

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Государственная культурная политика в современном мире

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.06 Государственная культурная политика в современном мире относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1: Анализирует действующие правовые нормы, способы профилактики, обеспечивающие борьбу с коррупцией и противодействие проявлениям экстремизма, терроризма в различных областях жизнедеятельности УК-10.2: Соблюдает правила взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в профессиональной деятельности	УК-10.1: Знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией и противодействие проявлениям экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции, экстремизма и терроризма. Уметь применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией и противодействие проявлениям экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики и формирования нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму. Владеть навыками обеспечения противодействия коррупции и проявлениям экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности. УК-10.2: Знать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного	Доклад	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь применять правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыками оценки правил общественного взаимодействия с целью нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности</p>		
<p>ПК-10: Способен применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность</p>	<p>ПК-10.1: Анализирует теоретические основы управления в социокультурной сфере</p> <p>ПК-10.2: Применяет навыки координации и контроля процессов в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-10.1:</p> <p>Знать: теоретические основы управления в социокультурной сфере</p> <p>Уметь: анализировать теоретические основы управления в социокультурной сфере</p> <p>Владеть: навыками применения теоретических основ управления в социокультурной сфере</p> <p>ПК-10.2:</p> <p>Знать: основы координации и контроля процессов в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: контролировать и координировать процессы в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками координации и контроля процессов в сфере профессиональной деятельности</p>	Контрольная работа	Зачёт: Контрольные вопросы
<p>ПК-9: Способен использовать знания о культуре и социокультурной деятельности в</p>	<p>ПК-9.1: Применяет знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе</p>	<p>ПК-9.1:</p> <p>Знать: основы социокультурной деятельности в организационно-</p>	Круглый стол	Зачёт: Контрольные вопросы

организационно-управленческой работе	ПК-9.2: Формулирует этические нормы организационной и управленческой деятельности	<p>управленческой работе</p> <p>Уметь: применять знания о культуре и социокультурной деятельности в профессиональной среде</p> <p>Владеть: навыками применения знаний о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе</p> <p>ПК-9.2:</p> <p>Знать: основы этических норм организационной и управленческой деятельности</p> <p>Уметь: формулировать этические нормы организационной и управленческой деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения этических норм организационной и управленческой деятельности</p>		
--------------------------------------	---	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1
самостоятельная работа	7
Промежуточная аттестация	0
	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем),	Самостоятельная работа

		часы из них			обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	
	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О
Тема 1. Сущность государственной культурной политики.	5	2	2	4	1
Тема 2. Роль культуры в развитии государства и общества.	9	4	4	8	1
Тема 3. Культурная дипломатия.	9	4	4	8	1
Тема 4. Государственная культурная политика в Российской Федерации.	17	8	8	16	1
Тема 5. Культурная политика и сотрудничество на пространстве СНГ.	9	4	4	8	1
Тема 6. Культурная политика в странах Европы.	13	6	6	12	1
Тема 7. Культурная политика стран Азии.	9	4	4	8	1
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	32	32	65	7

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Сущность государственной культурной политики.

Определение культурной политики. Цель, задачи, функции культурной политики. Целевой, институциональный и ресурсный подходы к определению понятия «государственная культурная политика». Функции государственного управления в сфере культуры. Основные направления и инструменты государственной культурной политики. Инструменты культурной политики. Оценка результатов государственной культурной политики. Культурный капитал. Критерии и показатели эффективности государственной культурной политики.

Тема 2. Роль культуры в развитии государства и общества.

Массовая и элитарная, высокая культура. Материальная и духовная культура. Специфика культурной политики индустриальных и постиндустриальных обществ. Проблема сохранения культурного наследия. Роль культуры в социально-экономическом развитии страны. Развитие социокультурной активности населения как важное направление государственной культурной политики.

Тема 3. Культурная дипломатия.

Культурная дипломатия – определение, задачи, функции. Формы реализации, форматы культурной дипломатии. Целевые аудитории мероприятий культурной дипломатии. История развития культурной дипломатии. Культурная дипломатия как инструмент внешней политики государства. Культурная дипломатия и международное гуманитарное сотрудничество.

Тема 4. Государственная культурная политика в Российской Федерации.

Система государственной культурной политики в России. Основные элементы системы культурной политики. Нормативно-правовая база. «Основы государственной культурной политики» 2014 г. «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.». Внешняя культурная политика России. Международное культурное сотрудничество как часть государственной культурной политики России. Механизм управления в сфере культуры. Инструменты реализации государственной культурной политики.

Тема 5. Культурная политика и сотрудничество на пространстве СНГ.

Нормативно-правовая база сотрудничества. Культурная политика стран СНГ. Институционализация культурного сотрудничества стран СНГ. Соглашение о сотрудничестве в области культуры, подписанное 15 мая 1992 г. Концепция сотрудничества государств — участников СНГ в сфере культуры, 2011 г. Совет по культурному сотрудничеству государств-участников СНГ. Совет по гуманитарному сотрудничеству государств-участников СНГ. Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников Содружества Независимых Государств. Культурные мероприятия и проекты на пространстве СНГ. Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске. Межгосударственная программа «Культурные столицы Содружества».

Тема 6. Культурная политика в странах Европы.

Культурная политика Франции, Испании, Италии. Внешняя культурная политика зарубежных стран. Международное культурное сотрудничество. Культурные обмены. Культурные сезоны, перекрестные годы культуры. Научные обмены. Европейские социокультурные проекты. Европейская культурная конвенция 1954 г.

Тема 7. Культурная политика стран Азии.

Культурная политика Китая, Японии, Южной Кореи. Культурная дипломатия стран Азии. Языковые программы и курсы. Культурные центры как инструмент «мягкой силы» и культурной дипломатии. Экспорт массовой культуры стран Азии. «K-pop» и «J-pop».

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Государственная культурная политика в современном мире, <https://e-learning.unn.ru>.

Иные учебно-методические материалы:

Методические рекомендации по написанию контрольной работы Написание контрольной работы в виде аналитического доклада представляет собой обоснование своей точки зрения. Написание доклада позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать свои идеи соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Доклад студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и самим студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Доклад по данному курсу – это учебная работа, в которой для анализа проблемы должны быть использованы изученные термины, понятия и категории. Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию доклада как размышление над проблемой:

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
- 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе - альтернативные точки

зрения по рассматриваемой проблеме.

3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией. При подготовке работы можно использовать научные и аналитические материалы.

4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения. Доклад должен обладать определенной структурой: введение, основная часть и заключение, список источников и литературы.

Объем доклада - 10 страниц.

Доклад начинается с введения, в котором студент формулирует сущность поставленной в работе проблемы, цель и задачи работы.

Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема доклада. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат.

Цитаты бывают необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и использовать слишком громоздкие цитаты. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная.

Основную часть доклада должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме доклада, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение этого раздела – дать понять преподавателю (или любому другому читателю этого доклада), к каким выводам и почему в итоге пришел студент.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-10:

1. Особенности нормативно-правового регулирования государственной культурной политики.
2. Особенности признания и охраны объектов культурного наследия.
3. Правовые и этические принципы реализации государственной культурной политики.
4. Профилактика и борьба с правонарушениями и преступлениями в сфере государственной культурной политики.
5. Международный опыт защиты объектов культурного наследия.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно

Оценка	Критерии оценивания
	отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
отлично	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
очень хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
удовлетворительно	Доклад соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
неудовлетворительно	Доклад не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
плохо	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-10:

Контрольная работа выполняется в виде аналитической работы с элементами исследования, посвященной изучению особенностей внешней государственной культурной политики в разных странах и регионах мира.

Темы контрольных работ

1. Внешняя культурная политика Китая. Деятельность Института Конфуция.
2. Внешняя культурная политика Японии.

3. Внешняя государственная культурная политика Южной Кореи.
4. Внешняя и внутренняя государственная культурная политика: общее и особенное.
5. Внешняя государственная культурная политика стран СНГ.
6. Внешняя государственная культурная политика стран Европы.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне "неудовлетворительно" или «плохо»

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Круглый стол) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

Круглый стол.

Тема: Международный опыт государственной культурной политики: сравнительный анализ.

В ходе мероприятия планируется обсудить следующие вопросы.

1. Сравнительный анализ инструментов государственной культурной политики в разных странах и регионах мира.
2. Критерии оценки результатов государственной культурной политики, используемые в разных странах мира.
3. Сравнительный анализ организационно-правовых основ государственной культурной политики.
4. Факторы, определяющие характер государственной культурной политики в разных регионах мира

Критерии оценивания (оценочное средство - Круглый стол)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне "неудовлетворительно" или «плохо»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой

	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-10

1. Специфика нормативно-правового регулирования государственной культурной политики.
2. Нормативно-правовое регулирование объектов культурного наследия.
3. Этические принципы и стандарты государственной культурной политики.
4. Нормативно-правовые основы и практика борьбы с правонарушениями и преступлениями в сфере государственной культурной политики.
5. Международный опыт защиты объектов культурного наследия.
6. Российский опыт защиты объектов культурного наследия.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-10

1. Особенности формирования и реализации государственной культурной политики в странах Азии.
2. Особенности реализации культурной политики в странах Европы.
3. Специфика реализации культурной политики в странах СНГ.
4. Особенности продвижения китайского языка и культуры.
5. Феномен популярности корейской массовой культуры.
6. Культурная дипломатия.
7. Культурное сотрудничество между странами СНГ.
8. Культурные сезоны в странах Европы.
9. Культурный капитал. Методы оценки эффективности культурной политики.
10. Международное культурное сотрудничество.
11. Международные культурные обмены как инструмент реализации государственной культурной политики.
12. Модели государственной культурной политики.
13. Принципы государственной культурной политики.
14. Культурная дипломатия Японии.

15. Внешняя культурная политика зарубежных государств (на конкретном примере).
16. Роль туризма в государственной культурной политике.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Организационные основы государственной культурной политики.
2. Определение государственной культурной политики.
3. Место государственной культурной политики в государственной политике.
4. Инструменты реализации государственной культурной политики.
5. Институты государственной власти, ответственные за реализацию государственной культурной политики.
6. Особенности реализации государственной культурной политики в федеративных государствах.
7. Особенности реализации государственной культурной политики в унитарных государствах.
8. Особенности формирования и реализации государственной культурной политики в России на федеральном уровне.
9. Особенности формирования и реализации государственной культурной политики в России на уровне субъектов федерации.
10. Функции государственного управления в сфере культуры.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне "неудовлетворительно" или «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Басалаева Оксана Геннадьевна. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 112 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-17129-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=891075&idb=0>.
2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации / Толстиков В. С., Тищенко Е. В., Королев Н. С., Терехов А. Н., Толстикова В. С. - Челябинск : ЧГИК, 2020. - 223 с. - Книга из коллекции ЧГИК - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-94839-725-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827656&idb=0>.
3. Паничкина Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 43.03.02 «Туризм», профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью», квалификация (степень) выпускника: бакалавр / Паничкина Е. В. -

Кемерово : КемГИК, 2020. - 44 с. - Книга из коллекции КемГИК - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-8154-0572-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=805979&idb=0>.

4. Каменец А. В. Основы культурной политики : учебное пособие / А. В. Каменец. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 180 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-04936-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=842712&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Жалсанова Б. М. Основы культурной политики : учебное пособие / Жалсанова Б. М., С. Д. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 204 с. - Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом Забайкальского государственного университета. - Книга из коллекции ЗабГУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-9293-2811-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829292&idb=0>.
2. Лебедева В. Г. Основы государственной культурной политики : методические указания для студентов бакалавриата всех форм обучения и направлений подготовки / Лебедева В. Г., Нуруллина Р. В., Соколова Е. В. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2023. - 20 с. - Книга из коллекции СПбГЛТУ - Экономика и менеджмент., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=868217&idb=0>.
3. Борзова Елена Петровна. Культура и политические системы стран Востока : Учебник для вузов / Борзова Е. П., Бурдукова И. И. - Москва : Юрайт, 2021. - 353 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13025-6. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=767684&idb=0>.
4. Васильева В. М. Государственная политика и управление / Васильева В. М., Колеснева Е. А., Иншаков И. А. - Москва : Юрайт, 2022. - 441 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490598> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-04621-2 : 1329.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786515&idb=0>.
5. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования / Копцева Н.П., Лузан В.С. - Москва : СФУ, 2012., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=648322&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Президент Российской Федерации (Официальный сайт): <http://www.kremlin.ru/>
2. Правительство Российской Федерации (Официальный сайт): <http://government.ru/>
3. Правительство Нижегородской области (Официальный сайт): <https://www.governmentnnov.ru/>
4. Министерство культуры Российской Федерации (Официальный сайт): <https://culture.gov.ru/>
5. ЮНЕСКО (Официальный сайт): <https://www.unesco.org/ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Леушкин Денис Вячеславович, кандидат политических наук.

Заведующий кафедрой: Корнилов Александр Алексеевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.