

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Современные исследовательские программы и практики в
социокультурной сфере

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы
Управление в социокультурной сфере

Форма обучения
очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03 Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Использует необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы УК-2.2: Определяет круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности	УК-2.1: Знать: основы правовых норм в области профессиональной деятельности Уметь: определять необходимые для профессиональной деятельности правовые нормы Владеть: навыками использования необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм УК-2.2: Знать: основы собственной профессиональной деятельности Уметь: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Собеседование	Зачёт: Контрольные вопросы

ПК-6: Способен к реализации социокультурных и творческих программ в социокультурной сфере	ПК-6.1: Разрабатывает культурно просветительские и творческие программы ПК-6.2: Реализует культурно просветительские и творческие программы в профессиональной деятельности	ПК-6.1: Знать: основы культурно просветительских и творческих программ Уметь: определять специфику культурно просветительских и творческих программ Владеть: навыками разработки культурно просветительских и творческих программ ПК-6.2: Знать: способы реализации культурно просветительских и творческих программ Уметь: применять знания культурно просветительских и творческих программ в профессиональной деятельности Владеть: навыками реализации культурно просветительских и творческих программ в профессиональной деятельности	Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1
самостоятельная работа	43
Промежуточная аттестация	0
	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Основные этапы и направления исследования культуры в современной России.	13	4	4	8	5
Тема 2 Деятельный подход в современной российской культурологии	13	4	4	8	5
Тема 3. Социологическая концепция в современной российской культурологии	13	4	4	8	5
Тема 4. Семиотическая концепция в современной российской культурологии	13	4	4	8	5
Тема 5. Понимание культуры повседневности в трудах современных российских исследователей.	13	4	4	8	5
Тема 6. Концепция элитарной и массовой культуры в современной российской культурологии.	14	4	4	8	6
Тема 7. Исторический подход в современной российской культурологии.	14	4	4	8	6
Тема 8. Эколого - историческое направление в современной российской культурологии.	14	4	4	8	6
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	108	32	32	65	43

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1 Основные этапы и направления исследования культуры в современной России.

1. Формирование российской культурологии в начале 1990-х годов.

Культурологическое образование в России на рубеже XX-XXI веков:
проблемы и перспективы.

2. Смена культурологической парадигмы в XXI веке.

Мультипарадигмальность современного гуманитарного знания.

3. Новые направления и подходы в российской культурологии 2000-х годов.

Тема 2 Деятельный подход в современной российской культурологии

Культура как универсальное свойство общественной жизни (В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов, М.С. Каган, З.И. Файнбург, Э.С. Маркарян и др.). Культура как технологический аспект общественного процесса.

Тема 3. Социологическая концепция в современной российской культурологии

Э. Дюркгейм. А. и М. Вебер. Т. Парсонс.

Тема 4. Семиотическая концепция в современной российской культурологии

Э. Кассирер. Ю.М. Лотман. М. М. Бахтин. А.Ф. Лосеф.

Тема 5. Понимание культуры повседневности в трудах современных российских исследователей.

Социокультурные стереотипы повседневности, связанные с этническими, этическими, эстетическими, морально-нравственными особенностями людей.

Традиционные механизмы повседневной культуры, включающие традиции, обычаи, обряды, ритуалы, компоненты повседневного бытового уклада, дом (жилище) и его особенности.

Типичные формы рекреации в повседневном укладе.

Характер вовлечённости в повседневный быт искусства, политики, уникальных событий.

Внутренняя типология обыденной трудовой деятельности.

Тема 6. Концепция элитарной и массовой культуры в современной российской культурологии.

М. Белл. З. Бжезинский. Э. Морена. Р. Михелье. Т. Моска

Тема 7. Исторический подход в современной российской культурологии.

Историческая преемственность культур. Историческое своеобразие культур.

Тема 8. Эколого - историческое направление в современной российской культурологии.

Понятие экологической культуры и ее составляющие. Экологическое воспитание в процессе социализации.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа студентов направлена на детальное изучение отдельных тем рабочей программы, обсуждение которых вынесено на семинарские занятия.

Цель самостоятельной работы – формирование у студентов способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Изучение понятийного аппарата дисциплины. Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Работа над основной и дополнительной литературой. Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и материалам периодических изданий. Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках. Самоподготовка к практическим занятиям. На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать. Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;

- 4) тщательно изучить лекционный материал;

- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;

- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его

подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента. Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка рефератов, рецензий, сообщений и докладов по темам дисциплины
- подготовка к зачету.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-2:

1. Основные этапы и направления исследования культуры в современной России.
2. Концепция культуры В.П. Тугаринова.
3. Системный подход М.С. Каган.
4. Креативная концепция культуры Н.С. Злобина.
5. Технологическая концепция Э.С. Маркарян.
6. Деятельная концепция В.М. Межуева.
7. Адаптационного-деятельный подход А.Я. Флиера.
8. Социологическая концепция А.К. Уледова.
9. Социальная культурология Б.С. Ерасова.
10. Социология культуры Л.Г. Ионина.
11. Концепция культуры Ю.М. Лотмана.
12. Концепция культуры Б.А. Успенскогою.
13. Концепция Г.С. Кнабе.
14. Семиотика повседневности С.Т. Махлиной.
15. Оценка массовой культуре в работе А.В. Кукаркина.
16. Концепция Н.А. Хренова.

17. Концепция Н.Б. Кирилловой
18. Концепция диалога в культуре В.С. Библера.
19. Концепция культуры Д.С. Лихачева.
20. Концепция культуры Ю.В. Бромлея.
21. Концепция культуры Л.Н. Гумилева.
22. Концепция культуры Р.Ф. Абдеева.
23. Концепция культуры А.С. Ахиезера.
24. Концепция культуры Ю.В. Яковца.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую информацию по рассматриваемому явлению и проанализировать полученные результаты, объяснить причины отклонений от желаемого результата отстоять свою точку зрения, приводя факты.
не зачтено	Студент не владеет перечисленными навыками

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

1. Основные этапы и направления исследования культуры в современной России.
2. Концепция культуры В.П. Тугаринова.
3. Системный подход М.С. Каган
4. Креативная концепция культуры Н.С. Злобина
5. Технологическая концепция Э.С. Маркарян
6. Деятельная концепция В.М. Межуева
7. Адаптационного-деятельный подход А.Я. Флиера.
8. Социологическая концепция А.К. Уледова.
9. Социальная культурология Б.С. Ерасова.
10. Социология культуры Л.Г. Ионина.
11. Концепция культуры Ю.М. Лотмана.
12. Концепция культуры Б.А. Успенского

13. Концепция Г.С. Кнабе.
14. Семиотика повседневности С.Т. Махлиной.
15. Оценка массовой культуре в работе А.В. Кукаркина.
16. Концепция Н.А. Хренова.
17. Концепция Н.Б. Кирилловой
18. Концепция диалога в культуре В.С. Библера.
19. Концепция культуры Д.С. Лихачева.
20. Концепция культуры Ю.В. Бромлея.
21. Концепция культуры Л.Н. Гумилева.
22. Концепция культуры Р.Ф. Абдеева.
23. Концепция культуры А.С. Ахиезера.
24. Концепция культуры Ю.В. Яковца.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Тема реферата раскрыта полностью, при глубокой проработке всех разделов реферата. Материал изложен логически связно, последовательно, аргументировано. При изложении темы присутствует авторское мнение, а также использован широкий список литературы.
не зачтено	Тема реферата не раскрыта. Допущенные принципиальные ошибки при изложении материала. Отсутствует авторское мнение и соответствующий теме список литературы.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	отказа обучающегося от ответа		ошибок	несколько негрубых ошибок	несколько несущественных ошибок	нет.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-2

1. Основные этапы и направления исследования культуры в современной России.
2. Концепция культуры В.П. Тугаринова.
3. Системный подход М.С. Каган.
4. Креативная концепция культуры Н.С. Злобина.
5. Технологическая концепция Э.С. Маркарян.
6. Деятельная концепция В.М. Межуева.
7. Адаптационного-деятельный подход А.Я. Флиера.
8. Социологическая концепция А.К. Уледова.
9. Социальная культурология Б.С. Ерасова.
10. Социология культуры Л.Г. Ионина.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Концепция культуры Ю.М. Лотмана.
2. Концепция культуры Б.А. Успенскогою.
3. Концепция Г.С. Кнабе.
4. Семиотика повседневности С.Т. Махлиной.
5. Оценка массовой культуре в работе А.В. Кукаркина.
6. Концепция Н.А. Хренова.
7. Концепция Н.Б. Кирилловой
8. Концепция диалога в культуре В.С. Библера.
9. Концепция культуры Д.С. Лихачева.
20. Концепция культуры Ю.В. Бромлея.
21. Концепция культуры Л.Н. Гумилева.
22. Концепция культуры Р.Ф. Абдеева.

23. Концепция культуры А.С. Ахиезера.

24. Концепция культуры Ю.В. Яковца.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся в целом справляется с ответом на вопросы, имеются отдельные неточности или недостаточно полные ответы, не содержащие ошибок.
не зачтено	Обучающийся не владеет материалом, затрудняется ответить на вопросы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Усовская Э. А. Концепции культуры : учебно-методический комплекс для студентов, обучающихся по специальности 1-21 04 01 «культурология (по направлениям)» / Усовская Э. А. - Минск : БГУ, 2020. - 113 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-985-566-888-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=780428&idb=0>.
2. Андреева Антонина Викторовна. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : Монография. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. - ВО - Магистратура. - ISBN 978-5-7638-3130-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=612035&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Большаков В.П. Культурные практики и индустрии: история и современность : учебное пособие / Большаков В.П. - Москва : РГ-Пресс, 2021. - 320 с. - ISBN 978-5-9988-1210-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=839296&idb=0>.
2. Лавринова Н. Н. Культурные практики и саморазвитие : учебно-методическое пособие / Лавринова Н. Н., Никольская Т. М. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. - 100 с. - Книга из коллекции ТГУ им. Г.Р.Державина - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-00078-684-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=865226&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000892/st000.shtml>
http://yanko.lib.ru/ann/flier_cult-f_cult-a.htm

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими

средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Маршева Ирина Владимировна.

Рецензент(ы): Дорофеев Федор Александрович, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.