

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.  
Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна (на правах факультета)  
(факультет / институт / филиал)

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол от  
«26» декабря 2023 г. № 12

**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
(указать вид практики: учебная/ производственная)

*Проектно-технологическая практика*  
(тип практики в соответствии с ФГОС ВО/ОС ННГУ)

---

Направление подготовки/специальность

54.03.01 Дизайн  
(указывается код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)/специализация образовательной программы

Графический дизайн  
(указывается наименование)

Квалификация

Бакалавр  
(указывается наименование квалификации)

Форма обучения

Очная  
(очная/очно-заочная/заочная)

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Цель практики

Целью производственной практики является достижение следующих результатов образования:

- получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков;
- развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения производственной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Производственная практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

Задачами производственной практики являются:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
2. Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и художественному творчеству.
3. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в процессе подготовки к ВКР, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.
4. Формирование способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
5. Формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
6. Формирование способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
7. Формирование способности владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
8. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков художественного моделирования и эскизирования, композиционного формообразования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.
9. Формирование способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
10. Формирование способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.
11. Формирование способности выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

12. Формирование способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.
13. Формирование способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
14. Формирование способности выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.

## **2. Место практики в структуре ОПОП**

Б2.В.01(П) Проектно-технологическая (производственная практика) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы 54.03.01 «Дизайн» профиля «Графический дизайн».

**Вид практики:** производственная

**Тип практики:** технологическая практика

**Способ проведения практики:** стационарный - проводится в ННГУ (для обучающихся в филиалах Университета - в соответствующем филиале Университета) либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположена организация.

**Форма проведения:**

Производственная практика проводится путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

**Общая трудоемкость практики:**

8 зачетных единиц

288 часов

5 1/3 недель

**Форма организации практики** - практическая подготовка, предусматривающая выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: Разработка и выполнение комплексных дизайн-проектов, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности. Создание оригинального проекта: различные виды полиграфической и визуальной продукции. Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.

**Прохождение практической подготовки предусматривает:**

а) Контактную работу:

- занятия практические занятия - 16 часов;

- КСРИФ (проведение консультаций по расписанию, прием зачета) - 1 час.

б) Иную форму работы студента во время практики – 271 час (работа во взаимодействии с руководителем от профильной организации, во взаимодействии с обучающимися в процессе прохождения производственной практики):

- выполнение индивидуального задания по практике;
- подготовка отчета по практике.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами в процессе обучения на предыдущих курсах.

Прохождение практики необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых для последующей преддипломной практики и написания выпускной квалификационной работы, а также для применения в профессиональной деятельности.

### 3. Место и сроки проведения практики

Продолжительность практики для всех форм обучения составляет 5 1/3 недель, сроки проведения определены календарным учебным графиком учебного плана:

Форма обучения	Курс (семестр)
очная	3 курс 6 семестр

Практика проводится в форме практической подготовки в Высшей школе искусств и дизайна (на правах факультета) ННГУ.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Практика направлена на формирование компетенций и результатов обучения, представленных в Таблице 1.

Перечисленные ниже компетенции, формируемые в ходе проведения учебной практики, вырабатываются частично. Полученные обучающимися знания, умения и навыки являются частью планируемых. В результате обучения обучающиеся получают представление о теоретических, методологических вопросах дизайна; изучают методические подходы и инструменты в рамках темы научного исследования и применять их на практике, а также вырабатывают навыки создания объектов, среды и систем.

**Таблица 1**

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
<i>ПК-3: Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.1: Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<p><b>ПК-3.1:</b></p> <p><b>знать:</b> порядок создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>уметь:</b> создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>владеть:</b> навыками создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
	<i>ПК-3.2: Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.2:</i> <b>знать:</b> порядок соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>уметь:</b> проверять соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>владеть:</b> навыками соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<i>ПК-4: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.1.: Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.1.:</i> <b>знать:</b> порядок подготовки и согласования с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>уметь:</b> подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; <b>владеть:</b> навыками подготовки и согласования с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	<i>ПК-4.2.: Разрабатывает дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.2.:</i> <b>знать:</b> порядок разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>уметь:</b> разработать дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>владеть:</b> навыками разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	<i>ПК-4.3.: Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.3.:</i> <b>знать:</b> порядок осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>уметь:</b> осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
		объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>владеть:</b> навыками осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<i>ПК-6: Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн- проекта на практике</i>	<i>ПК-6.1.: Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач</i>	<i>ПК-6.1.:</i> <b>знать:</b> порядок применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач; <b>уметь:</b> применять компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач; <b>владеть:</b> навыками применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач.
	<i>ПК-6.2.: Создаёт оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации</i>	<i>ПК-6.2.:</i> <b>знать:</b> порядок создания оригинал-макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально- графического решения и особенностей технического воспроизведения информации; <b>уметь:</b> создавать оригинал- макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации; <b>владеть:</b> навыками создания оригинал-макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально- графического решения и особенностей технического воспроизведения информации

## 5. Содержание практики

Конкретное содержание практики, её структура, место проведения определяется видом профессиональной деятельности, к которому преимущественно готовится обучающийся.

Процесс прохождения практики в форме практической подготовки состоит из этапов:

- подготовительный (*организационный*);
- основной;
- заключительный.

## Технологическая карта

**Таблица 2**

п/п	Этап	Содержание этапа	Трудоемкость (часов/ недель)
1	Подготовительный (организационный)	- проведение организационного собрания; - получение индивидуального задания; - проведение инструктажа руководителем практики;	4 часа
2	Основной	- разработка форм для сбора информации: таблицы, анкеты, схемы, фрагменты и копии отчетов, внутриведомственной документации; - сбор информации; - подбор источников, оформление библиографического списка по теме производственной практики (технологическая практика); - выполнение индивидуального задания.	271 час
3	Заключительный (обработка и анализ полученной информации)	- формирование отчета - сдача зачета по практике	13 часов
	<b>ИТОГО:</b>		<b>288 часов / 5 1/3 недель</b>

### 6. Форма отчетности

По итогам прохождения производственной практики в форме практической подготовки обучающийся представляет руководителю практики отчетную документацию:

- письменный отчет
- рабочий график (план) /совместный рабочий график (план)
- индивидуальное задание
- предписание на практику.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет (зачет с оценкой).

По результатам проверки отчетной документации, выполнения контрольных заданий и собеседования выставляется оценка.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1 Основная учебная литература:

1. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии / Пашкова И. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495775> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-11228-3 : 999.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784547&idb=0>
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика / под ред. Лаврентьева А.Н. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 208 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493320> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07962-3 : 1119.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785291&idb=0>
3. Аббасов И.Б. Дизайн-проекты: от идеи до воплощения : монография / Аббасов И.Б.; Барвенко В.И.; Волощенко В.Ю. - Москва : ДМК-пресс, 2021. - 358 с. - ISBN

**7.2 Дополнительная литература:**

1. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Пашкова И. В. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 180 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0454-0. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=745390&idb=0>
2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / Тарасова О. П., Халиуллина О. Р. - 2-е изд., стер. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с. - Рекомендовано ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ОГУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-7410-1896-5. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=719407&idb=0>
3. Рябова О. А. Макетирование : методические рекомендации: направление подготовки 54.03.01 дизайн: направленность «графический дизайн» (уровень бакалавриата) / Рябова О. А. - Сургут : СурГПУ, 2021. - 64 с. - Книга из коллекции СурГПУ - Искусствоведение. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=886290&idb=0>
4. Клещев О. И. Основы производственного мастерства: Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / Клещев О. И. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. - 108 с. - Допущено УМС ФГБОУ ВПО «УралГАХА» в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров Дизайн 072500 высшего профессионального образования. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции УрГАХУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-7408-0221-3. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=723573&idb=0>
5. Алексеев А. Г. Проектирование: Предметный дизайн : учебное наглядное пособие. направление подготовки: 54.03.01 «дизайн». профили подготовки «графический дизайн», «дизайн костюма». квалификация (степень) выпускника «бакалавр». форма обучения: очная, заочная / Алексеев А. Г. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 95 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0405-2. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=744918&idb=0>

**7.3 Интернет-ресурсы:**

1. Пакет Microsoft Office
2. Architektonika Архитектурное обозрение - on-line сайт <http://architektonika.ru>
3. IDI.ru - Новости промышленного дизайна ( Industrial Design Information. ) - сайт <http://www.idi.ru>
4. Yanko Design - Онлайн-журнал <https://www.yankodesign.com/>
5. Design You Trust. - краудсорсинговая платформа. <https://designyoutrust.com>
6. Inhabitat – информационный ресурс <https://inhabitat.com>
7. NOTCOT.COM – информационный ресурс. <http://www.notcot.com>
8. Behance.net Featured Projects – информационный ресурс. <https://www.behance.net>



## **8. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) используются инструментальные и программные средства:

- компьютерная сеть Интернет для ознакомления с актуальными фактологическими и другими материалами.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные учебной мебелью, мультимедийным оборудованием (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.

## **10. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике**

По результатам практики в форме практической подготовки обучающийся составляет отчет о выполнении работы в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием и рабочим графиком (планом)/совместным рабочим графиком (планом), свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, освоении универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определенных образовательной программой, с описанием решения задач практики.

**Вместе с отчетом** обучающийся предоставляет на факультет оформленное предписание, индивидуальное задание и рабочий график (план)/совместный рабочий график (план).

Проверка отчёта по производственной практике и проведение промежуточной аттестации по ним проводятся в соответствии с графиком прохождения практики.

Отчет и характеристика рассматриваются руководителем практики.

Проведение промежуточной аттестации предполагает определение руководителем практики уровня овладения обучающимся практическими навыками работы и степени применения на практике полученных в период обучения теоретических знаний в соответствии с компетенциями, формирование которых предусмотрено программой практики, как на основе представленного отчета, так и с использованием оценочных материалов, предусмотренных программой практики.

### **10.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике**

<b>Формируемые компетенции</b> (код, содержание компетенции)	<b>Планируемые результаты обучения по практике, в соответствии с индикатором достижения компетенции</b>		<b>Наименование оценочного средства</b>	
	<b>Индикатор достижения компетенции</b> (код, содержание индикатора)	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Для текущего контроля успеваемости</b>	<b>Для промежуточной аттестации</b>

<i>ПК-3: Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.1: Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.1:</i> <b>знать:</b> порядок создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>уметь:</b> создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>владеть:</b> навыками создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>
	<i>ПК-3.2: Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-3.2:</i> <b>знать:</b> порядок соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>уметь:</b> проверять соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>владеть:</b> навыками соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>
<i>ПК-4: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.1.: Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	<i>ПК-4.1.:</i> <b>знать:</b> порядок подготовки и согласования с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>уметь:</b> подготовить и согласовать с заказчиком проектное	<i>Собеседование</i>	<i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i>

		<p>задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><b>владеть:</b> навыками подготовки и согласования с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>		
	<p><i>ПК-4.2.: Разрабатывает дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>	<p><i>ПК-4.2.:</i></p> <p><b>знать:</b> порядок разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>уметь:</b> разработать дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>владеть:</b> навыками разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	Собеседование	<p><i>Зачет с оценкой: Отчет по практике, Собеседование</i></p>
	<p><i>ПК-4.3.: Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>	<p><i>ПК-4.3.:</i></p> <p><b>знать:</b> порядок осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>владеть:</b> навыками осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>		

ПК-6: Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн- проекта на практике	ПК-6.1.: Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач	ПК-6.1.: <b>знать:</b> порядок применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач; <b>уметь:</b> применять компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач; <b>владеть:</b> навыками применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач.		
	ПК-6.2.: Создаёт оригинал- макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально- графического решения и особенностей технического воспроизведения информации	ПК-6.2.: <b>знать:</b> порядок создания оригинал- макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально- графического решения и особенностей технического воспроизведения информации; <b>уметь:</b> создавать оригинал- макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально- графического решения и особенностей технического воспроизведения информации; <b>владеть:</b> навыками создания оригинал- макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально- графического решения и особенностей технического воспроизведения информации		

## 10.2. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<b>Полнота знаний</b>	Отсутствие знаний теоретического материала для выполнения индивидуального задания.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования, отсутствует отчет, оформленный в соответствии с требованиями	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки при ответе на вопросы собеседования	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки и требований программы практики
<b>Наличие умений</b>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме без недочетов
<b>Наличие навыков</b>	Отсутствие владения материалом	При решении стандартных задач не	Имеется минимальны	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы	Продemonстрирован творческий

<b>(владение опытом)</b>	м. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования	продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки	набор навыков для решения стандартных задач	навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	подход к решению нестандартных задач
<b>Мотивация (личностное отношение)</b>	Полное отсутствие учебной активности и мотивации, пропущена большая часть периода практики	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствует	Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи на низком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять нестандартные дополнительные задачи на высоком уровне качества
<b>Характеристика сформированности компетенций</b>	Компетенция не сформирована. Отсутствуют знания, умения, навыки, необходимые для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	Сформированность компетенции и соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется отработка дополнительных практических навыков	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции и полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции и превышает стандартные требования. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для применения творческого подхода к решению сложных практических (профессиональных) задач
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Нулевой	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий	Очень высокий
	низкий		достаточный				

### 10.3. Критерии итоговой оценки результатов практики

Критериями оценки результатов прохождения обучающимися практики в форме практической подготовки являются сформированность предусмотренных программой компетенций, т.е. полученных теоретических знаний, практических навыков и умений (самостоятельность, творческая активность).

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки, творческий подход к решению нестандартных ситуаций во время выполнения индивидуального задания. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.
Отлично	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.
Очень хорошо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует хорошую подготовку. Обучающийся представил подробный отчет по практике с незначительными неточностями, активно работал в течение всего периода практики.
Хорошо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты практически полностью. Обучающийся демонстрирует в целом хорошую подготовку, но при подготовке отчета по практике и проведении собеседования допускает заметные ошибки или недочеты. Обучающийся активно работал в течение всего периода практики.
Удовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом достигнуты, но имеются явные недочеты в демонстрации умений и навыков. Обучающийся показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки при выполнении индивидуального задания, но при ответах на наводящие вопросы во время собеседования, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Обучающийся имел пропуски в течение периода практики.
Неудовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом не достигнуты, обучающийся не представил своевременно /представил недостоверный отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики.
Плохо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций не достигнуты, обучающийся не представил своевременно отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики, не может дать правильный ответ на вопросы собеседования.

### 10.4. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

#### 10.4.1. Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания

Текущий контроль проводится во время контактной работы и представляет собой контроль хода выполнения индивидуального задания.

#### Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

*Вопрос 1. Способы визуализации объектов.*

*Вопрос 2. Какие современные дизайнерские приёмы применяются в синтезе стендовой фотосъёмки и программного обеспечения для достижения максимальной выразительности при проектировании серии рекламных плакатов?*

*Вопрос 3. Какие основные виды художественно-конструкторской деятельности применяются при проектировании упаковки?*

**Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-4:**

*Вопрос 1. Провести новые исследования и предложить проектные решения по изучаемой теме.*

*Вопрос 2. Для нанесения какой информации необходимы знания типографики и в каких зонах, при проектировании развёртки упаковки?*

*Вопрос 3. Какие задачи были решены в ходе практики?*

**Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

*Вопрос 1. Осуществить систематизацию и обобщить исследовательские и проектные решения по изучаемой проблеме.*

*Вопрос 2. Какую информацию необходимо учитывать при создании оригинал-макетов и кроя коробок ориентируясь на определённую производственную базу?*

*Вопрос 3. Какие проблемы выявлены в процессе практики?*

**Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции достигнуты. Полностью выполнено индивидуальное задание, выполнены все предусмотренные виды работ, результаты оформлены в виде письменного отчета, таблиц, графиков
не зачтено	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции не достигнуты. Индивидуальное задание не выполнено. Имеются пропуски периода прохождения практики, отчет подготовлен неполностью, имеет фрагментарный характер

**10.4.2 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания**

**Типовые задания (оценочное средство - Отчет) для оценки сформированности компетенции ПК-3, ПК-4, ПК-6:**

В отчете обучающийся представляет следующие документы:

- письменный отчет об итогах практики и выполненное задание;
- оформленное предписание;
- индивидуальное задание на практику;
- рабочий график (план).

Все материалы подшиваются в отдельную папку, сдаются на кафедру за три дня до защиты отчета по практике.

Руководитель практики проводит просмотр отчетов и решает вопрос о готовности обучающегося к собеседованию.

Порядок собеседования по отчету по практике:

- доклад обучающегося о результатах прохождения практики;
- ответы обучающегося на вопросы по отчету.

При оценке учитываются:

- содержание отчета и доклада обучающегося;



- качество ответов на вопросы.

В отчет о прохождении учебной практики (педагогическая практика) должны входить следующие составляющие:

Особое внимание обратить на стандартные правила оформления списка литературы.

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, в котором формулируются цель и задачи, которые автор ставит и решает в ходе прохождения практики и отражает в отчете;
- основная текстовая часть, включающая, методические указания в рамках индивидуального задания (тексты лекций и/или планы лекций и/или семинарских занятий, составленные кейсы, задачи и т.д.);
- заключение, в котором подводятся основные итоги проделанной практикантом работы и делаются выводы;
- библиографический список;
- приложение.

Отчет является специфической формой письменных работ, позволяющей обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время изучения профессионального модуля и прохождения педагогической практики.

Руководство педагогической практикой и контроль за ее прохождением осуществляет научный руководитель обучающегося.

Объем отчета – не менее 10-15 страниц (без списка использованной литературы и приложений). Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом.

Цель отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные магистром в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан через 1,5 интервала шрифтом 14 пт с соблюдением правил оформления научных работ.

Оформленный отчет одновременно с предписанием, индивидуальным заданием и графиком прохождения практики сдаются научному руководителю на проверку, вместе с оформленным предписанием на практику. По итогам прохождения практики оформляется отзыв-характеристика на практиканта.

#### **Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-3, ПК-4, ПК-6:**

1. Понятие «Дизайн-проектирование».
2. Особенности составления технического задания.
3. Важные этапы при работе над реальным проектом.
4. Что необходимо учитывать при коммуникации с заказчиком?
5. Виды полиграфической дизайн-продукции.
6. Алгоритм проведения дизайн-исследования.
7. Специфика коммуникации с заказчиком.
8. Виды полиграфического оборудования.
9. Особенности подготовки файла в зависимости от печатного оборудования.
10. Методы поиска дизайн-идеи.
11. Структура написания дизайн-концепции.
12. Значение визуального образа в дизайн-проекте.
13. Основные экономические составляющие дизайн-проекта.
14. Значение тайм-менеджмента при работе над дизайн-проектом.
15. Что должен содержать презентационный планшет?

16. Что такое шрифт Брайля? Как его использовать в полиграфической и рекламной продукции?
17. Какие требования по технике безопасности предъявляют в полиграфическом производстве?
18. Какие вы знаете меры защиты при работе в агрессивной среде?

**Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции достигнуты. Полностью выполнено индивидуальное задание, выполнены все предусмотренные виды работ, результаты оформлены в виде письменного отчета, таблиц, графиков
не зачтено	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенции не достигнуты. Индивидуальное задание не выполнено. Имеются пропуски периода прохождения практики, отчет подготовлен неполностью, имеет фрагментарный характер

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн».

Автор (ы): Смолина Надежда Алексеевна, кандидат исторических наук.