

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«30___» 11__ 2022 г. № 13

Рабочая программа дисциплины

Жанр легенды в фольклоре и литературе

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
45.04.01 Филология

Направленность образовательной программы
Русская литература

Квалификация (степень)
Магистр

Форма обучения
Очная

Нижний Новгород
2023 год

Место дисциплины в структуре ООП

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.02.02, относится к части ООП направления подготовки 45.04.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов научно-мировоззренческой позиции в отношении значения, специфики и истории русской литературы, о взаимоотношении разных жанров литературы и русского фольклора.
- 2) овладение особенностями и закономерностями развития литературы в ее историческом и жанровом развитии.
- 3) получение практических навыков анализа произведений русской литературы.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
<i>ПК-1</i> Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	<i>ПК-1.1</i> Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования. Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Эссе</i> <i>Темы рефератов</i>
ПК-5. Способен создавать, редактировать, реферировать систематизировать и	ПК-5.1. Знает основы литературного редактирования различных типов	Знает основы литературного редактирования различных типов текстов. Умеет применять в практической	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Эссе</i> <i>Темы рефератов</i>

Егория в фольклоре и литературе. М. Цветаева, Б. Пастернак																	
6. Образ св. Николая в рус. литературе. А. Куприн «Пегие лошади» (Апокриф о победе св. Николая над Арием на Никейском соборе); А. Ремизов «Николины притчи»; Б. Зайцев «Улица святого Николая».				2			2								10		
7. Легендарные мотивы в лирике С. Есенина (образ Христа, странников-богомольцев, юродивых)				4			4								10		
Итого			108	16			16								75		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий лекционного типа. Для заочной формы обучения предполагается выполнение рефератов. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: современные городские легенды, отголоски жанра легенды в жанре фэнтези и литературе ужасов. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Шеваренкова Ю.М., Прошин Е.Е. «История русской литературы. Древняя литература» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015 (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=329> для очной и очно-заочной формы обучения), (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2597> для заочной ф.о.).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе	Уровень знаний в объеме, превышающем

	полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	грубые ошибки.	негрубых ошибки.	Допущено несколько негрубых ошибок	Допущено несколько несущественных ошибок	подготовки, без ошибок.	м программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

зачтено	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»
---------	-------	---

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Жанр легенды в русском фольклоре. Жанровые разновидности легенды	ПК-1
2. Легенда в средневековых житийных текстах. Легенда как выражение менталитета средневековой эпохи	ПК-1
3. Взаимосвязь христианской литературы и фольклора. Образы православных (Николай Угодник, Святой Георгий) и священных героев (Христос, Богородица, апостолы) в славянском фольклоре.	ПК-5
4. Легенда в творчестве Л. Н. Толстого. «Корней Васильев», «Посмертные записки старца Федора Кузьмича».	ПК-5
5. Цикл рассказов Н.С. Лескова «Византийские легенды».	ПК-5
6. «Русский» цикл легенд в творчестве Н. С. Лескова.	ПК-5
7. «Легенда о великом грешнике» Некрасова и ее народные варианты.	ПК-5
8. Образ Георгия Победоносца и старца Егория в русской литературе.	ПК-5
9. Образ св. Николая в русской литературе.	ПК-5
10. Легендарные мотивы в лирике С.Есенина	ПК-5

6.2.2. Типовые эссе для оценки сформированности компетенции ПК-5.

1. Как вы думаете, почему в средневековой культуре жанр легенды получил такое распространение?
2. Сюжет какой средневековой легенды кажется вам наиболее привлекательным?

6.2.3. Типовые темы докладов на формирование и оценку компетенций ПК-5.

1. Легенда о провалище в русском фольклоре
2. Библейские легенды в русской поэзии 19 в.
3. Библейские легенды в русской поэзии 20 в.
4. Понятие легенда в названиях произведений русской литературы
5. Современные городские легенды (на примере любой локации)

6.2.4. Типовые темы рефератов на формирование компетенций ПК-1.

1. Легенда о блудном сыне в русском и мировом искусстве и литературе
2. Образ смиренного зверя в русской и мировой житийной литературе
3. Средневековые бестиарии как источники средневековых легенд
4. Легенды о растениях в средневековой литературе

6.2.4. Тесты для оценки знаний сформированности компетенции ПК-1:

Задание 1. Что такое фольклор? Выберите правильные определения.

- А) народная поэзия
- Б) народные обряды
- В) все, что было когда-то создано народом
- Г) устное народное творчество, выраженное в слове (да)

Д) совокупность разнообразных практических обрядов и устных текстов различного предназначения, созданных в среде трудового крестьянства (да)

Задание 2. Найдите правильные определения коллективности, анонимности и народности как базовых признаков фольклора.

А) коллективность – это совместное сочинение произведений людьми

Б) коллективность – это создание произведений в течение длительного времени, когда произведение перерабатывается, сокращается, расширяется (да)

В) анонимность фольклора – это такое создание произведений, когда автор по каким-то соображениям скрывает своё авторство

Г) анонимность фольклора – это создание произведений, когда авторство самим авторам не нужно и когда произведение создается устно (да)

Д) народность – это создание фольклорных произведений в народной среде, когда созданные произведения отвечают различным потребностям и представлениям народа (да)

Е) народность – это создание фольклорных произведений для народа

Полный перечень оценочных средств по дисциплине представлен в ФОС

Полный перечень заданий по курсу представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. [Ю] (адрес размещения: <https://urait.ru/bcode/442236>)

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 282 с. [Ю] (адрес размещения: <https://urait.ru/bcode/423744>).

7.2. Дополнительная литература

1. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433729>
2. Фортунатов, Н. М. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 245 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433730>
3. Фортунатов, Н. М. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433731>)

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

1. Отдел древнерусской литературы ИРЛ (Пушкинский Дом) URL: <http://odrl.pushkinskiydom.ru/> (тексты древнерусской литературы, научные исследования, справочные издания (СККДР)).
2. Сайт «Русское православие». URL: <http://www.ortho-rus.ru>

3. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
- а) Электронно-библиотечная система «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология» (профиль «Отечественная филология»).

Автор _____ к.ф.н., доцент Ю.М. Шеваренкова

Рецензент _____ М.К. Меньшикова, доцент каф. зарубежной литер. ИФиЖ ННГУ

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко