

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Дзержинский филиал ННГУ

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Теория и методика физического воспитания с практикумом

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы
Начальное образование. Психолого-педагогическое сопровождение
образовательного процесса

Форма обучения
заочная

г. Дзержинск

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.07.06 Теория и методика физического воспитания с практикумом относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1: Знает педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности. ОПК-2.2: Умеет разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности обучения), в том числе с использованием ИКТ. ОПК-2.3: Владеет технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.	ОПК-2.1: Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин программ, разрабатывать отдельные (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2: Знать: 1. Структуру образовательных программ: знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ, таких как цели, планируемые результаты, содержание и организационно-методический инструментарий. 2. Методы разработки образовательных программ: понимание принципов и методов разработки образовательных программ, включая использование ИКТ. 3. Диагностические средства: знание различных диагностических средств для оценки результативности обучения в области физической культуры.	Тест Реферат Практическое задание	Экзамен: Практическое задание Тест Реферат

		<p>4. Современные технологии: знание современных информационно-коммуникационных технологий, применяемых в образовательном процессе.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Формулирование целей: умение четко формулировать цели образовательных программ, учитывая потребности обучающихся и требования образовательных стандартов.</p> <p>2. Разработка содержания: способность разрабатывать содержание учебных курсов и модулей, соответствующее целям и задачам программы.</p> <p>3. Создание планируемых результатов: умение определять планируемые результаты обучения, включая компетенции, которые должны быть сформированы у обучающихся.</p> <p>4. Организация методического обеспечения: способность разрабатывать организационно-методический инструментарий для реализации образовательной программы, включая учебные планы и расписания.</p> <p>5. Использование ИКТ: умение интегрировать информационно-коммуникационные технологии в процесс разработки и реализации образовательных программ.</p> <p>ОПК-2.3:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Основные и дополнительные образовательные программы: знание структуры, содержания и особенностей реализации основных и дополнительных образовательных программ в области физической культуры.</p> <p>2. Методы обучения:</p>		
--	--	---	--	--

		<p>понимание различных методов и технологий обучения, применяемых в реальной и виртуальной образовательной среде.</p> <p>3. Психология обучения: знание психологических аспектов, влияющих на процесс обучения и взаимодействия с обучающимися.</p> <p>4. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): знание современных ИКТ, используемых для организации образовательного процесса в физической культуре.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Проектирование образовательных программ: умение проектировать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики предмета и потребностей обучающихся.</p> <p>2. Выбор методов обучения: способность выбирать и адаптировать методы обучения в зависимости от формата (реальный/виртуальный) и контекста образовательного процесса.</p> <p>3. Организация учебного процесса: умение организовывать учебный процесс в реальной и виртуальной среде, включая планирование занятий, распределение времени и ресурсов.</p> <p>4. Оценка и коррекция: способность оценивать эффективность реализации образовательных программ и вносить коррективы на основе обратной связи от обучающихся.</p>		
ОПК-3: Способен организовывать совместную и	ОПК-3.1: Знает психологические и педагогические принципы	ОПК-3.1: Проектирует диагностируемые цели	Практическое задание Реферат	Экзамен:

<p>индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития.</p> <p>ОПК-3.2: Умеет выбирать формы, методы и средства организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p> <p>ОПК-3.3: Владеет технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>	<p>(требования к результатам) совместной и индивидуальной числе с особыми образовательными учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возрастные особенности обучающихся: знание психофизиологических характеристик различных возрастных групп, влияющих на процесс обучения и воспитания в физической культуре. 2. Образовательные потребности: понимание образовательных потребностей различных категорий обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями. 3. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС): знание требований ФГОС к организации учебного процесса в области физической культуры. 4. Инклюзивное образование: понимание принципов инклюзивного образования и методов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор форм обучения: умение выбирать и адаптировать формы организации учебной 	<p>Тест</p>	<p>Тест</p> <p>Практическое задание</p> <p>Реферат</p>
---	---	---	-------------	--

		<p>деятельности (индивидуальные, групповые, проектные) в зависимости от целей обучения и особенностей обучающихся.</p> <p>2. Применение методов обучения: способность применять разнообразные методы обучения (игровые, исследовательские, проблемные) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>3. Подбор средств обучения: умение подбирать и использовать средства обучения (учебные пособия, технологии, оборудование) для эффективной реализации образовательных программ.</p> <p>4. Организация совместной деятельности: способность организовывать совместную учебную и воспитательную деятельность, способствующую развитию коммуникационных навыков и командной работы.</p> <p>ОПК-3.3: Знать:</p> <p>1. Теория и методика физической культуры: знание основ теории и методики физической культуры, включая современные подходы к обучению и воспитанию в этой области.</p> <p>2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС): понимание требований ФГОС к организации учебного процесса, включая специфику работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.</p> <p>3. Инклюзивное образование: знание принципов инклюзивного образования, включая методы и технологии, способствующие</p>		
--	--	---	--	--

		<p>интеграции всех обучающихся в образовательный процесс.</p> <p>4. Возрастные и индивидуальные особенности: понимание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, влияющих на выбор методов и технологий обучения.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Организация учебной деятельности: умение организовывать как индивидуальную, так и совместную учебную деятельность с учетом потребностей и особенностей обучающихся.</p> <p>2. Применение технологий обучения: способность применять разнообразные технологии (игровые, проектные, исследовательские) для организации эффективного учебного процесса.</p> <p>3. Адаптация содержания: умение адаптировать содержание учебных программ и методов обучения для обеспечения доступности образования для обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>4. Создание поддерживающей среды: способность создавать поддерживающую образовательную среду, способствующую развитию у обучающихся мотивации к занятиям физической культурой.</p>		
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в	ОПК-5.1: Знает планируемые результаты обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, современные подходы к контролю и оценке результатов	ОПК-5.1: Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным	Тест Практическое задание Реферат	Экзамен: Тест Практическое задание Реферат

<p>обучении</p>	<p>образования, технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися / воспитанниками.</p> <p>ОПК-5.2: Умеет разрабатывать и применять контрольно-измерительные и контрольно-оценочные средства, интерпретировать результаты контроля и оценивания с целью выявления и коррекции трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.3: Владеет современными технологиями организации контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, педагогической диагностики и коррекции трудностей в обучении.</p>	<p>результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Основы оценки образовательных результатов: знание принципов и методов оценки образовательных результатов, включая формативное и суммативное оценивание.</p> <p>2. Типы контрольно-измерительных средств: понимание различных типов контрольно-измерительных средств (тесты, анкеты, практические задания) и их назначения.</p> <p>3. Психометрика: знание основ психометрики, включая методы разработки валидных и надежных тестов и оценочных инструментов.</p> <p>4. Анализ данных: понимание методов анализа данных, полученных в результате контроля и оценивания, включая статистические методы.</p> <p>Умения:</p> <p>1. Разрабатывать оценочных инструментов: умение разрабатывать контрольно-измерительные средства, соответствующие целям обучения и требованиям ФГОС.</p> <p>2. Применить различные методы оценки: способность применять разнообразные методы и инструменты для оценки знаний, умений и навыков обучающихся.</p> <p>3. Интерпретировать результаты: умение интерпретировать результаты контроля и оценивания, выявляя трудности в обучении и определяя направления для коррекции.</p> <p>4. Обратная связь:</p>		
-----------------	--	---	--	--

		<p>способность предоставлять обучающимся конструктивную обратную связь на основе результатов оценивания.</p> <p>ОПК-5.3:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Современные технологии оценки: знание современных технологий и инструментов, используемых для оценки образовательных результатов (например, электронные платформы, системы дистанционного обучения).</p> <p>2. Педагогическая диагностика: понимание методов и подходов к педагогической диагностике, включая диагностику учебных достижений и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>3. Коррекционные технологии: знание различных коррекционных технологий и методик, направленных на устранение трудностей в обучении.</p> <p>4. Анализ образовательных данных: знание методов анализа и интерпретации данных, полученных в результате контроля и оценки.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Организация контроля: умение организовывать процесс контроля и оценки, используя современные технологии (например, тестирование через интернет, использование образовательных платформ).</p> <p>2. Проведение педагогической диагностики: способность проводить педагогическую диагностику с использованием различных методов (тесты, наблюдения, анкеты) для выявления трудностей в</p>		
--	--	---	--	--

		<p>обучении.</p> <p>3. Разработка коррекционных программ: умение разрабатывать индивидуальные и групповые коррекционные программы на основе результатов диагностики.</p> <p>4. Интерпретация данных: способность интерпретировать результаты оценивания и диагностики для принятия обоснованных решений о дальнейшем обучении.</p>		
<p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1: Знает психолого-педагогические технологии, способствующие индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся /воспитанников с особыми образовательными потребностями, особенности их использования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6.2: Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность.</p> <p>ОПК-6.3: Владеет методами разработки (совместно с другими специалистами) программ</p>	<p>ОПК-6.1:</p> <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Индивидуальные программы развития: знание принципов и методов разработки индивидуальных программ развития, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся.</p> <p>2. Психолого-педагогические технологии: понимание различных психолого-педагогических технологий, способствующих индивидуализации обучения и развития (например, дифференцированный подход, проектное обучение).</p> <p>3. Инклюзивное образование: знание основ инклюзивного образования, его принципов и задач, а также особенностей работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.</p> <p>4. Оценку результативности: понимание методов оценки</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Тест</p> <p>Реферат</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Реферат</p> <p>Тест</p> <p>Практическое задание</p>

	<p>индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся.</p>	<p>результативности индивидуальных программ и психолого-педагогических технологий.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Разработка программ: умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные программы на основе анализа потребностей и особенностей обучающихся.</p> <p>2. Выбор технологий: способность выбирать и адаптировать психолого-педагогические технологии в соответствии с задачами индивидуализации обучения.</p> <p>3. Реализация программ: умение реализовывать разработанные программы в образовательном процессе, обеспечивая поддержку и сопровождение обучающихся.</p> <p>4. Оценка эффективности: способность проводить оценку результативности индивидуальных программ и применяемых технологий, используя различные методы (анализ успеваемости, обратная связь от обучающихся и родителей).</p> <p>ОПК-6.3:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Методы разработки программ: знание различных методов и подходов к разработке программ индивидуального развития, включая совместную работу с другими специалистами (психологами, дефектологами, логопедами).</p> <p>2. Документация специалистов: понимание структуры и содержания документации, создаваемой специалистами, а также ее роли в процессе разработки</p>		
--	--	---	--	--

		<p>индивидуальных программ.</p> <p>3. Технологии реализации программ: знание технологий и методов, используемых для реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ, включая адаптацию учебного процесса и материалов.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Совместная разработка: умение работать в команде с другими специалистами для создания комплексных программ индивидуального развития, учитывающих многогранные потребности обучающегося.</p> <p>2. Анализ документации: способность анализировать и интерпретировать результаты диагностики и рекомендации специалистов, чтобы интегрировать их в индивидуальные программы.</p> <p>3. Применение технологий: умение применять различные технологии и методики, направленные на реализацию индивидуально-ориентированных образовательных программ, включая дифференцированный подход и индивидуальное сопровождение.</p>		
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>ОПК-7.1: Знает психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и экономико-правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>ОПК-7.2: Умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками</p>	<p>ОПК-7.1: Взаимодействует с родителями (законными представителями) в рамках реализации образовательных обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> <p>ОПК-7.2:</p>	Практическое задание Тест Реферат	Экзамен: Практическое задание Тест Реферат

	<p>образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.</p> <p>ОПК-7.3: Владеет техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.</p>	<p>Знания:</p> <p>1. Основы управления проектами: знание ключевых концепций и принципов управления проектами, включая жизненный цикл проекта, методологии (например, Agile, Waterfall) и их применение в различных контекстах.</p> <p>2. Инструменты и технологии: понимание различных инструментов и программного обеспечения для управления проектами (например, Trello, Asana, Microsoft Project) и их функциональных возможностей.</p> <p>3. Анализ рисков: знание методов идентификации, анализа и управления рисками в проектах, а также стратегий минимизации негативных последствий.</p> <p>Умения:</p> <p>1. Планирование проекта: умение разрабатывать детализированные планы проектов, включая определение целей, задач, сроков и ресурсов.</p> <p>2. Командная работа: способность эффективно работать в команде, распределяя роли и обязанности среди участников проекта.</p> <p>3. Коммуникация: умение вести коммуникацию с заинтересованными сторонами проекта, включая заказчиков, команду и другие вовлеченные стороны.</p> <p>ОПК-7.3:</p> <p>Знания:</p> <p>1. Теория взаимодействия: понимание основ педагогической коммуникации и взаимодействия с различными участниками образовательного процесса</p>		
--	--	---	--	--

		<p>(учениками, родителями, коллегами).</p> <p>2. Конфликтология: знание теоретических основ конфликтологии, включая причины возникновения конфликтов и их типы.</p> <p>3. Методы разрешения конфликтов: знание различных подходов и техник для разрешения межличностных конфликтов, включая медиацию и переговоры.</p> <p>Умения:</p> <p>1. Эффективная коммуникация: умение использовать различные стили общения в зависимости от ситуации и участников, включая активное слушание и эмпатию.</p> <p>2. Построение отношений: способность устанавливать доверительные отношения с участниками образовательного процесса, что способствует более продуктивному взаимодействию.</p> <p>3. Предотвращение конфликтов: умение выявлять потенциальные источники конфликтов и применять проактивные стратегии для их предотвращения.</p>		
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1: Знает основы общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач</p> <p>ОПК-8.2: Умеет адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-8.3: Владеет технологиями профессиональной педагогической</p>	<p>ОПК-8.1:</p> <p>Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.2:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Основы научной теории:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание ключевых концепций и принципов в области своей профессиональной 	<p>Практическое задание</p> <p>Тест</p> <p>Реферат</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Реферат</p> <p>Тест</p> <p>Практическое задание</p>

	<p>деятельности на основе специальных научных знаний.</p>	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознание актуальных научных исследований и их влияния на практику. <p>2. Методы адаптации знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание различных подходов к трансляции научных данных в практическую плоскость. • Изучение методов интеграции теоретических знаний в профессиональные процессы. <p>3. Этика и ответственность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознание этических норм и стандартов, связанных с использованием научных знаний в практике. • Понимание важности достоверности и обоснованности принимаемых решений. <p>Уметь:</p> <p>1. Анализ научной информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение критически оценивать научные исследования и их результаты. • Способность выделять ключевые аспекты, которые могут быть применены в профессиональной деятельности. <p>2. Применение научных знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение адаптировать теоретические знания к конкретным ситуациям и задачам. • Применение научных методов для решения практических проблем в своей области. <p>3. Коммуникация научных знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность объяснять сложные научные концепции простым и доступным языком для коллег и клиентов. • Умение разрабатывать обучающие материалы на основе научных данных. 		
--	---	--	--	--

		<p>ОПК-8.3:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Основы педагогической теории:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание ключевых педагогических концепций и теорий обучения. • Осознание роли психологии в образовательном процессе. <p>2. Современные педагогические технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание различных методов и подходов к обучению (например, проектное обучение, проблемное обучение, интерактивные методы). • Осознание значимости цифровых технологий в образовании и их применения. <p>3. Научные исследования в педагогике:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание актуальных исследований и тенденций в области образования. • Знание методов оценки и анализа образовательных практик. <p>Уметь:</p> <p>1. Проектирование образовательных программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение разрабатывать учебные планы и программы на основе научных данных и потребностей обучающихся. • Способность адаптировать содержание обучения с учетом индивидуальных особенностей студентов. <p>2. Применение педагогических технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение эффективно использовать различные педагогические технологии для достижения образовательных целей. • Способность интегрировать инновационные методы обучения в процесс преподавания. <p>3. Оценка и анализ результатов обучения:</p>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Умение проводить диагностику и оценку уровня усвоения материала обучающимися. • Способность анализировать результаты и вносить изменения в образовательный процесс на основе полученных данных. 		
ПКР-3: Способен обеспечивать функционирование инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета / образовательной области	<p>ПКР-3.1: Знает основные принципы организации и структуру инклюзивной образовательной среды, обеспечивающей субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития.</p> <p>ПКР-3.2: Умеет планировать образовательный процесс и использовать разнообразные формы, методы и средства обучения для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ПКР-3.3: Владеет навыками проектирования образовательной деятельности для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями, используя развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета / образовательной области.</p>	<p>ПКР-3.1:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила составления документации специалистов (педагогов, психологов.) и рекомендаций по использованию индивидуально-ориентированных образовательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в учебной деятельности и воспитании личности; -диагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; -основные положения психодиагностики как науки, особенности психодиагностического процесса, классификацию и характеристику основных психодиагностических методик; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, использовать всевозможные формы и методы психодиагностики; -проводить по известному алгоритму психологические занятия и тренинги с использованием современных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, 	<p>Практическое задание</p> <p>Тест</p> <p>Реферат</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Реферат</p> <p>Тест</p> <p>Практическое задание</p>

		<p>развития, воспитания.</p> <p>- анализировать базовые исторические научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач;</p> <p>- способностью отбирать и применять психодиагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов;</p> <p>- методами и приемами интеллектуальной деятельности (анализа, синтеза и др.) в рамках психодиагностики личности и социальных явлений.</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, использовать всевозможные формы и методы психодиагностики;</p> <p>-проводить по известному алгоритму психологические занятия и тренинги с использованием современных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>- анализировать базовые исторические научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов</p> <p>ладеть:</p> <p>-навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических</p>		
--	--	--	--	--

		<p>представлений для решения профессиональных задач;</p> <p>- способностью отбирать и применять психодиагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов;</p> <p>- методами и приемами интеллектуальной деятельности (анализа, синтеза и др.) в рамках психодиагностики личности и социальных явлений.</p> <p>ПКР-3.2:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание требований и принципов, заложенных в ФГОС для различных уровней образования. • Знание типовых образовательных программ и их структуры. <p>2. Разнообразие форм и методов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознание различных форм обучения (индивидуальное, групповое, дистанционное) и их особенностей. • Знание методов обучения (лекции, семинары, практические занятия, проектная деятельность) и их применение в зависимости от контингента обучающихся. <p>3. Специфика работы с особыми контингентами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание потребностей обучающихся с выдающимися способностями и особыми образовательными потребностями. • Знание адаптированных программ и подходов к обучению для таких групп. <p>Уметь:</p> <p>1. Планирование</p>		
--	--	---	--	--

		<p>образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение разрабатывать планы уроков и учебных занятий на основе типовых программ и индивидуальных потребностей обучающихся. • Способность учитывать различные уровни подготовки и способности учащихся при планировании. <p>2. Использование разнообразных форм и методов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение интегрировать различные методы и формы обучения в образовательный процесс для достижения максимальной эффективности. • Способность адаптировать методы обучения в зависимости от контингента обучающихся. <p>3. Разработка учебных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение создавать и адаптировать учебные материалы, учитывая особенности группы или отдельных обучающихся. • Способность разрабатывать дополнительные ресурсы для поддержки обучения (например, электронные пособия, мультимедийные материалы). <p>ПКР-3.3:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Психология и педагогика: Основы возрастной психологии, особенности развития детей с различными образовательными потребностями.</p> <p>2. Методики обучения: Знание современных методик и технологий обучения, включая дифференцированный и индивидуальный подход.</p> <p>3. Содержательная часть учебного предмета: Глубокое понимание содержания</p>		
--	--	---	--	--

		<p>учебного предмета или образовательной области, а также его развивающего и воспитательного потенциала.</p> <p>4. Оценка образовательных результатов: Знание методов оценки и мониторинга образовательных достижений обучающихся.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Проектирование образовательных программ: Умение разрабатывать программы и планы занятий, учитывающие индивидуальные образовательные потребности учащихся.</p> <p>2. Адаптация учебного материала: Способность адаптировать содержание и методы обучения в зависимости от возможностей и потребностей обучающихся.</p> <p>3. Создание развивающей среды: Умение формировать развивающую образовательную среду, способствующую активному обучению и взаимодействию.</p> <p>4. Использование технологий: Умение применять современные образовательные технологии, включая цифровые ресурсы и интерактивные методы.</p>		
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом	<p>ПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.</p> <p>ПКР-5.2: Умеет конструировать</p>	<p>ПКР-5.1:</p> <p>Знать:</p> <p>-правила составления документации специалистов (педагогов, психологов.) и рекомендаций по использованию индивидуально-ориентированных образовательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в учебной деятельности и воспитании личности;</p> <p>-диагностический</p>	<p>Тест</p> <p>Реферат</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Практическое задание</p> <p>Тест</p> <p>Реферат</p>

<p>возрастных особенностей обучающихся / воспитанников</p>	<p>предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.</p>	<p>инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; -основные положения психодиагностики как науки, особенности психодиагностического процесса, классификацию и характеристику основных психодиагностических методик Уметь: -анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, использовать всевозможные формы и методы психодиагностики; -проводить по известному алгоритму психологические занятия и тренинги с использованием современных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания. - анализировать базовые исторические научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов. Владеть: -навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; - способностью отбирать и применять психодиагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов; - методами и приемами интеллектуальной деятельности (анализа, синтеза и др.) в рамках психодиагностики личности и</p>		
--	---	--	--	--

		<p>социальных явлений.</p> <p>ПКР-5.2:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Современные достижения науки: Понимание актуальных научных концепций и теорий в области предмета обучения.</p> <p>2. Возрастная психология: Знание особенностей психического и физического развития обучающихся разных возрастных групп.</p> <p>3. Примерные образовательные программы: Осведомленность о государственных образовательных стандартах и примерных образовательных программах, которые служат основой для разработки рабочих программ.</p> <p>4. Методические подходы: Знание различных методических подходов к организации учебного процесса (проектный, проблемный, исследовательский и др.).</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Конструирование содержания обучения: Умение разрабатывать учебные планы и программы, которые интегрируют современные научные знания и соответствуют возрастным особенностям обучающихся.</p> <p>2. Адаптация программ: Способность адаптировать примерные образовательные программы под конкретные условия и потребности образовательной среды.</p> <p>3. Разработка рабочих программ: Умение создавать рабочие программы на основе примерных образовательных программ с учетом специфики класса и индивидуальных потребностей учащихся.</p> <p>4. Интеграция</p>		
--	--	---	--	--

		<p>междисциплинарных связей: Умение интегрировать знания из различных предметных областей для создания целостного образовательного процесса.</p> <p>ПКР-5.3:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Методы диагностики обучающихся: Знание методов и инструментов для диагностики индивидуальных особенностей, потребностей и интересов обучающихся.</p> <p>2. Психолого-педагогические основы обучения: Понимание принципов дифференциации и индивидуализации обучения, а также методов работы с разными типами обучающихся.</p> <p>3. Адаптивные образовательные технологии: Осведомленность о современных адаптивных подходах и технологиях, которые помогают учитывать индивидуальные особенности обучающихся (например, инклюзивное образование).</p> <p>4. Оценка образовательных результатов: Знание критериев и методов оценки образовательных результатов с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Конструирование адаптированного содержания: Умение разрабатывать учебные планы и программы, которые учитывают индивидуальные особенности обучающихся, включая их уровень подготовки, интересы и способности.</p> <p>2. Адаптация учебных материалов: Способность адаптировать существующие учебные материалы (учебники,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>пособия, задания) для удовлетворения потребностей разных категорий обучающихся.</p> <p>3. Создание дифференцированных заданий: Умение разрабатывать задания различной сложности, которые могут быть выполнены обучающимися с разным уровнем подготовки.</p> <p>4. Работа с родителями и коллегами: Умение взаимодействовать с родителями и коллегами для получения информации о потребностях и особенностях обучающихся.</p>		
<p>ПКР-6: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе</p>	<p>ПКР-6.1: Знает сущность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их классификацию; формы и методы обучения с использованием ИКТ.</p> <p>ПКР-6.2: Умеет осуществлять отбор ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач.</p> <p>ПКР-6.3: Владеет навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса.</p>	<p>ПКР-6.1: нать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила составления документации специалистов (педагогов, психологов.) и рекомендаций по использованию индивидуально-ориентированных образовательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в учебной деятельности и воспитании личности; -диагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; -основные положения психодиагностики как науки, особенности психодиагностического процесса, классификацию и характеристику основных психодиагностических методик <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; - способностью отбирать и 	<p>Практическое задание</p> <p>Тест</p> <p>Реферат</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Тест</p> <p>Реферат</p> <p>Практическое задание</p>

		<p>применять психодиагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов;</p> <p>- методами и приемами интеллектуальной деятельности (анализа, синтеза и др.) в рамках психодиагностики личности и социальных явлений.</p> <p>ПКР-6.2:</p> <p>Знать:</p> <p>1. Типы ИКТ: Знание различных видов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), их возможностей и применения в образовательном процессе (например, платформы для онлайн-обучения, интерактивные доски, образовательные приложения).</p> <p>2. Электронные образовательные ресурсы: Осведомленность о существующих электронных образовательных ресурсах, таких как онлайн-курсы, видеолекции, электронные учебники и платформы для совместной работы.</p> <p>3. Критерии отбора ресурсов: Понимание критериев выбора ИКТ и электронных ресурсов, включая актуальность, надежность, доступность и соответствие образовательным целям.</p> <p>4. Правовые аспекты: Знание правовых аспектов использования ИКТ и электронных ресурсов, включая авторские права и лицензии.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Анализ образовательных задач: Умение анализировать конкретные образовательные задачи и определять, какие</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ИКТ и ресурсы могут быть наиболее эффективными для их решения.</p> <p>2. Поиск ресурсов: Способность эффективно искать и находить необходимые электронные образовательные ресурсы в интернете и других источниках.</p> <p>3. Оценка качества ресурсов: Умение оценивать качество и соответствие выбранных ресурсов поставленным образовательным целям и задачам.</p> <p>4. Адаптация ресурсов: Способность адаптировать найденные ресурсы под конкретные нужды обучающихся и образовательного процесса.</p> <p>ПКР-6.3: Знать:</p> <p>1. Типы электронных ресурсов: Знание различных типов электронных образовательных и информационных ресурсов, включая онлайн-курсы, электронные учебники, видеолекции, интерактивные платформы и приложения.</p> <p>2. Методики интеграции: Понимание методик интеграции электронных ресурсов в образовательный процесс, включая проектное обучение, смешанное обучение и дистанционные технологии.</p> <p>3. Педагогические подходы: Осведомленность о современных педагогических подходах, которые можно применять с использованием электронных ресурсов (например, конструктивизм, коллаборативное обучение).</p> <p>4. Инструменты для сопровождения: Знание инструментов и технологий для сопровождения образовательного процесса,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>таких как системы управления обучением (LMS), платформы для видеоконференций и инструменты для совместной работы.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Выбор ресурсов: Умение выбирать и адаптировать электронные образовательные ресурсы в зависимости от целей обучения и потребностей обучающихся.</p> <p>2. Интеграция в курс: Способность интегрировать электронные ресурсы в учебные планы и программы, обеспечивая их соответствие образовательным стандартам.</p> <p>3. Создание контента: Навыки создания собственного электронного контента (например, презентаций, видеоматериалов, тестов) для поддержки учебного процесса.</p> <p>4. Организация взаимодействия: Умение организовывать взаимодействие между обучающимися через электронные платформы, включая обсуждения, групповые проекты и обратную связь.</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	5
Часов по учебному плану	180
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	2
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	6

- КСР	2
самостоятельная работа	161
Промежуточная аттестация	9 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	з ф о	з ф о	з ф о	з ф о	з ф о
Тема 1 Теория и методика физического воспитания как учебная дисциплина и её основные понятия.	4	2	0	2	2
Тема № 2. Гимнастика.	42	0	2	2	40
Тема № 3. Подвижные игры.	39	0	0	0	39
Тема № 4. Лёгкая атлетика.	42	0	2	2	40
Тема №5. Спортивные игры.	42	0	2	2	40
Аттестация	9				
КСР	2				2
Итого	180	2	6	10	161

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема № 1. Теория и методика физического воспитания как учебная дисциплина и её основные понятия. Теория и методика физического воспитания являются одной из основных профилирующих дисциплин в системе профессиональной подготовки специалистов с высшим физкультурным образованием. Она призвана через свое содержание обеспечить студентам необходимый уровень теоретических и методических знаний о рациональных путях, методах и приемах профессиональной деятельности преподавателя физической культуры.

Источниками возникновения и развития теории и методики физического воспитания являются

- 1) практика общественной жизни.
- 2) практика физического воспитания.
- 3) прогрессивные идеи о содержании и путях воспитания гармонически развитой личности.
- 4) постановления правительства о состоянии и путях совершенствования физической культуры в стране.
- 5) результаты исследований как в области теории и методики физического воспитания, так и в смежных дисциплинах.

Тема № 2. Средства, методы, принципы, физического воспитания.

К средствам физического воспитания относятся - физические упражнения - оздоровительные силы природной среды - гигиенические факторы.

Метод – способ действия. Метод ФВ – способ применения физических упражнений. В процессе ФВ применяются две группы методов: общепедагогические (наглядные, словесные) и специфические методы ФВ (методы строго регламентированного упражнения, игровой метод – использование ФУ в игровой форме).

Основными принципами методики обучения и воспитания, которыми необходимо руководствоваться в процессе построения занятий физическими упражнениями, являются принципы сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации, систематичности, динамичности.

Тема № 3. Физические качества и методика их воспитания.

По определению теории физического воспитания, физическими (двигательными) качествами называются отдельные стороны двигательных возможностей человека. К ним относятся сила, выносливость, быстрота, гибкость и ловкость. Все они проявляются в движениях, и характер их проявления зависит от структуры самого движения. В зависимости от характера спортивных движений, те или другие физические качества проявляются максимально и являются основными для данного вида спорта. Например, в тяжёлой атлетике — сила; в беге на длинные дистанции — выносливость; в прыжках и метаниях — сила и быстрота; в спортивных играх — быстрота и ловкость; в гиревом спорте — сила и выносливость. Воспитание физических качеств осуществляется в процессе занятий физическими упражнениями по специально разработанной методике.

Для воспитания физических качеств применяются различные методы: равномерный, переменный, повторный, интервальный, соревновательный, игровой и круговой.

Тема № 4. Учебная программа – основной документ работы по физическому воспитанию.

Программа по физическому воспитанию - это документ планирования, в котором определяются:

- а) целевые установки и задачи курса физического воспитания;
- б) объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть занимающиеся в планируемый срок занятий, и перечень освоенных физических упражнений и других средств, обеспечивающих решение поставленных задач;
- в) уровень теоретической, общепедагогической и спортивной подготовленности, выраженной в зачетных требованиях и учебных нормативах, которых должны достигнуть занимающиеся на каждом году обучения

Тема № 5. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию.

Основные формы и содержание работы:

- утренняя гигиеническая гимнастика;
- физкультурные оздоровительные мероприятия;
- занятия в общелагерьных спортивных секциях;
- ежедневные занятия по плаванию; спортивные соревнования, спартакиады.

Тема № 6. Гимнастика.

Гимнастическая терминология. Построение и перестроение. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для формирования осанки. Акробатические упражнения. Лазание и перелезание. Равновесие. Ходьба и бег. Прыжки. Метания. Смешанные и простые висы.

Тема № 7. Подвижные игры.

Задачи и последовательность использования игрового материала программы. Место различных игр на уроке физической культуры. Воспитательная работа при проведении игр. Инвентарь, используемый при проведении игр.

Организация детского коллектива для игр: выделение водящих, помощников, судей, деление на команды. Активность учащихся, эмоциональность. Дозировка игр. Игры в различных частях урока. Сочетание игрового материала с другими видами упражнений на уроке. Вариантность игр. Группировка игр по двигательному содержанию. Использование игр в различных условиях (в зале, на площадке, зимой на открытом воздухе).

Индивидуальный подход к детям при проведении игр.

Соревнования по подвижным играм и их судейство.

Тема № 8. Лёгкая атлетика.

Особенности влияния занятий легкой атлетикой на организм занимающихся. Требования к организации и проведению занятий по легкой атлетике (места занятий, инвентарь). Деление на группы для занятий и индивидуальный подход к учащимся.

Ходьба и бег. Ходьба с изменением частоты шагов, длины шагов. Ходьба с замедлением и ускорением.

Бег на скорость до 30м. Высокий старт. Бег с преодолением препятствий (условный ров шириной до 1м, барьер высотой до 60см, набивные мячи и др.). Бег в медленном темпе до 3 м.

Прыжки. Прыжки в «шаге» с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с места через натянутую веревочку на высоте 15-20 см на расстоянии 50 см от места отталкивания. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Имитационные прыжки перешагиванием без преодоления планки. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Метания. Метание малого мяча на дальность «по коридору» (ширина коридора 10 м). Метание малого мяча через высокое препятствие (например, через сетку, натянутую на высоте до 3 м) с расстояния до 8м.

Метание малого мяча из-за спины через плечо. Метание мяча по вертикальной цели (щит 1:1), расположенный на высоте 3 м, с расстояния до 12 м. Метание мяча по горизонтальной цели (ширина «окопа» 1,5 м, с расстояния до 15 м). Метание мяча с колена. Броски вперед - вверх набивных мячей (вес 1 кг) двумя руками снизу, из-за головы.

Тема № 9. Спортивные игры.

Пионербол. Правила игры. Способы ловли и бросков мяча. Баскетбол. Правила игры. Передвижения и стойка игрока. Способы ловли и бросков мяча. Передачи мяча. Ведение мяча. Штрафные броски мяча.

Волейбол. Правила игры. Стойка волейболиста. Прием мяча сверху, снизу. Поддачи мяча

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: практическое задание, реферат, тестирование.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: заочная форма обучения - 6 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной

в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

а) 18м на 8м б) 18м на 9м

в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

а) Игровое действие б) Пляжный волейбол

в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

а) 8 сек б) 10 сек

в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырех партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;

3. В XX в;

4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;

2. физическая культура – средство отдыха;

3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;

4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;

2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;

4. физическая рекреация (отдых).

• 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:

1. 4-6 ч;

2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;

2. профессионально-прикладная подготовка;

3. профессионально-прикладная физическая подготовка;

4. спортивно-техническая подготовка.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3.Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10.Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол

в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

а) 8 сек б) 10 сек

в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырех партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно-техническая подготовка.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут;

в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

а) выигравшая три четверти;

б) выигравшая вторую половину встречи;

в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

• 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-6:

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

- а) одной рукой;
- б) поочередно двумя руками;
- в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

- б) половина поля под своим кольцом;
- в) центральная часть поля;
- г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
- б) опорная нога была оторвана от пола;
- в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

• 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-7:

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

- а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

- а) одной рукой;
б) поочередно двумя руками;
в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

- а) половина поля под кольцом соперника;
б) половина поля под своим кольцом;
в) центральная часть поля;
г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
б) опорная нога была оторвана от пола;
в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) Разрешается;
б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде

в) Японии г) Германии

2.В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3.Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

а) круг б) треугольник

в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

а) в 1956 году б) в 1957 году

в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

а) Игрок защиты б) Игрок нападения

в) Капитан команды г) запасной игрок

6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

а) Произвольно б) По часовой стрелке

в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока

в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

а) "Три удара касания"

б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"

в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча

г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

а) Оба удаляются с площадки б) Поддача считается выполненной

в) Поддача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10.Волейбольная площадка имеет размеры:

а) 18м на 8м б) 18м на 9м

в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

а) Игровое действие б) Пляжный волейбол

в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

а) 8 сек б) 10 сек

в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырех партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
- 4. 10-12 ч.**

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
- 3. профессионально-прикладная физическая подготовка;**
4. спортивно–техническая подготовка.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-8:

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

- а) одной рукой;
- б) поочередно двумя руками;
- в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

- а) половина поля под кольцом соперника;
- б) половина поля под своим кольцом;
- в) центральная часть поля;
- г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
- б) опорная нога была оторвана от пола;
- в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либоро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

• 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-3:

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

- а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

- а) одной рукой;
б) поочередно двумя руками;
в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

- а) половина поля под кольцом соперника;
б) половина поля под своим кольцом;
в) центральная часть поля;
г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
б) опорная нога была оторвана от пола;
в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либоро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

• **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно-техническая подготовка.

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

- а) трех партиях б) четырёх партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

а) только тренер команды;

- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2.В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3.Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либоро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
в) Капитан команды г) запасной игрок

6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Поддача считается выполненной
в) Поддача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10.Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

- а) трех партиях б) четырёх партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;

2.СМИ;

3. двигательная реабилитация;

4.физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;

2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;

2. профессионально-прикладная подготовка;

3. профессионально-прикладная физическая подготовка;

4. спортивно–техническая подготовка.

5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1.Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут;

в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Правильных ответов 49% и более
не зачтено	Менее 49% ответов

5.1.10 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;

- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;

- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.1.11 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике,

является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.

- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

5.1.12 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;

- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.

- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

5.1.13 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-6:

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
 - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.

- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

5.1.14 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-7:

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;

- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

5.1.15 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-8:

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
 - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;

Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.1.16 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-3:

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
 - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа,

выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.

- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

5.1.17 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;

- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;

- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.

- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

5.1.18 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
 - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	реферат выполнен и раскрывает тему, студент владеет знаниями материала
не зачтено	ставится при невыполнении студентом реферата или не владении материалом в докладе

5.1.19 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

- 4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено			зачтено		
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи отдельным способом. Выполнены все задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
зачтено	
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
не зачтено	
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 компетенций на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, дополнив содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 к оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал проведения физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенче

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зач нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защи групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обуче система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных ед системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестров результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деяте учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 бал это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Прох 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая у контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за сем
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебно зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включа письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупцион **контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналити проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского зан оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или п может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисципли

занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена п баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым ко (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может та обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, опр преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового** 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестру производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	отлично
70-85	зачтено хорошо
50-69	удовлетворительно
0-49	не зачтено неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируем
---------	---------------

Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ

1.	Бег 100 м (сек)		М
2.	Бег 1000 м (мин. сек.) Бег 500 м		М Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)		М Ж
4.	Бег 6 мин. (м)		М Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)		М Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)		М Ж
7.	Наклоны вперед из положения сидя на полу (см.)		М Ж
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)		М Ж

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ

9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)		М Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз		М Ж

5.1.20 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи, отдельные задания выполнены с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

	от ответа					
--	-----------	--	--	--	--	--

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторю без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные

образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнению контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнению контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: участие в зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40

Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, тек работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Балл по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (те включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинар. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает от семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, под антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и прав подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от труд дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 б. предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий ре** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оце предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Тво добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг мож компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не о контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 балл баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100		отлично
70-85	зачтено	хорошо
50-69		удовлетворительно
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3

Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперед из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту	М

	муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.1.21 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**
включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Отдельные задания выполнены с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых предусмотрена дисциплина, сформированы на уровне не ниже, чем продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой

зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторный зал, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный образцом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом вопросы на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются

контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-спортивной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: учебные зачёты, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга - рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарах. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает отчёт о семинарском занятии, выступление с докладом, решение аналитических задач, под

антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и прав подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудо дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 б предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий ре** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оце предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Тво добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг мож компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не о контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 балл баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл

Академическая оценка

86-100

зачтено

отлично

70-85

хорошо

50-69

удовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемых</i>
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности

по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М

		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М

		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.1.22 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-6:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отл
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень зн в объеме, соответствующем программе подготовки.

	Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа		ошибки.	Допущено несколько негрубых ошибок	Допущено несколько несущественных ошибок	ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены отдельные несущественные недочеты, выполнено задание в объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»

	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно». Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно».
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», но одна из компетенций не сформирована на уровне «удовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», но две из компетенций не сформированы на уровне «удовлетворительно».

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный преподавателем образцом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает оценку результатов семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовку антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия, решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности ответа). Подготовка доклада или проекта документа студент может получить дополнительную выставленную оценку.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 2 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед

контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценок на предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и находится в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может выступать в качестве компенсатора обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не подлежит контролю, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М

5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	М
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	Ж
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж

15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.1.23 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-7:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи, в полном объеме, но некоторые с недочетами.

	вследствие отказа обучающегося от ответа	Имели место грубые ошибки.	полном объеме.	объеме, но некоторые с недочетами.		выполнения задания в объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный преподавателем вопрос, представив образцом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом вопросы, не представив образцом два вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники, портфолио.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по данной дисциплине.

Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущий рейтинг, учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга - рубежей, текущий рейтинг, учебная работа, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарах. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает участие в семинарском занятии, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовку антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия, решение задачи оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности подготовки доклада или проекта документа студент может получить дополнительную выставленную оценку).

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. В семестре предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 2 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных студентом за семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и оценивается в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не является частью контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов).

баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	отлично
70-85	зачтено хорошо
50-69	удовлетворительно
0-49	не зачтено неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3

Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ
для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж

7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.1.24 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-8:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи, отдельные задания выполнены с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

	от ответа					
--	-----------	--	--	--	--	--

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторный курс без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные вопросы.

образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнению контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнению контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: участие в зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40

Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, тек работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Балл по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (те включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинар. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает от семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, под антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и прав подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от труд дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 б. предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий ре** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оце предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Тво добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг мож компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не о контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 балл баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл		Академическая оценка	
86-100			отлично
70-85	зачтено		хорошо
50-69			удовлетворительно
0-49	не зачтено		неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3

Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперед из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту	М

	муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.1.25 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-3:

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:**

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи, отдельные задания выполнены с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже, чем продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой

зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторный зал, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный образцом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются

контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-спортивной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: учебные зачёты, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга - рубежей, текущей работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарах. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает отчёт о семинарском занятии, выступление с докладом, решение аналитических задач, под

антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и прав подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудо дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 б предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий ре** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оце предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Тво добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг мож компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не о контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 балл баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	зачтено отлично
70-85	хорошо
50-69	удовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемых</i>
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности

по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М

		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М

		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.1.26 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отл
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень зн в объеме, соответствующем программе подготовки.

	Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа		ошибки.	Допущено несколько негрубых ошибок	Допущено несколько несущественных ошибок	ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены отдельные несущественные недочеты, выполнены задания в объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных без ошибок и недочетов

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»

	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно». Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно».
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», но одна из компетенций не сформирована на уровне «удовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», но две из компетенций не сформированы на уровне «удовлетворительно».

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный преподавателем образцом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает оценку результатов семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовку антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия, решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности ответа). Подготовка доклада или проекта документа студент может получить дополнительную выставленную оценку.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. В зависимости от дисциплины предусматривается возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 2 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед

контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценок на предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и находится в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может выступать в качестве компенсатора обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не подлежит контролю, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемых</i>
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М

5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперед из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж

15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.1.27 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи, в полном объеме, но некоторые с недочетами.

	вследствие отказа обучающегося от ответа	Имели место грубые ошибки.	полном объеме.	объеме, но некоторые с недочетами.		выполнении задания в объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный преподавателем образец два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполняются контрольные нормативы, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники, отчеты.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по данной дисциплине.

Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущий рейтинг, учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга - рубежей, текущий рейтинг, учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарах. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает участие в семинарском занятии, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовку антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия, решение задачи оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности подготовки доклада или проекта документа студент может получить дополнительную выставленную оценку).

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. В семестре предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 2 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных студентом за семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и оценивается в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может использоваться как компенсатор обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не является частью контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов).

баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	отлично
70-85	зачтено хорошо
50-69	удовлетворительно
0-49	не зачтено неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3

Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ
для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж

7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Набрано минимальное количество баллов
не зачтено	Не набрано минимальное количество баллов

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие	При решении	Имеется	Продemonс	Продemonс	Продemonс	Продemonс

	базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	трированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	трированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	трированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	ирован творческий подход к решению нестандартных задач
--	---	---	---	--	---	---	--

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности	Шкала оценивания сформированности компетенций
--------------------------	---

компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»

	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении

физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции

используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные

по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете

Количество баллов на Вопрос (задание) в билете
зачете/экзамене

1

2

3*

1

2*

минимум максимум минимум максимум минимум максимум минимум максимум минимум максимум минимум максимум

7 15 7 15 6 10 20 40 10 20 10

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100		отлично
70-85	зачтено	хорошо
50-69		удовлетворительно
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3

Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.) Бег 500 м	М
		Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М

		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний	Уровень знаний ниже минимальных	Минимально допустимый уровень	Уровень знаний в объеме,	Уровень знаний в объеме,	Уровень зн

	теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	требований. Имели место грубые ошибки.	знаний. Допущено много негрубых ошибки.	соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	соответствующей программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены основные задачи отдельными способами. Не выполнены задания с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо»

		компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического

состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины

«Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл

Академическая оценка

86-100

отлично

70-85

зачтено

хорошо

50-69

удовлетворительно

0-49

не зачтено

неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

--	--

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ

1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж

12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-5

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.

	вследствие отказа обучающегося от ответа					
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены отдельные задачи, но с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»

	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых сформирована дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов

организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл

Академическая оценка

86-100		отлично
70-85	зачтено	хорошо
50-69		удовлетворительно
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М

		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж

13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-6

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены основные задачи отдельными несуществующими недочетами выполнены задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных без ошибок недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «пл
--	--------------	---

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из

элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного

числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	отлично
70-85	зачтено хорошо
50-69	удовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М

		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		

14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-7

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.

	отказа обучающегося от ответа	ошибки.		объеме, но некоторые с недочетами.		задания в п объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и

добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М

		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж

15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-8

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены основные задачи отдельными несуществующими недочетами. Выполнены задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продemonстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «пл
--	--------------	---

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из

элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного

числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	отлично
70-85	зачтено хорошо
50-69	удовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с) 14,0-14,2

Бег 1000 метров (с) 3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз) 9

Прыжок в длину с места (см) 225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз) 25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий) 3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с) 12,0

«Челнок» с мячом (с) 31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М

		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		

14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-3

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.

	отказа обучающегося от ответа	ошибки.		объеме, но некоторые с недочетами.		задания в п объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonс ы навыки при решени нестандарт без ошибок недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и

добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М

		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж

15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.3.8 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены основные задачи отдельными несуществующими недочетами. Выполнены задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продemonстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «пл
--	--------------	---

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из

элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного

числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	отлично
70-85	зачтено хорошо
50-69	удовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М

		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		

14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

5.3.9 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.

	отказа обучающегося от ответа	ошибки.		объеме, но некоторые с недочетами.		задания в п объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для студентов очной формы обучения дополнительно к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Для проведения контроля сформированности компетенции используются: устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Посещение занятий максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и

добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69		удовлетворительно
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

2 семестр

Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М

		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз (кол – во раз)	М
		Ж

15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3.10 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

а) двух таймов по 20 минут;

- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

5.3.11 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

- а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

- а) одной рукой;
б) поочередно двумя руками;
в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

- а) половина поля под кольцом соперника;
б) половина поля под своим кольцом;
в) центральная часть поля;
г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
б) опорная нога была оторвана от пола;
в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

- а) трех партиях б)) четырёх партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;

4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
- 4. 10-12 ч.**

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
- 3. профессионально-прикладная физическая подготовка;**
4. спортивно-техническая подготовка.

5.3.12 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-5

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

- а) одной рукой;
- б) поочередно двумя руками;
- в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

- а) половина поля под кольцом соперника;
- б) половина поля под своим кольцом;
- в) центральная часть поля;
- г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
- б) опорная нога была оторвана от пола;
- в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;

- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"

- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

- а) трех партиях б) четырех партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;

3. В XX в;

4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно-техническая подготовка.

5.3.13 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-6

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут;

в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;

3. В XX в;

4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;

2. физическая культура – средство отдыха;

3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;

4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;

2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;

4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;

2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно-техническая подготовка.

5.3.14 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-7

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

- а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

- а) одной рукой;
б) поочередно двумя руками;
в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

- а) половина поля под кольцом соперника;
б) половина поля под своим кольцом;
в) центральная часть поля;
г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
б) опорная нога была оторвана от пола;
в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) Разрешается;
б) не разрешается;
в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2.В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3.Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

а) круг б) треугольник

в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

а) в 1956 году б) в 1957 году

в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либоро" в волейболе - это ...

а) Игрок защиты б) Игрок нападения

в) Капитан команды г) запасной игрок

6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

а) Произвольно б) По часовой стрелке

в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока

в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

а) "Три удара касания"

б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"

в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча

г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

а) Оба удаляются с площадки б) подача считается выполненной

в) подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10.Волейбольная площадка имеет размеры:

а) 18м на 8м б) 18м на 9м

в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

а) Игровое действие б) Пляжный волейбол

в) подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

- а) трех партиях б) четырех партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырех либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Три основные причины «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;

3. В XX в;

4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;

2. физическая культура – средство отдыха;

3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;

4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;

2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;

4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
- 4. 10-12 ч.**

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
- 3. профессионально-прикладная физическая подготовка;**
4. спортивно–техническая подготовка.

5.3.15 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-8

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

- а) одной рукой;
- б) поочередно двумя руками;
- в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

- а) половина поля под кольцом соперника;
- б) половина поля под своим кольцом;

- в) центральная часть поля;
- г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
- б) опорная нога была оторвана от пола;
- в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

а) США б) Канаде
в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

а) круг б) треугольник
в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

а) в 1956 году б) в 1957 году
в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

а) Игрок защиты б) Игрок нападения
в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

а) Произвольно б) По часовой стрелке
в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

а) "Три удара касания"
б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча

г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной

в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

а) 18м на 8м б) 18м на 9м

в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

а) Игровое действие б) Пляжный волейбол

в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

а) 8 сек б) 10 сек

в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырех партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

- 1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
- 2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
- 3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
- 4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
- 5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

- 1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
- 2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
- 3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
- 4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

- 1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;

3. В XX в;

4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;

2. физическая культура – средство отдыха;

3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;

4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;

2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;

4. физическая рекреация (отдых).

- 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:

1. 4-6 ч;

2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;

2. профессионально-прикладная подготовка;

3. профессионально-прикладная физическая подготовка;

4. спортивно-техническая подготовка.

5.3.16 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-3

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут;

в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

а) выигравшая три четверти;

б) выигравшая вторую половину встречи;

в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) подача считается выполненной
- в) подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10.Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) подача мяча г) Прием мяча

12.Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;

2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно-техническая подготовка.

5.3.17 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либоро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

а) трех партиях б) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
 2. СМИ;
 3. двигательная реабилитация;
 4. физическая рекреация (отдых).
9. Недельной нормой двигательной активности студента является
1. 4-6 ч;
 2. 5-7 ч;
 3. 16 ч;
 4. 10-12 ч.

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

5.3.18 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

Примерные тестовые задания

1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

- а) 4; б) 5; в) 6.

2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

4. Ведение выполняется

- а) одной рукой;
б) поочередно двумя руками;
в) одновременно двумя руками.

5. Что называется зоной нападения?

- а) половина поля под кольцом соперника;
б) половина поля под своим кольцом;
в) центральная часть поля;
г) место за пределами площадки у судейского столика.

6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
б) опорная нога была оторвана от пола;
в) не важно отрывалась ли опорная нога.

7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

9. Встреча в баскетболе состоит из:

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

10. Победителем встречи является команда:

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

12. Как начинается игра?

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

13. Запасными игроками считаются те, которые:

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

5. "Либеро" в волейболе - это ...

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

8. Ошибками в волейболе считаются....

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...

- а) Оба удаляются с площадки б) подача считается выполненной
- в) подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

10. Волейбольная площадка имеет размеры:

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

11. "Бич-волей" - это:

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

13. Команда в волейболе состоит из игроков.

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

14. Правила игры в волейбол предусматривают замен в одной партии.

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

15. Принимать подачу в волейболе имеет право

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

16. В волейболе игроки задней линии атакуютс зоны:

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

17. Волейбольная площадка условно делится на деятельности.

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....

- а) трех партиях б)) четырёх партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырёх либеро

20. Переход в волейболе между игроками делают

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции

1. Под «физической культурой личности» следует понимать:

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

3. Физическое воспитание как термин- это:

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;

4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
- 4. 10-12 ч.**

10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
- 3. профессионально-прикладная физическая подготовка;**
4. спортивно-техническая подготовка.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне

Оценка	Критерии оценивания
	«удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3.19 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
 - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.3.20 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;

- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;

- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.3.21 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-5

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике,

является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.3.22 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-6

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;

- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.3.23 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-7

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
 - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа,

выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.3.24 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-8

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.3.25 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-3

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
 - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.3.26 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

5.3.27 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

Регламент подготовки реферата

Реферат - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

Написание реферата является;

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
 - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
 - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Адаптивный спорт. Волейбол : учебно-методическое пособие / Т. А. Малышева, П. А. Кононенко, А. Н. Кутасин, М. М. Карпычева ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2022. - 52 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=794847&idb=0>.
2. Курс лекций по физической культуре: основные понятия и термины : учебно-методическое пособие / Л. В. Акулина, М. А. Беляева, Г. А. Котлова [и др.] ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2019. - 73 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=795111&idb=0>.
3. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: спортивные игры : учебное пособие для спо / Овчинников В. П., Фокин А. М., Габов О. А., Шелкова Л. Н., Михайлов К. К., Малышева Е. В., Овчинникова А. В., Любченко А. А., Под р. О.; Фокин А. М., Габов О. А., Шелкова Л. Н., Михайлов К. К., Малышева Е. В., Овчинникова А. В., Любченко А. А. - Санкт-

- Петербург : Лань, 2023. - 152 с. - Книга из коллекции Лань - Физкультура и Спорт. - ISBN 978-5-507-45118-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=882480&idb=0>.
4. Адаптивный спорт. Волейбол : учебно-методическое пособие / Т. А. Малышева, П. А. Кононенко, А. Н. Кутасин, М. М. Карпычева ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2022. - 52 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=794847&idb=0>.
5. Курс лекций по физической культуре: основные понятия и термины : учебно-методическое пособие / Л. В. Акулина, М. А. Беляева, Г. А. Котлова [и др.] ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2019. - 73 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=795111&idb=0>.
6. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: спортивные игры : учебное пособие для спо / Овчинников В. П., Фокин А. М., Габов О. А., Шелкова Л. Н., Михайлов К. К., Малышева Е. В., Овчинникова А. В., Любченко А. А., Под р. О.; Фокин А. М., Габов О. А., Шелкова Л. Н., Михайлов К. К., Малышева Е. В., Овчинникова А. В., Любченко А. А. - Санкт-Петербург : Лань, 2023. - 152 с. - Книга из коллекции Лань - Физкультура и Спорт. - ISBN 978-5-507-45118-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=882480&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие / С. Ф. Бурухин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 173 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06290-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848992&idb=0>.
2. Жданкина Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка / Жданкина Е. Ф., Добрынин И. М. ; под науч. ред. Новаковского С.В. - Москва : Юрайт, 2022. - 125 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492125> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10153-9 : 329.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785603&idb=0>.
3. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 189 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08356-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=839753&idb=0>.
4. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие / С. Ф. Бурухин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 173 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06290-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848992&idb=0>.
5. Жданкина Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка / Жданкина Е. Ф., Добрынин И. М. ; под науч. ред. Новаковского С.В. - Москва : Юрайт, 2022. - 125 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492125> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10153-9 : 329.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785603&idb=0>.
6. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 189 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08356-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=839753&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOffice.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: <https://elibrary.ru/>

ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа: <https://www.garant.ru/>

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение «КонсультантПлюс»;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ. –Адрес доступа: www.lib.unn.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

При освоении дисциплины программы бакалавриата используются специальные помещения: -учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения (переносное мультимедийное оборудование, проектор, экран), наборами демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий; -помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с подключение к сети Интернет и доступом в электронную информационно - образовательную среду. -игровой зал с раздевалками, санузлами, душевыми кабинами. Спортивный инвентарь: секундомер, скакалки, обручи, коврики, гантели, мячи (футбольные «SELECT», волейбольные, баскетбольные). Ворота футбольные для мини-футбола. Сетки для ворот мини-футбольные. Стойка волейбольная. Сетка волейбольная «KIR» профессиональная. Счетчик для волейбола «MIKA SO». Кольца баскетбольные. Щиты баскетбольные. Корзины. Стойки баскетбольные. Сетки баскетбольные. Ракетки бадминтонные. Сетки для игры в бадминтон. Электронное табло, музыкальное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Фоменков Олег Николаевич.

Заведующий кафедрой: Демаков Иван Владимирович, кандидат экономических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 28.12.2024, протокол № 21.