

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

История мировой культуры

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

---

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.09 История мировой культуры относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Анализирует принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2: Использует практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов в профессиональной деятельности.	УК-1.1: Знать: методы поиска, критического анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации Владеть: навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач  УК-1.2: Знать: основы работы с информационными объектами и сетью Интернет Уметь: применять практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания Владеть: навыками создания научных текстов в профессиональной деятельности.	Собеседование	Зачёт: Тест

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>УК-5.1: Знать основные философские категории. Уметь формулировать собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на основные категории философии. Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры</p> <p>УК-5.2: Знать о зависимости культурных норм от традиций различных социальных групп. Уметь проявлять в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.</p> <p>УК-5.3: Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения; Уметь находить и использовать необходимую для</p>	Собеседование	Зачёт: Тест

		<p>саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; Владеть навыками личной и массовой коммуникации, способностью к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; навыками внимательного, объективного и цельного анализа поступающей общественно-политической информации, проверки различных мнений, позиций и высказываний на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность.</p> <p>УК-5.4: Знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу  и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского  государства и общества в федеративном измерении;</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>Уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</p> <p>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5:</p> <p>Знать фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость;</p> <p>Уметь аргументировать выбор своих ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>Владеть навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; навыками самостоятельного критического мышления.</p>		
ПК-5: Способен к реализации направлений государственной культурной	ПК-5.1: Анализирует государственную культурную политику, связанную с сохранением	ПК-5.1: Знать: основы государственной культурной политики	Собеседование	Зачёт: Тест

политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия ПК-5.2: Применяет современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти	<p>Уметь: определять государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>Владеть: навыками анализа государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-5.2:</p> <p>Знать: основы современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти</p> <p>Уметь: определять релевантные современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти</p> <p>Владеть: навыками применения современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1
<b>самостоятельная работа</b>	<b>7</b>

<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>
---------------------------------	--------------------------

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабора- торные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Происхождение человека и культуры.	71	32	32	64	7
Тема 2. Культура Древних царств.	0			0	
Тема 3. Культура Древней Греции.	0			0	
Тема 4. Культура Древнего Рима.	0			0	
Тема 5. Культура Средневековья.	0			0	
Тема 6. Культура эпохи Возрождения.	0			0	
Тема 7. Реформация и секуляризация культуры.	0			0	
Тема 8. Культура Нового времени.	0			0	
Тема 9. Модернизм и постмодернизм.	0			0	
Тема 10. Современная массовая культура.	0			0	
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	32	32	65	7

#### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Происхождение человека и культуры.

Миф и мифологическое мироотношение. Ритуал и магия. Магия и религия. Первобытные представления о пространстве и времени. Хаос-космос. Сакральное-профанное.

Тема 2. Культура Древних царств.

Душа древневосточного человека. Смерть и загробное существование. Фигура божественного царя на Древнем Востоке. Древний Египет, Шумер, Вавилон, Древняя Индия и Китай – истинная колыбель человеческой цивилизации.

Тема 3. Культура античности. Культура Древней Греции.

Древняя Греция. История происхождения греческой культуры. Религиозные представления древних греков. Мифология. Театр и музыка в Древней Греции. Философия и общественная мысль. Образование

и воспитание. Медицина и точные науки в Греции.

Тема 4. Древний Рим. Религия и мифология древних римлян. Образование и воспитание. Литература. Философские представления. Художественная культура. Семья и брак в Древнем Риме.

Тема 5. Культура Средневековья.

Ментальность, мир эмоций, формы поведения средневековых людей. Христианство и религиозные представления. Рыцарская и городская культура. Образование и воспитание. Церковь и ереси. Любовь, брак и семья в средние века.

Тема 6. Культура эпохи Возрождения.

Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки. Идеал человека в итальянском Возрождении. Естествознание и техника. Философия эпохи Возрождения. Педагогика и просвещение. Литература и художественная культура. Нравственная культура эпохи Ренессанса.

Тема 7. Реформация и секуляризация культуры. М. Лютер и начало Реформации. Секуляризация культуры в эпоху Возрождения и в эпоху Реформации.

Тема 8. Новое время. Образ человека в новoeвропейской культуре. Джентльмен и «порядочный человек». Естественное

воспитание, одиночество, дружба, любовь. Мир вещей, понятие цивилизации, картина мира.

Просвещение. Искусство. Нравы и быт.

Тема 9. Модернизм и постмодернизм в культуре. Зарождение модернизма. Течения и стили в рамках модернизма. Философия модернизма, его характерные черты. Постмодернизм как общественное течение и художественный стиль. Его отличия от модернизма.

Тема 10. Современная массовая культура. Концепция массового общества и массовой культуры. Хосе Ортега-и-Гассет о массовом обществе. Кто он - массовый человек? Две точки зрения на массовую культуру. Происхождение массовой культуры. Её основные черты.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3469>).

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

##### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

##### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

По теме 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции. · Лесли Уайт о необходимости выделения культурологии в отдельную научную дисциплину. · Функции культуры. Культура как форма трансляции социального опыта. · О. Шпенглер и А. Тойнби о соотношении понятий культура и цивилизация. Общее и отличное.



По теме 2. Происхождение человека и культуры. Миф и мифологическое мироотношение. · Миф и сказка. Правда и небылица. Отличия мифа от сказки · Особенности мифологической картины мира архаического человека. · Теории происхождения человека.

По теме 3. Культура Древних царств. · Смерть и загробное существование. Мумифицирование. Строительство древнеегипетских пирамид. · Двойничество как принцип организации души древневосточного человека.

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

По теме 4. Античная культура. Культура Древней Греции и Рима. · Медицина и точные науки в Греции. Гиппократ, Алкмеон из Кротона – врачи и учёные. · Особенности воспитания спартиатов. · Агонистика как принцип благородного соревнования в Греции. · Культура Рима – оригинальность или плагиат.

По теме 5. Культура Средневековья. · Ментальность. Мир эмоций средневекового человека. Формы поведения. · Особенности средневековой хронологии. Хронологические стили Средневековья. · Школа и образование в Средние века. · Куртуазный ритуал. · Трубадуры и труверы – странствующие поэты.

По теме 6. Культура эпохи Возрождения. · Хронологические рамки Возрождения в Италии. Северное Возрождение. · Титаны эпохи Возрождения

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-5:**

По теме 7. Реформация и секуляризация культуры. · М. Лютер и его 95 тезисов. Течения Реформации. Секуляризация культуры в рамках Реформации.

По теме 8. Новое время. Джентельмен и порядочный человек. Одиночество, дружба, любовь в культуре Нового времени.

По теме 9. Модернизм как художественный стиль. Направления в рамках модернизма. Характерные признаки модернизма и его отличия от постмодернизма.

По теме 10. Массовое общество. Хосе Ортега-и-Гассет о массовом человеке. Понятие массовой культуры. Различные взгляды на проблему массового общества и массовой культуры.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно».
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо».

### **5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации**

## Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

## Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы

		знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Объект культуры – это материальный носитель духовного начала. Верно ли данное суждение?

А) Нет Б) Да Правильный ответ – Б.

2. Наука о знаках и знаковых системах –

А) Семиотика Б) Семантика В) Антропология Правильный ответ – А.

3. Парадоксальное поведение – это

А) Инстинктивное поведение животного Б) Стереотипное поведение В) Умное, необычное поведение в экстремальной ситуации Правильный ответ – В

4. Что более всего поражает в пирамиде?

Выберите один ответ:

- a. правильность геометрической фигуры
- b. тщательность работы
- c. размеры
- d. всё перечисленное

е.  
филигранная точность работы

5. Высота пирамиды Хеопса

А) 146 м

Б) 110 м

В) 200 м

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Верно ли утверждение: люди эпохи древних царств верят в богов, но это уже самые настоящие боги, а не просто более могущественные духи эпохи архаической культуры?

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

2. Божественный царь древних египтян -

3. Назовите три души древнего египтянина

4. Ренессанс – это

А) Восстановление преемственной связи с культурой античности Б) Зрелое Средневековье В) Раннее Средневековье Правильный ответ – А.

5. Хронологические рамки Возрождения

А) 12-13 вв. Б) 11-14 вв. В) 14-16 вв. Правильный ответ – В.

6. Леонардо да Винчи А) Был деистом Б) Был атеистом В) Был монахом Правильный ответ – А.

### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-5

1.

Выберите правильный ответ

Богиня плодородия у древних греков

Выберите один ответ:

а.

Деметра

б.

Афина

с.

Афродита

д.

Гера

2. Сколько струн первоначально имела лира?

3. Какому философу принадлежит знаменитая "мистика чисел"?

#### 4. Автор поэм "Теогония" и "Происхождение богов"

Соотнесите слова из левого столбика со словами из правого

греческий философ	Ответ 1Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
греческий врач	Ответ 2Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
римский бог	Ответ 3Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
римский литератор	Ответ 4Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
греческий поэт	Ответ 5Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
римский бог врачевания	Ответ 6Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн

греческий философ	Ответ 1Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
греческий врач	Ответ 2Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
римский бог	Ответ 3Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
римский литератор	Ответ 4Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
греческий поэт	Ответ 5Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
римский бог врачевания	Ответ 6Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн

греческий философ	Ответ 1Выберите...НевийПлатонГиппократГомерЭскулапСатурн
-------------------	----------------------------------------------------------

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Щавелёва М. Б. История культурологии : учебное пособие / Щавелёва М. Б. - Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2018. - 109 с. - Рекомендовано методической комиссией ИМОМИ для магистрантов и бакалавров ИМОМИ ННГУ. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ННГУ им. Н. И. Лобачевского - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=709559&idb=0>.
2. Большаков В. П. История и теория культуры : учебное пособие / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 289 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05382-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?>

Action=FindDocs&ids=847351&idb=0.

3. История мировой и отечественной культуры и религии : учебное пособие / Коновалов А. А., Бунькова Ю. В., Журтова А. А., Кузьминов П. А., Тамазов М. С., Муратова Е. Г. - Нальчик : КБГУ, 2022. - 111 с. - Рекомендовано Редакционно-издательским советом КБГУ в качестве учебного пособия для обучающихся по направлению подготовки 46.03.01 История. - Книга из коллекции КБГУ - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=887720&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Березовая Л. Г. История отечественной культуры : учебник / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 452 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09078-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846987&idb=0>.
2. Бодина Елена Андреевна. История и теория культуры. Практикум : Учебное пособие для вузов / Бодина Е. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 214 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08749-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=766699&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Ноутбук Lenovo 15.6”B590G/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 1 шт.
2. Ноутбук Lenovo 15.6”B590G/ Windows8.1 PRO, Microsoft office 2013 – 3 шт.
3. Windows Vista Business – 6 шт.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Ноутбук, проектор. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Щавелева Марина Борисовна, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Дорофеев Федор Александрович, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.