

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Человек в традиционных картинах мира

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.09 Человек в традиционных картинах мира относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1: Анализирует литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка УК-4.2: Применяет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной.	УК-4.1: Знать: литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка Уметь: анализировать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке Владеть: навыками устной и письменной коммуникации на иностранном языке УК-4.2: Знать: способы и методики составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках Уметь: переводить тексты с иностранного языка на родной Владеть: навыками применения практического опыта составления текстов разной функциональной принадлежности и разных	Доклад Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		жанров на государственном и родном языках		
ПК-6: Способен к реализации социокультурных и творческих программ в социокультурной сфере	ПК-6.1: Разрабатывает культурно просветительские и творческие программы ПК-6.2: Реализует культурно просветительские и творческие программы в профессиональной деятельности	ПК-6.1: Знать: основы культурно просветительских и творческих программ Уметь: определять специфику культурно просветительских и творческих программ Владеть: навыками разработки культурно просветительских и творческих программ ПК-6.2: Знать: способы реализации культурно просветительских и творческих программ Уметь: применять знания культурно просветительских и творческих программ в профессиональной деятельности Владеть: навыками реализации культурно просветительских и творческих программ в профессиональной деятельности	Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	23

Промежуточная аттестация	0 Зачёт
---------------------------------	--------------------------

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О
Эволюция представлений о мире и человеке в различные эпохи	12	6	2	8	4
Человек как единство природного и общественного	8	4	2	6	2
Проблема социальной и национальной идентичности.	12	6	2	8	4
Пространство и время глазами человека различных эпох	6	2	2	4	2
Гендерные стереотипы человека в традиционных картинах мира	9	4	2	6	3
Религиозная идентичность	12	6	2	8	4
Человек как творение богов. Жизнь как судьба	6	2	2	4	2
Противопоставление души и тела. Смерть и бессмертие	6	2	2	4	2
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	72	32	16	49	23

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Эволюция представлений о мире и человеке в различные эпохи

Эпоха глазами людей. Понятие ментальности эпохи. Понятие повседневности. Человек как единство психо-био-социального.

Тема 2. Человек как единство природного и общественного

Социальная и биологическая сущность человека. Вопросы противопоставления и единства человеческой природы.

Тема 3. Проблема социальной и национальной идентичности.

Понятие социальной и национальной идентичности. Проблемные вопросы формирования национальной идентичности. Кризис национальной идентичности.

Тема 4. Пространство и время глазами человека различных эпох.

Представление о пространстве и времени глазами человека: античной эпохи, эпохи средневековья, эпохи возрождения и нового времени.

Тема 5. Гендерные стереотипы человека в традиционных картинах мира

Проблема самоопределения. Мужское и женское в традиционных картинах мира.

Тема 6. Религиозная идентичность

Религиозная идентичность в античности. Христианская идентичность средних веков. Эволюция

идентичности в эпоху Возрождения и раннего Нового времени.

Тема 7. Человек как творение богов. Жизнь как судьба

Тема 8. Противопоставление души и тела. Смерть и бессмертие

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-4:

1. Проблема человека в философии Запада и Востока
2. Представление о человеке и творчестве в античном мире.
3. Представление о человеке и творчестве в средние века.
4. Представление о человеке и творчестве в эпоху Возрождения.
5. Представление о человеке и творчестве в Новое время.
6. Представление о человеке в исламе.
7. Представление о человеке в христианстве.
8. Представление о человеке в буддизме.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	В целом достаточная подготовка. Студент владеет материалом на должном уровне. Качество подготовки и самостоятельность выступления выдержаны на высоком уровне.
не зачтено	Недостаточный уровень подготовки. Студент не владеет материалом. Качество подготовки выступления и его самостоятельность не отвечает предъявляемым требованиям.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4:

1. Кто из перечисленных людей относится к французской «школе Анналов»?

1. Р. Дарнтон
2. М. Блок
3. Л. Стоун
4. К. Гинзбург

1. Кого из перечисленных людей нельзя отнести к представителям французской «школы Анналов»?

1. М. Блок
2. Л. Февр
3. Р. Дартон
4. Ф. Бродель

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

Вариант 1. Какое из следующих явлений наиболее характерно для формирования менталитета Нового времени?

- 1) Сохранение традиционных ценностей
- 2) Развитие научного подхода и рационального мышления
- 3) Упрощение социальных структур
- 4) Устойчивое следование религиозным догмам

Вариант 2. Какое из следующих событий стало катализатором изменений в менталитете Нового времени?

- 1) Падение Римской империи
- 2) Ренессанс и Просвещение
- 3) Вторая мировая война
- 4) Индустриальная революция

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Не менее 16 баллов, в том числе не менее 10 правильных ответов части А и не менее 3 правильных ответов части В
не зачтено	Менее 16 баллов, в том числе менее 10 правильных ответов части А и менее 3 правильных ответов части В

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

Понятие ментальности. Ментальность как социально-исторический феномен.

Менталитет античного общества

Основные особенности и формы средневекового менталитета.

Культ святых, религиозные и психологические корни.

Формирование менталитета Нового времени и его особенности

Повседневная жизнь народов античного мира

Повседневность Европы в средние века и в эпоху Возрождения

Особенности повседневной жизни народов Востока в средние века

Особенности и эволюция российской культуры повседневности

Проблема "кризиса идентичности" в современном мире

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Реферат соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Реферат отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы
отлично	Реферат соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Реферат отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы
очень хорошо	Реферат соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе
хорошо	Реферат соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы Реферат соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы дают хорошее представление о проделанной работе
удовлетворительно	Реферат соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не

Оценка	Критерии оценивания
	вытекают из сказанного.
неудовлетворительно	Реферат не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного
плохо	Реферат не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых	При решении стандартных	Имеется минимальн	Продemonстрированы	Продemonстрированы	Продemonстрированы	Продemonстрирован

	навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	задач не продемонстриро ваны базовые навыки. Имели место грубые ошибки	ый набор навыков для решения стандартны х задач с некоторым и недочетами	базовые навыки при решении стандартны х задач с некоторым и недочетами	базовые навыки при решении стандартны х задач без ошибок и недочетов	навыки при решении нестандарт ных задач без ошибок и недочетов	творческий подход к решению нестандартны х задач
--	--	---	--	---	--	---	--

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворитель но	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворите льно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

Эволюция представлений о мире и человеке в различные эпохи

Человек как единство природного и общественного

Проблема социальной и национальной идентичности.

Пространство и время глазами человека различных эпох

Гендерные стереотипы человека в традиционных картинах мира

Религиозная идентичность в различные эпохи

Человек как творение богов. Жизнь как судьба

Противопоставление души и тела. Смерть и бессмертие

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-6

Эволюция представлений о мире и человеке в различные эпохи

Человек как единство природного и общественного

Проблема социальной и национальной идентичности.

Пространство и время глазами человека различных эпох

Гендерные стереотипы человека в традиционных картинах мира

Религиозная идентичность в различные эпохи

Человек как творение богов. Жизнь как судьба

Противопоставление души и тела. Смерть и бессмертие

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	В целом достаточная подготовка при наличии отдельных ошибок или недочетов. Студент дает полный ответ на большинство вопросов, но имеются неточности в определениях понятий, процессов и т.п. Студент работал на занятиях.
не зачтено	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала. Студент дает ошибочные ответы на большинство вопросов. Студент пропустил большую часть

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История мировой литературы : учебное пособие / Осьмухина О. Ю., Казеева Е. А. - 3-е изд. испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 320 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-4503-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797776&idb=0>.
2. Культурология : учебник для вузов / Антонян К. Г., Артемьева Т. В., Бондарев А. В., Бондарева В. Н., Вассоевич А. Л., Венкова А. В., Дмитриева Л. В., Зыкин А. В., Конева А. В., Кривич Н. А., Леонов И. В., Лобанова Ю. В., Магидович М. Л., Мосолова Л. М., Никифорова Л. В., Рон М. В., Сапанжа О. С., Чукуров А. Ю., Шпинарская Е. Н., Яковлева М. Н., Янутш О. А.; Антонян К. Г., Артемьева Т. В., Бондарев А. В., Бондарева В. Н., Вассоевич А. Л., Венкова А. В., Дмитриева Л. В., Зыкин А. В., Конева А. В., Кривич Н. А., Леонов И. В., Лобанова Ю. В., Магидович М. Л., Никифорова Л. В.,

Рон М. В., Сапанжа О. С., Чукуров А. Ю., Шпинарская Е. Н., Яковлева М. Н., Янутш О. А. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2024. - 464 с. - Книга из коллекции Лань - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-507-48943-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=886758&idb=0>.

3. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 410 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00310-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841714&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Ильина Т. В. История искусства : учебник / Т. В. Ильина. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 203 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10779-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847131&idb=0>.

2. Античная Греция: Ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) / Суриков И.Е. - Москва : ЯСК, 2015., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=660092&idb=0>.

3. Пиков Г.Г. Христианство и средневековая культура. : учебное пособие / Пиков Г.Г. - Москва : Новосибирский ГУ, 2010. - 438 с., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=869540&idb=0>.

4. Волков Л.Н. Гендерные проблемы и развитие. Стимулирование развития через гендерное равенство в правах, в доступности ресурсов и возможности выражать свои интересы : Монография. - Москва : Издательство "Весь Мир", 2005. - 408 с. - ВО - Кадры высшей квалификации. - ISBN 5-7777-0153-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=625654&idb=0>.

5. Романова Е. П. Традиционная культура народов Востока : учебно-методическое пособие / Романова Е. П. - Йошкар-Ола : МарГУ, 2023. - 88 с. - Книга из коллекции МарГУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-907622-29-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=887444&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» URL: <http://elibrary.ru>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: <http://cyberleninka.ru>
3. Сайт «История повседневности» URL: <http://www.el-history.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Шоджонов Имомидин Фозилович.

Рецензент(ы): Обидина Юлия Сергеевна, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.