

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И.  
Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
«31» мая 2023 г. № \_6\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы сценической речи в профессиональной деятельности журналиста**

Уровень высшего образования  
бакалавриат

---

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность  
42.03.02 – «Журналистика»

---

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы  
Периодическая печать, Радиовещание, Телевидение

---

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

Очная, очно-заочная, заочная

---

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Нижний Новгород  
2023 год

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Код дисциплины в учебном плане Б1.В.18

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию устной и письменной формами на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	<p>УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной</p>	<p><b>Знает</b> литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;</p> <p><b>Умеет</b> выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;</p> <p><b>Владеет</b> навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках.</p> <p><b>Знает</b> приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p><b>Умеет</b> применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p><b>Владеет</b> практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной</p>	Практическое задание, вопросы к зачету

**3. Структура и содержание дисциплины**

**3.1 Трудоемкость дисциплины**

	<b>очная форма обучения</b>	<b>заочная форма обучения</b>	<b>Очно- заочная форма</b>
--	---------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

			<b>обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>23ЕТ</b>	<b>23ЕТ</b>	<b>23ЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа			
- занятия семинарского типа	<b>28</b>		
- КСРИФ	<b>1</b>		
<b>самостоятельная работа</b>	<b>43</b>		
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>			

### 3.2. Содержание дисциплины

№	Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе															
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них											Самостоятельная работа обучающегося, часы				
			Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Консультации			Всего						
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная		Очная		Очно-заочная	Заочная		
1	Изучение артикуляционного уклада студента, знакомство с индивидуальными особенностями студента	6						2								4		
2	Дефекты речи способы их устранения	8						4									4	
3	Орфоэпия (орфоэпические нормы русского языка). Орфоэпический разбор текстов	8						4									4	
4	Классификация гласных и согласных по месту и способу образования	6						3									3	
5	Освобождение тела от мышечных зажимов. Упражнения по тренировке речеобразующих органов	12						6									6	
6	Тренировка сложных артикуляционных сочетаний в разных темпоритах	10						4									6	
7	Отработка дикционных навыков в текстах	10						4									6	
8	Гигиена и профилактика голоса. Определение центра голоса	8						3									5	
9	Роль дыхания в воспитании речевого	8						3									5	

	голоса. Постановка дыхания																		
10	Воспитание звучания в координации с физическими действиями ( в движении)	12					6											6	
11	Логика речи. Логический анализ текстов	10					4											6	
12	Закрепление полученных навыков в детских стихах	8					4											4	
	В т.ч. текущий контроль	2					1											1	
	Промежуточная аттестация – зачет																		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточный контроль успеваемости осуществляется на зачете.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе самостоятельной работы студентами выполняются следующие виды деятельности:

1. Отработка материала, пройденного на практических занятиях: углубленная работа над текстами разных уровней сложности, выполнение орфоэпических и фонетических (работа над произношением) упражнений, дыхательных и мышечных упражнений.
2. Самостоятельное чтение рассказов/отрывков оригинальных художественных произведений, технических текстов, скороговорок, считалок.
3. Самостоятельный просмотр видеофрагментов, связанных с заданной темой.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

#### 4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания,	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с небольшими	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в

	чающегося от ответа	ошибки.	все задания но не в полном объеме.	в полном объеме, но некоторые с недочетами.	некоторые с недочетами.	ственным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.**

**6.2.1 Контрольные вопросы**

Вопрос	Код комп. (согласно РПД)
1. Какие вы знаете упражнения для активизации мышц языка. Покажите.	УК-4
2. Назовите и покажите упражнения, которые необходимы при формировании свистящих звуков С, З, Ц.	УК-4
3. Назовите и покажите упражнения, которые помогают организовать звуки Т, Д, Л, Н и их парных фонем.	УК-4
4. Назовите и покажите упражнения, которые помогают организовать звуки Ж, Ш, Ч и Щ.	УК-4
5. Какие вы знаете упражнения для артикуляции губ.	УК-4
6. Назовите и покажите артикуляционные упражнения для освобождения мышц нижней челюсти.	УК-4
7. Расскажите, каким образом происходит отработка звуков и доводится до автоматизации. Приведите пример.	УК-4
8. С помощью, каких упражнений устраняется говор.	УК-4
9. Что такое орфоэпия. Редукция гласных А и О. Приведите примеры.	УК-4
10. Редукция гласных Е, Я, И. Приведите примеры.	УК-4
11. Произношение согласных звуков. Ассимиляция согласных по гухости-вонкости. Приведите примеры. Выпадение согласного звука. Приведите примеры. Выпадение одного из удвоенных согласных. Приведите примеры.	УК-4
12. Как произносятся мужские и женские имена и отчества. Приведите примеры.	УК-4
13. Какие упражнения вы знаете для освобождения мышц лица и тела.	УК-4
14. Как определить центр голоса. Какие упражнения вы знаете для профилактики лор заболеваний. Как восстановить голос.	УК-4
15. Какие типы дыхания вы знаете. Как определить тип своего дыхания.	УК-4
16. Покажите упражнения для тренировки диафрагмального типа дыхания.	УК-4
17. Покажите упражнения, которые развивают речевой голос.	УК-4
18. Какие законы и правила речи вы знаете.	УК-4
19. Приемы чтения простого предложения.	УК-4
20. Приемы чтения сложного предложения.	УК-4

21. Техника чтения периода.	УК-4
22. Прочитайте предлагаемый текст, используя логику речи.	УК-4

### 6.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенции УК-4

#### Упражнения на совершенствование темпа и ритма речи

##### Упражнение 1

Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слитно звуки, слоговые последовательности, затем слова (счет, дни недели) и фразы (чистоговорки, пословицы). На каждый шаг — слог.

а-у-а-у-а-у

ап-ап-ап-ап

па-па-па-па

та-та-та-та

От топота копыт пыль по полю летит.

Ехал Грека через реку,

Видит Грека — в реке рак,

Сунул Грека руку в реку.

Рак за руку Греку цап.

##### Упражнение 2

Прыжки вправо — влево на правую и левую ногу. Произносить на выдохе.

упа-опа-ипа-апа

па-по-пу-пы

паф-поф-пуф-пыф

хоп-хоп-хоп-хоп

##### Упражнение 3

Медленное отхлопывание ритмического рисунка с выделением ударного слога громким хлопком.

**та тат** у та **тат** у

**тат** а та **та** та та **та**

Назовите по три (и более) слова, построенных на основе каждой ритмической модели.

##### Упражнение 4

Слитное произнесение слов и дирижирование в такт проговариванию. При этом рука движется на каждое слово от себя и к себе непрерывно и плавно.

август аист атом

яхонт ялик яма

умница улица узник

### **Упражнение 5**

Отхлопывание ритма слов и предложений с одновременным произнесением. Каждый удар ладони приходится на гласный звук.

ноги — нога атлас — атлас

руки — рука замок — замок

горы — гора пироги — пироги

козы — коза гвоздики — гвоздики

совы — сова кружки — кружки

Мама пришла. Я бегу, бегу, бегу,

Маленькая черепаха. Я пою, пою, пою.

Смешная обезьяна.

### **Упражнение 6**

Произнесите слова, выделяя ударный слог.

Доктор — доктора

Город . . . . .

Сторож . . . . .

Учитель . . . . .

Вечер . . . . .

Берег . . . . .

Холод . . . . .

Адрес . . . . .

### **Упражнение 7**

Ритмизированное произнесение имен, названий деревьев, животных под хлопки.

### **Упражнение 8**

Напевно, выразительно прочитайте текст стихотворения под звучащую мелодию (мелодекламация).

Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

*(С. Есенин)*

\* \* \*

Мчатся тучи, выются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна.  
Еду, еду в чистом поле;  
Колокольчик дин-дин-дин...  
Страшно, страшно поневоле  
Средь неведомых равнин.

*(А. Пушкин)*

### **Упражнение 9**

Воспроизвести ритм стихотворения, играя с мячом.

Мой  
Веселый,  
Звонкий  
Мяч,  
Ты  
Куда  
Помчался  
Вскачь?  
Желтый,  
Красный,  
Голубой,  
Не угнаться  
За тобой!  
Я  
Тебя

Ладонью  
Хлопал.  
Ты скакал  
И звонко  
Топал.  
Ты  
Пятнадцать  
Раз  
Подряд  
Прыгал  
В угол  
И назад.  
А потом  
Ты покатишься  
И назад  
Не воротился.  
Покатишься  
В огород,  
Докатишься  
До ворот,  
Подкатишься  
Под ворота,  
Добежал до поворота.  
Там  
Попал  
Под колесо,  
Лопнул,  
Хлопнул —  
Вот и всё!

*(С. Маршак)*

**6.4.2. Типовые упражнения, необходимые для оценки результатов обучения, характеризирующих этапы формирования компетенции УК-4; ПК-2**

Упражнения по профилактике голосовых и нервнопсихических перегрузок, стрессов, несоблюдения режима голоса. Функциональные нарушения голоса и методы их устранения.

Группа мероприятий, направленных на предотвращение заболеваний голосового аппарата:

1. Правильное чередование периодов нагрузки и отдыха.
2. Избегать форсированного звука, твердой атаки звука, визга, крика.
3. Точное определение типа голоса, пение произведений характерных для данного типа.
4. Избегать длительной, монотонной речи, ведущей к накоплению статического напряжения, шепотной речи.
5. Отказ от курения, умеренное употребление алкоголя.
6. Исключение по возможности побочных шумов в аудитории при речевых нагрузках.
7. Своевременное лечение ОРЗ, трахеитов, освобождение от работы на это время профессионалов голоса.
8. Работа в чистых помещениях, с достаточной влажностью.
9. Избегать контакта с пылью и вредными химическими веществами.
10. Избегать резких температурных перепадов, употребления холодных напитков при перегревании.
11. Правильная работа с микрофонами начинающих журналистов, которые ошибочно злоупотребляют чрезмерно громкой фонацией в микрофон. Рекомендуется работать с микрофоном в обычном речевом режиме.
12. Общеукрепляющие, закаливающие процедуры.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1. Основная литература:**

Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики / Зверева Н., - 5-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 234 с. [ЗС] - (<http://znanium.com/>).

Культура речевой коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов / О.И. Соколова, С.М. Федюнина, Н.А. Шабанова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 136 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507203.html>)

#### **7.1.1. Словари:**

Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2011. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493894.html>)

Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Ок. 63 500 слов / Под ред. Р. И. Аванесова. М., Астрель : АСТ, 2004 1182, [2] с.[Ф4].

Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763826754.html>)

## **7.2 Дополнительная литература:**

Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. [ZC] - (<http://znanium.com/>).

Культура русской речи: Учебник для вузов/Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с. [ZC] - (<http://znanium.com/>).

Речевая коммуникация : учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 286 с. [ZC] - (<http://znanium.com/>).

## **7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Программный комплекс Microsoft Office.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Стандартная аудитория для проведения практических занятий, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от . .20 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Авторы: Преподаватель по сценической речи Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева, Эйдельштейн О. В. , доц. Новикова Т.Е.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_