

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт клинической медицины

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 10 от 02.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Искусство врачевания

---

Уровень высшего образования  
Специалитет

---

Направление подготовки / специальность  
31.05.03 - Стоматология

---

Направленность образовательной программы  
Стоматология

---

Форма обучения  
очная

---

г. Нижний Новгород

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.04 Искусство врачевания является факультативом в образовательной программе.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции<br>(код, содержание компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции   |  | Наименование оценочного средства   |                              |
|---|---|--|------------------------------------|------------------------------|
|   | Индикатор достижения компетенции<br>(код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине  | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| ОПК-1: Способен реализовывать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности | ОПК-1.1: Знать принципы реализации моральных и правовых норм, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности<br>ОПК-1.2: Уметь реализовывать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности<br>ОПК-1.3: Владеть опытом реализации моральных и правовых норм, этических и деонтологических принципов в профессиональной деятельности | ОПК-1.1:<br>Знать принципы реализации моральных и правовых норм, этических и деонтологических принципов в профессиональной деятельности<br><br>ОПК-1.2:<br>:Уметь реализовывать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности<br><br>ОПК-1.3:<br>Владеть опытом реализации моральных и правовых норм, этических и деонтологических принципов в профессиональной деятельности | Дискуссионное обсуждение           | Зачёт:<br>Творческое задание |
| ОПК-11: Способен реализовывать принципы менеджмента качества в профессиональной деятельности                                    | ОПК-11.1: Знать принципы менеджмента качества в профессиональной деятельности<br>ОПК-11.2: Уметь реализовывать принципы менеджмента качества в профессиональной деятельности<br>ОПК-11.3: Владеть опытом реализации менеджмента качества в профессиональной деятельности  | ОПК-11.1:<br>Знать принципы менеджмента качества в профессиональной деятельности<br><br>ОПК-11.2:<br>:Уметь реализовывать принципы менеджмента качества в профессиональной деятельности  | Дискуссионное обсуждение           | Зачёт:<br>Творческое задание |

|  |  |  |                    |                              |
|--|--|--|--------------------|------------------------------|
|  | деятельности   | ОПК-11.3:<br>: Владеть опытом реализации менеджмента качества в профессиональной деятельности  |                    |                              |
| ОПК-2: Способен анализировать результаты собственной деятельности для предотвращения профессиональных ошибок   | ОПК-2.1: Знать принципы анализа результатов собственной деятельности для предотвращения профессиональных ошибок<br>ОПК-2.2: Уметь анализировать результаты собственной деятельности для предотвращения профессиональных ошибок<br>ОПК-2.3: Владеть опытом анализа результатов собственной деятельности   | ОПК-2.1:<br>Знать принципы анализа результатов собственной деятельности для предотвращения профессиональных ошибок<br><br>ОПК-2.2:<br>Уметь анализировать результаты собственной деятельности для предотвращения<br><br>ОПК-2.3:<br>Владеть опытом анализа результатов собственной деятельности  | Доклад-презентация | Зачёт:<br>Творческое задание |
| ОПК-9: Способен оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач | ОПК-9.1: Знать принципы оценки морфофункциональных, физиологических состояний и патологических процессов в организме человека<br>ОПК-9.2: Уметь оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач<br>ОПК-9.3: Владеть опытом оценки морфофункциональных, физиологических состояний и патологических процессов в организме человека для решения профессиональных задач | ОПК-9.1:<br>Знать принципы оценки морфофункциональных, физиологических состояний и патологических процессов в организме человека<br><br>ОПК-9.2:<br>Уметь оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач<br><br>ОПК-9.3:<br>Владеть опытом оценки морфофункциональных, физиологических состояний и патологических процессов в организме человека для | Доклад-презентация | Зачёт:<br>Творческое задание |

|  |  |                                   |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--|--|
|  |  | решения<br>профессиональных задач |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--|--|

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

|  |              |
|--|--------------|
|  | <b>очная</b> |
| <b>Общая трудоемкость, з.е.</b>  | <b>1</b>     |
| <b>Часов по учебному плану</b>   | <b>36</b>    |
| в том числе  |              |
| <b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>                           |              |
| - занятия лекционного типа   | <b>0</b>     |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | <b>14</b>    |
| - КСР  | <b>1</b>     |
| <b>самостоятельная работа</b>  | <b>21</b>    |
| <b>Промежуточная аттестация</b>  | <b>0</b>     |
|  | <b>Зачёт</b> |

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины   | Всего<br>(часы) | в том числе   |   |             |  |
|--|-----------------|---|---|-------------|--|
|  |                 | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем),<br>часы из них |   |             | Самостоятельная<br>работа<br>обучающегося,<br>часы |
|  |                 | Занятия<br>лекционного<br>типа  | Занятия<br>семинарского<br>типа<br>(практические<br>занятия/ лабора-<br>торные<br>работы), часы | Всего       |  |
|  | 0<br>Ф<br>0     | 0<br>Ф<br>0   | 0<br>Ф<br>0   | 0<br>Ф<br>0 | 0<br>Ф<br>0  |
| Медицина как искусство                   | 7               |   | 4   | 4           | 3  |
| Медицина в зеркале литературы            | 10              |   | 4   | 4           | 6  |
| Медицина в кинематографе                 | 10              |   | 4   | 4           | 6  |
| Коммуникативная культура врача-гуманиста | 8               |   | 2   | 2           | 6  |
| Аттестация                               | 0               |   |   |             |  |
| КСР                                      | 1               |   |   | 1           |  |
| Итого                                    | 36              | 0   | 14  | 15          | 21   |

#### Содержание разделов и тем дисциплины

1. Медицина как искусство
2. Медицина в зеркале литературы
3. Медицина в кинематографе
4. Коммуникативная культура врача-гуманиста

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

1. Биоэтика. Философия сохранения жизни и сбережения здоровья: учебник. Хрусталева Ю.М. 2013. - 400 с. // <http://www.studmedlib.ru/ru/documents/ISBN9785970426272-0000.html?SSr>
2. Биоэтика: учебник. Лопатин П.В., Карташова О.В. / Под ред. П.В. Лопатина. 4-е изд., перераб. и доп. 2011. - 272 с. <http://www.studmedlib.ru/ru/documents/ISBN9785970417690-0001.html?SSr>

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

##### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

##### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:**

сформированности компетенции УК-2 Watch The Father (2020) and write an in-depth film review (<https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-a-movie-review#how-to-write-a-movie-review>). You'll need to go further than the storyline analysing film events and character development, unpacking the film's themes. What message did you take from the film? The leading questions must help you reflect on the film: 1. What was your initial reaction to the film, and why? Which moments did you find particularly powerful or moving? 2. Throughout the film, characters appear to change their identities and time seems muddled. Why do you think the filmmakers chose to tell the story this way? What impact did it have on you as the viewer? 3. THE FATHER started life as a stage play. Is there anything 'theatrical' about the film? What is unique about cinema as a way of telling stories? 4. What impression did you form of Anthony as a character, and what sort of person might he have been before he became unwell? Why do you think he tells Laura (Imogen Poots) that he used to be a dancer? 'What about me? Who exactly am I?' – Anthony 5. How does the film depict the challenges of living with dementia, and of caring for someone with dementia? Were any of these challenges familiar to you? 6. How important are memories to your own sense of identity? If you lost your memories, do you think you would still be you?

##### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение) для оценки сформированности компетенции ОПК-11:**

сформированности компетенции УК-2 Watch The Father (2020) and write an in-depth film review (<https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-a-movie-review#how-to-write-a-movie-review>). You'll need to go further than the storyline analysing film events and character development, unpacking the film's themes. What message did you take from the film? The leading questions must help you reflect on the film: 1.

What was your initial reaction to the film, and why? Which moments did you find particularly powerful or moving? 2. Throughout the film, characters appear to change their identities and time seems muddled. Why do you think the filmmakers chose to tell the story this way? What impact did it have on you as the viewer? 3. THE FATHER started life as a stage play. Is there anything ‘theatrical’ about the film? What is unique about cinema as a way of telling stories? 4. What impression did you form of Anthony as a character, and what sort of person might he have been before he became unwell? Why do you think he tells Laura (Imogen Poots) that he used to be a dancer? ‘What about me? Who exactly am I?’ – Anthony 5. How does the film depict the challenges of living with dementia, and of caring for someone with dementia? Were any of these challenges familiar to you? 6. How important are memories to your own sense of identity? If you lost your memories, do you think you would still be you?

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссионное обсуждение)**

| Оценка     | Критерии оценивания   |
|------------|---|
| зачтено    | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок |
| не зачтено | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки                             |

#### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:**

Healthcare-related innovations, created in response to a local need. The role of play in a health context. Children’s illness - how to support them.

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ОПК-9:**

Healthcare-related innovations, created in response to a local need. The role of play in a health context. Children’s illness - how to support them.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)**

| Оценка     | Критерии оценивания   |
|------------|---|
| зачтено    | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок  |
| не зачтено | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки |

### **5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации**

#### **Шкала оценивания сформированности компетенций**

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | плохо   | неудовлетворительно  | удовлетворительно  | хорошо  | очень хорошо  | отлично   | превосходно  |
|--|---|--|--|---|---|---|--|
|  | не зачтено  |  | зачтено  |   |   |   |  |
| <u>Знания</u>  | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки                          | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок                               | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.  | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.   |
| <u>Умения</u>  | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа              | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u>  | Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа                | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки  | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами                                      | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами   | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов  | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов  | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач  |

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка  |             | Уровень подготовки   |
|---------|-------------|--|
| зачтено | превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой |

|                   |                            |  |
|-------------------|----------------------------|--|
|                   | <b>отлично</b>             | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».  |
|                   | <b>очень хорошо</b>        | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»  |
|                   | <b>хорошо</b>              | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».   |
|                   | <b>удовлетворительно</b>   | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| <b>не зачтено</b> | <b>неудовлетворительно</b> | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».   |
|                   | <b>плохо</b>               | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»  |

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

REFLECT – THE MEMORIES THAT MADE ME Think of a treasured memory of an event that has, in ways big or small, helped make you who you are today. Write down: • What you remember – are there details like sights, sounds, smells and textures? • How does the memory make you feel today? • What is it about this memory that changed or shaped you? How is your life different as a result? If you would rather, you could create a drawing or collage around these questions, rather than responding with words. • Anne’s story shows that there are no easy answers when it comes to caring for an elderly parent or loved one. How might grown children show care to ageing loved ones in different ways? • What did you think of Anne’s decision to move to Paris and pursue a new life? How do we balance our responsibility towards others with our own hopes and dreams in life

#### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-11

REFLECT – THE MEMORIES THAT MADE ME Think of a treasured memory of an event that has, in ways big or small, helped make you who you are today. Write down: • What you remember – are there details like sights, sounds, smells and textures? • How does the memory make you feel today? • What is it about this memory that changed or shaped you? How is your life different as a result? If you would rather, you could create a drawing or collage around these questions, rather than responding with words. • Anne’s story shows that there are no easy answers when it comes to caring for an elderly parent or loved one. How might grown children show care to ageing loved ones in different ways? • What did you think of Anne’s decision to move to Paris and pursue a new life? How do we balance our responsibility towards others with our own hopes and dreams in life

#### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-2



REFLECT – THE MEMORIES THAT MADE ME Think of a treasured memory of an event that has, in ways big or small, helped make you who you are today. Write down: • What you remember – are there details like sights, sounds, smells and textures? • How does the memory make you feel today? • What is it about this memory that changed or shaped you? How is your life different as a result? If you would rather, you could create a drawing or collage around these questions, rather than responding with words. • Anne’s story shows that there are no easy answers when it comes to caring for an elderly parent or loved one. How might grown children show care to ageing loved ones in different ways? • What did you think of Anne’s decision to move to Paris and pursue a new life? How do we balance our responsibility towards others with our own hopes and dreams in life

#### **5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-9**

REFLECT – THE MEMORIES THAT MADE ME Think of a treasured memory of an event that has, in ways big or small, helped make you who you are today. Write down: • What you remember – are there details like sights, sounds, smells and textures? • How does the memory make you feel today? • What is it about this memory that changed or shaped you? How is your life different as a result? If you would rather, you could create a drawing or collage around these questions, rather than responding with words. • Anne’s story shows that there are no easy answers when it comes to caring for an elderly parent or loved one. How might grown children show care to ageing loved ones in different ways? • What did you think of Anne’s decision to move to Paris and pursue a new life? How do we balance our responsibility towards others with our own hopes and dreams in life

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)**

| Оценка     | Критерии оценивания  |
|------------|--|
| зачтено    | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. |
| не зачтено | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки                              |

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Агарков Николай Михайлович. Общественное здоровье и здравоохранение : Учебник / Юго-Западный государственный университет; Белгородский государственный национальный исследовательский университет; Юго-Западный государственный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 560 с. - ВО - Специалитет. - ISBN 978-5-16-015317-9. - ISBN 978-5-16-107777-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=629712&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Разин Александр Владимирович. Этика : Учебник / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет. - 4-е изд. - Москва : ООО "Научно-издательский

центр ИНФРА-М", 2012. - 416 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-004997-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=605091&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

ЭБС «Юрайт». Режим доступа: <http://biblio-online.ru>.

ЭБС «Консультант студента». Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

ЭБС «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.

ЭБС «Znanium.com». Режим доступа: [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 31.05.03 - Стоматология.

Автор(ы): Михайлова Елена Александровна, кандидат медицинских наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Тиунова Наталья Викторовна, доктор медицинских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 28 ноября 2024, протокол № 9.