

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 13 от 30.11.2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Организация экскурсионной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
51.04.01 - Культурология

Направленность образовательной программы
Культурное проектирование и межкультурное взаимодействие (культурная
политика, туризм, выставочная деятельность)

Форма обучения
очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02 Организация экскурсионной деятельности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|---|---|--|------------------------------------|-------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| ПК-10: Способен к применению проектных форм организации культурной деятельности | <p>ПК-10.1: Анализирует основы культурной деятельности.</p> <p>ПК-10.2: Создает проектные формы организации культурной деятельности.</p> <p>ПК-10.3: Применяет проектные формы организации культурной деятельности на практике.</p> | <p>ПК-10.1:</p> <p>Уметь контролировать процесс работы коллектива по разработке и реализации экскурсионного маршрута.</p> <p>Знать принципы и нормативную базу при разработке и реализации экскурсионного маршрута.</p> <p>Владеть навыками работы с нормативными документами, регламентирующими экскурсионную деятельность</p> <p>ПК-10.2:</p> <p>Знать алгоритм разработки и реализации экскурсионного продукта</p> <p>Уметь формировать комплект необходимой документации при разработке экскурсионного маршрута.</p> <p>Владеть навыками оценки реализуемого экскурсионного маршрута</p> <p>ПК-10.3:</p> <p>Уметь определять наиболее востребованные экскурсионные направления и виды экскурсий.</p> <p>Знать принципы формирования экскурсионного продукта.</p> <p>Владеть навыками и методами формирования</p> | Тест | Зачёт: Контрольные вопросы |

| | | | | |
|---|---|--|------------------------------|-------------------------------|
| | | экскурсии | | |
| ПК-9: Способен к проектно-аналитической работе в социокультурной сфере: обосновании, разработке и практической реализации проектов, в том числе инновационных | <p>ПК-9.1: Обосновывает основы проектно-аналитической работы в социокультурной сфере.</p> <p>ПК-9.2: Применяет навыки обоснования, разработки и практической реализации проектов.</p> <p>ПК-9.3: Реализует инновационные методики культурного проектирования в профессиональной деятельности.</p> | <p>ПК-9.1:</p> <p>Знать принципы создания методической разработки и текста экскурсии.</p> <p>Уметь формировать комплект необходимой документации при разработке экскурсионного маршрута.</p> <p>Владеть научными методами разработки экскурсионного маршрута.</p> <p>ПК-9.2:</p> <p>Знать принципы отбора информации для формирования экскурсионного маршрута</p> <p>Уметь формировать карточки экскурсионных объектов.</p> <p>Владеть инновационными методиками формирования экскурсионных маршрутов.</p> <p>ПК-9.3:</p> <p>Уметь организовывать работу по сбору информации для создания экскурсионного маршрута.</p> <p>Знать основные этапы разработки экскурсии и формирования маршрута</p> <p>Владеть навыками проектной деятельности в рамках экскурсоведения.</p> | Практическое задание Тест | Зачёт: Контрольные вопросы |

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | |
|--------------------------|-------|
| | очная |
| Общая трудоемкость, з.е. | 3 |

| | |
|--|--------------------------|
| Часов по учебному плану | 108 |
| в том числе | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | |
| - занятия лекционного типа | 32 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 32 |
| - КСР | 1 |
| самостоятельная работа | 43 |
| Промежуточная аттестация | 0 зачёт |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | в том числе | | | |
|---|-----------------|--|--|-------------|---|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | Всего | |
| | о ф о | о ф о | о ф о | о ф о | о ф о |
| Основы экскурсионной деятельности | 26 | 8 | 8 | 16 | 10 |
| Методика и технологии организации и проведения экскурсий | 24 | 8 | 8 | 16 | 8 |
| Профессиональное мастерство экскурсовода | 24 | 8 | 8 | 16 | 8 |
| Управление экскурсионной деятельностью | 16 | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Экскурсионная деятельность в Нижегородской области | 17 | 4 | 4 | 8 | 9 |
| Аттестация | 0 | | | | |
| КСР | 1 | | | 1 | |
| Итого | 108 | 32 | 32 | 65 | 43 |

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Организация экскурсионной деятельности" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3384>).

Иные учебно-методические материалы: Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных аспектов тем рабочей программы.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность,

систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану.

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к практическим занятиям

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных историков. Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Организация экскурсионной деятельности» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (двух семестров). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки докладов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-10

1. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает

- 1. Натурная наглядность+
- 2. Изобразительная и словесно-образная наглядность
- 3. Словесно-образная наглядность

2. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности

- 1. Да+
- 2. Нет

3. Не всегда

3. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает

1. Связь объекта с конкретным историческим событием
2. Популярность среди населения
3. Особенность памятника истории и культуры+

4. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде

1. Да+
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

5. В литературной экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность
2. Словесно-образная наглядность+
3. Изобразительная и словесно-образная наглядность

6. Цель паузы в экскурсии

1. Знакомство экскурсовода с группой
2. Дать кратковременный отдых экскурсантам+
3. Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсantu

7. Основой рассказа в экскурсии является

1. Методическая разработка
2. «Портфель экскурсовода»
3. Индивидуальный текст экскурсии+

8. Критерий точности речи - это:

1. Доходчивость и доступность речи для аудитории
2. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода+
3. Логически оправданное использование языковых средств

9. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:

1. Приеме экскурсии на маршруте+
2. Обработке фактического материала
3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

10. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является

1. Рассеянность
2. Мышление+
3. Сосредоточенность

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Одним из приемов реконструкции является

1. Прием зрительного монтажа+
2. Прием панорамного показа
3. Прием локализации событий

2. Контрольный текст экскурсии - это

1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
2. Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему+
3. Рекомендации по проведению экскурсии

3. Психологическая культура речи включает в себя понятие

1. Грамматическая и стилистическая выразительность+
2. Культура словаря
3. Стилистическая культура речи

4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи

1. Содержательность
2. Культура жестов и мимики+
3. Воздействие речи

5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение

1. К методике проведения экскурсии
2. К технике проведения экскурсии+
3. Среди перечисленных вариантов нет верных

6. Экскурсионные объекты классифицируются

1. По степени сохранности+
2. По известности объектов
3. По познавательной ценности

7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности

1. Конструктивный+
2. Абстрактный

3. Ассоциативный

8. Задача приема новизны материала

1. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
2. Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным+
3. Дать возможность воссоздать картину событий

9. Осмотр в отличие от показа

1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
2. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками+
3. Характеризуется пассивным восприятием

10. Прием объяснения

1. Форма изложения материала+
2. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
3. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|-----------------------------------|
| зачтено | Дано более 55% правильных ответов |
| не зачтено | Дано менее 55% правильных ответов |

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-9

Примеры практических заданий (проектов)

Проектное задание выполняется в форме разработки экскурсионного проекта и последующей его презентации. Задания для выполнения проекта индивидуальны. Студент выбирает тему будущей экскурсии из предложенных, либо формулирует ее самостоятельно и согласует с преподавателем.

Текст экскурсионного проекта должен быть набран и отпечатан на компьютере. Экскурсионный проект должен включать: титульный лист, оглавление, индивидуальный текст экскурсии (вступительное слово, основная часть, заключение, логические переходы), схему маршрута, перечень наглядных пособий, входящих в портфель экскурсовода, технологическую карту экскурсии и список использованных источников.

Этапы выполнения итоговой проектной работы:

1. Определить цель и задачи экскурсии.
2. Выбрать вид, тему и название экскурсии.
3. Отобрать и кратко прорецензировать литературу.

4. Изучить и отобрать экскурсионные объекты.
5. Разработать маршрут экскурсии.
6. Подготовить текст экскурсии.
7. Составить технологическую карту экскурсии.
8. Скомплектовать набор наглядных пособий и документов («Портфель экскурсовода»).
9. Презентация экскурсионного проекта.

Объем экскурсионного проекта должен быть не менее 15-20 листов формата А4. Все страницы должны быть пронумерованы и скреплены. На титульном листе и на второй страницах номера не ставятся.

Темы проектов

1. Деревянная архитектура Нижнего Новгорода.
2. Нижний Новгород - многоконфессиональный город.
3. Обзорная экскурсия по Нижнему Новгороду.
4. История возникновения Нижнего Новгорода.
5. Театральная жизнь Нижнего Новгорода.
6. Любимые места отдыха жителей и гостей Нижнего Новгорода.
7. Предприятия Нижнего Новгорода.
8. Парки и сады Нижнего Новгорода.
9. Легенды и предания о Нижнем Новгороде.
10. Природные ресурсы Нижегородского края.
11. Научный потенциал Нижнего Новгорода.
12. Обычаи и традиции Нижнего Новгорода.
13. Возможности экстремального и активного отдыха в Нижегородской области.
14. Развитие музейного дела в Нижнем Новгороде.
15. История одной или нескольких улиц Нижнего Новгорода.
16. Места жизни и творчества известных людей Нижнего Новгорода.
17. Направления и стили в искусстве Нижнего Новгорода.
18. По местам известных событий Нижнего Новгорода.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------|---|
| зачтено | Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности непринципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы |
| не зачтено | Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий. |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
|--|---|--|--|---|---|---|--|
| | не зачтено | | зачтено | | | | |
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|---------|-------------|--|
| зачтено | превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой |

| | | |
|-------------------|----------------------------|--|
| | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично». |
| | очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо». |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |
| | плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

Оценочное средство - Контрольные вопросы

Зачёт

Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---|
| зачтено | Студент владеет материалом курса, однако допускает ошибки в понимании материала, раскрывает содержание основных дидактических единиц; выполнил работы, предусмотренные программой. |
| не зачтено | Студент не владеет материалом курса, допускает значительные ошибки в понимании материала, не раскрывает содержание основных дидактических единиц; не выполнил работы, предусмотренные программой. |

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПК-10 (Способен к применению проектных форм организации культурной деятельности)

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Отечественная традиция экскурсионного дела: теория и практика.
3. Функции экскурсии и их сочетание.
4. Принцип научности в экскурсии.
5. Признаки экскурсии
6. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.
7. Реализация принципа наглядности в экскурсии.
8. Роль и особенности показа и рассказа в экскурсии.
9. Трансформация устной речи в зрительные образы: приемы и механизмы.
10. «Темпоритм» пешеходной экскурсии.
11. Углубление экскурсионной ситуации посредством взаимодействия трех компонентов экскурсии: экскурсовод, объекты

- и экскурсанты.
12. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования. Методическая разработка экскурсии.
 13. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
 14. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
 15. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии.
 16. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
 17. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
 18. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства.
 19. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
 20. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии.
 21. Составление индивидуального текста.
 22. Утверждение и прием экскурсии.
 23. Методические приемы показа и рассказа.
 24. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
 25. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
 26. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии.
 27. Невербальные средства общения.
 28. Культура поведения и *речевой* этикет экскурсовода

Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПК-9 (Способен к проектно-аналитической работе в социокультурной сфере: обосновании, разработке и практической реализации проектов, в том числе инновационных)

1. Экскурсия как вид деятельности.
2. Роль и место экскурсии в социально-культурной деятельности и различных видах туризма.
3. Актуальные проблемы профессиональной деятельности экскурсовода в международном туризме.
4. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы
5. Специфика формирования обзорной экскурсии по Нижнему Новгороду
6. Литературные экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
7. Исторически экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
8. Искусствоведческие экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
9. Театрализованные экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
10. Промышленные (профориентационные) экскурсии в Нижнем Новгороде и Нижегородской области (примеры наиболее востребованных маршрутов)
11. Наиболее востребованные загородные направления.
12. Профессиональные стандарт: гид (экскурсовод)
13. ГОСТ и другие нормативные акты, регулирующие деятельность экскурсовода

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Балюк Наталья Алексеевна. Экскурсоведение : Учебное пособие для вузов / Балюк Н. А. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 235 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12454-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=766723&idb=0>.
2. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - Москва : Советский спорт, 2009., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=641243&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Культурология и экскурсоведение : конспекты лекций / сост. К. В. Кулаев. - М. : РМАТ, 1998. - 112 с. - 20.00., 1 экз.
2. Ангелина И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / Ангелина И. А. - Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. - 170 с. - Библиогр.: доступна в карточке

книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ДонНУЭТ имени Туган-Барановского - Сервис и туризм., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=752261&idb=0>.

3. Жираткова Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. - Москва : Юрайт, 2023. - 189 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12370-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844067&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Журнал «Современные проблемы сервиса и туризма» // Режим доступа:
https://elibrary.ru/title_about.asp?id=26229

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 51.04.01 - Культурология.

Автор(ы): Беляева Вероника Николаевна, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Корнилов Александр Алексеевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 3.11.2022, протокол № 7.