется при рассмотрении изменений в его структуре в ходе исторического развития языка?
18. В чем отличие словообразовательного значения от лексического и грамматического?
19. Как соотносятся понятия интерфикс, межморфемная прокладка и соединительная гласная?
20. Приведите примеры алломорфов и вариантов морфем.
21. Какое слово называют производным? Каковы функции производного слова?
22. Что такое основа слова и основа словоизменения?

### **Типовые практические задания**

#### **для оценки сформированности компетенции ПКР4**

**Тема 1. Морфемика. Типология морфем. Системные отношения морфем. Основа слова. Исторические изменения морфемной структуры и характера основы слова.**

**Задания с одним правильным ответом.**

1. Морфемика как учение о значимых частях слова в академических грамматиках русского языка (1970, 1980 г.г.) рассматривается
  - а) в составе раздела «Словообразование»
  - б) в составе раздела «Морфология»
  - в) в качестве самостоятельного раздела лингвистики
2. Понятие и термин «морфема» были предложены
  1. В.В. Виноградовым
  2. И.А. Бодуэном де Куртенэ
  3. Л.В. Щербой
  4. Г. О. Винокуром
  5. Е. А. Земской
3. Минимальной значимой единицей языка является
  - а) слово
  - б) фонема
  - в) морфема
  - г) звук
  - д) сема
4. Воспроизводимость выступает интегральным признаком таких единиц языка, как
  - а) слово и предложение
  - б) фонема и словосочетание
  - в) словосочетание и фразеологизм
  - г) слово и морфема
5. Соотношение морфемы и морфа аналогично соотношению
 

фонемы и звука

слова и предложения

слова и фразеологизма

морфа и слова
6. Варианты корневой морфемы даны в примере:
  1. ранней - раннею

2. пиит – поэт
3. снег – подснежник
4. купить - куплю
5. открыть - отобразить

7. Тожественные по значению морфы, связанные отношениями дополнительной дистрибуции, являются

- а) вариантами
- б) алломорфами
- в) вариациями
- г) аллофонами

8. К словам и словоформам со связанным корнем относятся

1. холодный, холод, холодить
2. прибавка, разбавленный, убавить
3. дымок, дым, дымить
4. лесник, лес, лесок

5. ясный, ясность, ясно

6. учитель, выучить, учит

9. Изменяемая часть словоформы, служащая для выражения грамматического значения, - это

- а) корень
- б) суффикс
- в) префикс
- г) интерфикс
- д) флексия
- е) постфикс

10. Конечное –а является суффиксом наречий

амплуа, бра, буржуа

1. гримаса, забава, трава

2. добела, издавна, слева

молода, свежа, нова

гаража, врача, стула

3. лежа, влача, слыша

11. Нулевая флексия есть в словах

кофе, регби, аргон

дружески, навеки, позади

1. лисий, медвежий, рыбачий

2. пологий, синий, рыбацкий

5. огромна, узка, глубока

12. Морфема, находящаяся в абсолютном конце слова, – это

- а) корень
- б) суффикс
- в) префикс
- г) интерфикс
- д) флексия
- е) постфикс

13. Морфема, находящаяся перед окончанием и служащая для образования новых слов и/или их грамматических форм, - это

- а) постфикс
- б) суффикс
- в) префикс
- г) интерфикс
- д) флексия
- е) корень



14. Формообразующие суффиксы включают словоформы

тишь, синь, глубь, зелень

кто-то, где-либо, какой-нибудь, куда-то

1. разве, фойе, кафе, везде
  2. направо, истинно, недешево, прохладно
  3. долголетие, отличие, созвездие, содержание
- красивее, сильнейший, везла, поющий

15. Морфема, находящаяся между корнями в составе сложного слова, – это

а) постфикс

б) суффикс

в) префикс

г) интерфикс

д) флексия

е) корень

16. Морфемы, совмещающие свойства корней и аффиксов, – это

1. постфиксы
2. интерфиксы
3. аффиксоиды
4. префиксы
5. флексии

17. Словообразующая и формообразующая функции могут одновременно проявляться

у префиксов

а) существительного

б) местоимения

в) прилагательного

г) глагола

д) наречия

18. Суффикс – *ник-* в словах *ельник, ягодник, осинник* выражает значение

1. помещение
2. лицо
3. сосуд
4. пространство, занятое каким-л. видом растительности

19. Префикс *при-* в словах *приклеить, примерзнуть, присохнуть, пришить* выражает

значение

1. доведение движения до цели
2. скрепление, соединение
3. сжатие, уплотнение в результате давления сверху
4. действие, совершаемое в своих интересах
5. добавление, дополнение
6. неполнота действия

20. Интерфиксы входят в морфемный состав слов

1. метеосводка, автозавод, телемост
2. вечнозеленый, нижеследующий, быстрорастворимый
3. треугольник, бледно-зеленый, шестиметровый
4. двести, триста, пятьсот
5. межгосударственный, сверхпроводимость, антинародный

21. Морфемы, тождественные по форме и различающиеся семантически, составляют

парадигму

а) синонимическую

б) антонимическую

в) омонимическую

22. Разные значения одной и той же морфемы связаны отношениями

а) полисемии

- б) омонимии
- в) синонимии
- г) антонимии

23. Омонимичные корни включают слова

- 1. переводить, перевод, переводчик, переводной
- 2. водитель, водянистый, обводка, наводнение
- 3. паводок, подводник, водопой, полноводный
- 4. вода, обезвоженный, водица, водичка
- 5. водить, вождение, вожак, провожать

24. Антонимические парадигмы составляют морфемы

- 1. строитель – летчик, пение – стрельба
- 2. довоенный – постсоветский, включить – выключить
- 3. горошина – тишина, пианист – илистый
- 4. парилка – напарник, косьба - вкось

25. Нечленимую основу имеют слова

- 1. вкрутую, слева, по-твоему
- 2. охотничий, городской, прохожий
- 3. который, куда, через
- 4. некоторый, куда-то, круго'м
- 5. глубь, выход, литься

26. К словам с остаточной членимостью основы относятся

- 1. белеться, рассказать, долечиваться
- 2. вертолет, треугольный, первокурсник
- 3. боа, шоссе, жюри
- 4. нести, лезть, идти
- 5. почтамп, дубрава, радуга

27. Опрошение основы слова *дар* «подарок» (образовано от глагола *дати* с помощью суффикса *-ръ-* ср. *жир, пир*) вызвано

- 1. утратой родственных слов
- 2. расхождением в семантике производного и производящего слов
- 3. утратой словообразовательного аффикса
- 4. изменением фонетического состава слова

### **Задания с несколькими правильными ответами**

1. Морфемика тесно связана с такими разделами языкознания, как

- 1. синтаксис
- 2. фонетика
- 3. фразеология
- 4. словообразование
- 5. морфология

2. Корень обладает следующими признаками:

- а) имеет необязательный характер
- б) может совпадать с основой слова
- в) выражает ядро лексического значения слова
- г) может быть формообразующим
- д) является свободным или связанным

3. Алломорфы корневой морфемы отражены в примерах:

- 1. кормить - кормлю
- 2. лиса - лисий
- 3. сухой – сухою
- 4. долг – должник
- 5. золото - злато
- 6. лист – листы

4. Алломорфы суффиксов и префиксов даны в примерах:
  1. литовец – литовцы
  2. коленце – коленца
  3. праславянский – правнук
  4. подбежать – подойти
  5. отбирать – отобрать
  6. черной – черною
5. Варианты морфем употреблены в примерах:
  1. Чьи-то грозные зеницы загорались порою... (Тютчев)
  2. Над садом облака нахмурившись стоят (Блок)
  3. Прозвучало над ясной рекою, Прозвенело в померкшем лугу...(Фет)
  4. Богами вам еще даны златые дни, златые ночи... (Пушкин)
  5. Кто видел край, где роскошью природы Оживлены дубравы и луга...? (Пушкин)
6. Корневые морфемы реализуются в свободных морфах:
  1. ищу
  2. розыск
  3. заслон
  4. прислониться
  5. надбавка
  6. прибавлю
  7. зажигал
  8. жжет
  9. жгу
  10. читать
7. К однокоренным относятся следующие слова и словоформы:
  1. зарисовка, рисовод
  2. рисинка, рисовый
  3. рисунок, срисуешь
  4. поворачиваться, ворота
  5. косоворотка, воротничок
  6. зажимать, жнец
  7. светский, осветить
  8. по-светски, светильник
8. Корневые морфемы выражают значение «признак, качество» в следующих словах:
  1. выгладить
  2. бессонный
  3. журнальный
  4. расслабиться
  5. двойной
  6. внеклассный
  7. зеленеть
9. Корневые морфемы выражают значение «количество» в следующих словах:
  1. огромный, крошечный
  2. сотня, десяток
  3. расширить, увеличить
  4. утроить, впятером
  5. полтора, полдома
  6. силач, великан
10. Связанный корень имеют следующие слова иноязычного происхождения:
  1. снобизм, аскетизм
  2. оптимизм, трагизм
  3. стабилизатор, инициатор
  4. реформатор, экзаменатор

5. шпионаж, пилотаж
6. фиксаж, инструктаж
7. периодизация, экранизация
8. торпедировать, нервировать
11. Словоформами, имеющими в своем составе формообразующие суффиксы, являются-

ся

1. быстрее
2. смутились
3. ходьба
4. откуда-то
5. мощнейший
6. пограничник
7. высота
8. регби
9. издавна
10. депутатский
12. Нулевая флексия входит в состав словоформ:
  1. птичий
  2. свежий
  3. принес
  4. фламинго
  5. когда
  6. лошадей
  7. силен
  8. говоря
  9. граждане
  10. здоровый
13. Аффиксоиды включают слова
  1. картотека
  2. баснописец
  3. фотоальбом
  4. пушкиновед
  5. чей-либо
  6. двухэтажный
  7. архиважный
  8. открыться
14. Омонимичные суффиксы содержат слова
  1. баранина, свинина
  2. боярин, бусина
  3. виноградина, жемчужина
  4. героиня, княгиня
  5. горошина, графиня
  6. домина, болгарин
  7. осетин, татарин
  8. царапина, отметина
15. Синонимическую парадигму составляют аффиксы слов
  1. тишина, белизна, высота
  2. уехать, приехать, съехать
  3. футболист, тенистый, глазастый
  4. артистка, кассирша, поэтесса
  5. негромкий, безвкусный, аполитичный
  6. просверлить, прозападный, пробел
  7. заочник, лингвистика, черника

16. Основа словоформ является членимой:

1. тишь
2. принес
3. доро'г
4. до'рог
5. пишут
6. перья
7. когда
8. эпоха
9. бабочка
10. тихий

17. Слова и словоформы, имеющие в морфемном составе интерфиксы, употребляются в примерах:

1. Вижу: кто-то скачет на лихом коне. (Фет)
2. Тебе рукой Фортуны своенравной Указан путь и счастливый и славный... (Пушкин)
3. Повисли перлы дождевые. (Тютчев)
4. В открытое окно глядела верхушка старого черного дерева, широко раскинувшего узор своей мелкой изумрудно-яркой зелени. (Бунин)

5. Станицы птиц летят к морям, чернея цепью треугольной. (Блок)

6. Листья пожелтелые по ветру летят. (А.К. Толстой)

18. Две флексии есть в морфемном составе слов и словоформ:

1. синеглазый
2. двести
3. снегопад
4. нижестоящий
5. какой-нибудь
6. пятисот
7. пятиметровый
8. шестьюдесятью
9. куда-то

19. Сложный префикс *недо-* с семантикой «недостаточная степень проявления действия или признака» выделяется в морфемном составе слов

1. недоразвитый
2. недоспать
3. недостойный
4. недостаточно
5. недооценка
6. недотепа
7. недоступность

20. Объектом этимологического анализа могут выступать слова

1. белизна
2. лисий
3. нельзя
4. красный
5. краснеться
6. облако
7. облачность
8. побелеть

### Задания на соответствия

1. Установите соответствия между словами (1-4) и значениями префикса *ОТ-* (А- Г)

1. отвинтить, отцепить отрезать	А. «удаление, отдаление, отстранение от кого-, чего-л.»
---------------------------------	---

2. отзаниматься, отзвучать, отцвести	Б. «ответное действие»
3.отбежать, отплыть, отступить	В. «отделение от предмета его части или другого предмета»
4. отблагодарить, откликнуться, отозваться	Г. «завершение и прекращение действия»

2. Установите соответствия между словами (1-4) и значениями суффикса -К- (А- Г)

1. выскочка, неженка, лакомка	А. «процесс, действие»
2. кройка, читка, стирка	Б. «название лица по характерному признаку, действию»
3. блондинка, горожанка, пас-тушка	В. «результат действия»
4. заварка, выдумка, описка	Г. «лицо женского пола по назва-нию лица мужского пола»

3. Установите соответствия между существительными с общим значением лица (1-4) и частными названиями лиц (А-Г)

1. лихач, силач, здоровяк, тол-стяк, храбрец, крепыш	А. «по профессии»
2. гример, жнец, сварщик, портретист, музыкант	Б. «по внутренним или внешним признакам»
3. ламаит, материалист, хри-стианин, буддист	В. «по месту жительства»
4. сибиряк, американец, киев-лянин, омич, ялтинец	Г. «по принадлежности к опреде-ленной партии, идеологии, философии»

4. Установите соответствия между термином (1- 4) и дефиницией (А - Г)

1. опрощение	А. «взаимопроникновение морфем»
2. усложнение	Б. «перераспределение морфем при сохранении производности основы»
3. переразложение	В. «превращение ранее нечленимой основы в членимую»
4. диффузия	Г. «превращение прежде членимой и производной основы в нечлени-мую и непроизводную»

**Дериватология. Производное слово. Морфонология. Способы деривации. Словооб-разование частей речи.**

**С одним правильным ответом**

1. Синонимом термина «словообразование» в значении «раздел языкознания» является

- а) деривация
- б) мотивация
- в) семасиология
- г) дериватология

2. Выделение словообразования в отдельную лингвистическую дисциплину было заложено в трудах

- 1. И.А. Бодуэна де Куртенэ
- 2. Ф.Ф. Фортунатова
- 3. А.А. Шахматова
- 4. В.В. Виноградова
- 5. Ф.И. Буслаева

3. Самостоятельным объектом изучения в отечественном языкознании словообразование становится

1. в XIX веке
2. в начале XX века
3. в 40 -50 гг. XX века
4. в 80 - 90 гг. XX века
4. Структура производного слова включает

1. один компонент
2. два компонента
3. три компонента
4. множество компонентов
5. Конкретное средство образования производного слова- это

1. словообразовательное значение
2. производящая база
3. словообразовательный формант
4. способ словообразования
5. словообразовательная модель

6. Значение, присущее производным словам одной и той же словообразовательной структуры, является

- а) лексическим
- б) грамматическим
- в) словообразовательным
- г) синтаксическим

7. Мотивирующее и мотивированное слова составляют

1. словообразовательную цепь
2. словообразовательную парадигму
3. словообразовательную пару

8. Термины «мотивированное», «мотивирующее» (слово, основа) характеризуют

- а) формальную сторону деривации
- б) морфемный состав слова
- в) тип основы
- г) семантическую сторону деривации

9. Ряд чередующихся фонем, выступающих в алломорфах одной морфемы, называется

- а) аллофоном
- б) морфонемой
- в) морфемой
- г) морфом

10. Чередования фонем в составе морфем, обусловленные словообразованием или формообразованием, являются

- а) фонетическими
- б) фонологическими
- в) морфонологическими

11. Использование в процессе деривации асемантической вставки между морфемами - это

1. интерференция морфем
2. интерфиксация
3. усечение производящей основы
4. чередование фонем в морфеме
5. усложнение

12. Сокращение производящей основы, сопровождающее процесс деривации, - это

1. опрощение
2. интерференция морфем
3. переразложение

4. интерфиксация
5. усечение производящей основы
6. диффузия

13. Усечение производящей основы есть в примере:

1. Клязьма → клязьминский
2. избежать → неизбежный
3. сосна → сосняк
4. шоссе → шоссейный
5. гитара → гитарист
6. Томск → томский
7. строить → строитель

14. Морфонологическое явление интерференции наблюдается в словообразовательной паре

1. играть → игрок
2. вуз → вузовский
3. Братск → братский
4. брат → братский
5. братский → по-братски
6. будить → добудиться
7. бульдог → бульдожий

15. Первая последовательная научная классификация способов словообразования была разработана

1. Н.М. Шанским
2. Е.А. Земской
3. В.В. Лопатиным
4. В.В. Виноградовым
5. В.Н. Немченко
6. Г.О. Винокуром

16. Способ словообразования (по традиционной классификации), полностью относящийся к плану диахронии, -

- а) лексико-синтаксический
- б) лексико-семантический
- в) лексико-грамматический (морфолого-синтаксический)

17. Образование существительных в результате перехода в данный грамматический класс прилагательных и причастий – это

1. аббревиация
2. аффиксация
3. усечение
4. сращение
5. субстантивация
6. сложение
7. префиксация

18. Нулевой суффикс выступает в качестве словообразовательного форманта в дериватах

1. суетиться, нуждаться
2. синева, широта
3. навсегда, соавтор
4. полнолуние, шестиклассник
5. синь, ширь
6. генеральша, поэтесса

19. Способом образования дериватов-прилагательных *быстрорастворимый, нижеследующий, вечнозеленый, фосфорсодержащий* является

1. чистое сложение



2. сложносuffixальный
3. сложносоставной
4. сращение
5. субстантивация

20. К безаффиксному способу образования дериватов-существительных *РФ, МГУ, СМИ, художник, зарплата, завуч* относится

1. сращение
2. субстантивация
3. аббревиация
4. сложение
5. усечение

**Задания с несколькими правильными ответами**

1. Становление словообразования как самостоятельного раздела лингвистики связывается с именами

1. В. В. Виноградова
2. А.Н. Тихонова
3. Д.Н. Шмелева
4. Е.А. Земской
5. А.М. Пешковского
6. А.И. Молоткова
7. М.И. Фоминой

2. Смежными по отношению к словообразованию разделами языкознания являются

1. орфография
2. лексикология
3. фразеология
4. синтаксис
5. морфология
6. орфоэпия

3. Образование производных слов по существующим в языке образцам и моделям – это

1. дериватология
2. морфонология
3. деривация
4. морфемика
5. словообразование
6. словопроизводство

4. Основной единицей словообразования считается

1. морфема
2. производное слово
3. основа слова
4. морфонема
5. дериват
6. морф

5. Совмещение конца одной морфемы и начала другой в процессе деривации – это

1. опрощение
2. интерференция морфем
4. переразложение
5. интерфиксация
6. усечение производящей основы
7. усложнение
- 8 наложение морфем

6. Морфонологические чередования на морфемном шве есть в примерах:

1. лебедь - лебяжий
2. купе – купейный

3. креПКРий – крепчать
4. сырой - сырость
5. корзина - корзинка
6. копить - накопить
7. корабль – корабельщик
8. корень – укоренить
9. простой – простота
10. новый - новость

7. Морфологическое явление интерфиксации сопровождается образованием дериватов

1. купе → купейный
2. земля → поземка
3. Африка → → африканский
4. вчера → вчерашний
5. пианино → пианист
6. такси → таксист
7. розовый → розоватый

8. Морфологическое явление усечения производящей основы наблюдается при образовании дериватов

1. Ялта → ялтинский
2. наследовать → наследство
3. князь → княжна
4. наружу → наружный
5. коричневый → коричневатый
6. «Спартак» → спартаковский
7. резюме → резюмировать

9. Аффиксальными простыми способами образованы дериваты

1. невежливый
2. бездорожье
3. проседь
4. зачитаться
5. расщедриться
6. вылет
7. торопиться
8. безголосый
9. толпиться

10. Сложносuffixальным способом образованы производные слова

1. местком
2. северо-запад
3. вагон-ресторан
4. сенокос
5. сероглазый
6. железобетон
7. телепрограмма
8. вышеизложенный
9. длинноволосый

11. К безаффиксным формантам относятся

1. усечение производящей основы
2. интерфиксы
3. устойчивый порядок компонентов и единое основное ударение
4. нулевые аффиксы
5. постфиксы
6. изменение морфологической парадигмы

12. Словообразовательную парадигму составляют слова

1. губить → губитель, губительный, загубить, погубить
2. служить → заслужить → заслуга
3. лед → ледокол → ледокольный
4. лед → ледовый, ледяной, льдистый, подледный
5. плести → вплести, заплести, переплести
6. переплести → переплет → переплетчик → переплетчица

13. К продуктивным для словообразования глаголов относятся способы

1. чистое сложение
2. аббревиация
3. сложносоставной
4. префиксально-постфиксальный
5. сращение
6. постфиксальный
7. префиксально-суффиксально-постфиксальный

14. К продуктивным для деривации имен прилагательных относятся способы

1. префиксальный
2. сращение
3. префиксально-постфиксальный
4. аббревиация
5. чистое сложение
6. постфиксальный
7. префиксально-суффиксальный

15. Чистое сложение является способом образования дериватов

1. скалолаз
2. железобетонный
3. желторотый
4. завкафедрой
5. первоисточник
6. нижеследующий
7. железобетон
8. избирком
9. пятиэтажный
10. экспрессивно-эмоциональный

16. К одному и тому же словообразовательному типу относятся дериваты

1. осинник, сапожник
2. разговорчивый, дождливый
3. прошить, пробежаться
4. бегунья, шалунья
5. писательница, чернильница
6. алогичный, безграничный
7. командированный, командировочные
8. пароходный, водолазный
9. шашлычная, блинная

17. Словообразовательное значение «тот, кто продает то, что названо производящей основой» выражается дериватами

1. пепельница
2. сказочница
3. затейница
4. цветочница
5. сахарница
6. мечтательница
7. молочница

8. модница

18. Словообразовательное значение «склонный к действию, названному производящей основой» выражается дериватами

1. разговорчивый
2. задумчивость
3. улыбчивый
4. рыболовный
5. узорчатый
6. изменчивый
7. по-летнему

19. Множественная мотивация присуща следующим дериватам:

1. казачество
2. неискренне
3. невежливость
4. по-охотничьи
5. лесостепной
6. педагогический
7. дозвониться

20. Слова, встречающиеся в современной разговорной речи (Афганистан → Афган, заместитель → зам, специалист → спец), образованы способом

1. аббревиации
2. аффиксации
3. усечения
4. сращения
5. сложения

Такие дериваты по сравнению с производящими словами являются

- а) стилистически нейтральными
- б) стилистически сниженными
- в) научными
- г) официально-деловыми

21. Нулевой суффикс входит в состав форманта при образовании дериватов

1. навечно
2. бездорожье
3. безбровый
4. одnogорбый
5. по-волчьи
6. дальневосточный
7. листопад
8. втроем
9. кресло-кровать
10. где-нибудь

22. К синтаксическим дериватам относятся:

1. читать → чтение
2. тихий → тишь
3. тихий → тихо
4. читать → читатель
5. тихий → тихоня
6. читать → вчитаться
7. моряк → морячка

23. По словообразовательной модели *основа сущ. + суффикс – ист-* («наименование лица по месту обучения») образованы дериваты

1. гимназист

2. лицеист
3. танкист
4. шахматист
5. семинарист
6. пианист
7. фигурист

Для данной модели характерны морфонологические явления

- а) усечение производящей основы
- б) интерфиксация
- в) наложение морфем

24. Окказиональные дериваты употреблены в примерах:

1. Она наморщила лоб, приготовившись услышать чужую речь. (Акунин)
  2. Весь день мне пришлось идти по заросшим лесным дорогам. (Паустовский)
  3. К вечеру совсем занепогодило. (Бунин)
  4. А эти скалы – голубые, сизые, с лиловостью, с янтарностью. (Северянин)
  5. Я люблю обманность слова и прозрачность ваших глаз. (Волошин)
  6. На его крупном, в первом загаре лице не было ни росинки, ни паутинки. (Нагибин)
  7. Еще не весь, должно быть, вышел живучей юности запал. (Твардовский)
25. Способом образования дериватов *криминал, неформал, межрегионал, безнал* является

1. аббревиация
2. сложение
3. нулевая суффиксация
4. усечение
5. субстантивация

В качестве производящих для данных дериватов выступают

- а) существительные
- б) прилагательные
- в) глаголы

26. К дериватам-неологизмам, образованным на базе заимствований, относятся

1. спонсорство
2. студенчество
3. расчетный
4. оффшорный
5. державник
6. чернуха
7. Госдума
8. пиарщик

27. Комплексные единицы словообразования отражены в словарях

1. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 1985
2. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986.
3. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975.
4. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1978.
5. Ширшов И.А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. – М., 2004.

28. Описание словообразовательных гнезд как комплексных единиц словообразовательной системы связано с именами

1. Г.О. Винокура
2. А.Н. Тихонова
3. Н. М. Шанского
4. Е.А. Земской
5. И.А. Ширшова
6. Л.В. Щербы

7. В.Н. Немченко

**Задания на соответствия**

1. Установите соответствия между выделенными дериватами в пословицах (1-4) и способами их образования (А-Г)

1. Не <i>волчий</i> зуб, так <i>лисий</i> хвост.	А. суффиксальный
2. <i>Недосол</i> – на столе, а <i>пересол</i> – на спине.	Б. префиксальный
3. С волками жить – <i>по-волчьи</i> выть.	В. нулевая суффиксация
4. Ученье – свет, а <i>неученье</i> – тьма.	Г. префиксально-суффиксальный

2. Установите соответствия между субстантиватами (1-4) и их словообразовательными значениями (А - Г)

1. смелый, богатый, больной	А. наименование денег, платежей
2. первое, сладкое, снотворное	Б. наименование лица
3. суточные, отпускные	В. наименование абстрактного понятия
4. будущее, прошедшее, прекрасное	Г. наименование блюд, лекарств

3. Установите соответствия между выделенными дериватами-существительными (1-4) и способами их образования (А-Г)

1. Лишь ночные перекликались <i>часовые</i> . (Пушкин)	А. сложносуффиксальный
2. Человеческое <i>остроумие</i> не богато. (Бунин)	Б. субстантивация
3. Знайте, вот что не <i>безделка</i> ... (Пушкин)	В. нулевая суффиксация
4. Ночь и <i>даль</i> седая – в иное леса... (Блок)	Г. префиксально-суффиксальный

4. Установите соответствия между выделенными дериватами (1-4) и способами их образования (А-Г)

1. С деревьев падал лист сухой, то <i>бледно-желтый</i> , то багряный... (Гумилев)	А. постфиксальный
2. Ах, в дохе <i>медвежьей</i> и узнать вас трудно. (Цветаева)	Б. префиксальный
3. Ему <i>приснился</i> обычный послеобеденный сон. (Бунин)	В. суффиксальный
4. <i>Светилась</i> колдуньяна маска... (Анненский)	Г. сложение

5. Установите соответствия между сложными дериватами (1-4) и способами их образования (А-Г)

1. роман-газета, бизнес-клуб	А. сращение
2. первоисточник, сине-зеленый	Б. аббревиация
3. долгоиграющий, вечнозеленый, нижеследующий	В. сложносоставной
4. завуч, РЯШ, медсестра	Г. чистое сложение

## Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

### Задание

#### Произвести морфемный и словообразовательный анализ слов:

*раскатистость, рыбий, осенний, черноморский, неожиданно, чернота, ограбление, дымилась.*

### Задание

1. Произвести морфемный разбор слов (по вузовской программе), отметить морфонологические явления:

*прочитаю, навеки, лебяжий.*

2. Выделить формообразующие (словоизменительные и формальные) аффиксы, указать их значения:

*лето, зной, быстро, смелее, улыбаться, думали, перенес, храбр.*

3. В приведенных словах выделить корень, указать его тип (свободный, связанный), отметить чередования звуков:

*простота, привычка, радостный, птица, лекарство, приверженность.*

4. В данных словах подчеркнуть основы, дать им полную характеристику:

*признание, везли, горевать, огурец, жадность, неси, столица.*

5. Определить, какие исторические процессы произошли в морфемной структуре слова:

*наперсник (от перси 'грудь'), дылда (от дыля 'нога'), рубаха (от руб 'кусочек ткани'), течь (от текти), кибернетика (от лат. kibernetica), лепесток (от лепест 'часть цветка'), нужный (от нужда), живность (от живный), галстук (от нем. Hals 'шея' и Tuch 'платок').*

6. Определить, какие морфонологические явления произошли на морфемном шве:

*вузовский, прыжок, лектор, банальщина, ностальгировать, судилище, ностальгировать, ножной, завтрашний.*

7. Определить способы словообразования следующих слов, найти производящее слово:

*ТЮЗ, доплата, долгожданный, гончая, жар-птица, жеребиться, вход, бездомный, серdito, по-злому, свежесть, свежесыкрашенный.*

### Задание

1. Что такое основа слова и основа формообразования? Приведите примеры.

2. Определите, алломорф или вариант морфемы представлены в следующих словах, и выделите их:

*жечь – жгу – обжигать, мечтой – мечтою, подоконник – окно, кое-какая – кой-какая, справедливее – справедливей, сняв – снявши, лягу – лежу, рабский – вражеский.*

3. В словах выделите корень, определите, связанный он или свободный:

*плакса, гравер, уличный, (чай) распили, больно, долина, запомнил.*

4. Выделите в словах окончание:

*кино, морковь, позвони, тридцать, нет парт, мышь, придумав, гуру, нет пятисот рублей, рассмеялась, нет слов, много ослов, мало конструкций, нет сыновей, собачий.*

5. Разбейте слова на две группы: 1) слова с формообразующими аффиксами и 2) слова со словообразовательными аффиксами. Выделите эти аффиксы:

*пирожок, братишка, бег, строжайший, раздумав, звонче, ведомый, синеватый, придорожный.*

6. Выделите в словах основу слова и основу словоизменения:

*отговорила, безответственный, призадумалась, листва, ателье, (Маша) несла портфель, везу, споемте.*

### Задание

1. Что такое словообразовательные и формообразующие аффиксы? Приведите примеры.

2. Определите, алломорф или вариант морфемы представлены в следующих словах, и выделите их:

*весной – весною, дверьми – дверями, квас – квашеный, придумав – придумавши, рыбак – рыбацкий – рыбачить, занять – занимать, носить – ношенный, красивейший – строжайший.*

3. В словах выделите корень, определите, связанный он или свободный:

*пытаешься, заблуждение, улыбнулся, пирожок, обмелевший, вчерашний, вражеский.*

4. Выделите в словах окончание:

*нет парт, добр, хороший, хорош, два, восемнадцать, волчий, нет заданий, много лент, тент, несем, везу, брось, о своем, соберем, (пришел) днем, водоем, рассмешила.*

4. Разбейте слова на две группы: 1) слова с формообразующими аффиксами и 2) слова со словообразовательными аффиксами. Выделите эти аффиксы:

*дружок, бегавший, громче, веселее, принесенный, призадуматься, геройский, некрасивый, видел.*

5. Выделите в словах основу слова и основу словоизменения:

*споемте, захмелели, поседевший, вздыхали, скажи, шире, купе, смотровая (площадка), видела.*

### Задание

1. Что такое свободный и связанный корни? Приведите примеры.

2. Определите, алломорф или вариант морфемы представлены в следующих словах, и выделите их:

*принимать – принять – приму, мечтой – мечтою, яблоко – яблочный, кое-какая – кой-какая, справедливее – справедливей, сняв – снявши, лягу – лежу, рабский – вражеский.*

3. В словах выделите корень, определите, связанный он или свободный:

*плакса, гравер, уличный, (чай) распили, больно, долина, запомнил.*

4. Выделите в словах окончание:

*кино, морковь, позвони, тридцать, нет парт, мышь, придумав, гуру, нет пятисот рублей, рассмеялась, нет слов, много ослов, мало конструкций, нет сыновей, собачий.*

5. Разбейте слова на две группы: 1) слова с формообразующими аффиксами и 2) слова со словообразовательными аффиксами. Выделите эти аффиксы:

*пирожок, братишка, бег, строжайший, раздумав, звонче, ведомый, синеватый, придорожный.*

6. Выделите в словах основу слова и основу словоизменения:

*отговорила, безответственный, призадумалась, листва, ателье, (Маша) несла портфель, везу, споемте.*

### Задание

1. Что такое вариант морфемы и алломорф? Приведите примеры.

2. Определите, алломорф или вариант морфемы представлены в следующих словах, и выделите их:

*летать – летчик – лечу, мечтой – мечтою, подоконник – окно, кое-какая – кой-какая, справедливее – справедливей, сняв – снявши, лягу – лежу, рабский – вражеский.*

3. В словах выделите корень, определите, связанный он или свободный:

*весенний, помощник, уличный, (чай) распили, больно, долина, запомнил.*

4. Выделите в словах окончание:

*кино, морковь, позвони, тридцать, нет парт, мышь, придумав, гуру, нет пятисот рублей, рассмеялась, нет слов, много ослов, мало конструкций, нет сыновей, собачий.*

5. Разбейте слова на две группы: 1) слова с формообразующими аффиксами и 2) слова со словообразовательными аффиксами. Выделите эти аффиксы:

*пирожок, братишка, бег, строжайший, раздумав, звонче, ведомый, синеватый, придорожный.*

6. Выделите в словах основу слова и основу словоизменения:



*отговорила, безответственный, призадумалась, листва, ателье, (Маши) несла портфель, везу, споемте.*

### **Задание**

1. Определите, какие исторические изменения произошли в морфемном составе слова: *сирота* (от «*сирый*»), *властелин* (от «*власть*» ‘*власть*’), *дар* (от «*дать*»), *силком* (от «*силок*»), *попадья* (раньше как один корень).
2. Определите, относятся ли слова к одному словообразовательному типу:
  - а) *будильник, поильник, доильник*;
  - б) *сахарница, конфетница, капустница*;
  - в) *раздвигать, разбрестись, разбрызгать*.
3. Определите, какие морфонологические явления произошли на морфемном шве: *брянский, релейный, краткость, коричневатый, дружок, медовский, орловский, яблочный, педагог, роспись, кенгуриный, волжанин*.
4. Найдите лишние слова, которые не могут участвовать в словообразовательном процессе:
  - 1) *красота, красивый, краса, красавица, красиво, красив, покрасить, красивейший, красивенький, красный, красивы, украсить, крашка, красавчик, раскрасавица, красивее, украшение, покраска*.
  - 2) *делать, дело, деловой, дела, деловитый, по-деловому, делец, доделать, делали, сделала, приделать, сделанный, дельце, сделав, делаю, неделовой, уделать, разделить, делишки*.
  - 3) *отец, отечество, отцов, отчий, отчизна, отчаяние, отцы, отечественный, отца, отцовы, безотцовщина, отеческий*.
5. Постройте словообразовательные цепочки:
  - 1) *сложный, усложняться, усложнить, усложнять*;
  - 2) *вражда, враг, враждебный, враждовать, враждебность*;
  - 3) *зимовье, зима, зимовать*;
  - 4) *кусок, кусать, кусочек*;
  - 5) *плошать, плохой, оплошность, оплошать*.

### **Темы учебно-исследовательских реферативных работ (рефератов) для оценки сформированности компетенции УК1, ПКР4, ПКР8**

1. Аспекты словообразования.
2. Изучение словообразования в отечественном языкознании.
3. Морфемика как раздел лингвистики в современном русском языке.
4. Морфема как единица языка.
5. Типология аффиксов.
6. Эпидигматика, парадигматика и синтагматика морфем.
7. Исторические изменения структуры слова и характера основ.
8. Дериватология и другие разделы лингвистики.
9. Способы словообразования в диахронии.
10. Способы словообразования в синхронии.

#### **Этапы работы над рефератом**

<b>Содержание этапа</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	<b>ПКР 8</b>
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	<b>УК 1</b>
3. Составление списка использованных источников.	<b>УК 1</b>
4. Обработка и систематизация информации.	<b>УК 1</b>
5. Разработка плана доклада.	<b>ПКР 8</b>
6. Написание доклада.	<b>ПКР 4</b>
7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	<b>ПКР 8</b>

### Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)

Вопрос	Код формируемой компетенции
1. Словообразование как раздел языкознания: история вопроса. Словообразование и другие разделы лингвистики. Диахроническое и синхроническое словообразование. Морфемика как раздел языкознания: ее предмет, задачи. Морфемика и словообразование, их соотношение.	УК1
2. Морфема как единица языка. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфемы.	ПКР4
3. Классификация морфем русского языка: ее основания. Корневые и аффиксальные морфемы. Корневая морфема. Свободные и связанные корни.	ПКР8
4. Аффиксальные морфемы. Типология аффиксов по выполняемой функции: словообразовательные и другие. Материально выраженные и нулевые аффиксы.	УК1
5. Классификация аффиксов по их месту в составе слова. Вопрос о статусе интерфикса в морфемике. Морфемы переходного характера между корневыми и аффиксальными.	ПКР4
6. Регулярные – нерегулярные, продуктивные – непродуктивные аффиксы.	ПКР8
7. Эпидигматика морфем. Полисемия морфем. Парадигматика морфем. Омонимия морфем. Синонимия и антонимия морфем.	УК1
8. Основа слова. Основа словоизменения, основа формообразования, основа словообразования. Основа словоформы и слова. 2 основы глагола.	ПКР4
9. Членимость основы. Степени членимости основ. Уникальные части слова. Членимость и производность основы слова: их соотношения.	ПКР8
10. Морфемный анализ слова. Цель, принципы, методика морфемного анализа.	УК1
11. Исторические изменения морфемной структуры и характера основы слова. Этимологический анализ слова: цель, принципы, методика.	ПКР4
12. Морфонология. Явления морфемного шва. Морфонема. Субморф.	ПКР8
13. Словообразование (деривация) как уровень языковой системы. Дериватология как раздел языкознания. Производное слово – основная единица словообразования.	УК1
14. Деривационное значение: его отличия от лексического и грамматического значений. Виды отношений производности. Множественная мотивация.	ПКР4
15. Способ деривации как единица словообразовательной системы языка. Способы деривации в синхронии и диахронии. Традиционная классификация способов деривации.	ПКР8
16. Аффиксальные способы словообразования: простые и комбинированные.	УК1
17. Сложение как способ деривации. Чистое сложение. Сложение в сочетании с аффиксацией. Сложносоставной способ деривации.	ПКР4
18. Безаффиксные способы деривации. Аббревиация и её виды. Сращение. Усечение. Субстантивация.	ПКР8
19. Комплексные единицы словообразования.	УК1
20. Словообразовательная регулярность – нерегулярность, продуктивность – непродуктивность. Словообразование в языке и речи.	ПКР4
21. Словообразование частей речи. Словообразовательная система имени существительного.	ПКР8
22. Словообразовательная система имени прилагательного.	УК1
23. Словообразовательная система глагола.	ПКР4
24. Словообразовательная система наречия. Словообразование служебных частей речи.	ПКР8

25. Словообразовательный анализ слова: цель, принципы, методика. Его соотношение с морфемным и этимологическим анализом. Словообразовательные словари. Этимологические словари.	УК1
---	-----

## Семестр 5

### Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции УК1

#### ***Тема «Основные понятия грамматики»***

1. Что такое грамматика?
2. Что такое грамматический строй языка? Почему он считается наиболее важным для языка?
3. Из чего складываются грамматические свойства словоформы?
4. Что такое грамматическая категория и какие виды грамматических категорий выделяются в науке?
5. Что такое грамматическая форма? Как данный термин соотносится с термином словоформа?
6. Что такое грамматическое значение? Как это явление связано с явлением грамматической формы?
7. Какие способы выражения грамматических значений выделяются в грамматике? Какие способы характерны для русского языка?
8. В чем проявляется взаимосвязь грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории?

#### ***Тема «Имя существительное»***

1. Каково общекатегориальное значение имени существительного? Можно ли считать его универсальным для существительных во всех языках?
2. На чем основано выделение лексико-грамматических разрядов имен существительных? Назовите эти разряды.
3. В чем заключается противопоставление имен собственных и нарицательных? В каких случаях возможен взаимный переход существительных из этих разрядов?
4. Какие подразряды выделяются внутри нарицательных существительных? Перечислите их и дайте краткую характеристику.
5. Почему категорию рода считают важнейшей категорией имени существительного?
6. На чем основано распределение существительных по родам в русском языке?
7. В чем особенности существительных общего рода и каковы их лексико-грамматические показатели?
8. Как решается вопрос о значении рода существительных типа «доктор, референт»?
9. Какова методика определения значения рода у несклоняемых существительных?
10. Как связаны категория рода имен существительных и понятия тип склонения, морфологический тип, категория падежа?
11. Охарактеризуйте субстантивное склонение в русском языке.
12. Какие еще типы склонения, кроме субстантивного, присущи русским существительным?
13. Что такое падеж? Какой характер имеет эта категория?
14. Как формируется падежное значение имени существительного?
15. Каково значение субъектного значения и какие падежные формы его реализуют?
16. Как складывается объектное значение и каким падежным формам оно присуще?
17. От чего зависит формирование обстоятельственного значения и в каких падежных формах оно выражается?
18. Почему определительное (атрибутивное) значение возникает только в именных словосочетаниях и в каких падежных формах оно выражается?
19. В чем специфика комплетивных отношений? Каким падежам оно присуще?

**Вопросы для собеседования (устного опроса)  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

***Тема «Имя прилагательное»***

1. Какое место в системе частей речи русского языка занимает имя прилагательное, с чем это связано?
2. Каковы семантические, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных?
3. В чем состоит категориальное значение имени прилагательного?
4. Что является начальной формой имени прилагательного?
5. По каким признакам выделяются лексико-грамматические разряды имен прилагательных?
6. Какие формы присущи качественным прилагательным?
7. В чем принципиальное отличие относительных прилагательных от качественных? Как это отражается на грамматических признаках относительных прилагательных?
8. Каковы семантические и грамматические особенности притяжательных прилагательных?
9. Какие ограничения существуют в образовании кратких форм и степеней сравнения?
10. Какие прилагательные относятся к первому типу склонения?
11. Какие прилагательные относятся ко второму типу склонения?
12. Охарактеризуйте морфологическую парадигму имени прилагательного
13. Какими способами наиболее активно образуются имена прилагательные?
14. Какие синтаксические функции выполняют прилагательные в русском языке?
15. Каковы стилистические функции прилагательных?
16. Какие отечественные и зарубежные ученые занимались изучением имен прилагательных? Назовите известные вам труды.

***Тема «Имя числительное»***

1. Каково категориальное значение имени числительного? Является ли оно, по вашему мнению, универсальным для всех языков мира, в морфологии которых выделяется имя числительное?
2. Какие структурные типы числительных выделяются в русском языке?
3. Какие разряды числительных по семантике выделяются в русском языке?
4. В чем заключается отличие неопределенно-количественных слов от собственно числительных?
5. В чем специфика собирательных числительных русского языка?
6. Почему неоднозначно решается вопрос о месте порядковых числительных в системе числительных русского языка?
7. Какие синтаксические связи реализуют числительные разных лексико-грамматических разрядов?

***Тема «Местоимение»***

1. Какое место в системе частей речи русского языка занимает местоимение, с чем это связано?
2. Какие разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи выделяются в русском языке?
3. Какие разряды местоимений по семантике выделяются в русском языке?

**Типовые тестовые задания  
для оценки сформированности компетенции ПКР4  
*Морфология***

**Имя существительное**

**Задания весом в 1 балл.**

1. Категория рода имен существительных – это категория

- 1) словоизменительная
- 2) классификационная
- 3) смешанного типа
2. Основным средством выражения рода у склоняемых существительных являются
  - 1) лексические значения
  - 2) словообразовательные суффиксы
  - 3) окончания
  - 4) формы согласования
3. Из несклоняемых существительных к среднему роду относятся
  - 1) названия животных
  - 2) названия языков
  - 3) названия ветров
  - 4) названия неодушевленных предметов
4. Одушевленность – неодушевленность имен существительных проявляется
  - 1) в форме именительного падежа единственного числа
  - 2) в форме именительного падежа множественного числа
  - 3) в форме родительного падежа множественного числа
  - 4) в форме винительного падежа множественного числа
5. Распределение имен существительных по типам склонения связано с категорией
  - 1) рода
  - 2) числа
  - 3) падежа
6. К первому типу склонения относятся существительные
  - 1) мужского рода с окончанием –а
  - 2) мужского рода с нулевым окончанием
  - 3) женского рода с окончанием –а
  - 4) женского рода с нулевым окончанием
  - 5) общего рода
7. Ко второму типу склонения относятся существительные
  - 1) мужского рода с окончанием –а
  - 2) мужского рода с нулевым окончанием
  - 3) среднего рода
  - 4) общего рода
8. Имена существительные третьего склонения имеют окончание –и в падежах
  - 1) родительном
  - 2) дательном
  - 3) винительном
  - 4) предложном
9. Окончание –ым в творительном падеже единственного числа имеют
  - 1) мужские русские фамилии на -ов, -ев, -ин, -ын
  - 2) мужские иностранные фамилии на -ов, -ев, -ин, -ын
  - 3) названия населенных пунктов на -ов, -ев, -ин, -ын, -ово, -ево, -ино, -ыно
10. К разносклоняемым существительным относятся
  - 1) существительные на –мя
  - 2) существительные общего рода
  - 3) слово путь
  - 4) слово дитя
  - 5) существительные pluralia tantum

#### **Задания весом в 2 балла**

1. В форме винительного падежа единственного числа проявляется одушевленность – неодушевленность существительных
  - 1) мужского рода первого склонения
  - 2) мужского рода второго склонения

- 3) женского рода первого склонения
- 4) женского рода третьего склонения
- 2. Из несклоняемых существительных к мужскому роду относятся
  - 1) существительные, обозначающие лиц мужского пола
  - 2) названия животных
  - 3) названия неодушевленных предметов
  - 4) названия языков
- 3. К существительным *singularia tantum* относятся существительные
  - 1) собирательные
  - 2) вещественные
  - 3) конкретные
  - 4) отвлеченные
  - 5) собственные
- 4. К существительным *pluralia tantum* относятся
  - 1) отвлеченные
  - 2) вещественные
  - 3) конкретные
  - 4) единичные
  - 5) собственные
- 5. Окончание -ом в творительном падеже единственного числа имеют
  - 1) мужские русские фамилии на -ов, -ев, -ин, -ын
  - 2) мужские иностранные фамилии на -ов, -ев, -ин, -ын
  - 3) названия населенных пунктов на -ов, -ев, -ин, -ын, -ово, -ево, -ино, -ыно

**Задания весом в 3 балла**

- 1. Деление имен существительных на лексико-грамматические разряды связано с морфологической категорией
  - 1) рода
  - 2) числа
  - 3) падежа
- 2. Соотносительные формы единственного и множественного числа имеют имена существительные
  - 1) единичные
  - 2) конкретные
  - 3) собирательные
  - 4) собственные
  - 5) вещественные
- 3. Существительные первого склонения одни имеют окончание –е, а другие – окончание –и в одном и том же падеже
  - 1) родительном
  - 2) дательном
  - 3) предложном
- 4. Существительные второго склонения одни имеют окончание –е, а другие – окончание –и в одном и том же падеже
  - 1) родительном
  - 2) дательном
  - 3) предложном
- 5. Для существительных всех трех склонений общими являются окончания форм множественного числа
  - 1) именительного падежа
  - 2) родительного падежа
  - 3) дательного падежа
  - 4) винительного падежа
  - 5) творительного падежа

6) предложного падежа

### **Имя прилагательное**

#### **Задания весом в 1 балл**

1. Категориальным грамматическим значением имен прилагательных является
  - 1) признак действия
  - 2) признак признака
  - 3) признак предмета
  - 4) признак состояния
  - 5) состояние кого-, чего-либо
2. Непроизводные имена прилагательные являются
  - 1) качественными
  - 2) относительными
  - 3) притяжательными
3. Качественные прилагательные в полной форме обозначают признак
  - 1) временный
  - 2) постоянный
4. Качественные прилагательные в краткой форме обозначают признак
  - 1) постоянный
  - 2) временный
5. Качественные прилагательные в краткой форме выполняют в предложении синтаксическую функцию
  - 1) определения
  - 2) сказуемого
  - 3) дополнения
6. Качественные прилагательные в полной форме единственного числа выражают грамматические значения
  - 1) рода
  - 2) числа
  - 3) падежа
7. К первому типу склонения относятся имена прилагательные
  - 1) качественные
  - 2) относительные
  - 3) притяжательно-относительные с суффиксом –ий(ј) и нулевым окончанием
  - 4) собственно притяжательные с суффиксами –ов(-ев) и –ин(-ын) и нулевым окончанием
8. Ко второму типу склонения относятся имена прилагательные
  - 1) качественные
  - 2) относительные
  - 3) притяжательно-относительные с суффиксом –ий(ј) и нулевым окончанием
  - 4) собственно притяжательные с суффиксами –ов(-ев) и –ин(-ын) и нулевым окончанием
9. К третьему типу склонения относятся имена прилагательные
  - 1) качественные
  - 2) относительные
  - 3) притяжательно-относительные с суффиксом –ий(ј) и нулевым окончанием
  - 4) собственно притяжательные с суффиксами –ов(-ев) и –ин(-ын) и нулевым окончанием
10. В антонимические отношения вступают прилагательные
  - 1) качественные
  - 2) относительные
  - 3) притяжательные

### **Задания весом в 2 балла**

1. Качественные прилагательные в полной форме выполняют в предложении синтаксические функции
  - 1) определения
  - 2) сказуемого
  - 3) дополнения
2. Качественные прилагательные отличаются от относительных тем, что
  - 1) сочетаются с именами существительными
  - 2) сочетаются с наречиями степени
  - 3) сочетаются с неопределенными местоимениями
3. Качественные прилагательные в полной форме множественного числа выражают грамматические значения
  - 1) рода
  - 2) числа
  - 3) падежа
4. Качественные прилагательные в краткой форме единственного числа имеют грамматические значения
  - 1) рода
  - 2) числа
  - 3) падежа
5. Качественные прилагательные в краткой форме множественного числа имеют грамматические значения
  - 1) рода
  - 2) числа
  - 3) падежа

### **Задания весом в 3 балла**

1. Качественные прилагательные отличаются от относительных следующими морфологическими признаками
  - 1) образуют наречия на -о, -е, -и
  - 2) образуют краткую форму
  - 3) образуют абстрактные существительные
  - 4) образуют формы степеней сравнения
2. Качественные прилагательные отличаются от относительных следующими словообразовательными признаками
  - 1) образуют наречия на -о, -е, -и
  - 2) образуют краткие формы
  - 3) образуют абстрактные существительные
  - 4) образуют формы степеней сравнения
3. Разные качественные прилагательные могут иметь
  - 1) полную и краткую формы
  - 2) только полную форму
  - 3) только краткую форму
4. Качественные прилагательные в простой форме сравнительной степени выполняют в предложении синтаксические функции
  - 1) определения
  - 2) сказуемого
  - 3) дополнения
5. Формы сравнительной степени качественных прилагательных обозначают
  - 1) признак, который в одном предмете проявляется в бóльшей степени, чем в другом или других
  - 2) признак, который в данном предмете проявляется в наивысшей степени, чем во всех остальных



- 3) признак, который в одном и том же предмете в разное время проявляется неодинаково, содержится то в большей, то в меньшей степени
- 4) предельную степень качества без сравнения с другими предметами

### **Имя числительное. Местоимение**

#### **Задания весом в 1 балл**

1. Количественные числительные обозначают
  - 1) ту или иную часть целого
  - 2) абстрактное число или количество предметов
  - 3) порядок предметов при счете
  - 4) количество предметов как совокупность
2. Числительные два, три, четыре в именительном и винительном падежах
  - 1) согласуются с существительным
  - 2) управляют существительным
  - 3) примыкают к существительному
3. Числительные два, три, четыре в косвенных падежах (кроме винительного)
  - 1) согласуются с существительным
  - 2) управляют существительным
  - 3) примыкают к существительному
4. В количественно-именных словосочетаниях числительные тысяча, миллион, миллиард
  - 1) согласуются с существительным
  - 2) управляют существительным
  - 3) примыкают к существительному
5. При традиционном подходе к местоимениям как части речи они соотносятся по грамматическим признакам
  - 1) с именами существительными
  - 2) с именами прилагательными
  - 3) с именами числительными
  - 4) с наречиями
6. «Вместо» имен существительных могут употребляться личные местоимения
  - 1) я
  - 2) ты
  - 3) мы
  - 4) вы
  - 5) он
7. Притяжательные местоимения мой, наш, твой, ваш, свой
  - 1) согласуются с существительным
  - 2) управляются существительным
  - 3) примыкают к существительному
8. Притяжательные местоимения его, ее, их
  - 1) согласуются с существительным
  - 2) управляются существительным
  - 3) примыкают к существительному
9. Наибольшим количеством слов представлен семантический разряд местоимений
  - 1) отрицательных
  - 2) неопределенных
  - 3) вопросительных
10. Префиксацией и постфиксацией образованы местоимения
  - 1) определительные
  - 2) неопределенные
  - 3) относительные
  - 4) отрицательные

### **Задания весом в 2 балла**

1. Количественные числительные сочетаются с именами существительными
  - 1) вещественными
  - 2) конкретными
  - 3) отвлеченными
  - 4) собирательными
2. Собирательные числительные сочетаются с именами существительными
  - 1) вещественными
  - 2) конкретными
  - 3) отвлеченными
  - 4) собирательными
3. Собирательные числительные сочетаются с
  - 1) названиями лиц мужского пола
  - 2) названиями лиц женского пола
  - 3) существительными общего рода
  - 4) субстантивированными прилагательными со значением лица
4. Собирательные числительные сочетаются с
  - 1) личными местоимениями мы, вы, они
  - 2) названиями животных
  - 3) существительными, обозначающими парные предметы
  - 4) конкретными существительными, употребляющимися только во множественном числе
5. Местоимения кто, что, какой, чей, который, сколько относятся
  - 1) к определительным
  - 2) к относительным
  - 3) к вопросительным

### **Задания весом в 3 балла**

1. Дробные числительные сочетаются с именами существительными
  - 1) вещественными
  - 2) конкретными
  - 3) отвлеченными
  - 4) собирательными
2. Личные местоимения в парах я и мы, ты и вы не позволяют считать словоформами единственного и множественного числа
  - 1) различие в форме
  - 2) различие в значении
  - 3) различие в форме и значении
3. Пятичленную парадигму (морфологическая парадигма представлена пятью падежными словоформами) имеют местоимения
  - 1) некто
  - 2) некого
  - 3) нечто
  - 4) нечего
  - 5) себя
4. Единственной словоформой представлены слова
  - 1) некто
  - 2) нечто
  - 3) притяжательное местоимение его
  - 4) притяжательное местоимение ее
  - 5) притяжательное местоимение их
5. Вставку предлога после приставки (приставка в этом случае пишется отдельно) допускают местоимения

- 1) указательные
- 2) отрицательные
- 3) относительные
- 4) определительные
- 5) неопределенные

### Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

#### Задание

1. Определите лексико-грамматический разряд имени существительного (конкретное, абстрактное и т. д.).

*Вазелин, мышление, тряпье, армянин, коллектив, идея.*

2. Дайте характеристику именам существительным с точки зрения одушевленности/неодушевленности.

*Килька, шляпа, войско, народ, кукла, стая.*

3. Укажите род имен существительных с учетом критериев распределения по родам.

*Меню, Батуми, пари, сарашико, туфли, тихоня, инженер, весы, певец.*

4. Определите значение числа имен существительных и способы его выражения.

*Сталь, щи, темнота, часы, красота, большинство.*

5. Определите тип склонения существительных.

*Крыша, счастье, путь, племя, Нежин, заливное.*

6. Запишите следующие имена существительные в форме им. п. мн. ч.

*Парус, провод, год, инспектор, сторож, якорь, учитель, колено, бор, верх, воз.*

7. Запишите следующие существительные в форме род. п. мн. ч.

*Грамм, чулок, носок, томат, платье, квашня, курица, сын, комментарий, простыня, болотце.*

8. Образуйте форму тв. п. ед. ч.

*Церковь, колено, Тихвин, Дарвин, Пришвин.*

9. Определите способы образования существительных.

*Дубняк, Кузбасс, РФ, судомеханик, пятидесятилетие, платье-халат, раскол, раненый, творчество.*

10. Произведите морфологический разбор выделенных имен существительных.

*Я уходил от **Петрова** под его **обаянием**, с желанием завтра же во весь голос сказать через газету то, что не просто приказал, а в чем меня убедил **командующий**... (В.Карпов).*

#### Задание

1. Определите лексико-грамматические разряды имен прилагательных (по Гр–80 и школьной грамматике).

*Шерстяное платье, верблюжье одеяло, интересное произведение, смешная история, тетин шарф, заячья шуба.*

2. Образуйте краткие формы имен прилагательных, отметьте особенности их образования. Если образование форм невозможно, объясните причину.

*Быстрый, горелый, коричневый, утиный.*

3. От данных прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.

*Трудный, свежий.*

4. Просклоняйте имена прилагательные.

*Братов, лисий, свеж.*

5. Определите разряд имен числительных по структуре и грамматическим признакам.

*5, 55, 555, 500, пятеро, 1/5, 0,5.*

6. Просклоняйте:

*Обе стороны, 456798.*

7. Раскройте скобки, выберите нужное числительное.

*Четыре, четверо (телевизор, отдыхающий, лисенок, балерина, сани).*

8. Определите разряд местоимений по значению и категориальной соотносительности.

*Любой, там, почему-то, кто, наш.*

9. Запишите местоимения в начальной форме.

*Его (пальто), (видел) его, ни к кому, в нашем, нескольких.*

10. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

**Кому-то** предстояло взять на себя ответственность, **кто-то** должен был сказать первое слово (В.Сан.). **Полтора** часа под непрерывно сыпавшим снегом люди по очереди дремали, **кто** прямо в танке, **кто** на башне (К.С.). У булочной сгружают ящики со **свежевыпеченным** хлебом.

### Задание

Выделите имена прилагательные и определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся:

*Потом снова наступила темная тишина.*

*В Великом озере вода оловянного цвета.*

*На сельской колокольне часы пробили полночь.*

*По Артеминому носу тяжело скатилась слеза.*

*У берега выросла стеклянная полоса льда.*

*Пахло олеандрами, стоявшими в зеленых деревянных кадках.*

*Из-под крутого, волчьего склада лысеющего лба он бегло оглядел комнату.*

*Во время сильного дождя черепичная крыша сарая протекла, и мы ставили на пол медные тазы.*

*У него был лисий подбородок, зоркие глаза, красные суховатые пальцы.*

*Бабы рассказывали, что по его берегам растет клюква величиной с орех и поганые грибы «чуть побольше телячьей головы».*

### Задание

В следующих словосочетаниях указать лексико-грамматический и структурный разряд числительных. Подчеркнуть числительные, употребленные в значении других частей речи.

*В группе одни девушки, двое детей, дюжина ложек, единица измерения, миллион рублей, множество людей, рассказывал один знакомый, попусту истраченные миллионы, несколько человек, одиннадцать учеников, один в поле не воин, пара яблок, первый семестр, полтора рубля, прийти вдвоем, сто сорок книг, три пятых населения, тысяча девятьсот, семьдесят седьмой год, шесть апельсинов.*

### Задание

Замените цифры словами.

*Все снаряжение туриста весило 45 ½ килограмм; 18 сложить с 888; к 1725 прибавить 78; 7 сложить с 777; из 18,090 вычесть 1000; к 8888 прибавить 300; из 90818 вычесть 7007.*

### Задание

1. Определить частеречную принадлежность слов в тексте.

2. Произвести морфологический анализ выделенных словоформ.

*И эти люди, и тени вокруг костра, и тёмные тюки, и далёкая молния, каждую сверкавшая вдали, – всё теперь представлялось ему нелюдимым и страшным. Он ужасался и в отчаянии спрашивал себя, как это и зачем попал он в неизвестную землю, в компанию страшных мужиков? Где теперь дядя, о. Христофор и Дениска? Отчего они так долго не едут? Не забыли ли они о нём? От мысли, что он забыт и брошен на произвол судьбы, ему становилось холодно и так жутко, что он несколько раз порывался прыгнуть с тюка и опрометью, без оглядки побежать назад по дороге, но воспоминание о тёмных, угрюмых крестах, которые непременно встретятся ему на пути, и сверкавшая вдали молния останавливали его...* (А.П. Чехов)

**Темы учебно-исследовательских реферативных работ (рефератов)  
для оценки сформированности компетенций УК1, УК1, ПКР4, ПКР8**

1. Система частей речи в современном русском языке.
2. Категория рода имени существительного в современном русском языке.
3. Категория падежа имени существительного в современном русском языке.
4. Категория числа имени существительного в современном русском языке.
5. Грамматическое и смысловое отличие одушевленных – неодушевленных имен существительных в современном русском языке.
6. Имя числительное как часть речи в современном русском языке.
7. Сравнительная степень имени прилагательного в современном русском языке.
8. Разряды имени прилагательного в современном русском языке.
9. Местоимение как часть речи в современном русском языке.
10. Имя числительное как часть речи в современном русском языке.

**Этапы работы над рефератом**

<b>Содержание этапа</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	<b>ПКР 8</b>
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	<b>УК 1</b>
3. Составление списка использованных источников.	<b>УК 1</b>
4. Обработка и систематизация информации.	<b>УК 1</b>
5. Разработка плана доклада.	<b>ПКР 8</b>
6. Написание доклада.	<b>ПКР 4</b>
7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	<b>ПКР 8</b>

11.

**Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)**

<b>Вопрос</b>	<b>Код формируемой компетенции</b>
1. Предмет и задачи морфологии. Грамматическое значение. Иерархия грамматических значений. Грамматическая форма. Средства выражения грамматических значений (грамматические формы).	УК1
2. Грамматическая (морфологическая) категория. Типы морфологических категорий. Морфологическая парадигма слова. Типы морфологических парадигм.	ПКР4
3. Учение о частях речи в русской грамматике. Принципы классификации частей речи. Система частей речи русского языка. Разные точки зрения на систему частей речи.	ПКР8
4. Имя существительное как часть речи: категориальное грамматическое значение, вопросы; морфологические, синтаксические, деривационные признаки.	УК1
5. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	ПКР4
6. Категория рода имен существительных. Способы и средства выражения грамматического значения рода в русском языке. Эволюция категории рода в русском языке.	ПКР8
7. Распределение по родам склоняемых существительных, несклоняемых существительных, аббревиатур. Существительные общего рода.	УК1
8. Категория числа имен существительных, ее значение, средства выражения грамматических значений. Категория числа как историческое явление. Следы двойственного числа в современном русском языке.	ПКР4
9. Существительные, имеющие соотносительные (коррелятивные) формы числа. Общее и частные значения форм единственного и множественного числа. Существительные, не имеющие коррелятивных форм числа: существительные	ПКР8

singularia tantum, существительные pluralia tantum.	
10. Категория падежа имен существительных, ее значение, средства выражения грамматических значений. Вопрос о числе падежей в русском языке. Падежная парадигма.	УК1
11. Значения падежей имен существительных.	ПКР4
12. Вариантность падежных форм имен существительных.	ПКР8
13. Склонение имен существительных. Типы склонения. Вопрос о так называемых несклоняемых существительных.	УК1
14. Имя прилагательное как часть речи: категориальное грамматическое значение, вопросы; морфологические, синтаксические, деривационные признаки.	ПКР4
15. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные: семантическое отличие и морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексический признаки. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.	ПКР8
16. Краткие формы качественных прилагательных: образование, семантика, морфологические и синтаксические признаки.	УК1
17. Степени сравнения качественных прилагательных: система степеней сравнения (положительная, сравнительная, превосходная); формы сравнительной степени; формы превосходной степени.	ПКР4
18. Типы склонения имен прилагательных.	ПКР8
19. Имя числительное как часть речи. Отграничение числительных от других разрядов слов со значением числа. Вопрос о так называемых порядковых числительных. Вопрос о неопределенно-количественных словах.	УК1
20. Количественные числительные.	ПКР4
21. Собирательные числительные.	ПКР8
22. Дробные числительные.	УК1
23. Разные точки зрения на объем местоимения как части речи. Местоимение как часть речи.	ПКР4
24. Разряды местоимений по соотнесенности с именными частями речи.	ПКР8
25. Разряды местоимений по семантике.	УК1
26. Склонение местоимений.	ПКР4

**Семестр 6**  
**Вопросы для собеседования (устного опроса)**  
**для оценки сформированности компетенции УК1**

**Тема «Глагол»**

1. Какое место в системе частей речи русского языка занимает глагол? Объем этой части речи?
2. В чем состоит вопрос о спрягаемых и неспрягаемых формах глагола?
3. Охарактеризуйте неопределенную форму глагола (инфинитив), ее значение, морфемную структуру, синтаксические функции.
4. Назовите основы глагола. Представьте систему глагольных форм, образованных от основы настоящего или будущего простого времени.
5. Какова система глагольных форм, образованных от основы инфинитива/прошедшего времени?
6. Назовите классы глаголов. Охарактеризуйте продуктивные классы.
7. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Каковы семантика переходных глаголов, языковые средства выражения переходности?
8. Что такое залоговость и залог?

9. Охарактеризуйте постфикс -ся как залоговый аффикс и словообразовательный элемент.
10. Каков характер смысловой оппозиции форм действительного и страдательного залога.
11. Охарактеризуйте вид как морфологическую категорию. В чем заключается проблема семантического содержания вида?
12. В чем состоит грамматическое различие глаголов совершенного и несовершенного вида?
13. Назовите способы образования вида.
14. Охарактеризуйте систему видовых оппозиций в русском языке.
15. Что такое видовая пара и как она образуется?
16. Что такое одновидовые глаголы?
17. Что такое двувидовые глаголы?
18. Как соотносятся вид и функционально-семантическое поле аспектualityности; категория вида и способы глагольного действия?
19. Как в современной лингвистике понимается модальность. Назовите средства выражения модальности. Охарактеризуйте категорию наклонения как морфологическое средство выражения модальности.
20. Значение и образование форм изъявительного и сослагательного наклонений.
21. Значение и образование форм повелительного наклонения.
22. Употребление одного наклонения в значении другого. Инфинитив в значении наклонений.
23. Понятие о функционально-семантическом поле темпоральности и грамматической категории времени.
24. Понятие абсолютного и относительного, прямого и переносного значения временных форм.
25. В чем связь категории времени с категорией вида? Маркированные и немаркированные формы глагольного времени.
26. Значение и употребление форм настоящего времени.
27. Значение и употребление форм прошедшего времени.
28. Значение и употребление форм будущего времени.
29. Приведите примеры переносных значений временных форм глагола.
30. Что представляет собой категория лица? Назовите основное, частное и переносное значения категории лица.
31. Как соотносится категория лица и функционально-семантическое поле персональности.
32. Назовите способы выражения лица в глаголах настоящего и будущего времени изъявительного наклонения. В чем состоит вопрос о категории лица в глаголах повелительного наклонения?
33. Что такое «безличные глаголы», каковы их значение, особенности парадигмы?
34. Словоизменительные категории числа и рода спрягаемых форм глагола в сравнении с одноименными категориями имени существительного и прилагательного.
35. Спряжение глаголов в широком и узком понимании термина. Типы спряжения (в узком значении термина). Разноспрягаемые глаголы, архаическое спряжение.
36. Назовите способы определения спряжения.
37. Что представляют собой недостаточные и избыточные (изобилующие) глаголы?
38. Ударение и чередования в спрягаемых формах глагола.
39. Укажите особенности правописания суффиксов и окончаний глаголов.

**Вопросы для собеседования (устного опроса)  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

**Тема «Наречия. Слова категории состояния»**

1. Что такое наречие?

2. Что такое слово категории состояния?
3. Назовите группы наречий по семантике.
4. Как образуются наречия?
5. Каковы особенности правописания наречий?
6. Назовите группы слов категории состояния по значению.

**Тема «Служебные части речи. Междометия. Звукоподражания. Модальные слова»**

1. Какие части речи относятся к служебным и почему?
2. Что такое предлог?
3. Перечислите типы предлогов по структуре.
4. Что такое союз?
5. Перечислите типы союзов по структуре и функции.
6. Что такое частица?
7. Назовите функции частиц.
8. Что такое междометие?
9. Какие слова могут переходить в междометия? Приведите примеры.
10. Что такое звукоподражания?
11. В чем состоит неопределенность частеречного статуса модальных слов?

**Типовые тестовые задания  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

**I. Глагол**

1. Согласно широкому взгляду на глагол как часть речи глагольными формами являются
  - 1) инфинитив
  - 2) спрягаемые формы
  - 3) неспрягаемые формы (причастие, деепричастие)
2. Согласно узкому взгляду на глагол как часть речи глагольными формами не являются
  - 1) инфинитив
  - 2) спрягаемые формы
  - 3) неспрягаемые формы (причастие, деепричастие)
3. Основа инфинитива обычно оканчивается на
  - 1) гласный звук
  - 2) согласный звук
  - 3) мягкий знак
4. Основа настоящего (будущего) времени обычно оканчивается на
  - 1) гласный звук
  - 2) согласный звук
5. От основы инфинитива образуются
  - 1) формы прошедшего времени
  - 2) формы сослагательного наклонения
  - 3) формы побудительного наклонения
6. От глагольной основы настоящего (будущего) времени не образуются
  - 1) формы настоящего времени
  - 2) простые формы будущего времени
  - 3) формы побудительного наклонения
  - 4) формы сослагательного наклонения
7. Соотносительные глагольные основы инфинитива и настоящего (будущего) времени не отличаются
  - 1) чередованием фонем
  - 2) выпадением фонем
  - 3) вставкой фонем
  - 4) наложением морфов
  - 5) усечением основы



8. К 1 спряжению не относятся глаголы
- 1) 1 продуктивного класса
  - 2) 2 продуктивного класса
  - 3) 3 продуктивного класса
  - 4) 4 продуктивного класса
  - 5) 5 продуктивного класса
9. Ко 2 спряжению относятся глаголы
- 1) 1 продуктивного класса
  - 2) 2 продуктивного класса
  - 3) 3 продуктивного класса
  - 4) 4 продуктивного класса
  - 5) 5 продуктивного класса
10. Морфологическая категория времени глагола
- 1) классификационная
  - 2) словоизменительная
  - 3) смешанного типа
11. Форма настоящего времени глагола показывает, что действие происходит
- 1) до момента речи
  - 2) в момент речи
  - 3) после момента речи
12. Форма прошедшего времени глагола несовершенного вида показывает, что действие
- 1) произошло до момента речи
  - 2) происходило до момента речи
  - 3) происходит после момента речи
13. Форма прошедшего времени глагола совершенного вида показывает, что действие
- 1) произошло до момента речи
  - 2) произойдет после момента речи
  - 3) происходило до момента речи
14. Форма будущего времени глагола несовершенного вида показывает, что действие
- 1) произошло до момента речи
  - 2) произойдет после момента речи
  - 3) будет происходить после момента речи
15. Форма будущего времени глагола совершенного вида показывает, что действие
- 1) произойдет после момента речи
  - 2) произошло до момента речи
  - 3) будет происходить после момента речи
16. Временная парадигма одновидовых глаголов совершенного вида не включает
- 1) формы настоящего времени
  - 2) формы прошедшего времени
  - 3) формы будущего времени
17. Временная парадигма одновидовых глаголов несовершенного вида не включает
- 1) формы настоящего времени
  - 2) формы прошедшего времени
  - 3) простые формы будущего времени
  - 4) сложные формы будущего времени
18. Одновидовые глаголы совершенного вида имеют временную парадигму, состоящую
- 1) из 26 форм
  - 2) из 16 форм
  - 3) из 10 форм
19. Одновидовые глаголы несовершенного вида имеют временную парадигму, состоя-
- 1) из 26 форм
  - 2) из 16 форм

- 3) из 10 форм
20. Грамматическое значение времени имеется у глагольной формы
- 1) побудительного наклонения
  - 2) изъявительного наклонения
  - 3) сослагательного наклонения
21. Морфологическая категория наклонения глагола
- 1) словоизменительная
  - 2) классификационная
  - 3) смешанного типа
22. Реальное действие обозначают формы
- 1) изъявительного наклонения
  - 2) сослагательного наклонения
  - 3) побудительного наклонения
23. Нереальное действие обозначают глагольные формы
- 1) побудительного наклонения
  - 2) изъявительного наклонения
  - 3) сослагательного наклонения
24. Глаголы в сослагательном наклонении имеют
- 1) 2 формы
  - 2) 3 формы
  - 3) 4 формы
25. Грамматическим значением времени обладают формы
- 1) побудительного наклонения
  - 2) сослагательного наклонения
  - 3) изъявительного наклонения
26. Категория залога выражает отношение глагольного действия
- 1) к субъекту
  - 2) к субъекту и объекту
  - 3) к подлежащему
27. В действительной конструкции субъект действия выражен формой
- 1) именительного падежа
  - 2) винительного падежа
  - 3) творительного падежа
28. В страдательной конструкции субъект действия выражен формой
- 1) именительного падежа
  - 2) винительного падежа
  - 3) творительного падежа
29. В действительной конструкции объект действия выражен формой
- 1) именительного падежа
  - 2) винительного падежа
  - 3) творительного падежа
30. В страдательной конструкции объект действия выражен формой
- 1) именительного падежа
  - 2) винительного падежа
  - 3) творительного падежа
31. У глаголов несовершенного вида значение страдательного залога обычно выражается
- 1) страдательным причастием прошедшего времени
  - 2) страдательным причастием настоящего времени
  - 3) возвратной формой
32. У глаголов совершенного вида значение страдательного залога обычно выражается
- 1) страдательным причастием настоящего времени
  - 2) страдательным причастием прошедшего времени
  - 3) возвратной формой

33. Категория лица глагола выражает
- 1) отношение действия к субъекту
  - 2) отношение действия к субъекту, устанавливаемое говорящим
  - 3) отношение действия к субъекту и объекту
34. Морфологическая категория лица глагола
- 1) классификационная
  - 2) словоизменительная
  - 3) смешанного типа
35. Глагольная форма 1 лица единственного числа обозначает, что субъектом действия является
- 1) предмет или лицо, не участвующее в речи
  - 2) говорящий человек
  - 3) собеседник говорящего
36. Глагольная форма 2 лица единственного числа обозначает, что субъектом действия является
- 1) предмет или лицо, не участвующее в речи
  - 2) говорящий человек
  - 3) собеседник говорящего
37. Глагольная форма 3 лица единственного числа обозначает, что субъектом действия является
- 1) говорящий человек
  - 2) собеседник говорящего
  - 3) предмет или лицо, не участвующее в речи
38. Безличные глаголы не имеют форм
- 1) инфинитива
  - 2) сослагательного наклонения
  - 3) побудительного наклонения
39. Безличные глаголы изменяются по
- 1) числам
  - 2) временам
  - 3) лицам
40. Не выражают обобщенно-личного значения личные формы единственного числа
- 1) 1 лица
  - 2) 2 лица
  - 3) 3 лица

## **II. Наречие**

1. Наречия обозначают
  - 1) признак действия
  - 2) признак признака
  - 3) признак состояния
  - 4) состояние
2. Наречия не отвечают на вопрос
  - 1) как?
  - 2) каково?
  - 3) когда?
  - 4) зачем?
  - 5) почему?
3. В предложении наречия выполняют синтаксические функции:
  - 1) подлежащего
  - 2) сказуемого
  - 3) дополнения
  - 4) определения
  - 5) обстоятельства

4. Деление наречий на знаменательные и местоименные – это деление их
  - 1) по характеру значения (способу номинации)
  - 2) по значению
  - 3) по способу образования
5. Среди местоименных наречий нет семантической группы
  - 1) указательных
  - 2) вопросительных
  - 3) относительных
  - 4) притяжательных
  - 5) неопределенных
6. Производными являются местоименные наречия
  - 1) указательные
  - 2) вопросительные
  - 3) относительные
  - 4) отрицательные
  - 5) неопределенные
7. Префиксацией образованы местоименные наречия
  - 1) определительные
  - 2) отрицательные
  - 3) неопределенные
8. Постфиксацией образованы местоименные наречия
  - 1) определительные
  - 2) отрицательные
  - 3) неопределенные
9. Подчинительным союзам омонимичны местоименные наречия
  - 1) где
  - 2) куда
  - 3) когда
  - 4) как
  - 5) почему
10. По значению наречия делятся на
  - 1) определительные
  - 2) дополнительные
  - 3) обстоятельственные
11. Качественные наречия отвечают на вопрос
  - 1) какой?
  - 2) каково?
  - 3) как?
  - 4) каким способом?
  - 5) каким образом?
12. Количественные наречия отвечают на вопросы
  - 1) сколько?
  - 2) каким образом?
  - 3) в какой мере?
  - 4) в какой степени?
  - 5) каким способом?
13. Определительные наречия способа и образа действия отвечают на вопросы
  - 1) как?
  - 2) сколько?
  - 3) каким образом?
  - 4) отчего?
  - 5) зачем?
14. Обстоятельственные наречия места не отвечают на вопросы

- 1) где?
  - 2) когда?
  - 3) куда?
  - 4) как?
  - 5) откуда?
15. обстоятельственные наречия времени отвечают на вопросы
- 1) зачем?
  - 2) почему?
  - 3) отчего?
  - 4) когда?
  - 5) куда?
16. обстоятельственные наречия цели отвечают на вопросы
- 1) когда?
  - 2) зачем?
  - 3) почему?
  - 4) отчего?
  - 5) как?
17. обстоятельственные наречия причины отвечают на вопросы
- 1) как?
  - 2) сколько?
  - 3) почему?
  - 4) зачем?
  - 5) отчего?
18. Слова категории состояния отвечают на вопрос
- 1) каков?
  - 2) какова?
  - 3) каково?
  - 4) каковы?
19. Слова категории состояния соотносятся с именами
- 1) существительными
  - 2) прилагательными
  - 3) числительными
20. Слова категории состояния вступают в омонимические отношения
- 1) с существительными
  - 2) с глаголами
  - 3) с наречиями

### **3. Функциональные омонимы на -о: наречие, категория состояния, имя прилагательное**

#### **1. Слово на –О - слово категории состояния.**

1. Журавли успокоились, и стало слышно, как над головой зашелестели листья... (А. Яшин).
2. В этом поистине алмазном кусочке все просто, точно и полно неумирающей поэзией. (К. Паустовский).
3. Трудно представить теперь чудесную игру воображения, которая владела нами в детстве. (И. Сок.-Мик.)

#### **2. Слово на –О - краткая форма среднего рода имени прилагательного.**

1. Важно было ощущение осени, тот строй чувств и мыслей, какой она вызывает. (К. Паустовский)
2. Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. (И. Тург.)
3. Все это было очень таинственно. (К. Пауст.)

#### **3. Хорошо – слово категории состояния.**

1. Хорошо, прикрывши рукавичкой лицо, бежать по поющему алмазному снегу! (И. Сок.-Мик.)

2. Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком и хорошо берет хитрая и осторожная рыба – плотва. (К. Пауст.)

3. Хорошо стоять у полыхающей печи, греть спину... (И. Сок.-Мик.)

**4. Форма сравнительной степени имени прилагательного с глагольной связкой.**

1. Озеро посверкивало и ликовало от берега до берега всё насквозь; и оттого, что оно было рядом, мир казался шире и глубже. (А. Яшин)

2. Простота говорит сердцу сильнее, чем блеск, множество красок... (К. Пауст.)

3. При каждом новом рассказывании одного и того же случая подробности разрастались, менялись, становились все интереснее. (К. Пауст.)

**5. Форма сравнительной степени имени прилагательного с нулевой связкой.**

1. Путь хотя и дальше, но интереснее, чем привычный путь на Бологое. (К. Пауст.)

2. Нет, приятнее и веселее мне вспоминать и описывать совсем другое... (И. Сок.-Мик.)

3. Впервые в жизни я оказался свидетелем той безмерной женской любви, которая сильнее смерти. (К. Пауст.)

**6. Наречие в форме сравнительной степени.**

1. Яснее, живее был для меня другой, близкий и доступный мир. (И. Сок.-Мик.)

2. Все заметнее полоска между берегом и льдом. (А. Твард.)

3. И все яснее чувствуется связь души моей с холодным этим утром. (Н. Заболоц.)

4. Чем дальше забирался «Седов» в неизвестные ледяные края, грознее вставал перед нами вопрос о зимовке. (И. Сок.-Мик.)

**7. Словоформа ЛУЧШЕ – форма сравнительной степени категории состояния ХОРОШО.**

1. Я с вами согласна: самая горькая правда лучше того, что происходило вчера. (И. Тург.)

2. Впрочем, что же я с вами об этом распространяюсь: вы ведь занимаетесь технологией, лучше меня всё это знать должны. (И. Тург.)

3. Он сообразил, что лучше отложить посещение до следующего дня. (И. Тург.)

**8. Словоформа ХУЖЕ – форма сравнительной степени имени прилагательного ПЛОХОЙ.**

1. Или мы хуже других уродились? (Н. Некр.)

2. Следующий день выдался не лучше предшествующего, чуть ли не хуже. (И. Тург.)

3. – Он лучше?

– Лучше ли, хуже ли, это решить трудно, но не такой. (И. Тург.)

**9. В форме превосходной степени употреблено НАРЕЧИЕ.**

1. Я помню, что тяжелее всего был нарастающий жар. (К. Пауст.)

2. А всего больше из хваловского дома запомнилось большое застолье. (И. Сок.-Мик.)

3. Небесный ледоход лучше всего виден в большом городе наверху между громадами каменных домов. (М. Пришв.)

**10. В форме превосходной степени употреблено ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.**

1. Дальше всех идет как раз тот путник, который не ведает конечной цели. (Ю. Нагиб.)

2. Труднее всего было механизировать труд наборщика. (С. Наровч.)

3. Для меня культура выше всего (К. Пауст.)

**11. В форме превосходной степени употреблена КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ.**

1. Тут всего сильнее пахнет морем. (И. Сок.-Мик.)

2. Лучше всего смотреть на леса с пожарных вышек. (К. Пауст.)

3. Семенов голос звенел всех громче. (И. Сок.-Мик.)

**12. Словоформа ЛУЧШЕ ВСЕГО является формой НАРЕЧИЯ ХОРОШО.**

1. Возникновение замысла, пожалуй, лучше всего объяснить путем сравнения. (К. Пауст.)

2. Всем известно, что Пушкин лучше всего писал осенью. (К. Пауст.)

3. Всего лучше ждать терпеливо, не шевелясь и не разговаривая, продолжая двигаться по дороге. (И. Сок.-Мик.)

**Типовые практические задания  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

**Тема «Глагол»**

**Задание**

1. Подберите к глаголам (где возможно) видовые пары, укажите способ образования видовых пар.

*Выдавать, дарить, издавать, искать, батрачить, велеть.*

2. Выделите основы глаголов, определите класс.

*Жалеть, жалить, выпилить, зимовать, переводить, устроить, издать.*

3. Образуйте все возможные формы глагола от основ инфинитива и от основы настоящего (будущего) времени.

*Раздаваться, перестроить.*

4. Определите залог глагола по Гр-70 и Гр-80.

*Если самым скромным, простым перечислением, как это делается в оглавлениях, напомнить, что взялся и сумел рассказать своим соотечественникам и всему миру Маяковский, то и тогда возникает ошеломляющий перечень тем (Л.Кассиль).*

5. Назовите спряжение глагола и способ его определения. Образуйте формы 3-го лица единственного числа настоящего или будущего простого времени и формы повелительного наклонения. Запишите их по образцу:

Инфинитив Спр. Способ опред. 3 л. ед.ч. наст. 3 л. мн.ч. наст. Повелит.

Спряжен. или буд. пр. вр. или буд. прост. наклон.

*Бороться*

*Лечь*

*Обидеться*

*Взять*

*Пересмотреть*

*Курлыкать*

*Дышать*

*Молотъ*

*Мочь*

6. Определите, к какому морфу относится подчеркнутая часть слова (по Гр-80 и по школьному учебнику).

*Нести, употребить, стеречь, повтори, поиграй, определите, перебраться, советуюсь.*

7. Произведите полный морфологический разбор выделенных глаголов.

*Солнце начало **припе**кать, ноги **разгоря**чились от ходьбы, и мы **пригля**дывали место, где бы покупаться (В.Солоухин). Прочитайте эту книгу, и вы узнаете много интересного. На востоке быстро светлело, **розов**ело.*

**Задание**

Установите видовое значение всех форм глагола в тексте: совершенный вид: 1) предельность; 2) законченность, результативность; 3) однократность; 4) недлительность, мгновенность; 5) событие представлено как факт; несовершенный вид: 1) неопределенность; 2) незаконченность; 3) повторяемость, длительность; 4) процессуальность; 5) событийность.

*Вдруг корабль рванул с такой силой, что я, сорвавшись с реи, полетел вниз головой. Замерло сердце, и весь я сжался, пронизанный леденящим ужасом. Молнией пронеслась мысль, что мой череп, ударившись о палубу, разлетится вдребезги. Я инстинктивно делаю какое-то движение, чтобы перевернуться, как кошка, на ноги. Но мои цеПКРие крючковые пальцы, судорожно стиснув толстый конец паруса, не выпустили его, заоченел, – я повис в воздухе, беспомощно болтая ногами, ища опоры. Точно обозлившись на мою дерзость, рвет и кружит меня ветер. Он бросает меня во все стороны, слясь сорвать, но креПКРие мускулы моих жилистых рук напружинились, как сталь... С меркнувшего неба, колыхаясь, опускаются грязные завесы: вспыхивая, дрожащими извивами сверкает молния; летят вверх, как раскинутые плащи, сорванные гребни волн; вся поверхность моря, насколько проникает глаз, вздувается гора-*

ми, точно с таинственного дна поднимаются вулканы и извергают лаву. По-прежнему беспомощно качается наше судно... (А. Новиков-Прибой).

Какие аспектуально-временные значения эксплицируются этими глагольными формами?

### Задание

Выделите в тексте формы прошедшего времени. Определите их вид и связанное с ним значение: для глаголов совершенного вида: 1) перфективное; 2) аористическое (действие в прошлом не связано с настоящим); для глаголов несовершенного вида: имперфективное; 2) аористивное (значение отдельного факта).

*Он был как будто один в целом мире; он на цыпочках убегал от няни, осматривал всех, кто где спит... потом с замирающим сердцем взбегал на галерею, обегал по скрипучим доскам кругом, лазил на голубятню, забирался в глушь сада, слушал, как жужжит жук, и далеко следил глазами его полет в воздухе; прислушивался, как кто-то все стрекочет в траве, искал и ловил нарушителей этой тишины.... (По И.А. Гончарову.)*

Какова семантика глагола в форме настоящего времени?

### Задание

Выделите глаголы. Определите, какие временные значения они выражают: предшествование, следование, одновременность.

*Рассветает. Постепенно светлеет на небе. Мне уже давно не спится. Вдруг распахнулось окно. Повеяло прохладой, запахло хвоей, лесом. Вчера дождало, но сегодня – ни облачка. После дождя так легко дышится. Хочется поскорее выйти из дома и отправиться к морю. Оно волнуется.*

Замените там, где это возможно, безличные формы глагола личными. Изменится ли смысл текста?

### Задание

Выделите основы инфинитива и основу настоящего (будущего) времени. Образуйте от них все возможные глагольные формы. Какой глагол имеет особую основу прошедшего времени? Какие формы можно образовать от этой основы.

*Танцевать, накормить, нести, исполнять, улыбаться, запретить, согнуть, решить, символизировать, прожарить, отделять, участвовать, потушить, наклеить, уважать.*

### Задание

Выделите у глаголов основу инфинитива и основу настоящего (будущего) времени. По соотношению основ определите класс глаголов: 1, 2, 3, 4, 5 продуктивные классы или непродуктивные классы.

*Советовать, сожалеть, искать, хранить, выпрямлять, взмахнуть, путешествовать, щебетать, озорничать, кивнуть, опаздывать, малевать, греметь, хорошеть, стрелять.*

### Задание

Определите спряжение глаголов.

*Купаться, кричать, расстелить, менять, захотеть, обижаться, раздать, мастерить, отдышаться, почтить, досмотреть, наестся, уколоть, гореть, поддержать, повеселеть, согнуться, репетировать, натерпеться, разбежаться, шуметь, переводить, зеленеть, цепляться, оттолкнуть.*

### Задание

Определите форму и оттенки значения категории времени.

1. *Шумело недалекое море, черные тени кораблей вставали во тьме, как призраки (Перв.).*

2. *Слабые люди, говоря с самим собою, охотно употребляют энергические выражения (Т.).*



3. Все хлопцы выросли, поумнели (Бел.).
4. Хорошо, Никешка, в солдатах! Встал утром, лошадь вычистил... (С.-Щ.).
5. Мы будем брать город с моря! Будем атаковать его неожиданно для врага (Перв.).
6. Алёша, ты озяб, ты в снегу был, хочешь чаю? (Дост.).

### **Тема «Наречия. Слова категории состояния. Служебные части речи»**

#### **Задание**

1. Определите, к каким разрядам относятся данные наречия и как они образованы.

*Надвое, пешком, вперемишку, днем, спьяну, невдалеке, ежедневно, трижды, шестью, навстречу, по-товарищески.*

2. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

*Пора печку топить. Труднее всего помнить, когда это началось. Толя лучше всех умел забрасывать удочку. В лесах было совсем пусто (К.П.) Работает он быстро, хорошо. Я не любил ее раньше, потому что не любил людей, которые слишком громко смеются. (А.Чак). Надо верить в возможность счастья, чтобы быть счастливым (Л.Т.).*

3. Распределите данные предлоги по происхождению и по структуре, назовите падежи, с которыми они употребляются.

*Из-под, благодаря, в течение, мимо, к, вокруг, несмотря на, вследствие, позади, путем.*

4. Распределите данные союзы по значению и структуре.

*Несмотря на то что; хотя... но; или; зато; не столько, сколько; чтобы.*

5. Произведите полный морфологический разбор выделенных в тексте слов.

*Он молча стоял и слушал женщину, глядя поверх ее головы туда, где у крайних домиков, прямо в степи, разгружался эшелон (К.С.). Ой, холодно! Несмотря на то, что погода была сухой, урожай на огороде собрали хороший.*

#### **Задание**

Прочитайте. Выделите предлоги. Определите, формой какого падежа имени существительного употребляется каждый предлог. Определите, к какой группе по морфологической структуре (простые, составные) они относятся. Определите, к какой группе по происхождению они относятся: а) первообразные, б) производные.

1. Через несколько минут пробило еще полчаса (Гонч.). 2. Мы встречались с тобой на закате (Бл.) 3. За обедом Сысоева посадили между инспектором и Бруни (Ч.). 4. Только ты меня уж на рассвете не буди, как восемь лет назад (Ес.). 5. И опять при самом сильном и шумном разлете санок я говорю вполголоса... (Ч.). 6. В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию... (П.). 7. Спустя несколько лет Троекуров ... приехал в свое имение (П.). 8. В продолжение этого времени он имел удовольствие испытать приятные минуты (Г.). 9. Как цветы на заре, так и люди в любви хорошеют (В.Ф.) 10. Ее никогда не увидишь за работой (Гонч.). 11. В продолжение всей недели, в которую она вела эту жизнь, чувство это росло с каждым днем (Л.Т.). 12. От пыли небо тускло серебрилось (Б.). 13. В ветер леса шумят (Пауст.). 14. При таком морозе и бедность вдвое, и вор хитрее, и злодей лютее (Ч.). 15. В гостях, на улице и дома я вижу тонкий профиль твой (Бл.).

#### **Задание**

Придумайте предложения, в которых данные ниже слова были бы представлены как функциональные омонимы: а) имя существительное и слово категории состояния; б) наречие и слово категории состояния; в) краткое прилагательное и слово категории состояния.

1. Охота, грустно, свежо.
2. Лень, страшно, приятно.
3. Жарко, холодно, отлично.

#### **Задание 4.**

Придумайте предложения, в которых данные ниже слова были бы представлены как функциональные омонимы: а) модальное слово и глагол; б) модальное слово и наречие; в) мо-

дальное слово и слово категории состояния; г) модальное слово и имя существительное; д) модальное слово и краткое прилагательное.

*Правда, казалось, право, разумеется, конечно, действительно, бывало, возможно, очевидно, словом, видно, естественно.*

### Задание 5.

С какими падежами могут употребляться эти предлоги? Приведите примеры употребления предлогов. *Образец: По мере (чего?) – родительный падеж. По мере наступления зимы на юг улетали птицы.*

1) ДО 2) К 3) ПРИ 4) ДЛЯ 5) НЕЗАВИСИМО ОТ 6) В 7) ПО 8) НА 9) В СИЛУ 10) НАКАНУНЕ 11) С 12) ОТНОСИТЕЛЬНО.

### Задание

Определите частеречную принадлежность слов в тексте. Выполнить морфологический анализ выделенных словоформ.

*Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь; сырую свежесть позднего вечера сменила полуночная сухая теплынь, и еще долго было ей лежать мягким пологом на заснувших полях; еще много времени оставалось до первого лепета, до первых шорохов и шелестов утра, до первых росинок зари. Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила. Бесчисленные золотые звезды, казалось, тихо текли все, напереерыв мерцая, по направлению Млечного Пути, и, право, глядя на них, вы как будто смутно чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли... (Т.).*

### Темы учебно-исследовательских реферативных работ (рефератов) для оценки сформированности компетенции УК1, УК1, ПКР4, ПКР8.

1. Категория залога глагола в современном русском языке.
2. Категория времени глагола в современном русском языке.
3. Категория наклонения глагола в современном русском языке.
4. Категория вида глагола в современном русском языке.
5. Причастие как гибридная форма в современном русском языке.
6. Деепричастие как гибридная форма. Правила построения деепричастного оборота.
7. Сходство и отличие предлогов и союзов в современном русском языке.
8. Классификация частиц в современном русском языке.
9. Функциональные омонимы в современном русском языке.
10. Частеречный статус модальных слов в современном русском языке.

### Этапы работы над рефератом

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	ПКР 8
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	УК 1
3. Составление списка использованных источников.	УК 1
4. Обработка и систематизация информации.	УК 1
5. Разработка плана доклада.	ПКР 8
6. Написание доклада.	ПКР 4
7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	ПКР 8

### Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)

Вопрос	Код формируемой компетенции
1. Глагол как часть речи.	УК1
2. Типология форм глагола. Инфинитив, его значение. Формальные показатели, синтаксическое использование, происхождение.	ПКР4
3. Формообразование глагола. Основы глагола, их роль в образовании глагольных форм. Классы и группы глаголов, их взаимодействие.	ПКР8
4. Лексико-грамматические разряды глагола. Способ действия.	УК1
5. Лексико-грамматические разряды глагола. Переходность / непереходность. Возвратность/невозвратность.	ПКР4
6. Категория вида глагола. Ее значение, характер. Отличия глаголов совершенного и несовершенного видов. Процессы видообразования.	ПКР8
7. Видовая соотносительность/несоотносительность глаголов. Видовая пара. Типы видовой пары. Видовая соотносительность / несоотносительность и способы действия. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы. Связь категории вида с другими глагольными категориями.	УК1
8. Категория залога. Ее значение, характер. Связь категории залога с переходностью – непереходностью глаголов. Связь категории залога и вида.	ПКР4
9. Категория наклонения. Ее значение, характер. Изъявительное, побудительное, сослагательное наклонения: общее и частные значения, средства выражения, парадигма. Переносное употребление форм наклонений. Связь категории наклонения с другими глагольными категориями.	ПКР8
10. Категория времени глагола. Ее значение, характер. Настоящее, прошедшее, будущее время: общее и частные значения, средства выражения, парадигма. Переносное употребление временных форм. Связь категории времени с другими глагольными категориями.	УК1
11. Категория лица глагола. Ее значение и средства выражения, парадигма. Ограничения в образовании форм лица. Связь категории лица с другими глагольными категориями.	ПКР4
12. Безличные глаголы и безличные формы личных глаголов. Семантика безличных глаголов. Парадигма.	ПКР8
13. Вопрос о морфологическом статусе причастия. Семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция причастий. Категории вида, залога и времени у причастий. Категории рода, числа, падежа у причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы. Склонение.	УК1
14. Вопрос о морфологическом статусе деепричастия. Семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	ПКР4
15. Спряжение глагола. Классы глаголов и типы спряжения. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы.	ПКР8
16. Наречие как часть речи. Разряды наречий по семантике. Степени сравнения качественных наречий.	УК1
17. Местоименные наречия. Омонимия наречий с другими частями речи (знаменательными и служебными). Переход частей речи в наречия (адвербиализация).	ПКР4
18. Категория состояния как часть речи. Семантические разряды категории состояния. Формы степеней сравнения. Образование категории состояния. Отграничение категории состояния от других частей речи.	ПКР8
19. Модальные слова как особая часть речи. Разряды модальных слов по семанти-	УК1

ке. Образование модальных слов (модаляция).	
20. Предлог как служебная часть речи. Функции предлогов. Разряды предлогов по семантике. Предлоги однозначные и многозначные.	ПКР4
21. Разряды предлогов по структуре и способу образования. Переход знаменательных слов в предлоги (препозиционализация).	ПКР8
22. Союз как служебная часть речи. Функции союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Разряды союзов по семантике. Союзы однозначные и многозначные. Разряды союзов по структуре и способу образования.	УК1 ПКР4
23. Частица как служебная часть речи. Функции частиц. Разряды частиц по семантике. Многозначность частиц. Разряды частиц по структуре и способу образования. Переход слов разных частей речи в частицы (партикуляция).	ПКР8
24. Междометие как особая часть речи. Функции междометий. Разряды междометий по семантике, структуре и способу образования.	УК1
25. Вопрос о звукоподражаниях. Функции и употребление звукоподражаний. Их отличия от междометий. Разряды звукоподражательных слов.	ПКР4
26. Переходность частей речи и функциональная омонимия.	ПКР8

## Семестр 7

### Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции УК1

1. Как переводится с греческого языка слово «синтаксис», и что изучает эта дисциплина?
2. Каковы основные единицы синтаксиса?
3. Что такое синтаксема?
4. Назовите группы синтаксем по функции.
5. Что такое словосочетание? Какие понимания словосочетания существуют в синтаксической науке?
6. Какие синтаксические конструкции не являются словосочетанием?
7. Назовите типы связи в словосочетании?
8. Приведите примеры словосочетаний со связью сильного управления.
9. Что является грамматическим значением словосочетания?
10. Назовите основные типы синтаксических отношений в словосочетании.
11. Приведите примеры словосочетаний с комплетивными отношениями.
12. Дайте определение понятиям предложение и высказывание. Образуйте несколько высказываний на основе одного предложения и объясните, чем они отличаются по ситуации.
13. Назовите основные признаки предложения, дайте их характеристику.
14. Чем отличаются грамматические значения от лексических значений? Поясните ответ примерами. На какие типы делятся грамматические значения, и почему они так называются?
15. Назовите функции предложений в языке и функционально-смысловые типы предложений в речи. Почему они так называются?
16. Дайте понятие «многоаспектности предложения».
17. Какие 4 направления в современной грамматике связаны с представлением о членении предложения?
18. Что такое пропозиция?
19. Какие компоненты входят в семантическую структуру предложения?
20. Охарактеризуйте основные понятия синтаксической семантики: денотат, референт, сигнификат.
21. Назовите средства актуального членения предложения.
22. Назовите компоненты актуального членения предложения.

23. Какие существуют типологии простого предложения в современном русском языке.
24. Назовите типы предложений по функции.
25. На какие группы делятся собственно-вопросительные предложения?
26. Назовите разновидности несобственно-вопросительных предложений.
27. Назовите формы пробуждения к действию в побудительных предложениях. Чем они отличаются?
28. Как определяется грамматическое значение предложения?
29. Что такое объективная модальность?
30. Что такое субъективная модальность?

**Вопросы для собеседования (устного опроса)  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

31. Что такое внутрисинтаксическая модальность?
32. Назовите основные средства выражения синтаксического времени в предложении.
33. Назовите основные средства выражения синтаксического лица в предложении.
34. Чем двусоставные предложения отличаются от односоставных и неполных предложений?
35. Чем может быть выражено подлежащее в предложении?
36. Назовите способы выражения составного номинативного подлежащего.
37. Назовите типы сказуемого.
38. Чем может быть осложнено простое глагольное сказуемое?
39. Какие связки бывают в составном глагольном сказуемом.
40. Охарактеризуйте связки составного именного сказуемого.
41. Чем может быть выражена присвязочная часть составного именного сказуемого?
42. Приведите примеры осложненных форм составного сказуемого.
43. Перечислите типы односоставных глагольных предложений. Какие типы односоставных предложений являются спорными?
44. Назовите типовое значение определенно-личных предложений.
45. Назовите типовое значение неопределенно-личных предложений.
46. Назовите типовое значение обобщенно-личных предложений.
47. Назовите типовое значение безличных предложений.
48. В чем отличие безличных и инфинитивных предложений?
49. Назовите структурные разновидности главного члена односоставного глагольного предложения.
50. Перечислите виды односоставных именных предложений.
51. Каково типовое значение номинативных предложений?
52. Какие предложения относятся к генитивным?
53. Назовите типы именных односоставных предложений по структуре. Чем они отличаются?
54. Назовите конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.
55. В чём состоит проблема главных и второстепенных членов предложения.
56. Что относится к второстепенным членам предложения?
57. Какие члены предложения являются детерминантами и дуплексивами? Приведите примеры.
58. Перечислите типы неполных предложений.
59. Какие предложения относятся к эллиптическим?
60. Что такое нечленимое предложение?

**Типовые тестовые задания  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

Общие вопросы синтаксиса. Синтаксическая форма слова. Словосочетание

1. Логическое направление в изучении русского синтаксиса связано с именем
  - 1) Ф.Ф. Фортунатова;
  - 2) Ф.И. Буслаева;
  - 3) А.А. Потебни.
2. А.А. Потебня в истории изучения русского синтаксиса является основоположником следующего направления:
  - 1) формального;
  - 2) логического;
  - 3) психологического.
3. Многоаспектный подход к предложению как к синтаксической единице разработан
  - 1) В.В. Виноградовым;
  - 2) А.А. Шахматовым;
  - 3) А.М. Пешковским;
  - 4) Н.Ю. Шведовой.
4. Автором «Русского синтаксиса в научном освещении» является
  - 1) Ф.Ф. Фортунатов;
  - 2) В.В. Виноградов;
  - 3) А.М. Пешковский;
  - 4) А.А. Шахматов.
5. Минимальной синтаксической единицей русского языка является
  - 1) словосочетание;
  - 2) простое предложение;
  - 3) слово;
  - 4) синтаксическая форма слова.
6. Синтаксическая форма слова в терминологии Г.А. Золотовой получила название
7. Согласно узкому пониманию к словосочетаниям относятся
  - 1) предикативные, подчинительные и сочинительные сочетания слов;
  - 2) подчинительные сочетания слов;
  - 3) подчинительные и сочинительные сочетания слов;
  - 4) сочетания фразеологического характера.
8. Атрибутивные (определительные) отношения могут реализовываться в словосочетаниях со связью
  - 1) только согласование;
  - 2) только согласование и управление;
  - 3) согласование, управление и примыкание.
9. Словосочетание как синтаксическая единица выполняет
  - 1) коммуникативную функцию;
  - 2) конструктивную функцию;
  - 3) номинативную функцию.
10. В словосочетаниях реализованы синтаксические отношения: а) атрибутивные, б) объектные, в) обстоятельственные:
  - 1) объявил о решении;
  - 2) познакомиться с характеристикой;
  - 3) решение устроиться;
  - 4) внезапная инвентаризация;
  - 5) при этом пояснил.
11. По морфологическому выражению главного слова словосочетание: а) глагольное, б) субстантивное, в) адъективное, г) адverbиальное:

- 1) подъехавшие к Наполеону;
- 2) одинаково мрачно;
- 3) весьма решительный;
- 4) на своих местах;
- 5) представлялось ненужным.

12. В словосочетании реализована синтаксическая связь: а) согласование, б) управление,

в) примыкание:

- 1) сейчас установлено;
- 2) сравнительно небольшие;
- 3) накладываются на них;
- 4) нервно-психические заболевания;
- 5) протекают в ритме.

Простое неосложненное предложение

13. Грамматическим значением простого предложения является

14. Понятие «структурная схема предложения» было введено в научный оборот

- 1) Г.А. Золотовой;
- 2) В.В. Виноградовым;
- 3) В.В. Бабайцевой;
- 4) Н.Ю. Шведовой;
- 5) В.А. БелошаПКРовой.

15. Основными средствами актуального членения предложения являются ...

16. Модель ситуации, отражаемая в предложении, есть ...

17. Тема и рема являются элементами:

- 1) грамматической структуры предложения;
- 2) актуального членения предложения;
- 3) семантической структуры предложения.

18. В семантическую структуру предложения входят

- 1) предикат;
- 2) подлежащее;
- 3) рема;
- 4) актанты;
- 5) семантический субъект.

19. По цели высказывания предложение: а) повествовательное, б) вопросительное, в) побудительное:

1) Что такое стационарный зритель?

2) Сущий мученик четырнадцатого класса, ограждённый своим чином токмо от побоев, и то не всегда...

3) Покоя ни днем, ни ночью.

4) Так вы знали мою Дуню?

5) Кто же и не знал её? (Пушкин)

20. Вопросительное предложение является: а) собственно вопросительным местоименным, б) собственно вопросительным неместоименным, в) вопросительно-риторическим, г) вопросительно-побудительным, д) вопросительно-отрицательным, е) вопросительно-утвердительным:

1) [Городничий] *И на долгое время изволите ехать?* [Хлестаков] Право, не знаю. (Гоголь)

2) О Север, Север-чародей! *Иль я тобою околдован?* (Тютчев)

3) [Бубнов] *Вечером в шашки играть придёшь?* [Медведев] Приду. (Горький)

4) *Мама, с кем ты разговариваешь?* – кричала из соседней комнаты Варя. – С роялем, – смеялась в ответ Татьяна Петровна. (Паустовский)

5) *Куда там сейчас ехать!* – сказала она и встала. – *Разве отсюда вырвешься!* (Паустовский)

б) Кто в детстве не осаждал старинные замки, не погибал на корабле с изодранными в клочья парусами? (Паустовский)

21. По способу выражения грамматического значения предложение: а) двусоставное, б) односоставное:

- 1) Выучишься и будешь инженер...
- 2) Вот как хорошо!
- 3) Мы своё дело сделаем.
- 4) Просто хочется дать больше.
- 5) Это в тебе душа горит, рвётся душа! (В. Драгунский)

22. Инфинитивное подлежащее реализовано в предложении:

- 1) С часу на час можно было и нам ожидать нападения Пугачева (А. Пушкин)
- 2) Всё-таки это приятно – глупости говорить! (М. Горький)
- 3) Теперь до немцев было рукой подать (К. Симонов)
- 4) Напомнить в наши дни о старинной, милой красоте – это заслуга! (М. Горький)
- 5) Быть весёлой – привычное дело, Быть внимательной – это трудней (А. Ахматова)

23. Составное глагольное сказуемое реализовано в предложении:

- 1) Лицо Ларисы Осиповны не переставало быть холодным. (А. Чехов)
- 2) Убегая к себе, он принимался хлопать ящиками стола. (А. Толстой)
- 3) Ты что, молодой человек, вздумал бойкотировать отца? (К. Федин)
- 4) Только удел желанный больше искать я не буду. (С. Есенин)
- 5) Директор приказал спилить дерево. (В. Гаршин)

24. Односоставным безличным является предложение:

- 1) Вдруг всё ему стало противно. (В. Вересаев)
- 2) В комнатах старательно прибрано. (А. Чехов)
- 3) К этому было не привыкать Григорию. (М. Шолохов)
- 4) Тебе о солнце не пропеть. (С. Есенин)
- 5) Ночью не было мороза. (М. Пришвин)

25. Односоставным обобщенно-личным является предложение:

1) Брильянтами да изумрудами и другими дорогими камнями царицу не удивишь (П. Бажов)

2) Вставай же, друг мой! Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! (М. Пришвин)

3) Колокольным звоном болезни не лечат (М. Горький)

4) Теперь по деревням уже не водят медведей (В. Гаршин)

5) Без костей рыбки не бывает (посл.)

26. Предложение распространено: а) дополнением (дополнениями), б) определением (определениями), в) обстоятельством (обстоятельствами), г) разными второстепенными членами, д) второстепенных членов нет:

- 1) Немец отступал, пятился...
- 2) Мы двинулись за ним.
- 3) Я пополз за его сапогами по мокрой грязной земле...
- 4) Стало холодней.
- 5) Вдруг позади что-то бабахнуло. (В Драгунский)

27. В предложениях реализовано подлежащее: а) простое номинативное, б) простое номинативное осложнённое, в) составное номинативное, г) простое инфинитивное, д) составное инфинитивное:

1) Быть сестрой – это и ваше призвание? (Сергеев-Ценский)

2) И пришли к нему двое безвестных владимирских зодчих, двое русских строителей, статных, босых, молодых. (Кедрин)

3) А у стола «бездушный интеграл», закрыв глаза, счастливо улыбался. (Асадов)

4) Вытащить из человека наружу его сокровенную мечту – вот в чём задача. (Паустовский)

5) За столом с рыбаком Уж гуляет купец. (Кольцов)



6) Художник с Васей едва добрались до дому. (Паустовский)

28. Выделенное сказуемое является: а) простым глагольным неосложнённым, б) простым глагольным осложнённым, в) составным именным, г) составным глагольным:

1) Лишь вечно **звеният и звенят** голоса в немолчной воде родника лесного... (Асадов)

2) Я наивным прослыть рискую, но **хочу откровенным быть**. (Васильев)

3) Кудрявый сумрак за горой рукою **машет** белоснежной. (Есенин)

4) Какой-то тайной жаждою мечта **распалена** – и над душою каждою проносится весна (Фет)

5) О, не гляди так мягко и приветно! Я так боюсь забыться как-нибудь. Твоей души мне глубина заветна: в свою судьбу **боюсь я заглянуть**. (Фет)

29. К связкам составного глагольного сказуемого относятся:

1) фазисные;

2) отвлечённые;

3) полуотвлечённые;

4) модальные;

5) знаменательные.

30. К связкам составного именного сказуемого относятся:

1) фазисные;

2) отвлечённые;

3) полуотвлечённые;

4) модальные;

5) знаменательные.

31. В составном сказуемом связка выражает

1) грамматическое значение;

2) вещественное значение;

3) грамматическое и вещественное значения.

32. Связка в выделенном составном именном сказуемом: а) отвлечённая, б) полуотвлечённая, в) знаменательная:

1) Внезапно **чёткой стала** даль, и вслед за этим, чист и светел, зацвёл застенчиво миндаль, и абрикос ему ответил. (Ваншенкин)

2) Сегодня старый ясень **сам не свой**, как будто страшный сон его тревожит. (Маршак)

3) Нам обоим поездка **казалась ужасно счастливой**. (Симонов)

4) Пока жива, с тобой я буду – душа и кровь – **неразделимы**. Пока жива, с тобой я буду – любовь и смерть всегда вдвоем. (Кочетков)

5) Тот день! Он был такой бездомный! И то ли дождь, то ли туман **летел сквозной и невесомый** на придорожный цвет полян. (Брюсов)

33. Выделенный инфинитив в предложении выполняет функцию: а) подлежащее, б) компонент составного сказуемого, в) компонент главного члена односоставного предложения, г) определение, д) дополнение, е) обстоятельство:

1) Я долго её просила зимы со мной **подождать**... (Ахматова)

2) Хотите – жгите заживо, а я царя не сглазила: мне жребий выпал – **важивать** полки Степана Разина. (Кедрин)

3) Какое большое счастье от шума дождя **вставать** (Соколов)

4) И всё же, и всё же я **верить** не брошу, что надо в начале любого пути с хорошей, с хорошей и только с хорошей, с доверчивой меркою к людям идти! (Асадов)

5) Нельзя с нервотрепками вечно **жить** и укорачивать жизнь друг другу! (Асадов)

6) Воробей влетел в окно **воровать** у нас зерно (Маршак)

34. Выделенное предложение является: а) безличным; б) инфинитивным:

1) **Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа**. Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне навсегда. (Есенин)

2) Вы говорили: **Нам пора расстаться**... (Есенин)

3) **И не избегнуть бури, не миновать утрат**... (Есенин)

4) ... *Лучше рухнуть нам на полдороге*, коль не по силам новый был маршрут. (Твардовский)

5) *Этой грусти теперь не рассыпать звонким смехом далёких лет*. (Есенин)

35. Выделенный компонент является: а) главным член номинативного предложения, б) обращением или входит в его состав, в) именительным темы или входит в его состав, г) подлежащим двусоставного предложения, д) сказуемым двусоставного предложения, е) именительным предикативным:

1) *Земля!* Все краше и видней она вокруг лежит. И лучше счастья нет, – на ней до самой смерти жить. (Твардовский)

2) *Мать-земля* родная наша, в дни беды и в дни побед нет тебя светлей и краше и желанней сердцу нет. (Твардовский)

3) *Топи* да *болота*, синий плат небес. Хвойной позолотой взвенивает лес. (Есенин)

4) *Дверь* – настежь. Гости – на порог, гармонь. И кто-то враз в сених рассыпал, как горох, поспешный, drobный пляс (Твардовский)

5) На своём коне с дугой ехать знаменито. Остановят: «Кто такой?» – «*Моргунов Никита*». (Твардовский)

36. Согласно концепции П.А. Леканта, к односоставным именным предложениям относятся

1) номинативные (назывные) предложения;

2) номинативные и генитивные предложения;

3) номинативные, генитивные и вокативные предложения.

37. Второстепенный член предложения с объектным или обстоятельственным значением, занимающий позицию абсолютного начала предложения и относящийся ко всей грамматической основе называется \_\_\_\_\_

### Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

#### Задание

##### Вариант 1

1. Определите тип смысловых отношений в следующих словосочетаниях:

*слепой от рождения, смуглый до черноты, прохладный после росы, рассказ бабушки, десять дней, прогулки вечером, стакан воды, девушка с характером, горячий до слез, чертит карандашом, начать готовиться, две дочери, невыносимо тоскливый, пригласить обедать, букет из роз, шаПКРа набекрень, злой донельзя, совсем непонятный, стая уток, смелость солдата, уметь сделать.*

2. Найдите «лишнее» словосочетание:

А) *поселиться наверху, остаться здесь, идти вперед, приехать издалека, не понять спросонья, повернуть налево, умчаться вдаль;*

Б) *получить бандероль, поклоняться красоте, думать о жизни, рисовать портрет, укреплять дисциплину, искать оправдание;*

В) *подарить на память, отправиться путешествовать, необходимый для обучения, годный для постройки, необходимый для ремонта, темный от примесей.*

#### Задание

1. Расставить знаки препинания. Произвести полный синтаксический анализ простого предложения:

*В одну ночь светлую теплую ветреную взорвало лед на реке.* (Копт.)

2. Произвести полный анализ словосочетаний в предложении:

*В подвале с маленькими окнами, закрытыми снаружи частой проволочной сеткой, под сводчатым потолком стоит облако пара, смешанное с дымом махорки.* (Горький)

#### Задание

1. Расставить знаки препинания. Произвести полный синтаксический анализ простого предложения:

*Гонимы внешними лучами с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потопленные луга. (Пушкин)*

2. Определить структурно-семантический тип простого предложения, охарактеризовать главные члены:

*Роте было приказано окопаться и ночевать тут. (К. Сим.)*

*В такие дни особенно начинаешь ценить пустяки. (Пауст.)*

*На скалы выбросило два парохода. (Пауст.)*

*Вся в инее шаПКРа большая, усы, борода в серебре. (Некрасов)*

*С молодостью человеку расставаться куда как жаль. (Пауст.)*

#### **Задание**

##### **1. Произвести полный синтаксический анализ простого предложения:**

*Привычка странствовать по картам и видеть в своем воображении разные места помогает правильно увидеть их в действительности. (Паустовский)*

2. Охарактеризовать второстепенные члены в предложениях:

*Схимник-ветер шагом осторожным мнет листву по выступам дорожным. (Есенин)*

*Как-то осенью я со своим другом провел несколько дней на рыбной ловле на глухом, старом русле Оки. (Паустовский)*

*Мысль лишиться хотя бы одной из дочерей была для него несносна. (А. Толстой)*

*Ранние зимние сумерки нависли над городской окраиной серой дымкой. (Телешов)*

#### **Задание**

1. Выделите в предложениях подлежащее, назовите способы его выражения:

*1. За это время знаменитый ученый и юный пускатель змеев, к удивлению всех окружающих, сошлись в самой тесной и крепкой дружбе. 2. Так прошло несколько лет. 3. Впереди шли семеро косцов. 4. Галерея портретов Кипренского разнообразна. 5. Художник с Васей едва добрались до дому.*

2. Найдите в предложениях согласованные и несогласованные определения:

*1. Они увезли оттуда большой кувшин теплого молока и сладкое воспоминание об одеколнном запахе сена, на котором спали. 2. Скажите мне какую-нибудь новость. 3. События крупнее и важнее не было в истории человечества. 4. Весь день мы бродили по этому городу красных скал, кошек и стариков, беседующих около вытащенных на берег, подпертых известковыми глыбами ихун. 5. Бывают, однако, невероятные случаи, когда получают стеариновые свечи и сапоги всмятку.*

3. Выделите составное глагольное сказуемое и предложения с инфинитивом, указав его функцию:

*1. Николай Иванович принялся читать газету. 2. А охотиться мы стали не только ради удовольствия, но и по нужде. 3. Я вышел на платформу отдышаться от вагонной духоты. 4. – А вы пробовали писать? – спросил я наборщика. 5. Повар догадался сбегать за доктором.*

#### **Задание**

1. Определите актуальное членение высказываний в текстах, установите типы тематической прогрессии в них:

*В доме Гавриила Афанасьевича из сеней направо находилась тесная каморка с одним окошечком. В ней стояла просторная кровать, покрытая байковым одеялом, а перед кроватью – еловый столик, на котором горела сальная свеча. Над кроватью тремя гвоздиками прибита была лубочная картина, изображающая Карла-ХII верхом.*

2. Определите актуальное членение высказываний в текстах, установите типы рематической доминанты в них:

*Автору приходилось прятаться ... в портьерах, под столами и в платяном шкафу ... на пыльных полках которого прозябали: ожерелья из волчьих зубов, алмазопитовый божок с голым пузом, другой, фарфоровый, высывающий в знак национального приветствия черный язык, шахматы с верблюдами вместо слонов, шаманский бубен, к нему заячья лаПКРа, тибетская мечевидная денежка, чашечка из корейского нефрита, серебряная ложка с бирюзой, лампада ламы и еще много тому подобного хлама, который мой отец, не зная этнографии, случайно привозил из своих баснословных путешествий.*

### Задание

Проведите синтаксическое членение простых предложений, приведенных ниже. Дайте анализ главных членов.

1) *Личное счастье человека тем выше и лучше, чем серьезнее и глубже захватывают его общие интересы.* (И.Крамской)

2) *Еще за месяц до рейса в Одессу мы с Романовым послали в Москву просьбу перевести нас с поезда в полевой санитарный отряд.* (Паустовский)

3) *Я готов был рискнуть.*

4) *Ярославцев хотел казаться умным и интересным.*

5) *Человек на любом месте должен оставаться человеком.* (Гранин)

6) *Не все способны век любить.* (Симонов)

7) *Поймать ерша или окуня – это такое блаженство!* (Чехов)

8) *Взрослые разбрелись по поляне, собирая цветы.*

9) *Мы с ним лежим на песке у громадного камня.* (М.Г.)

10) *Каждый из нас станет на самом краю площадки.* (Лермонтов)

### Задание

Разграничьте полные и неполные предложения, укажите типы неполных:

1) *Подходит к Ольге Петушков, к Татьяне – Ленский ...* (П.)

2) *Мир освещается солнцем, а человек – знаниями.* (Пословица)

3) *Вдруг осторожный стук в дверь.* (Бун.)

4) *Гроза! Побегали домой!* (А.О.)

5) *Приятно было наблюдать за деревьями спокойное, парадное движение праздничной толпы по аллее.* (М.Г.)

6) *Из конца в конец колонны: «По машинам!» – донеслось.* (Твард.)

7) *На сцене мать – совершенный художник, в жизни – неумная тщеславная женщина.* (Форш.)

8) *Я сейчас в гостиницу.* (А.Т.)

9) *Древние курганы в глубокой дымке.* (Шол.)

10) *Черный орел в небе.* (Шол.)

11) *Какая ночь! Мороз трескучий, на небе ни единой тучи.* (П.)

12) *Безлюдье, степь. Кругом все бело. И небеса над головой...*

### Темы учебно-исследовательских реферативных работ (рефератов)

#### для оценки сформированности компетенции УК1, ПКР4, ПКР8

1. Концепции изучения синтаксиса в современном русском языке.
2. Словосочетание и предложение как синтаксические единицы (сопоставительный аспект).
3. Оппозиция *части речи* / *члены предложения* в современном русском языке.
4. Предикативность как основная категория предложения.
5. Классификации простого предложения в современном русском языке.
6. Актуальное членение предложения в современном русском языке.
7. Семантическая структура предложения.
8. Типы и формы сказуемого в современном русском языке.
9. Типы односоставных предложений в современном русском языке.
10. Проблема неполных предложений в современном русском языке.
11. Вопрос о второстепенных членах предложения в современном русском языке.

#### Этапы работы над рефератом

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	ПКР 8
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	УК 1
3. Составление списка использованных источников.	УК 1
4. Обработка и систематизация информации.	УК 1

5. Разработка плана доклада.	ПКР 8
6. Написание доклада.	ПКР 4
7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	ПКР 8

**Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)**

№	Вопрос	Код формируемой компетенции
1.	Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Аспекты изучения синтаксиса.	УК1
2.	Подчинение и сочинение как основные виды синтаксических отношений. Основные синтаксические средства русского языка.	ПКР4
3.	Синтаксические единицы русского языка. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Вопрос о синтаксической форме слова (синтаксеме) как единице синтаксиса. Вопрос о сложном синтаксическом целом (ссц) как единице синтаксиса.	ПКР8
4.	Грамматические значения синтаксических единиц. Вопрос о грамматической форме словосочетания и предложения. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой.	УК1
5.	Словосочетание как синтаксическая единица. Основные признаки словосочетаний. Различные толкования словосочетаний в научной литературе. Словосочетание в соотношении со словом и фразеологической единицей.	ПКР4
6.	Словосочетание. Состав словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Синтаксически несвободные словосочетания.	ПКР8
7.	Предложение как многоаспектная синтаксическая единица. Основные признаки предложения. Коммуникативная сущность предложения.	УК1
8.	Грамматическое значение предложения. Модальность как составляющая грамматического значения предложения, ее сущность и средства выражения.	ПКР4
9.	Грамматическое значение предложения. Синтаксическое время и синтаксическое лицо как составляющие грамматического значения предложения, их сущность и средства выражения.	ПКР8
10.	Актуальное членение предложения и способы его выражения. Порядок слов в простом предложении.	УК1
11.	Понятие о семантической структуре предложения.	ПКР4
12.	Основы структурно-семантической классификации предложения в русском языке. Простое и сложное предложение.	ПКР8
13.	Типы предложений по функции: повествовательные, побудительные, вопросительные. Их структурные и семантические признаки. Разновидности побудительных и вопросительных предложений.	УК1
14.	Утверждение и отрицание как логико-грамматические характеристики предложения. Разновидности отрицательных предложений.	ПКР4
15.	Восклицательные предложения как особый эмоциональный тип, их разновидности. Риторический вопрос.	ПКР8
16.	Простое двусоставное предложение и его главные члены. Связь между подлежащим и сказуемым.	УК1
17.	Подлежащее как главный член простого двусоставного предложения. Структурно-семантические типы подлежащего.	ПКР4
18.	Сказуемое как главный член простого двусоставного предложения. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое и средства его выражения.	ПКР8
19.	Сказуемое как главный член простого двусоставного предложения. Составное глагольное сказуемое. Типы связок в составном глагольном сказуемом. Осложненные формы составного глагольного сказуемого.	УК1

20.	Сказуемое как главный член простого двусоставного предложения. Составное именное сказуемое. Типы связок в составном именном сказуемом. Способы выражения именной части составного сказуемого. Осложненные формы составного именного сказуемого.	ПКР4
21.	Простое односоставное предложение в современном русском языке. Принципы классификации односоставных предложений. Односоставные глагольные предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения; их типовое значение и средства выражения главного члена.	ПКР8
22.	Односоставные глагольные предложения. Безличные и инфинитивные предложения; их типовое значение и средства выражения главного члена.	УК1
23.	Односоставные именные предложения. Типовое значение и структурно-семантическая классификация номинативных и генитивных предложений. Конструкции, совпадающие по форме с номинативными предложениями.	ПКР4
24.	Неполные предложения. Типология неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях.	ПКР8
25.	Понятие о вокативных предложениях. Нечленимые предложения.	УК1
26.	Вопрос о второстепенных членах предложения. Дополнение как второстепенный член предложения.	ПКР4
27.	Определение как второстепенный член предложения. Согласованные и несогласованные определения. Приложение.	ПКР8
28.	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Разряды обстоятельств по значению.	УК1

## Семестр 8

### Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции УК1

1. Назовите способы осложнения простого предложения.
2. Что такое сочинительный ряд? Какова его структура?
3. Чем отличаются открытые и закрытые сочинительные ряды?
4. Какова семантика открытых сочинительных рядов?
5. Какова семантика закрытых сочинительных рядов?
6. От чего зависит форма сказуемого при однородных подлежащих?
7. Назовите способы разграничения однородных и неоднородных определений.
8. Что такое полупредикативные члены предложения?
9. Назовите условия обособления.
10. Назовите функции обособления.

### Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции ПКР4

11. Что является средством обособления?
12. Что такое парцелляция?
13. Что такое сравнительный оборот?
14. Назовите группы вводных конструкций по структуре.
15. Назовите группы вводных конструкций по функции.
16. Что такое вставка?
17. Назовите группы вставных конструкций по структуре.
18. В чем различие конструктивных и неконструктивных вставок?
19. Назовите группы вставных конструкций по функции.
20. Каковы функции обращения?

## Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

Простое осложненное предложение

1. В грамматическую структуру предложения входит:

- 1) обращение;
- 2) однородные члены;
- 3) обособленные члены;
- 4) вводные конструкции;
- 5) вставка.

2. Предложение: а) неосложнённое; б) осложнено однородными членами; в) осложнено обособленными членами; г) осложнено вводными и вставными конструкциями; д) осложнено обращением:

- 1) А лес всё вел и вел их своими сложными, путаными ходами.
- 2) Неожиданно вдалеке забрезжила дымчато-голубая щель.
- 3) Казалось, деревья почтительно расступились...
- 4) Листва, усохнув по осени, почти не облетела...
- 5) Анна Васильевна, поглядите! (Ю. Нагибин)

3. Однородность определений, стоящих перед определяемым словом, обусловлена тем, что: а) определения характеризуют видовые понятия одного логического ряда (*русские, английские, немецкие словари*); б) определения связаны между собой по смыслу на основе каких-то общих побочных значений (*дорожная, краснощёкая женщина – здоровая, цветущая*); в) автор стремится подчеркнуть каждый из перечисленных признаков, показать особую его значимость для данного контекста (*высокая, светловолосая женщина*); г) это определения-эпитеты, объединяемые общей эмоциональной оценкой (*душистая, яркая, пёстрая, предсенокосная пора*); д) каждое последующее определение усиливает значение предыдущего – смысловая градация (*испуганные, умоляющие глаза*); е) определения синонимичны (*одарённый, талантливый поэт*); ж) в роли однородных определений выступают имя прилагательное и следующий за ним причастный оборот (*старый, залитый чернилами стол*):

- 1) Ненастным, хмурым утром вышли мы в бой за светлый день. (А.Н. Толстой)
- 2) Ждут не дождутся старого волка прожорливые, жадные волчата. (Соколов-Микитов)
- 3) Как пробудить у ребят светлые, добрые чувства? (Сухомлинский)
- 4) У прохода через тяжёлую, обшитую грубым тесом баррикаду милиционер проверил мой пропуск на выход из осаждённого города. (Гайдар)
- 5) Маша посмотрела на его худое, усталое лицо, на резкие, незнакомые складки у потрескавшихся губ. (Симонов)

4. Условия обособления бывают: ...

5. Предложение осложнено: а) обособленным согласованным определением; б) обособленным несогласованным определением; в) обособленным приложением; г) обособленным дополнением; д) обособленным обстоятельством:

- 1) Герасиму, как отличному работнику, тут же дали косу в руки, и начал косить он по-старинному, косить так, что мужиков только пробирало. (Тургенев)
- 2) В назначенный час, напудренный и выбритый, князь вошёл в столовую. (Л. Толстой)
- 3) Величественно вошла мать, в сиреновом платье, в кружевах, с длинной нитью жемчуга на шее. (Горький)
- 4) Мы поднимаем сеть и, вместо дорогой сёмги, вытаскиваем морскую свинку... (Пришвин)

5) Костёр горел жарко, с треском, освещая далеко кругом вспаханную землю. (Чехов)

6. Обособленные члены есть в предложении:

- 1) Река пробившая путь между огромными валунами ревет на дне ущелья.
- 2) Вскоре над речкой мигнула раз-другой крупная звезда.
- 3) Утром продрал глаза я обычно отдергиваю штору и смотрю на небо и горы.
- 4) За оградой кроме церкви виднелся и огромный дом отца Владимира.

5) Он упал на землю, пополз меж камней, а потом поднялся на ноги и сломя голову побежал вперёд.

7. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

1) Задержанный слушал настороженно, ожидая, что сейчас она скажет и про \_ якобы \_ украденный телефон.

2) Старик остался в своей комнате, я же \_ напротив \_ уже направился к выходу.

3) Я пошарил в инструменте и \_ по счастью \_ нашёл несколько катушек струн.

4) Напротив \_ нашего дома организована платная стоянка для автомобилей.

5) Одним словом \_ через два месяца после своего возвращения на родину он уже снова числился врачом на корабле.

8. Обращение в предложении выполняет функцию: а) название лица, б) название или кличка одушевлённого существа, но не лица, в) наименование неодушевлённого предмета, г) наименование отвлечённого понятия:

1) Слушайте, зайчики, деда Мазая! (Некрасов)

2) Разносись, молва, по свету: объявился старый друг. (Твардовский)

3) Здравствуй, пёстрая осинка, ранней осени краса. (Твардовский)

4) Ну, ну, я пошутил, золото моё! Пошутил. (Чехов)

5) Ты мне что-нибудь, родная, на прощанье пожелай. (Исаковский)

9. Вводные конструкции в предложении: а) оценивают степень достоверности высказываемого (уверенность, предположительность); б) выражают эмоциональную оценку; в) указывают на источник сообщения; г) указывают на способ выражения сообщения; д) оценивают степень общности сообщаемого; е) обращены к собеседнику с целью активизировать его внимание, вызвать его реакцию; ж) выражают отношения между частями высказывания:

1) Убирать у неё в комнатах, по словам лакеев, было горше всякой муки. (Нагибин)

2) То было, может быть, давно, но может быть, совсем недавно. (Северянин)

3) Следовательно, я не мог бы, например, правдоподобно рассказать о кораблекрушении. (Грибоедов)

4) К полуночи, как обычно, над островом разгорался Марс, и вокруг него на фиолетовой пашне неба бледнели все другие звёзды (Калинин)

5) Надо прямо сказать, встретил он нас неприветливо... (А. Крон)

6) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную ёлку. (Паустовский)

7) Растолкуйте мне, пожалуйста, что за чудеса такие? (Тургенев)

10. Функция вставных конструкций в предложении: а) пояснительно-уточнительная, б) причинно-мотивировочная, в) справочно-отсылочная, г) модально-оценочная:

1) Эллочка приобрела у домашнего скорняка Фимочки Собак шиншилловый палантин (русский заяц, умерщвленный в Тульской губернии), завела себе голубиную шляпу из аргентинского фетра и перешла новый пиджак мужа в модный дамский жакет. (Ильф, Петров)

2) Мне помешала (стыдно сознаться!) простая физическая лень. (Чехов)

3) Жасмин, ромашки, незабудки, фиалки, ландыши, сирень жизнь отдадут – цветы так чутки! – мне для венца в счастливый день. (Северянин)

4) Под глухой перегул – стон распятой под каменными катками земли – думал Гришка неясные думки, пытался и не мог поймать увиливавшие от сознания скользкие шматочки мыслей. (Шолохов)

11. Обороты с союзом **как** выделяются запятыми в предложении:

1) Брызги и волны были **как в жизни**. (Паустовский)

2) Солнце жгло его руки и колени, земля горячо дышала, было даже видно, что над ней **как над жаровней** дрожит воздух. (Бунин)

3) Полученный ответ рассматривался **как согласие**. (Ажаев)

4) Морозной ночью стыдливо, крадась **как вор**, уносишь ёлку. (Матвеева)

5) Внизу **как зеркало стальное** синют озера струи. (Тютчев)



12. Выделенное неполное предложение является: а) контекстуально неполным, б) ситуативно неполным, в) эллиптическим:

1) Я ко всем с добром, *а вы меня – колом.* (Горький)

2) Они пошли рядом друг с другом на промысел. *Шли медленно*, потому что ноги вязли в песке. (Горький)

3) Дверь отворилась, чей-то голос спросил: *«Жив?» – «Ещё жив»*, – сказал доктор. (Пришвин)

4) Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трёх сторон таборы этих людей, *а с четвёртой – была степь.* (Горький)

5) – Мы с вами, Катерина Ивановна, встречаемся всегда в хорошие дни. – *Это вы – о погоде?* (Горький)

6) Затем, после очень долгого молчания, он [Николай Иванович] с грохотом отодвинул стул и ушёл в кабинет. *«Застрелится»*, – подумала Даша. (А. Толстой)

13. Выделенное предложение по структуре является: а) членимым двусоставным, б) членимым односоставным, в) нечленимым:

1) Бессонна ночь. Бесшумен шаг. *Идёшь по дому*, и тишина в твоих ушах подобна грому. (Лифшиц)

2) – Но вы представляете, сколько стоит организация дела? – *О, разумеется.* (А. Толстой)

3) Как будто вдруг сменился климат: зима – *и всё вокруг бело.* (Твардовский)

4) Я в дом вошёл, темнело за окном, скрипели ставни, *ветром дверь раскрыло.* (Алтаузен)

5) – Недели через две поеду за границу. Поезжай и ты... – *Хорошо, пожалуй*, – решил Обломов. (Гончаров)

### Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

#### Задание 1

Охарактеризуйте предложения с точки зрения их осложнённости. Дайте анализ осложняющих конструкций:

а) *Люблю в тебе я прошлое страданье и молодость погибшую мою.* (Л.)

б) *В походке, в движениях, в звуке голоса его была решительность и твердость.* (Л.Т.)

в) *С такою землею пойдешь на жизнь, на труд, на праздник и на смерть.* (Маяк.)

г) *В сизом воздухе стояли над лесом облака и тлели слабым светом.* (Паустовский)

#### Задание 2

Найдите ряды однородных членов в предложениях. Определите, словами каких частей речи выражены компоненты однородных рядов.

1. *Старшая сестра Нюта постоянно вышивала оборочки и воротнички, переснимала разные рисунки, составляла узоры для рукоделий, забегала в кухню пострепать какое-нибудь кушанье или возилась в саду и палисаднике, сажая цветы, окапывая кусты.* (Е. Водовозова) 2. *горевать и уставать за трех людей тому, кто Эрнст, и Теодор, и Амадей.* (А.Кушнер) 3. *Кроме сосновых лесов, мачтовых и корабельных, есть леса еловые, березовые и редкие пятна широколиственных лип, вязов и дубов.* (К.Паустовский) 4. *Лихачи стояли также и на Страстной площади и у гостиниц «Славянский базар», «Большая Московская» и «Прага».* (В.Гиляровский) 5. *Он очень загорел, похудел и побледнел, запылится, чувствовал смертную тоску и слабость во всем теле.* (И.Бунин) 6. *Звуки мчались и кричали, как виденья, как гиганты, и металась в гулкой зале, и роняли бриллианты.* (Н.Гумилев) 7. *И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьей гаме, и Гёте, свищущий на вьющейся тропе, и Гамлет, мысливший пугливыми шагами, считали пульс толпы и верили толпе.* (О.Мандельштам)

#### Задание 3

Включите в состав предложений обобщающие слова.

1. *Грачи, скворцы, ласточки прилетают к нам весной.* 2. *Она держала букет из белых, ярко-красных, бордовых, почти совсем черных роз.* 3. *Теперь ему приходилось рубить дрова,*

топить русскую печь, заменять прогнившие доски на крыльце, латать дыры в протекающей крыше. 4. В жару и в холод, в дождь и в метель, в туман и в мокрый снег ты должен нести свою службу.

#### Задание 4

Разграничьте обособленные и уточняющие члены предложения:

- а) И звезды слушают меня, лучами радостно играя. (Л.)
- б) А через минуту, скупой и редкий, пошел дождь. (Шол.)
- в) Путь человека нельзя понять, увидев один его шаг. (Эренб.)
- г) Рядом, на обочине дороги, стояла курчавая молодая сосенка. (Пол.)
- д) В одно из воскресений, в конце июля, я пришел к Волчаниновым утром, часов в девять.

(Ч.)

е) Курносая, зеленоглазая, бойкая, она привораживала всех, как русалка. (Кочет.)

ж) Невесело было и мне, одинокому мальчугану, в такой обстановке. (Григ.)

#### Задание 5

Выделите предложения, осложненные вводными конструкциями. Охарактеризуйте их.

1. В общем дома жилось тяжело, скучно, но в то же время и беспокойно. (М.Горький)
2. И еще, представляете, после войны английский адмирал, черт его дернул, прислал мне памятный подарок. (А.Солженицын)
3. И им, значит, не повезло, задержали тоже. Их, случается, по работе задерживают: машину какую не доремонтировали. (А.Солженицын)
4. Вероятно, они самые интересные, самые лучшие люди в мире. (Л.Кассиль)
5. Споры ревизионистов с радикалами не закончились, однако, Ганноверским съездом. (П.Новгородцев).

#### Задание 6

Произведите полный синтаксический анализ приведенных ниже предложений:

В тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля: вершины гор, освещенные зарей, шумящие по гальке прозрачные речки, чинары и магическое свечение неба там, вдали, куда мчался поезд, оставляя за собой длинное облако нежнейшего розового пара. (Пауст.)

Человек, раскрывающий книгу, всматривается во вторую жизнь, как в глубинную сферу зеркала, ища собственного героя, ответы на собственные мысли, невольно примеряя, скажем, чужую судьбу и чужое мужество к личным чертам характера, сожалея, сомневаясь, смеясь, плача, – и здесь начинается воздействие книги. (Бонд.)

Море огромное, лениво отдыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. (М.Г.)

Я машинально шел по длинному двойному следу салазок и вдруг уже совсем недалеко от берега увидел на поверхности зеленой вздыбленной льдины какую-то надпись, глубоко и крупно вырезанную чем-то острым, возможно, концом железной тросточки. (В.Катаев)

#### Темы учебно-исследовательских реферативных работ (рефератов) для оценки сформированности компетенции УК1, ПКР4, ПКР8

1. Полупредикативные обороты в современном русском языке.
2. Структура и семантика сочинительного ряда.
3. Семантические разряды вводных конструкций.
4. Вставка как синтаксическое явление.
5. Парцелляция как синтаксическое явление.
6. Обращение как осложняющий компонент простого предложения.

#### Этапы работы над рефератом

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	ПКР 8
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	УК 1
3. Составление списка использованных источников.	УК 1
4. Обработка и систематизация информации.	УК 1
5. Разработка плана доклада.	ПКР 8
6. Написание доклада.	ПКР 4

7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	<b>ПКР 8</b>
---	--------------

**Примерные темы курсовых работ  
для оценки сформированности компетенции УК1, ПКР4, ПКР8**

1. Лексико-семантическая (тематическая) группа, семантическое поле в художественном тексте.
2. Устаревшая (диалектная, просторечная, жаргонная) лексика и ее функции в художественном тексте.
3. Неологизмы в современном русском языке (на материале Национального корпуса русского языка).
4. Изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры) в художественном тексте.
5. Микроантропонимы (микротопонимы) в говоре села.
6. Концепт в языковой картине мира писателя.
7. Функциональные омонимы (в художественном тексте или на материале Национального корпуса русского языка)
8. Функционирование синтаксиса в художественном тексте.
9. Функционирование односоставных предложений в художественном тексте.
10. Функционально-семантическое поле в художественном тексте.
11. Структура и семантика главных членов предложения в современном русском языке (на материале художественных произведений).
12. Язык СМИ (рекламы, Интернета): лексические, словообразовательные, стилистические особенности.

**Этапы выполнения курсовой работы**

<b>Содержание этапа</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1. Обоснование актуальности темы исследования (соответствие цели и задач тематике курсовой работы, наличие объекта/предмета исследования), её практической значимости	ПКР8
2. Обзор литературы по теме исследования	УК1
3. Выполнение практической (исследовательской) части курсовой работы	ПКР4
4. Оформление курсовой работы.	ПКР8
5. Защита курсовой работы.	ПКР8

**Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)**

	<b>Вопрос</b>	<b>Код формируемой компетенции</b>
1.	Способы осложнения простого предложения.	ПКР 8
2.	Однородные члены предложения. Сочинительный ряд, его структура.	УК 1
3.	Семантика открытых сочинительных рядов.	УК 1
4.	Семантика закрытых сочинительных рядов.	УК 1
5.	Однородные главные члены предложения. Однородные подлежащие. Однородные сказуемые. Формы сказуемого при однородных подлежащих.	ПКР 8
6.	Осложнение распространителей предикативной основы предложения. Однородные дополнения.	ПКР 4
7.	Осложнение распространителей предикативной основы предложения. Одно-	ПКР 8

	родные обстоятельства.	
8.	Осложнение распространителей предикативной основы предложения. Однородные и неоднородные определения.	ПКР 8
9.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	УК 1
10.	Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.	УК 1
11.	Обособленные члены предложения. Функции и средства обособления.	УК 1
12.	Обособленные члены предложения. Условия обособления.	ПКР 8
13.	Обособленные члены предложения. Обособленные согласованные определения.	ПКР 4
14.	Обособленные члены предложения. Обособленные несогласованные определения.	ПКР 8
15.	Обособленные члены предложения. Обособленные приложения.	ПКР 8
16.	Обособленные члены предложения. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастным оборотом.	УК 1
17.	Обособленные члены предложения. Обособленные обстоятельства, выраженные падежными и предложно-падежными формами имени существительного и наречием.	УК 1
18.	Обособленные члены предложения. Обороты со значением включения, исключения, замещения.	УК 1
19.	Присоединительные члены предложения.	ПКР 8
20.	Парцелляция.	ПКР 4
21.	Простое предложение, осложненное обращением.	ПКР 8
22.	Предложение, осложненное вводными конструкциями. Понятие о вводных конструкциях и их признаки.	ПКР 8
23.	Предложение, осложненное вводными конструкциями. Группы вводных конструкций по структуре.	УК 1
24.	Предложение, осложненное вводными конструкциями. Группы вводных конструкций по функции.	УК 1
25.	Предложение, осложненное вставными конструкциями. Вставка в конструктивном и коммуникативном аспекте.	УК 1
26.	Предложение, осложненное вставными конструкциями. Структура вставных конструкций. Пунктуация в предложениях со вставными конструкциями.	ПКР 8
27.	Предложение, осложненное вставными конструкциями. Функции вставных конструкций.	ПКР 4
28.	Понятие о сравнении. Сравнительный оборот.	ПКР 8
29.	Собственно сравнительные конструкции.	ПКР 8
30.	Несобственно-сравнительные конструкции. Конструкции с союзом <i>как</i> без сравнительных отношений.	УК 1

## Семестр 9

### Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции УК1

1. В чем существенное различие определений сложного предложения в вузовской и школьной практике?
2. Что является грамматическим значение сложного предложения?
3. Какие существуют типологии сложного предложения в современном русском языке?
4. По каким признакам различаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения?
5. Что представляют собой сложносочиненные предложения открытой структуры?
6. Что представляют собой сложносочиненные предложения закрытой структуры?

7. Принципы, лежащие в основе логической классификации сложноподчиненных предложений. Примеры.

8. Принципы, лежащие в основе формальной классификации сложноподчиненных предложений. Примеры.

**Вопросы для собеседования (устного опроса)  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

9. Структурно-семантический подход. Основные критерии и принципы выделения типов СПП.

10. Какие сложноподчиненные предложения относятся к нерасчлененному типу?

11. Какие сложноподчиненные предложения относятся к расчлененному типу?

12. Чем отличаются союзы от союзных слов?

13. Почему вопрос о бессоюзных сложных предложениях относится к числу дискуссионных вопросов в русской грамматике?

14. Что лежит в основе разграничения типов БСП?

15. Каковы структурные признаки бессоюзных сложных предложений?

16. Назовите семантические разновидности БСП (типы и подтипы).

**Типовые тестовые задания  
для оценки сформированности компетенции ПКР4**

***Выберите один из вариантов ответа***

1.1. Основным грамматическим признаком сложного предложения является ...

1) коммуникативная функция;

2) полипредикативность;

3) смысловая целостность;

3) интонационная завершенность.

1.2. Лексические конкретизаторы – это...

1) специализированные союзы;

2) лексическое наполнение предложения;

3) слова, лексическое значение которых соответствует значению сложного предложения;

4) пропущенные в предложении элементы.

1.3. Для сложноподчиненного предложения не характерно ...

1) отношения синтаксического равноправия;

2) средство связи – подчинительный союз или союзное слово;

3) наличие главной и придаточной частей;

4) двухкомпонентность.

1.4. Для сложного предложения усложненного типа не характерно ...

1) наличие трех и более предикативных частей;

2) одинаковые семантические отношения;

3) разные виды связи;

4) разные средства связи.

1.5. Сложное предложение *Если хочешь изучить великую истину, то начинай с азбуки* – это ...

1) сложносочиненное предложение;

2) сложноподчиненное предложение;

3) бессоюзное сложное предложение;

4) сложное предложение усложненного типа.

1.6. Сочинительными соединительными являются союзы ...

1) *или, либо, ли..ли, то..то;*

2) *а, но, однако, зато;*

3) *то есть, а именно;*

4) *и, да, ни...ни, тоже, также.*

1.7. Сопоставительно(противительно)-возмездительные отношения выражает лексический конкретизатор ...

- 1) *зато*;
- 2) *несмотря на это*;
- 3) *к тому же*
- 4) *одновременно*.

1.8. Специализированный союз, выражающий присоединительное значение, - ...

- 1) *то...то*;
- 2) *да и*;
- 3) *не только...но и*;
- 4) *если*.

1.9. В предложении *Дождя не было, и пашни зарастали живучими и неприхотливыми сорняками* реализуются отношения ...

- 1) соединительные, одновременности;
- 2) соединительные, последовательности;
- 3) причинно-следственные;
- 4) условно-следственные.

1.10. В предложении *Матушка выздоравливала, но я все еще продолжала сидеть по ночам у ее постели* представлены отношения ...

- 1) противительно-уступительные;
- 2) противительно-ограничительные;
- 3) противительно-возмездительные;
- 4) противительно-условные.

1.11. Нерасчлененная структура сложноподчиненного предложения характеризуется тем, что ...

- 1) части равноправны, и их количество можно увеличить;
- 2) придаточная часть относится ко всей главной части;
- 3) придаточная часть относится к контактному слову или словосочетанию;
- 4) в предложении больше минимума предикативных частей.

1.12. Семантика: «в главной части наблюдается структурная или смысловая неполнота, которая восполняется содержанием придаточной части», - выражается в ...

- 1) временных СПП;
- 2) изъяснительных СПП;
- 3) СПП образа действия;
- 4) сопоставительных СПП.

1.13. СПП меры и степени отличаются от СПП образа действия ...

- 1) средствами связи;
- 2) порядком следования частей;
- 3) контактными словами;
- 4) семантикой качества и количества.

1.14. Сущность уступительных отношений заключается в том, что ...

1) в главной части называется следствие, противоположное ожидаемому из придаточной части;

2) в придаточной части сообщается дополнительная информация;

3) в придаточной части называется причина того, о чем говорится в главной;

4) событие, названное в главной части, сопоставляется с событием, названным в придаточной, с точки зрения сходства или различия между ними.

1.15. Союзное слово является средством связи в предложении...

- 1) *Ветер застонал, точно у него жену отняли*;
- 2) *Всего, что знал еще Евгений, пересказать мне недосуг*;
- 3) *Благодаря тому что спортсмены много и усиленно тренировались, они показали отличное время на спринтерской дистанции*;
- 4) *Ей казалось, что она еще на пароходе*.

1.16. В предложении *На ярмарке всё наполнилось слухом, что где-то между товаром оказалась «красная свитка»* реализуются отношения...

- 1) определительные, приместоименно-определительные;
- 2) изъяснительные, определительно-изъяснительные;
- 3) определительные, присубстантивные, определительно-присоединительные;
- 4) меры и степени.

1.17. Семантика времени, одновременности, следования представлена в предложении...

- 1) *Голос ее, когда она звала гребцов, прозвенел очень внятно, но не спугнул тишины теплых озер;*
- 2) *Он целый час ходил взад и вперед по дорожке, ожидая, когда отдернется занавеска;*
- 3) *Как услышал царь-отец, в гневе начал он чудесить и гонца хотел повесить;*
- 4) *Перед тем как рубить и пилить спелый сосновый бор, лесорубы вырубят на каждом дереве канавки.*

1.18. Предложение расчлененной структуры – это предложение ...

- 1) *Везде, где солнце светит, товарищи у нас;*
- 2) *На другой день к вечеру он получил коротенький ответ от Веры, где она успокаивала его;*

- 3) *Трудно угадать, где на войне человек уцелеет;*
- 4) *Где б в жизни мы ни оказались, мы с честью дело делаем свое.*

1.19. В БСП с разнотипными частями не реализуются отношения ...

- 1) присоединительные;
- 2) перечислительные;
- 3) причинные;
- 4) пояснительные.

1.20. Определите, какие семантические отношения реализуются в предложении *Голос ее сильно дрожал, в глазах отражалось беспокойство.*

- 1) перечислительные, одновременности;
- 2) перечислительные, временной последовательности;
- 3) обусловленности, причины;
- 4) обусловленности, следствия.

1.21. В каком предложении представлена семантика условия?

- 1) *Песенка кончилась – раздались обычные рукоплескания;*
- 2) *Мира не ждут – мир завоевывают;*
- 3) *Чин следовал ему – он службу вдруг оставил;*
- 4) *Будем живы – вернемся на свои корабли.*

1.22. Перечислительные отношения реализуются в бессоюзном сложном предложении с 1-й частью *Мне не хотелось идти домой* и 2-й частью ...

- 1) *на улице было очень тепло;*
- 2) *мне хотелось поделиться радостью с друзьями;*
- 3) *домой идти было нужно;*
- 4) *дома меня ждали уроки.*

1.23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении ...

- 1) *Их замысел был понятен: они хотели схватить меня живым и поэтому не открывали огня;*
- 2) *Назвался груздем, полезай в кузов;*
- 3) *Посадили в тюрьму, месяца четыре сидел я;*
- 4) *Есть у любого гения предел – лишь подлость человечья бесконечна.*

**Выберите все правильные варианты ответа.**

2.1. В сложном предложении средствами выражения грамматического значения могут быть ...

- 1) соотношение видо-временных форм глагола;
- 2) союзы;
- 3) порядок слов в предложении;

4) союзные слова.

2.2. Соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых является средством выражения семантических отношений ...

- 1) в сложносочиненном предложении;
- 2) в сложноподчиненном предложении;
- 3) в бессоюзном сложном предложении;
- 4) в сложном предложении усложненного типа.

2.3. Для сочинительной связи характерны ...

- 1) отношения синтаксического равноправия;
- 2) двухкомпонентность;
- 3) средство связи – сочинительные союзы;
- 4) трехкомпонентность.

2.4. Сущность открытой структуры сложносочиненного предложения в том, что ...

- 1) предложение можно продолжить;
- 2) предложение не завершено;
- 3) предложение потенциально многокомпонентно;
- 4) предложение двухкомпонентно.

2.5. В предложениях открытой структуры реализуется семантика ...

- 1) соединительная,
- 2) разделительная;
- 3) противительная;
- 4) пояснительная.

2.6. Соединительное значение последовательности в сложносочиненном предложении может выражаться ...

- 1) союзами *и, ни...ни, да (=и)*;
- 2) глаголами несовершенного вида;
- 3) союзами *с тех пор как, после того как, когда*;
- 4) лексическими конкретизаторами *потом, затем, после этого*.

2.7. Открытой структурой характеризуются предложения ...

- 1) *Не то мне забили голову всяким сором, не то моему другу Яну блажь пришла*;
- 2) *Черемуха душистая развесившись стоит, и зелень золотистая на солнышке горит*;
- 3) *Вот получил бы твою литературную карточку, и был бы тебе бифитекс*;
- 4) *Внизу, под листьями, трава была еще зеленая, и это давало возможность пользоваться кое-каким подножным кормом*.

2.8. Признаками союзных слов, отличающими их от союзов, являются ...

- 1) союзные слова используются только в сложноподчиненном предложении, союзы – только в сложносочиненном предложении;
- 2) союзные слова – это слова знаменательных частей речи, выступающие в роли союзов;
- 3) союзные слова являются членами предложения;
- 4) союзные слова могут выражать только один тип семантических отношений.

2.9. Для определительных, присубстантивных, определительно-качественных отношений характерны ...

- 1) позиция для ЛК *тот*;
- 2) позиция для ЛК *такой*;
- 3) контактное слово – местоимение;
- 4) придаточная часть называет отличительную черту предмета, названного контактным словом, как представителя целого класса.

2.10. В предложении *Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевленным* представлены отношения ...

- 1) определительные;
- 2) меры и степени;
- 3) образа действия;
- 4) следствия.



2.11. Присоединительная семантика реализуется в предложениях ...

1) *Лушка расхохоталась так молодо и безудержно, что у Давыдова невольно смягчилось сердце;*

2) *Воспоминания детства не имели власти над ним, да к тому же он еще не успел отделяться от последних горьких впечатлений;*

3) *Сергея от отца научился подражать птицам и теперь развлекался тем, что со всего Самойловского леса собрал к себе кукушек;*

4) *Я воображал себя офицером гвардии, что, по мнению моему, было верхом человеческого благополучия.*

2.12. Для последовательного подчинения придаточных характерно ...

1) зависимость частей напоминает цепочку;

2) между придаточными частями есть позиция для сочинительного союза;

3) две или более придаточных непосредственно относятся к главной части;

4) каждая последующая часть связывается только с предыдущей.

2.13. Для БСП с однотипными частями характерны ...

1) закрытая структура;

2) они синонимичны ССП;

3) равноправие частей;

4) интонация обусловленности.

2.14. В БСП ставится тире, если в них выражается ...

1) причина;

2) перечисление;

3) условие;

4) присоединение.

### Установите соответствие

3.1.

Средства связи в ССП	Выражаемая ими семантика
1) союз <i>и</i> + ЛК <i>поэтому</i> ;	а) собственно-сопоставительное значение;
2) союзы <i>не то...не то, то ли... то ли</i> ;	б) разделительное значение, неясность выбора;
3) союз <i>а</i> + параллелизм построения частей и параллелизм лексического наполнения;	в) причинно-следственное;
4) союзы <i>а именно, то есть</i> .	г) пояснительное.

3.2.

ССП	Семантика
1) <i>Крутой глинистый бок оврага темен и гол, а другая сторона, более пологая, прикрыта жухлой травой.</i>	а) разделительные, чередования;
2) <i>Не только Соня без краски не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня и Наташа покраснели, заметив этот взгляд;</i>	б) противительно-возмездительные;
3) <i>То у него сонливый вид, то он свистит, глаза прищуря, то сам прорваться норовит;</i>	в) сопоставительные, собственно-сопоставительные;
4) <i>С Мейерхольдом могло быть трудно, но с ним не было скучно.</i>	г) градационные.

3.3.

Средства связи в СПП	Выражаемые ими отношения
1) <i>если, ежели, коли, кабы, в случае если</i> ;	а) цель;
2) <i>где, куда, откуда</i> ;	б) сравнение;
3) <i>чтобы, дабы, для того чтобы, с тем чтобы</i> ;	в) место;
4) <i>как, словно, будто, точно, чем, нежели</i> .	г) условие.

3.4.

СПП	Семантика
1) Поскольку нет поблизости большого леса, зовется он Большим; 2) Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел, то, верно б, кроме вас одной, невесты не искал другой; 3) Трава еще не обсохла от росы, хотя блистания росного уже не было; 4) Он предпочел прогулку в линейке, с тем чтоб не разлучаться с милою своей соседкой.	а) цель; б) условие; в) причина; г) устуПКРа.

3.5.

БСП	Семантика
1) Вообрази: я здесь одна...; 2) Он на пороге остановился: ему хотелось пожать мне руку; 3) Слова и иллюзии гибнут, факты остаются; 4) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо него и скрылся бог знает куда.	а) сопоставление; б) обусловленность, причина; в) пояснительное значение; г) присоединительное значение.

### Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

#### Задание

1. Расставить знаки препинания. Составить схему предложения. Произвести полный синтаксический и пунктуационный анализ.

*Говорили что Москва сгорела от копеечной свечки однако Наполеон задумывая поход на Россию не предусмотрел этой свечки и слишком поздно понял что огонь ярого воска горит в каждом сердце русского человек. (Л. Толстой)*

2. Определить тип синтаксических отношений между частями сложного предложения.

*И весь отряд Фрола на добром скаку скрылся в улочке что вела от Кремля наискосок к Волге. (Шукин)*

*Внутри же не только все ободрено но нет и пола. (Солженицын)*

*Сапоги незнакомца были с подковами и Ипполиту Матвеевичу сначала пришлось довольно плохо. (Ильф, Петров)*

*Была глухая ночь такая морозная что в саду трещали деревья (А.Н. Толстой)*

*Как было бы хорошо если бы все прекрасные истории имели счастливый конец! (Казаков)*

#### Задание

Перепишите отрывок, найдите в нем простые и сложные предложения, аргументируйте свои ответы, указав отличительные признаки сравниваемых конструкций:

*Есть такое понятие – возрастные особенности детей. Оно означает, что дети одного возраста во многом похожи при всех индивидуальных различиях. Мальчикам нравятся игры, похожие на занятия мужественных людей. Девочки продолжают играть в куклы. Детям нравятся, чтобы вожатый был не слишком строг, но и не слабохарактерен. Они любят веселых и добрых. С ними работаете легко, если найти верный тон в обращении и правильно подыскать дела. (В.Матвеев)*

#### Задание

Разграничьте сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложения (с обоснованием):

*1) Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране (П.Спиркин)*

2) Лиса, припадая на передние лапы, рыла ими, окутываясь сияющей серебряной пылью, а хвост её, мягко и плавно скользнув, ложился на снег красным языком пламени. (М. Шол.)

3) Это были простые лесные цветы, почти без запаха, от них шел лишь тонкий и нежный аромат зелени. (Е. Мальцев).

4) Мать четырех погибших на войне сыновей, она долго крепилась, глядя на тихие красно-зеленые огоньки пламени, которые медленно выплывали из жерла бронзовой звезды, долго заставляла себя сдерживать слезы... (Из газет)

### Задание

Определите средства связи в СПП, приведенных ниже. Определите типы этих предложений по структуре (расчлененные или нерасчлененные).

1) Ни единым движением, ни выражением лица она не выдала того, что творилось в материнской душе. (Фед.)

2) Над нами чистое и удивительное прозрачное небо, какое бывает после первого снега. (Фед.)

3) Вот уже несколько дней начальник штаба, скрывая раздражение, запрашивал, когда будет прислано пополнение, в каком составе. (Наумов)

4) Когда стоишь среди болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера. (К.Пауст.)

5) Люди были рады-радешеньки, что остались живы и невредимы после этой страшной бури. (Семенов)

### Задание

1) Определите типы предложений по логико-грамматическому направлению (с обоснованием). 2) Охарактеризуйте эти же предложения с точки зрения формального направления. 3) Проведите синтаксический разбор СПП, применяя структурно-семантический подход:

а) Сражение выигрывает тот, кто твердо решил его выиграть. (Л.Т.)

б) Любовь это не то, чего ищут, а то, что приходит само. (В. Инб.)

в) Нужно читать только те книги, которые учат понимать смысл жизни.

г) Желания людей и мотивы их поступков. (М.Г.)

д) Есть святыя чувства, которых не должна касаться чужая рука.

е) Человек не может жить, если не верит в завтрашнее счастье. (Форш.)

### Задание

Среди приведенных ниже сложноподчиненных предложений определите СПП с однородным подчинением, СПП с параллельным подчинением и СПП с последовательным подчинением, показав эти разновидности в схемах:

Впоследствии я имел много случаев благодарить удэгейцев за то, что слушался их советов и делал так, как они говорили (Арс.);

И после того как уже стемнело и зажгли свет, они продолжали сидеть вокруг стола в нескончаемом разговоре (Камин.);

Видимо, посматривая на ту игру, которую затеял Черенков, и, ожидая, что из этого выйдет, стали медленнее вывозить хлеб и некоторые другие колхозы. (Камин.);

Если бы кто-нибудь и слышал, о чем беседовали два приятеля, он все равно остался бы в недоумении, так ничего и не поняв из тех полуслов и отрывков, которыми они обменивались (Камин.)

### Задание

Охарактеризуйте БСП минимальной структуры с точки зрения их структуры и семантики:

1) Со временем бесцельно спорить: не воротишь ничего. (Щип.)

2) Тут я глубоко постиг изречение: остричь и занимать деньги надо внезапно. (Купр.)

- 3) *Море спокойно блестело на солнце, волны толковали о чем-то непонятном и грустном.* (М.Г.)
- 4) *Враг мог ударить с фронта, это было ясно всем.* (Бонд.)
- 5) *Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант.* (Фад.)
- 6) *Жандарм вопросительно смотрит на сыщика, сыщик – на жандарма.* (Маяк.)
- 7) *Ты прозаик – я поэт.* (Пушк.).

### Задание

Сделать полный синтаксический анализ следующих предложений (по схеме).

#### Вариант 1

- Насте представилось, будто это она осталась там, на пне... (Пришвин).
- Мы почти ничего нового не узнавали даже тогда, когда приходил Миша (Сим.).

#### Вариант 2

- Долго я не мог свыкнуться с мыслью, что рядом, за стеной, в темноватых комнатах старого дома, лежат редчайшие книги по искусству... (Пауст).
- К этому времени зал набился так плотно клиентами, что видеть действие могли только стоящие впереди (Грин).

### Темы учебно-исследовательских реферативных работ (рефератов) для оценки сформированности компетенции УК1, ПКР4, ПКР8

- Классификации сложносочиненного предложения в современном русском языке.
- Классификации сложноподчиненного предложения в современном русском языке.
- Классификации бессоюзного сложного предложения в современном русском языке.
- Сложное предложение в школьном учебнике (Критический обзор, развернутая рецензия).

#### Этапы работы над рефератом

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	ПКР 8
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	УК 1
3. Составление списка использованных источников.	УК 1
4. Обработка и систематизация информации.	УК 1
5. Разработка плана доклада.	ПКР 8
6. Написание доклада.	ПКР 4
7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	ПКР 8

### Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)

Вопрос	Код формируемой компетенции
1. Сложное предложение как единица синтаксиса: признаки сложного предложения. Грамматическая форма сложного предложения. Грамматическое значение сложного предложения. Средства выражения грамматического значения сложного предложения.	УК1
2. Синтаксические связи в сложном предложении. Способы соединения предикативных частей в сложном предложении.	ПКР4
3. Сложносочиненные предложения в семантико-структурном аспекте. Общая характеристика: грамматическая семантика; средства связи; лексические конкретизаторы.	ПКР8

4. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Собственно-соединительные предложения.	УК1
5. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Разделительные предложения.	ПКР4
6. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: причинно-следственные; результативно-следственные; условно-следственные.	ПКР8
7. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: выделительно-ограничительные; акцентирования неожиданного, градационные.	УК1
8. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: сопоставительные.	ПКР4
9. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: противительные.	ПКР8
10. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: со значением аргументации; со значением предположения.	УК1
11. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: присоединительные, пояснительные.	ПКР4
12. Сложноподчиненное предложение. Основные классификационные признаки: расчлененность / нерасчлененность; одночленность / двучленность пропозиций; тип средства связи; порядок следования предикативных частей; позиция для лексического конкретизатора.	ПКР8
13. СПП определительные: присубстантивно-определительные; приместоименно-определительные.	УК1
14. СПП изъяснительные: общая характеристика. Объектно-изъяснительные предложения.	ПКР4
15. СПП изъяснительные: субъектно-изъяснительные предложения, относительно-изъяснительные.	ПКР8
16. СПП изъяснительные: предикатно-изъяснительные, определительно-изъяснительные предложения.	УК1
17. СПП времени: общая характеристика. Предложения со значением одновременности.	ПКР4
18. СПП времени: предложения со значением разновременности.	ПКР8
19. СПП времени: предложения с особыми значениями времени.	УК1
20. СПП места.	ПКР4
21. СПП образа действия.	ПКР8
22. СПП меры и степени.	УК1
23. СПП реального сравнения.	ПКР4
24. СПП ирреального сравнения.	ПКР8
25. СПП сопоставления-несоответствия.	УК1
26. СПП сопоставления-соответствия.	ПКР4
27. СПП условия: общая характеристика. Потенциально-условные предложения.	ПКР8
28. СПП условия: нереально-условные предложения; несобственно-условные предложения.	УК1
29. СПП уступительные: общая характеристика. Собственно-уступительные предложения.	ПКР4
30. СПП уступительные: несобственно-уступительные предложения.	ПКР8
31. СПП причины: Общая характеристика. Собственно-причинные предложения.	УК1
32. СПП причины: причинно-аргументирующие предложения; несобственно-причинные предложения.	ПКР4
33. СПП следствия.	ПКР8
34. СПП цели: общая характеристика. Собственно-целевые предложения.	УК1
35. СПП цели: несобственно-целевые предложения.	ПКР4
36. СПП присоединительные.	ПКР8
37. Бессоюзное сложное предложение. Структурно-семантический аспект: предложения типизированной структуры.	УК1

38. Бессоюзное сложное предложение. Структурно-семантический аспект: предложения нетипизированной структуры.	ПКР4
39. Бессоюзное сложное предложение. Логико-семантический аспект: предложения с однотипными частями.	ПКР8
40. Бессоюзное сложное предложение. Логико-семантический аспект: предложения с разнотипными частями.	УК1

## Семестр 10

### Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции УК1

1. Какие типы подчинения придаточных существуют?
2. Что такое сложное предложение усложненного типа (СПУТ)?
3. Что такое уровень логико-грамматического членения?
4. Что такое сложное синтаксическое целое?
5. Охарактеризуйте структуру ССЦ.
6. Назовите типы речи в ССЦ.
7. Что такое синтаксический период? Какова его структура?
8. Как соотносятся понятия ССЦ и абзац?

### Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции ПКР4

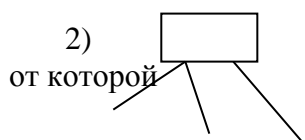
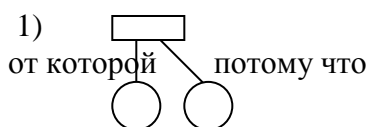
9. Что такое диалогическое единство?
10. Назовите способы передачи чужой речи.
11. Назовите основные принципы русской пунктуации.
12. Каковы функции знаков препинания?
13. Приведите примеры полифункциональных знаков препинания.
14. В чем проявляется вариативность русской пунктуации?
15. Что такое нерегламентированная и авторская пунктуация?
16. Каковы тенденции в современной русской пунктуации?

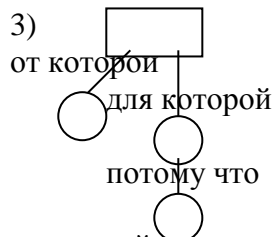
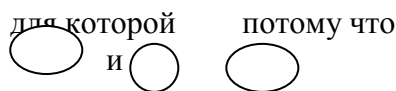
### Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

1. Какой тип подчинения придаточных представлен в предложении *Но чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я?*

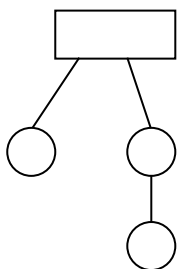
- 1) последовательное подчинение придаточных;
- 2) параллельное однородное подчинение придаточных;
- 3) параллельное неоднородное подчинение придаточных;
- 4) комбинированное подчинение придаточных.

2. Предложению *Анна, от которой зависело это положение и для которой оно было мучительнее всех, переносила его, потому что не только ждала, но твердо верила* соответствует схема ...





3. Предложенной ниже схеме соответствует предложение ...



1) Когда Вронский смотрел на часы на балконе Карениных, он был так растревожен и занят своими мыслями, что видел стрелки на циферблате, но не мог понять, который час;

2) Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, так как боялись отца, который тоже был несколько смущен, хотя старался этого не показать;

3) Разочарование его было совершенно неожиданно и в то же время настолько естественно, что Южин удивился, как он сам раньше не подумал о том же, и тут же вспомнил, что ведь и он тоже думал об этом, но гнал от себя эти мысли.

4. Сложным предложением усложненного типа является предложение ...

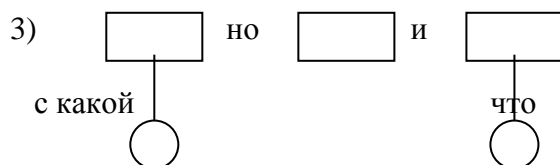
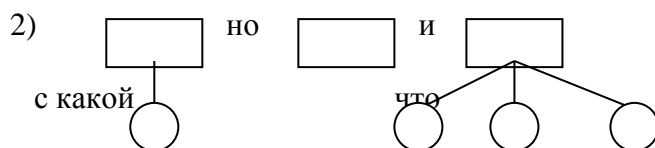
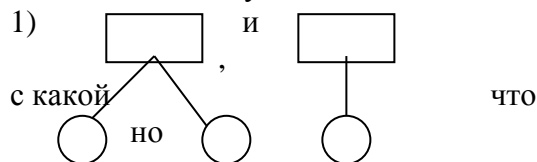
1) Чем-то напомнили ему эти синеватые вдали курганы вздыбленные штормом волны Балтики, и он, не в силах побороть внезапно нахлынувшую на сердце сладкую грусть, тяжело вздохнул и отвел вдруг увлажнившиеся глаза;

2) Деревянные и кирпичные, крашенные и потемневшие, покрытые тесом, железом и шифером, мирно обитают тумановские дома, разделенные узкими, шумящими листвой пробелами, переплетая по утрам разноцветные дымки из труб;

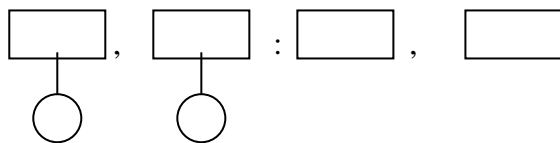
3) Ростов и не знал и не думал, что эта деревня, в которую он ехал, была именно того самого Болконского, который был женихом его сестры;

4) Все, что осталось хорошего от прошлых времен, мы соберем, и наше богатство будет выше всех богатств, какие знали люди.

5. Предложению Димка подивился легкости и уверенности, с какой Жиган выбрасывал эти фразы, но такой способ существования ему не особенно нравился, и он сказал, что гораздо лучше бы вступить добровольцами в какой-нибудь отряд, организовать собственный или уйти в партизаны соответствует схема ...



6. Предложенной ниже схеме соответствует предложение ...



1) *Здесь, на войне, мирная жизнь, кому она выпадет, чудилась вечной, странно было думать, что она может длиться год за годом десятки лет, как у деревьев или камней: время здесь имело другие измерения;*

2) *Он сердился, что нет в душе прежней ясности, он не хотел принять того, чем полон был Катаранов: с этим невозможно было бы жить и действовать, можно было бы только бежать или умирать в черном тупом отчаянии;*

3) *По тому, как собирался Павел в дорогу, как укладывал все решительно вещи, и свои, и Никитины, как прощался со старыми знакомыми на заводе, было ясно: он уезжает навсегда, или, во всяком случае, надолго.*

7. Пунктуационной ошибки нет в варианте ...

1) *Следя за полетом его мысли, я впервые догадался, что поэзия не существует сама по себе и что, если она не стремится выразить, запечатлеть жизнь, никому не нужен даже самый искусный набор рифмованных строк;*

2) *Следя за полетом его мысли, я впервые догадался, что поэзия не существует сама по себе, и что, если она не стремится выразить, запечатлеть жизнь, никому не нужен даже самый искусный набор рифмованных строк;*

3) *Следя за полетом его мысли, я впервые догадался, что поэзия не существует сама по себе и что если она не стремится выразить, запечатлеть жизнь, никому не нужен даже самый искусный набор рифмованных строк;*

4) *Следя за полетом его мысли, я впервые догадался, что поэзия не существует сама по себе, и что если она не стремится выразить, запечатлеть жизнь, никому не нужен даже самый искусный набор рифмованных строк.*

8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении ...

1) *Невозможно было увидеть, что он там достал себе из-под листвы, но только мы заметили, что от этого удара в землю, сквозь листву, у него на носу остался один круглый осиновый листик;*

2) *И как же он в эти часы мысленно благодарил своего наставника, который утверждал, что чем больше у разведчиков самых неожиданных профессиональных познаний, тем больше открывается перед ними возможностей для маневра и тем меньше его зависимость от посредников;*

3) *Новая мысль, сообщенная ему доктором, казалось, ошеломила его, отравила; он растерялся, ослабел душой и телом и когда вернулись в город, простился с доктором, отказавшись от обеда, хотя еще накануне дал слово доктору пообедать вместе с ним;*

4) *Однажды Николай Никитич рассказал со слов Аренского историю о том, как Чайковский хотел спасти от вырубки лес вблизи усадьбы, где он в то время жил, как ничего из этого не вышло и в каком отчаянии был великий композитор.*

### Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР4

#### Задание

**Выполнить полный мотивированный анализ сложного предложения.**

Он знал что христиане не пользовались особым расположением у правительства которое еще склонно было почитать их за людей преданных общественному благоустройству сам же правитель ненавидел александрийского патриарха который был очень умный и ловкий человек имел в столице могущественных друзей и креПКРо удерживал их расположение



посредством таких александрийских пурпуровых ковров о которых еще Феокрит писал что они «нежнее сна и легче пуха» (Н.С. Лесков).

### Задание

#### Выполнить полный мотивированный анализ ССЦ

Не будем говорить о любви, потому что мы до сих пор не знаем, что это такое. Быть может, это густой снег, падающий всю ночь, или зимние ручьи, где плещется форель. И это и смех и пение и запах смолы перед рассветом, когда догорают свечи и звезды прижимаются к стеклам, чтобы блеснуть в глазах у Марии Черни. Это мужские слезы о том, чего никогда не ожидало сердце: о нежности, о ласке. Кто знает? И может быть, это отчаяние перед расставанием, когда падает сердце и Мария Черни судорожно гладит рукой обои, столик, дверь той комнаты, что была свидетелем ее любви. И может быть, это крик и беспмятство женщины, когда за окнами наполеоновские жандармы соскакивают с лошадей и входят в дом, чтобы арестовать маршала по личному приказу императора. Кто знает? (К. Паустовский)

#### Темы учебно-исследовательских реферативных работ (рефератов) для оценки сформированности компетенции УК1, ПКР4, ПКР8

1. Период как особая синтаксическая конструкция.
2. Проблема сложного синтаксического целого (ССЦ) как единицы синтаксиса.
3. Виды связи самостоятельных предложений в сложном синтаксическом целом (ССЦ).
4. Типы речи в сложном синтаксическом целом (ССЦ).
5. Абзац, его структура, содержание.
6. Структурно-семантические особенности несобственно-прямой речи.
7. История русской пунктуации.
8. Принципы русской пунктуации.
9. Выделительные и разделительные знаки препинания в современной пунктуации.
10. Нерегламентированная и авторская пунктуация.

#### Этапы работы над рефератом

Содержание этапа	Формируемые компетенции
1. Формулирование темы и обоснование её актуальности.	ПКР 8
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).	УК 1
3. Составление списка использованных источников.	УК 1
4. Обработка и систематизация информации.	УК 1
5. Разработка плана доклада.	ПКР 8
6. Написание доклада.	ПКР 4
7. Представление результатов (Публичное выступление с результатами исследования).	ПКР 8

#### Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)

Вопрос	Код формируемой компетенции
1. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Типы подчинения придаточных.	УК1
2. Сложное предложение усложненного типа: особенности строения и анализа.	ПКР4
3. Сложное синтаксическое целое: общая характеристика, смысловая связь предложений.	ПКР8
4. Сложное синтаксическое целое: смысловая структура.	УК1
5. Сложное синтаксическое целое: средства связи предложений в ССЦ.	ПКР4
6. Сложное синтаксическое целое: способы соединения предложений.	ПКР8

7. Типы речи в ССЦ: описание.	УК1
8. Типы речи в ССЦ: повествование.	ПКР4
9. Типы речи в ССЦ: рассуждение.	ПКР8
10. Абзац как сложная форма организации монологической речи: общая характеристика; различные подходы к абзацу.	УК1
11. Абзац как единица структурирования мысли.	ПКР4
12. Абзац как стилистическая фигура.	ПКР8
13. ССЦ и абзац.	УК1
14. Период как сложная форма организации монологической речи: общая характеристика, история вопроса.	ПКР4
15. Строение периода: ритмико-интонационное, синтаксическое, логическое.	ПКР8
16. Семантические разновидности периода.	УК1
17. Период и предложение. Период и ССЦ.	ПКР4
18. Диалог: общая характеристика, особенности протекания и оформления.	ПКР8
19. Диалогическое единство: общая характеристика, особенности построения.	УК1
20. Функциональные типы диалогических единств.	ПКР4
21. Диалогическое единство: способы соединения реплик, средства связи реплик.	ПКР8
22. Чужая речь: общая характеристика, способы передачи чужой речи.	УК1
23. Прямая речь как способ передачи чужой речи: общая характеристика, строение, стилистические функции.	ПКР4
24. Косвенная речь как способ передачи чужой речи: общая характеристика, строение, стилистические функции.	ПКР8
25. Замена прямой речи косвенной.	УК1
26. Конструкции, совмещающие признаки прямой и косвенной речи.	ПКР4
27. Несобственно-прямая речь как способ передачи чужой речи: общая характеристика, строение, стилистические функции.	ПКР8
28. Цитация как способ передачи чужой речи: общая характеристика, строение, особенности функционирования.	УК1
29. Пунктуация: общая характеристика, история вопроса.	ПКР4
30. Принципы русской пунктуации: структурно-синтаксический принцип.	ПКР8
31. Принципы русской пунктуации: логический (смысловой) принцип.	УК1
32. Принципы русской пунктуации: интонационный принцип.	ПКР4
33. Функции знаков препинания. Отделяющие знаки.	ПКР8
34. Функции знаков препинания. Выделяющие знаки.	УК1
35. Современные тенденции в употреблении знаков препинания.	ПКР4
36. Нерегламентированные и авторские знаки препинания.	ПКР8

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ЭУК

Современный русский язык. 2 семестр. Введение. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. Код доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9382>

Современный русский язык. 3 семестр. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Код доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9383>

Современный русский язык. 4 семестр. Морфемика. Словообразование. Код доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9384>

Современный русский язык. 5 семестр. Морфология. Код доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9385>

Современный русский язык. 6 семестр. Морфология. Код доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9385>

Современный русский язык. 7 семестр. Синтаксис докоммуникативных единиц и простого неосложненного предложения. Код доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6091>

Современный русский язык. 8 семестр. Синтаксис простого осложненного предложения. Код доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2330>

Современный русский язык. 9 семестр. Синтаксис сложного предложения. Код доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8972>

Современный русский язык. 10 семестр. Синтаксис текста. Пунктуация. Код доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9805>

#### **а) основная литература:**

1. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 493 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9883-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/488892>

2. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 383 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12640-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498854>

3. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 247 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12639-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498866>

4. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12637-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498867>

5. Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 314 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01166-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489254>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для вузов / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 246 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10506-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491403>

2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01264-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489203>

3. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 380 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02851-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489198>

4. Черняк, В. Д. Лексикология. Синонимы в русском языке : учебное пособие для вузов / В. Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 154 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06394-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490978>

5. Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие / Л. С. Филиппова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 247 с. – ISBN 978-5-9765-0796-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119529>

6. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 297 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00535-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489457>
7. Шарандин, А. Л. Морфология современного русского языка: учебное пособие / А. Л. Шарандин. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-4645-5. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186317>
8. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартынова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 391 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01383-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/498865>
9. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 232 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06571-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491472>
10. Шацкая, М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование и морфология: учебное пособие / М. Ф. Шацкая. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 151 с. – ISBN 978-5-9765-1587-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115909>
11. Демидова, К. И. Современный русский литературный язык: учебное пособие / К. И. Демидова, Т. А. Зуева. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 318 с. – ISBN 978-5-9765-0051-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122600>
12. Низаметдинова, Н. Н. Современная русская пунктуация : учебное пособие / Н. Н. Низаметдинова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : СЗГМУ им. И.И. Мечникова, 2016. – 152 с. – ISBN 978-5-9765-1039-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/164745>
13. Современный русский литературный язык. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Максимов [и др.] ; под редакцией В. И. Максимова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 513 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-7870-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/488664>
14. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 316 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03995-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490644>
15. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 352 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03997-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490646>

## Словари

### *Толковые словари*

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М., 1998
2. Лапухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снегова Т.Г. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1998
3. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. – М., 1997
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992 (и все последующие издания)
5. Словарь русского языка: в 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 1981-1984
6. Словарь современного русского литературного языка: т.1-17. – М., Л., 1950-1965; 2-е изд. – Т. 1-6. – М., 1991-1994
7. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 1935-1940.

### *Словари синонимов*

1. Александрова З.Е. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 1998
2. Алекторова Л.П., Зимин В.И., Ким О.М. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. – М., 1994
3. Апресян Ю.Д., Богуславская О.Ю., Левонтина И.Б. и др. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. – М., 1997

4. Ключева В.Н. Краткий словарь синонимов русского языка. – М., 1961

5. Словарь синонимов русского языка: в 2 т. / Под ред А.П. Евгеньевой. – М., 1970-1971

### *Словари антонимов*

1. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., Ростов-на-Дону, 1982

2. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1998

### *Словари омонимов и паронимов*

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1986

2. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994

3. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984

4. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка. – Ростов-на-Дону, 1994

5. Колесников Н.П. Словарь паронимов русского языка. – Тбилиси, 1971

### *Этимологические словари*

1. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка. – Киев, 1989

2. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1971

3. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – М., 1997

4. Этимологический словарь русского языка. / Под ред. Н.М. Шанского. – М., 1963-1982. – Вып. 1-8

### *Словари новых слов и значений*

1. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-х г.г. / Под ред. Н.З. Котеловой и Ю.С. Сорокина. – М., 1984

2. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 80-х г.г. / Под ред. Е.А. Левашова. – СПб., 1997

3. Новое в русской лексике: Словарные материалы: 1977-1984 / Под ред. Н.З. Котеловой. – М., 1980-1989

4. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х – середина 80-х г.г.) / Под ред. Н.З. Котеловой. – СПб., 1995

5. Толковый словарь русского языка конца XX века: Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – СПб., 1998

### *Словари устаревших слов*

1. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII – XX веков). – М., 1996

2. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. – М., 1996

3. Глинкина Л.А. Иллюстративный словарь забытых и трудных слов из произведений русской литературы XVIII – XIX веков, Оренбург, 1998

### *Словари иностранных слов*

1. Андреева Н.Н., Аралова Н.С., Баш Л.М. и др. Эрудит: Толково-этимологический словарь иностранных слов. – М., 1995

2. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов. – М., 1995

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998

4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1998

5. Мизрукова Т.Г., Нечаева И.В. Краткий словарь иностранных слов. – М., 1995

6. Одинцов В.В., Иванов В.В., Смолицкая Г.П. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1994

7. Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. – М., 1994
  8. Современный словарь иностранных слов. – М., 1993
- Фразеологические словари*
1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М., 1960
  2. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка. – М., 1987
  3. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1994
  4. Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н. и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. – М., 1994
  5. Фелицына В.П., Мокиенко В.М. Русские фразеологизмы: Лингвострановедческий словарь. – М., 1990
  6. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки, крылатые выражения: Лингвострановедческий словарь. – М., 1988
  7. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. ИА.И. Молоткова. – М., 1986
  8. Шанский В.Н., Зимин В.И., Филиппов А.В. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. – М., 1987
  9. Шанский В.Н., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997
  10. Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии. – М., 1998
- Словари собственных имен и названий жителей*
1. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М., 1993
  2. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен. – М., 1996
  3. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М., 1988
  4. Русская ономастика и ономастика России. Словарь / Под ред. О.Н. Трубачева. – М., 1994
  5. Тихонов А.Н., Бояринова Л.З., Рыжкова А.Р. Словарь русских личных имен. – М., 1995
- Орфографические словари*
1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 1996 (и все последующие издания)
  2. Бучкина Б.З. Слитно или отдельно? Орфографический словарь-справочник. – М., 1998
  3. Леденев С.Д., Ледовских И.Д. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 1997
  4. Орфографический словарь русского языка / Институт русского языка РАН. – М., 1997
  5. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 1996
- Грамматические словари*
1. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. – М., 1997
  2. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991
- Словари сочетаемости*
1. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1983
  2. Учебный словарь сочетаемости общественно-политических терминов / Под ред. В.В. Морковкина. – М., 1989
- Словообразовательные словари*
1. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. М., 1996
  2. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1998
  3. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: в 2 т. – М., 1990
  4. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1996



### *Орфоэпические словари*

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – Л., 1993
2. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1996
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1998

### *Словари трудностей и правильностей*

1. Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой И.В. и др. Трудности русского языка: Словарь-справочник / Под ред. Л.И. Рахмановой. – Ч.1, 2. – М., 1993, 1994
2. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – М., 1994
3. Правильность русской речи: Опыт словаря-справочника / Под ред. С.И. Ожегова. – М. 1962
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1987
5. Семенюк А.А., Городецкая И.Л., Матюшина М.А. и др. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. – М., 1996
6. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка / Под ред. К.С. Горбачевича. – М., 1973

### *Диалектные словари*

1. Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф.П. Филина. – М., Л., 1965 – 1987. Вып. 1-27

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

### ***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

### ***Свободно распространяемое программное обеспечение***

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

### ***Электронные библиотечные системы и библиотеки:***

Электронная библиотечная система «Znaniy»

<http://znaniy.com/>

Электронная библиотечная система «Лань»

<https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.studentlibrary.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ

[www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ.

[lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

<http://www.gramota.ru>.

Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru/index.htm>

Русский филологический портал

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Русская грамматика

<http://rusgram.narod.ru>

Национальный корпус русского языка

<http://www.ruscorpora.ru>

Текстология. Журнал о русском языке и литературе

<http://www.textologia.ru>

Библиотека Гумер – языкознание

[http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.



Программа дисциплины **«Современный русский язык»** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):

к.филол.н. доцент

к.филол.н. доцент

Никифорова О.В.

Пряников А.В.

Рецензент (ы):

д.филол.н. профессор

Климкова Л.А.

Кафедра русского языка и литературы

зав. кафедрой

к.филол.н., доцент

Никифорова О.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

Председатель УМК

историко-филологического факультета

к.филол.н.

Исаков А.А.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.