

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Основы каллиграфической грамотности

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

44.03.01 - Педагогическое образование

---

Направленность образовательной программы

Начальное образование

---

Форма обучения

очно-заочная

---

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.13 Основы каллиграфической грамотности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР-4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР-4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР-4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	ИПКР-4.1: Знать базовые теоретические понятия каллиграфии; психофизиологические особенности формирования каллиграфических навыков; методические приемы обучения каллиграфии, гигиенические условия письма, качества письма; основные принципы, методы, системы и технологии обучения письму.  ИПКР-4.2: Уметь характеризовать базовые понятия дисциплины, понимать сущность дидактических основ развития речи, применять в практической деятельности методические принципы, методы и средства развития речи детей; - разрабатывать материалы образовательной деятельности по различным разделам методики русского языка; -использовать научно-методическую и научную литературу, словари и электронные источники;	Опрос Тест Задания	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>- применять различные виды деятельности по формированию речи</p> <p>ИПКР-4.3: Владеть навыками осознанного использования теоретических знаний в практической деятельности воспитателя;</p> <p>- современными методами и приемами, средствами развития речи детей;</p> <p>- методическими принципами обучения детей родному языку;</p> <p>- навыками анализа программных документов дошкольного образовательного учреждения;</p> <p>- разработки технологических карт образовательной деятельности по развитию речи детей.</p>		
--	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>10</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>61</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>
	<b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	в том числе
--	-------	-------------

	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 3 0	0 3 0	0 3 0	0 3 0	0 3 0
Тема 1 Введение в курс «Основы каллиграфической грамотности». Письмо как вид речевой деятельности	6	0	2	2	4
Тема 2. Гигиенические условия письма.	4	0	0	0	4
Тема 3. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.	6	0	2	2	4
Тема 4. Качества письма и их формирование.	4	0	0	0	4
Тема 5. Основные принципы обучения письму в начальной школе	2	0	0	0	2
Тема 6. Методы обучения письму в начальной школе.	4	0	0	0	4
Тема 7. Анализ процесса письма и элементов букв	7	0	2	2	5
Тема 8. Работа над соединением букв. Приемы безотрывных соединений.	7	0	2	2	5
Тема 9. Основные ошибки учащихся при формировании каллиграфического письма.	7	0	2	2	5
Тема 11. Современная система обучения письму по УМК «Школа России»	5	0	0	0	5
Тема 12. Современные авторские системы, технологии, средства, методы обучения письму	5	0	0	0	5
Тема 13. Технология тактированного письма М.М. Безруких	4	0	0	0	4
Тема 14. Технология письма с секретом В.А. Илюхиной	4	0	0	0	4
Тема 15. Технология письма Е.Н. Потаповой	6	0	0	0	6
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	0	10	11	61

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Введение в курс «Основы каллиграфической грамотности». Письмо как вид речевой деятельности

Цель и задачи курса. Письмо как вид речевой деятельности. Из истории обучения чистописанию. Цель, задачи и принципы обучения чистописанию. Психологические особенности формирования графических навыков письма. Гигиенические условия письма. Орудие и материалы для письма. Письмо на классной доске.

Тема 2. Гигиенические условия письма.  
Санитарно-гигиенические условия обучения письму.

Тема 3. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма  
Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.

#### Тема 4. Качества письма и их формирование

Качества письма. Их формирование (четкость, разборчивость, равнонаклонность, одинаковая высота букв, соблюдение строки, линейность, ритмичность, плавность соединения букв и плавность письма при достаточной скорости письма). Работа над формой букв. Анализ процесса письма и элементов букв. Отработка формы букв по группам. Работа над соединением букв. Приемы безотрывных соединений. Недостатки формирующихся почерков.

#### Тема 5. Основные принципы обучения письму в начальной школе

Общедидактические принципы и их сущность: сознательность, повторность, принцип постепенного нарастания трудностей, учета индивидуальных особенностей детей, принцип совместного обучения чтению и письму.

#### Тема 6. Методы обучения письму в начальной школе

Копировальный метод. Линейный метод. Генетический метод. Тактический метод. Обучение письму путем прописывания специальных упражнений.

#### Тема 7. Анализ процесса письма и элементов букв

Формирование каллиграфического навыка на уроках русского языка в начальной школе. Наблюдение за деятельностью учителя и учащихся на уроке.

#### Тема 8. Работа над соединением букв. Приемы безотрывных соединений

Соединение букв. Приемы безотрывных соединений.

#### Тема 9. Основные ошибки учащихся при формировании каллиграфического письма

Ошибки учащихся при формировании каллиграфического письма. Наблюдение за деятельностью учителя и учащихся на уроке.

#### Тема 10. Подготовительные к письму упражнения на уроках обучения грамоте.

Подготовка к письму. Примеры упражнений.

#### Тема 11. Современная система обучения письму по УМК «Школа России»

УМК «Школа России». Требования к формированию навыка письма.

#### Тема 12. Современные авторские системы, технологии, средства, методы обучения письму

Авторские системы, технологии, средства, методы обучения письму. Прописи.

#### Тема 13. Технология тактированного письма М.М. Безруких

Подходы М.М. Безруких к формированию каллиграфического навыка. Анализ прописей.

#### Тема 14. Технология письма с секретом В.А. Илюхиной

Подходы В.А. Илюхиной к формированию каллиграфического навыка. Анализ прописей.

#### Тема 15. Технология письма Е.Н. Потаповой

Подходы Е.Н. Потаповой к формированию каллиграфического навыка. Анализ прописей.

### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:  
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Основы каллиграфической грамотности, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=7908>.

Иные учебно-методические материалы:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

Ю.М. Ивкина, Ж.С. Искужиева. Основы каллиграфического письма: учебно-методическое пособие.- Оренбург: Южный Урал, 2019.- 64 с.

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:**

1. Теоретические основы изучения дисциплины «Основы каллиграфической грамотности».
2. Каллиграфия как наука. Значение каллиграфии и каллиграфического навыка для успешного обучения в школе.
3. Цель, задачи и принципы обучения чистописанию.
4. Понятие «графический навык». Специфика формирования графических навыков у младших школьников.
5. Характеристика процесса письма.
6. Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма.
7. Гигиенические требования к процессу письма, определяемые ФГОС НОО и образовательными программами по русскому языку.
8. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.
9. Понятие «приема» в дидактике. Показ учителем письма.
10. Объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений.
11. Списывание учащимися с готового образца. Копировальный способ. Воображаемое письмо. Анализ формы букв.
12. Понятие «принципа» обучения. Классификация принципов обучения.

13. Общедидактические и частнометодические принципы обучения чистописанию.
14. Понятие «метода» обучения. Классификация методов обучения.
15. Копировальный метод. Линейный метод. Генетический метод. Тактический метод.
16. Обучение письму с помощью специальных упражнений для развития движений руки.
17. Методика работы над формированием каллиграфических навыков на уроках письма и русского языка.
18. Работа над формой букв как основная задача чистописания.
19. Современные технологии обучения каллиграфии.
20. Авторские системы письма.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	в ответе обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:**

1. Методическими приемами обучения каллиграфическим навыкам письма не являются: А) письмо в воздухе Б) списывание с готового образца В) обучение связному письму Г) показ учителем процесса письма

2. Зрительный анализ образца и сравнение его с воспроизведенным производится при: А) показе учителем процесса письма; Б) воображаемом письме В) анализе формы букв Г) введении в обучение правил Д) списывании учащимися с готового образца Е) письме под счет
3. Какой прием необходим при первом знакомстве учащихся с буквой: А) копировальный способ Б) списывание с готового образца В) показ учителем процесса письма Г) письмо в воздухе Д) анализ формы букв Е) показ ошибочного написания.
4. Вспомогательными приемами обучения каллиграфическим навыкам являются: А) анализ формы буквы Б) копировальный способ В) анализ формы букв Г) введение в обучение правил Д) воображаемое письмо.
5. Двигательные представления упражняет прием: А) копировальный способ Б) воображаемое письмо В) введение каллиграфических правил Г) письмо под счет Д) анализ формы букв
6. Какому приему соответствует методика, описанная ниже. В начале строки учитель точками прописывает две буквы К и одну букву прописывает в середине строки. Учитель старается прописать букву при ученике, чтобы он видел не только результат, но и процесс написания буквы. Ученик обводит две буквы, далее пишет буквы сам до написанного в середине строки образца. После этого учитель и ученик рассматривают, как написал буквы ученик, чем они отличаются от образца. А) прием показа ошибочного написания Б) письмо под счет В) копировальный способ Г) анализ формы букв Д) письмо в воздухе Е) списывание с готового образца.
7. Эффективным во время взаимной проверки является методический прием: А) показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв Б) списывание с готового образца В) письмо в воздухе Г) показ ошибочного написания Д) введение в обучение специальных правил
8. Какой прием способствует выработке плавного ритмичного письма определенного темпа: А) введение в обучение каллиграфических правил Б) письмо под счет или в такт счету В) воображаемое письмо Г) анализ формы букв Д) копировальный способ.
9. В каком классе вводятся правила, касающиеся посадки, положения тетради: А) в 1 классе Б) 2 классе В) 3 классе Г) 4 классе
10. В каком классе вводится правило «слог пишется безотрывно»: А) в 3 классе Б) во 2 классе В) в 1 классе Г) в 4 классе
11. В каком классе вводится правило: «писать надо не только красиво, но и быстро»: А) в 3 классе Б) во 2 классе В) в 1 классе Г) в 4 классе
12. Методическими приемами обучения каллиграфическим навыкам письма являются: А) показ ошибочного написания Б) демонстрация и объяснение способов написания букв В) копировальный Г) списывание с образца Д) совместное обучение чтению и письму.
13. Продолжите определение: Каллиграфические навыки – это.....
14. Какие нарушения письма наиболее выражены при трудностях обучения: А) нестабильность графических форм Б) неправильное начертание букв В) пропуски букв, недописывание слогов, слов Г) быстрый темп письма Д) тремор



15. Укажите технологии, развивающие мелкую моторику руки младшего школьника: А) игровая Б) групповое обучение В) речевой Су-Джок Г) модульное обучение Д) звуко-буквенный анализ

16. Сенсорный экран, подключенный к специальному проектору, передающий изображение на поверхность – это.....

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов;
хорошо	60 – 79 % правильных ответов;
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Проиллюстрируйте на примерах особенности плавного безотрывного письма.
2. Покажите способы анализа элементов движения в письме строчных и прописных букв алфавита.
3. Составьте фрагмент урока русского языка, отразив организацию методики работы над безотрывным соединением овалов, полуovalов, закруглений в буквах.
4. Разработайте комплекс упражнений по исправлению недостатков формирующихся почерков младших школьников.
5. Составьте технологическую карту урока письма, реализующего технологии развития мелкой моторики младших школьников.
6. Проанализируйте индивидуальные особенности почерка младших школьников.
7. Составьте презентацию, отражающую практику работы по авторской системе письма В.А. Илюхиной.
8. Составьте презентацию, отражающую практику работы по авторской системе письма М.М. Безруких.
9. Составьте презентацию, отражающую практику работы по авторской системе письма Е.Н. Потаповой.
10. Разработайте технологическую карту урока письма по УМК «Перспектива».

### Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент демонстрирует на высоком и достаточном уровне владение теоретическим материалом, умение использовать полученные знания для решения практических заданий

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Студент демонстрирует на низком и недостаточном уровне владение теоретическим материалом, неумение использовать полученные знания для решения практических заданий

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

1. Каллиграфия как наука.
2. Характеристика письма как вида речевой деятельности.
3. Из истории возникновения каллиграфии.
4. Общедидактические принципы обучения чистописанию.
5. Частнометодические принципы обучения чистописанию.
6. Психофизиологические особенности формирования графических навыков письма.
7. Приемы, необходимые для письма.
8. Приемы письма.
9. Гигиенические условия письма.
10. Орудия и материалы для письма.
11. Письмо на классной доске. Интерактивная доска.
12. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.
13. Основные типы соединений букв.
14. Слоговое письмо. Письмо целым словом.
15. Качества современного навыка письма.
16. Росчерки для выработки скорописи.
17. Приемы безотрывных соединений.
18. Недостатки формирующихся почерков.
19. Традиционная система письма.
20. Авторская система письма В.А. Илюхиной.
21. Авторская система письма Е.Н.Потаповой.
22. Авторская система письма М.М. Безруких.

23. Современная система обучения письму «Школа XXI в.».
24. Формирование каллиграфических умений в 1 классе начальной школы.
25. Формирование каллиграфических умений во 2 классе.
26. Формирование каллиграфических умений в 3 классе.
27. Формирование каллиграфических умений в 4 классе.
28. Современные технологии формирования каллиграфических навыков.
29. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения каллиграфическим навыкам письма.
30. Игровые технологии развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	в ответе студента обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания. в ответе студента обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной дисциплины и / или неумение использовать полученные знания при ответе на вопрос

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Зиновьева Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум / Зиновьева Т. И., Курлыгина О. Е., Трегубова Л. С. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 319 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491564> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08274-6 : 999.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785622&idb=0>.
2. Современная каллиграфия как социокультурный феномен / Куланина Е.М. - Москва : Прометей, 2021., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=790914&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Безбородова М. А. Методики диагностики психомоторного развития школьников и

дошкольников : учебное пособие / Безбородова М. А. - Москва : МПГУ, 2019. - 68 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции МПГУ - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-4263-0762-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=722028&idb=0>.

2. Рожков М. И. Теория и методика воспитания : учебник и практикум / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 330 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492869> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-06464-3 : 1299.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=820394&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы):

Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.