

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

История отечественной журналистики

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Периодическая печать, Радиовещание, Телевидение

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижегород

2022 год

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика, код дисциплины в учебном плане Б1.0.15.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	Уметь воплощать в практической деятельности принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; Владеть навыками соблюдения на практике принципов объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и	<i>Творческое задание, вопросы к экзамену</i>

		государственных институтов;	
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	<p>Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Знать средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<i>Творческое задание, вопросы к экзамену</i>
ПКО -1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	<p>Знать приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников;</p> <p>Уметь отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников</p>	<i>Творческое задание, вопросы к экзамену</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180	180
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	31	20
- занятия практического типа	31	-
самостоятельная работа	79	47
Промежуточная аттестация –	зачет, экзамен	зачет, экзамен

экзамен/зачет		
---------------	--	--

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе													
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося, часы	
				из них													
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего				
Очная				Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Тема 1. Введение. Возникновение периодической печати в России	11		6	2		2	2					5		3	6		3
Тема 2. Развитие русской журналистики в первой половине XVIII в.	12		6	2		2	2					6		3	6		3
Тема 3. Появление частных журналов в России	10		6	2		2	2					4		3	6		3
Тема 4. Литераторы XVIII в. и развитие русской журналистики	25		6	6		2	6					13		3	9		3
Тема 5. Н.М.Карамзин и русская журналистики рубежа XVIII-XIX веков	11		5	2		2	2					5		2	6		3
Тема 6.	10		5	2		2	2					4		2	6		3

Журналистика первой четверти XIX в. в России																	
Тема 7. Отечественная журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е гг.	13		5	3		2	3					6		2	7		3
Тема 8. Журналистика второй четверти XIX в.	11		5	2		2	2					4		2	7		3
Тема 9. Эпоха «мрачного семилетия» и развитие отечественной журналистики	17		4	3		1	3					10		1	7		3
Тема 10. Отечественная журналистика 1860 - 1870-х гг.	11		4	2		1	2					4			7		3
Тема 11. Писатели второй половины XIX века и развитие русской журналистики	18		11	4		4	4								10		7
Итого	180		180	31		20	31					65		25	79		47

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в формах зачета и экзамена.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических вопросов, связанных со спецификой функционирования российских СМИ XVIII-XIX вв., формирование навыков проведения собственного исследования в области истории журналистики и использования опыта журналистов прошлого в современных реалиях. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей профессиональной деятельности.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и

профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету и экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является

кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. Обязательна строгая фиксация использованных ресурсов для включения в формируемый индивидуальный архив источников.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	я от ответа						
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

<i>Вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Возникновение периодической печати в России. Рукописная газета «Куранты». Петровские «Ведомости»	ОПК-3
2. «Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним	ОПК-2
3. Журнал «Ежемесячные сочинения». Причины успеха журнала	ОПК-2
4. М. В. Ломоносов и научная журналистика.	ОПК-3
5. Газета «Московские ведомости». Содержание газеты.	ОПК-2
6. Петербургские частные журналы 1759-1760 гг.	ОПК-3
7. Журналистика Московского университета в начале 1760-х гг. Издания М. М. Хераскова.	ОПК-3
8. Журнал «Всякая всячина» и его значение для развития русской журналистики.	ОПК-2
9. Сатирическая журналистика 1769 г. Общая характеристика.	ОПК-2
10. Критика крепостничества в журналах Н. И. Новикова «Трутень» и «Живописец».	ОПК-3
11. Журнал «Кошелек». Борьба с галломанией, за демократизацию литературного языка в журналах Новикова	ОПК-2
12. Просветительская и издательская деятельность Н. И. Новикова в 1780-е годы.	ОПК-2
13. Защита идей монархизма в журнале «Собеседник любителей русского слова». Сатирическая журналистика Д. И. Фонвизина в журнале.	ОПК-3

14. Журнал «Беседующий гражданин». Публицистика А. Н. Радищева.	ОПК-3
15. Традиции русской сатирической журналистики в журнале И. А. Крылова «Почта духов».	ОПК-3
16. Журналы И.А.Крылова и его группы («Зритель» и «Санкт-Петербургский меркурий»).	ОПК-2
17. Издания Н. М. Карамзина («Московский журнал», альманахи «Аглая», «Аониды»).	ОПК-2
18. Основные тенденции развития русской журналистики в XVIII в.	ПКО-1
19. Основные тенденции развития отечественной журналистики XIX в.	ПКО-1
20. Журналистика в начале XIX в. Журнал «Вестник Европы». Цензурный устав 1804 г.	ОПК-2
21. Журналистика Отечественной войны 1812 г.	ОПК-3
22. Декабристское движение и российская печать.	ОПК-3
23. "Чугунный" цензурный устав 1826 г. Отечественная журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы.	ОПК-2
24. "Северная пчела". Тип и характер газеты. Развитие российской рекламы.	ОПК-2
25. Журнал "Московский телеграф" Н. А. и К. А. Полевых (1825-1834). Программа журнала.	ОПК-2
26. Журналистская деятельность А. С. Пушкина.	ОПК-3
27. "Телескоп" и "Молва" Н. Надеждина (1831-1836).	ОПК-2
28. «Торговое направление» в русской журналистике. Издания журнального «триумвирата» (Булгарин, Греч, Сенковский).	ОПК-2
29. Журналистская и публицистическая деятельность В. Г. Белинского.	ОПК-2
30. "Отечественные записки" А. Краевского.	ОПК-2
31. "Современник" под руководством Н. Некрасова и И. Панаева.	ОПК-3
32. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол".	ОПК-2
33. . Российская журналистика в годы "мрачного семилетия" (1848-	ОПК-2

1855).	
34. "Современник" при Н. Г. Чернышевском и Н.А. Добролюбове.	ОПК-2
35. "Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева.	ОПК-2
36. Русская журналистика в 1840-е годы. Общий обзор.	ОПК-2
37. Отечественная журналистика в 1860-е годы. «Временные правила о печати». Создание первого национального информационного агентства.	ОПК-2
38. Развитие газетного дела XIX в.	ОПК-2
39. Журнально-публицистическая деятельность М. Е. Салтыкова-Щедрина.	ОПК-3
40. "Русское богатство". Публицистика В. Г. Короленко.	ОПК-2
41. Журнально-публицистическая деятельность А. П. Чехова в столичных изданиях 1880-х гг.	ОПК-2
42. Начало журналистской деятельности М. Горького.	ОПК-2

6.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенций ОПК-2 ОПК-3, ПКО-1

Типовое задание по разделу 1. Введение. Возникновение периодической печати в России.

Устное сообщение на тему «В чем отличие «Петровских ведомостей» от первых европейских газет».

Типовое задание по разделу 2. Развитие русской журналистики в первой половине XVIII в.

Эссе на тему «Основные этапы участия М.В.Ломоносова в русской журналистике».

Типовое задание по разделу 3. Появление частных журналов в России.

Творческое задание в группах «Создание проекта современного СМИ с опорой на опыт журнально-издательской деятельности Н.И.Новикова».

Типовое задание по разделу 4. Литераторы XVIII в. и развитие русской журналистики.

Творческое задание «Создание журналистского текста для современного журнала в жанре письма (стилизация «Почты духов» И.А.Крылова)».

Типовое задание по разделу 5. Н.М.Карамзин и русская журналистика рубежа XVIII-XIX веков.

Эссе на тему «Докажите или опровергните суждение о том, что Н.М.Карамзин является основателем современного журнала».

Типовое задание по разделу 6. Журналистика первой четверти XIX в. в России.

Сообщение по теме «Особенности цензурной политики в России XIX в.».

Типовое задание по разделу 7. Отечественная журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е гг.

Дебаты на тему «Кто был более успешным журналистом: А.С.Пушкин или Ф.В.Булгарин?»

Типовое задание по разделу 8. Журналистика второй четверти XIX в.

Творческое задание в группах «Разработка проекта современного журнала с использованием принципов журнального менеджмента А.А.Краевского или Н.А.Некрасова».

Типовое задание по разделу 9. Эпоха «мрачного семилетия» и развитие отечественной журналистики.

Эссе на тему «Позитивные итоги профессионализации цензорского корпуса страны в эпоху «мрачного семилетия».

Типовое задание по разделу 10. Отечественная журналистика 1860 -1870-х гг.

Сообщение по теме «Создание первого информационного агентства в России и развитие русской журналистики».

Типовое задание по разделу 11. Писатели второй половины XIX века и развитие русской журналистики.

Доклад на тему «Влияние литературы на развитие русской журналистики XIX в. (автор – по выбору студента)»

Типовые тестовые вопросы

001

Характер первой русской печатной газеты «Ведомости»:

- А) частная;
- Б) коммерческая;
- В) общенациональная;
- Г) информационная;
- Д) энциклопедическая.

002

Первым редактором газеты «Санкт-Петербургские ведомости» был:

- А) М.В. Ломоносов;
- Б) Г.Ф. Миллер;
- В) Петр I;
- Г) Д.И. Фонвизин;
- Д) Екатерина II;
- Е) Н.И. Новиков.

003

Первый этический кодекс российского журналиста «Рассуждение об обязанностях журналистов» написал:

- А) М.В. Ломоносов;
- Б) Н.И. Новиков;
- В) А.Н. Радищев;
- Г) И.А. Крылов;
- Д) М.М. Херасков.

004

Первыми частными журналами в России были:

- А) Живописец»;
- Б) «Покоящийся трудолюбец»;
- В) «Трудолюбивая пчела»;
- Г) «Беседующий гражданин»;
- Д) «Праздное время в пользу употребленное».

005

Екатерина II принимала участие в изданиях:

- А) «Московские ведомости»;
- Б) «Трутенъ»;
- В) «Всякая всячина»;
- Г) «Санкт-Петербургский Меркурий»;

- Д) «Московский журнал»;
Е) «Собеседник любителей русского слова»
006

Основные споры, разгоревшиеся в сатирической журналистике 1769 г.
007

Последовательность появления сатирических журналов Н.И. Новикова

- А) «Живописец»;
Б) «Трутень»;
В) «Кошелек»;
Г) «Пустомеля».
008

Две линии сатирического изображения, обозначившиеся в русской журналистике XVIII века
009

Данные тексты принадлежат следующим авторам:

- А) «Отрывок из путешествия в ***И***Т***»;
Б) «Вопросы к сочинителю «Былей и небылиц»;
В) «Письма русского путешественника».

- 1.Д.И. Фонвизин;
2.М.В. Ломоносов;
3.Н.М. Карамзин;
4.А.Н.Радищев;
5.Н.И. Новиков.

010
«Персональный журнализм» - это...
011

Ведущими жанрами в журналах Н.И. Новикова были:

- А) письмо;
Б) репортаж;
В) интервью;
Г) сатирический словарь;
Д) очерки.
012

Издателем первых журналов для женщин, детей, первых отраслевых и специализированных изданий в XVIII веке был:

- А) М.В. Ломоносов;
Б) Н.И. Новиков;
В) Н.М. Карамзин;
Г) А.П. Сумароков;
Д) В.К. Тредиаковский.
013

Первый российский журнал XVIII века, издатели которого отказались от помещения переводных материалов, - ...
014

Первыми провинциальными изданиями в России были:

- А) «Адская почта»;
Б) «Утренний свет»;
В) «Уединенный пошехонец»;
Г) «Беседующий гражданин»;

Д) «Иртыш, превращающийся в Иппокрену».

015

Три русские газеты, появившиеся в XVIII веке: ...

016

Ведущим типом издания в журналистике XVIII века был(а):

А) газета;

Б) альманах;

В) журнал;

Г) еженедельник;

Д) ведомости.

017

Издания, в которых принимал участие И.А. Крылов.

018

Русские писатели XVIII века, принимавшие участие в журналистике, ...

019

Причины недолговечности отечественных изданий XVIII века:

А) строгость цензурного режима;

Б) появление указа о вольных типографиях;

В) отсутствие журналистских кадров;

Г) неразвитость материально-технической базы;

Д) существование Вольной русской прессы за рубежом.

020

Альманах – тип издания, введенный в России:

А) Н.М. Карамзиным;

Б) Н.И. Новиковым;

В) Д.И. Фонвизиним;

Г) Г.Ф. Миллером;

Д) Г.Р. Державиним.

021

Частные журналы в XVIII веке издавались

А) в частных типографиях;

Б) «при Академии наук»;

В) «при Московском университете»;

Г) в заграничных типографиях;

Д) в императорской типографии.

022

«Новый слог» – это

А) журнал, издаваемый Н.М. Карамзиным;

Б) общество карамзинистов;

В) стиль журнальных публикаций;

Г) типографическая компания Н.И. Новикова;

Д) Общество друзей словесных наук.

023

Исследователи журналистики считают родоначальником «настоящего журнала» в России...

024

Постоянные отделы и рубрики в русских журналах вводит:

А) Петр I;

Б) Екатерина II;

В) Н.М. Карамзин;

Г) Е.Р. Дашкова;

Д) А.П. Сумароков.

025

Первый русский журнал, имевший в своей структуре отдел «Политика», - это...

026

Первый цензурный устав в России появляется в:

- А) 1769 г.;
- Б) 1804 г.;
- В) 1825 г.;
- Г) 1755 г.;
- Д) 1861 г.

027

Предельно объективно Отечественная война 1812 г. освещалась в:

- А) журнале «Сын Отечества»;
- Б) журнале «Русский вестник»;
- В) газете «Русский инвалид»;
- Г) журнале «Вестник Европы»;
- Д) журнале «Современник».

028

Тип издания, часто используемый в журналистской деятельности декабристов, - это...

029

«Чугунный» цензурный устав в России принят в:

- А) 1826 г.;
- Б) 1848 г.;
- В) 1861 г.;
- Г) 1866 г.;
- Д) 1855 г.

030

Деятели русской журналистики, причисляемые к «журнальному триумvirату»:...

031

Период начала процессов коммерциализации и профессионализации отечественной журналистики – это...

032

Последовательность возникновения русских журналов XIX века:

«Сын Отечества», «Современник», «Отечественные записки», «Московский телеграф», «Вестник Европы».

033

«Купцы полезли на Парнас». Так говорили о деятеле русской журналистики:

- А) Ф.А. Эмине;
- Б) Н.А. Полевом;
- В) В.Г. Белинском;
- Г) Н.Г. Чернышевском;
- Д) Д.И. Писареве.

034

Под псевдонимом «Барон Брамбеус» писал:

- А) А.С. Пушкин;
- Б) Ф.В. Булгарин;
- В) О.И. Сенковский;
- Г) Н.И. Греч;
- Д) А.А. Краевский.

035

Тип журнала Н.А. Полевого «Московский телеграф» - это...

036

Издания, в которых принимал участие А.С. Пушкин:

- А) «Живописец»;
- Б) «Время»;
- В) «Литературная газета»;
- Г) «Телескоп»;
- Д) «Современник».

037

Под псевдонимом Феофилакт Косичкин скрывался:

- А) П.Я. Чаадаев;
- Б) А.С. Пушкин;
- В) Н.И. Надеждин;
- Г) В.Г. Белинский;
- Д) Н.А. Некрасов.

038

Первая попытка систематического изложения истории российской журналистики принадлежит:

- А) Н.А. Полевому;
- Б) В.Г. Белинскому;
- В) Н.И. Надеждину;
- Г) А.И. Герцену;
- Д) И.А. Панаеву.

039

Основные методы и приемы, используемые Пушкиным-журналистом:

- А) журнальная маска;
- Б) стилизация;
- В) теневой портрет;
- Г) журналист меняет профессию;
- Д) разговор с читателем по поводу

040

Первыми в отечественной журналистике вводят фиксированные авторские гонорары...

041

Из деятелей русской журналистики XIX века агентом III отделения был...

042

В XIX веке было два вида цензуры...

043

Формирование системы губернских ведомостей в России начинается:

- А) в 1780-е гг.;
- Б) в 1830-е гг.;
- В) в 1860-е гг.;
- Г) в 1848 – 1855 гг.;
- Д) в начале XX века.

044

В истории русской журналистики эпохой «мрачного семилетия» называется период...

045

Серьезный вклад в развитие отечественного рекламного дела внесло издание «журнального триумвирата»...

046

Вольную русскую типографию в Лондоне основал:

- А) В.Г. Белинский;
- Б) Н.В. Гоголь;
- В) А.И. Герцен;
- Г) Н.Г. Чернышевский;
- Д) Н.А. Некрасов.

047

Издания, положившие начало русской эмигрантской печати, - это...

048

Первое национальное информационное агентство в России создается:

- А) в 1800 г.;
- Б) в 1855 г.;
- В) в 1866 г.;
- Г) в 1759 г.;
- Д) в 1917 г.

049

Сатирический отдел журнала «Современник» назывался:

- А) «Свисток»;
- Б) «Искра»;
- В) «Гудок»;
- Г) «Бегемот»;
- Д) «Новый живописец общества и литературы».

050

Руководство данными журналами осуществляли следующие редакторы:

- А) «Московский телеграф»;
- Б) «Библиотека для чтения»;
- В) «Отечественные записки».

- 1. Н.М. Карамзин;
- 2. Н.А. Полевой;
- 3. В.М. Дорошевич;
- 4. О.И. Сенкевский;
- 5. А.А. Краевский

6.2.3. Темы курсовых работ

- 1. Роль Петра I в создании периодической печати в России.
- 2. Деятельность М.В. Ломоносова и появление первого этического кодекса российского журналиста.
- 3. Н.И. Новиков как издатель-просветитель.
- 4. Взаимоотношения прессы и власти. Екатерина II и литераторы ее эпохи.
- 5. «Чугунный» цензурный устав и развитие журналистики в России.
- 6. Особенности рекламных текстов в отечественных периодических изданиях XVIII-XIX вв. (издание по выбору студента).
- 7. Профессионализация литературной и журнальной деятельности в России XIX в. (на примере деятельности А.Ф. Смирдина, А.С.Пушкина и др.).
- 8. Николай I - главный цензор эпохи «мрачного семилетия».
- 9. Цензурная реформа Александра II и развитие отечественной журналистики.
- 10. Жанровая специфика писательской публицистики (автор – по выбору студента).
- 11. Писатели и поэты России – редакторы периодических изданий (на примере творчества А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е.салтыкова-Щедрина и др.).
- 12. Особенности моножурнала в России (автор – по выбору студента).
- 13. Особенности «персонального журнализма» в России (на примере творчества И.А.Крылова и др.).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Беспалова А.Г., Корнилов Е.А. и др. История мировой журналистики. М., 2003.
<http://journ.brusov.am/wp-content/uploads/2010/09/4.pdf>
2. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учеб.- метод. комплект: Учеб пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ. М., 2012.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492712.html> (2012)
3. Есин Б. И. История русской журналистики XIX в. М., 2008.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053274.html> (2008)
4. История печати: Антология: В 2 т. – М., 2001.

7.2. Дополнительная литература:

1. Гордеева Е.Ю. Духовно-просветительская миссия библиографического журнала в России (по материалам «Известий книжных магазинов товарищества М. О. Вольф»)//Вестник ННГУ. Н. Новгород, 2012. №1(2). Часть 2.С. 309-312. [http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik/99999999_West_2012_1\(2\)/73.pdf](http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik/99999999_West_2012_1(2)/73.pdf)
2. Любимова Г. П. История отечественной журналистики. Н.Новгород, 2000.
3. Петербург газетный. 1711-1917./сост. Е.Сонина. Тюмень, 2009.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=20067287>
4. Рейфман П.С. Цензура в дореволюционной, советской и постсоветской России: В 2 т. Т.1. М., 2015. <http://reifman.ru/book/reifman1.pdf>
5. Саркисян Е. В. История периодической печати Нижегородского региона. Н.Новгород, 2002.
6. Тэкс Чолдин Марианна. Империя за забором. История цензуры в царской России. М., 2002.
7. Ученова В. В., Старых Н.В. История рекламы. СПб., 2008.
8. Цензура в России: история и современность. Сборник научных трудов. Выпуск 6. СПб., 2013.

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Библиотека ГУМЕР – гуманитарные науки <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека журналиста: <http://www.journalism.narod.ru/>
3. EVARTIST -проект для тех, кто интересуется журналистикой, литературой, искусством:
<http://www.evartist.narod.ru/>
4. Журнал «Журналист» : <http://www.journalist-virt.ru/>
5. Медиаскоп (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ):
<http://www.mediascope.ru/>
6. Публичная электронная библиотека: <http://www.lib.walla.ru/>
7. Сайт о журналистике для журналистов: <http://www.bonjournal.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от ..2022 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика, профили подготовки - «Периодическая печать», «Телевидение», «Радиовещание».

Авторы: к. филол. наук, доцент Гордеева Е.Ю.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____