

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.04 Русский язык и культура речи относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1: Анализирует литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка УК-4.2: Применяет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной.	УК-4.1: Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка Умеет анализировать функциональные стили родного языка Владеет навыками анализа литературной формы государственного языка. УК-4.2: Знает приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках. Умеет составлять тексты разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках. Владеет практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной.	Тест	Экзамен: Тест Зачёт: Эссе

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знает основные категории философии, мировоззренческую специфику различных культурных сообществ.</p> <p>Умеет анализировать и применять основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>Владеет навыками анализа и применения основных категорий философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знает понятия толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>Умеет демонстрировать толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>Владеет навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3:</p> <p>Знает техники поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях.</p> <p>Умеет искать и использовать необходимую для</p>	Собеседование Тест	<p>Экзамен: Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт: Контрольная работа</p>

		<p>саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>Владеет навыками поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях.</p> <p>УК-5.4:</p> <p>Знает принципы уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>Умеет проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>Владеет навыками проявления уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.5:</p> <p>Знает принципы выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Умеет сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p> <p>Владеет навыками выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	5
Часов по учебному плану	180
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	30
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	60
- КСР	3
самостоятельная работа	51
Промежуточная аттестация	36 Экзамен, Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Русский язык. Общение как вид взаимодействия людей	8	2	4	6	2

(определение). Природа общения. Потребность в общении в современном обществе. Основные функции общения (коммуникативная, интерактивная, перцептивная). Компоненты общения (коммуниканты, предмет и средства общения).					
Тема 2. Русский язык Коммуникация в широком и узком понимании термина. Различия между коммуникацией и общением. Лингвистическая классификация видов общения. Фатическое общение (цели, особенности, стратегии, речевые ситуации, темы, информативно-фатический баланс).	8	2	4	6	2
Тема 3. Русский язык Определение вербального и невербального общения. Линейный и комплексный тип представления информации. Вербально-невербальный баланс как норма речевого поведения. Изучение невербальных средств общения. Свойства невербальных средств общения. Функции невербальных средств общения. Ситуации автономного использования невербальных средств общения. Виды невербальных средств общения (визуальные, акустические, тактильные).	8	2	4	6	2
Тема 4. Русский язык Интерес к изучению визуальных невербальных средств общения. Определение визуальных невербальных средств общения. Мимика. Мимические коды человека. Взгляд. Зрительный контакт между говорящим и слушающим. Направленность взгляда (деловой, социальный и интимный взгляд). Поза. Открытые и закрытые позы. Жестикуляция. Ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические жесты. Походка. Положение в пространстве (публичное, социальное, личное и интимное расстояние).	8	2	4	6	2
Тема 5. Русский язык Язык в широком понимании термина (определение). Семиотика (определение). Функции языка в обществе. Положение русского языка в генетической классификации. Место русского языка по его распространённости. Языки международного общения. Рабочие языки ООН.	8	2	4	6	2
Тема 6. Русский язык Национальный язык (определение). Структура языка. Формы существования языка: территориальные и социальные диалекты (жаргоны и аргот), просторечие, литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования языка. Отличия литературного языка от других форм. Сферы реализации литературного языка, его многофункциональность и стилевое богатство. Роль литературного языка в развитии национального языка в целом. Взаимодействие с другими формами существования языка	8	2	4	6	2
Тема 7. Русский язык Языковая норма (определение). Кодификация норм. Признаки нормы. Источники изменения норм. Источники установления норм. Строгие (императивные) и нестрогие (диспозитивные — нейтральные и подвижные) нормы	8	2	4	6	2
Тема 8. Русский язык Язык как система уровней. Единицы языка и языковые уровни. Орфоэпические (акцентные и произносительные), словообразовательные, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка. Типы речевых и грамматических ошибок	8	2	4	6	2
Тема 9. Культура речи Язык и речь (определения). Две формы речи (устная и письменная), их основные отличия (форма реализации, отношение к адресату, порождение и восприятие формы). Книжный и разговорный характер речи (сферы применения, отличительные особенности).	10	2	4	6	4
Тема 10. Культура речи Культура речи (определения). Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи (определение). Речевой этикет (определение).	10	2	4	6	4
Тема 11. Культура речи Структурные коммуникативные качества речи (определение). Правильность как базовое структурное коммуникативное качество речи. Богатство как структурное коммуникативное качество речи. Богатство языка и его словаря. Способы пополнения словарного запаса. Приёмы, которые делают речь богатой. Чистота как структурное коммуникативное качество речи. Диалектизмы, заимствования	10	2	4	6	4

(варваризмы), жаргонизмы, канцеляризмы, слова-паразиты. Вульгаризмы и эвфемизмы.					
Тема 12. Культура речи Функциональные коммуникативные качества речи (определение). Точность как качество грамотной речи (логическая, предметная и понятийная точность). Логичность как функциональное коммуникативное качество речи (предметная и понятийная логичность). Характерные черты логичной речи. Понятность (доступность, ясность) как функциональное коммуникативное качество речи. Иллюзия понятности. Понятность речи как обязательное условие успешного общения.	10	2	4	6	4
Тема 13. Культура речи Выразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Условия выразительности речи. Лексические и синтаксические средства выразительности. Изобразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Уместность как функциональное коммуникативное качество речи (стилевая, контекстуальная и личностно-психологическая уместность). Уместность и этикетные нормы.	10	2	4	6	4
Тема 14. Культура речи Функциональные стили современного русского языка. Особенности стилей и жанровое многообразие.	27	4	8	12	15
Аттестация	36				
КСР	3			3	
Итого	180	30	60	93	51

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Русский язык. Общение как вид взаимодействия людей (определение). Природа общения. Потребность в общении в современном обществе. Основные функции общения (коммуникативная, интерактивная, перцептивная). Компоненты общения (коммуниканты, предмет и средства общения).

Тема 2. Русский язык Коммуникация в широком и узком понимании термина. Различия между коммуникацией и общением. Лингвистическая классификация видов общения. Фатическое общение (цели, особенности, стратегии, речевые ситуации, темы, информативно-фатический баланс).

Тема 3. Русский язык Определение вербального и невербального общения. Линейный и комплексный тип представления информации. Вербально-невербальный баланс как норма речевого поведения. Изучение невербальных средств общения. Свойства невербальных средств общения. Функции невербальных средств общения. Ситуации автономного использования невербальных средств общения. Виды невербальных средств общения (визуальные, акустические, тактильные).

Тема 4. Русский язык Интерес к изучению визуальных невербальных средств общения. Определение визуальных невербальных средств общения. Мимика. Мимические коды человека. Взгляд. Зрительный контакт между говорящим и слушающим. Направленность взгляда (деловой, социальный и интимный взгляд). Поза. Открытые и закрытые позы. Жестикация. Ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические жесты. Походка. Положение в пространстве (публичное, социальное, личное и интимное расстояние).

Тема 5. Русский язык Язык в широком понимании термина (определение). Семиотика (определение). Функции языка в обществе. Положение русского языка в генетической классификации. Место русского языка по его распространённости. Языки международного общения. Рабочие языки ООН.

Тема 6. Русский язык Национальный язык (определение). Структура языка. Формы существования языка: территориальные и социальные диалекты (жаргоны и аргы), просторечие, литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования языка. Отличия литературного языка от других форм. Сферы реализации литературного языка, его многофункциональность и стилевое богатство. Роль литературного языка в развитии национального языка в целом. Взаимодействие с другими формами существования языка

Тема 7. Русский язык Языковая норма (определение). Кодификация норм. Признаки нормы. Источники

изменения норм. Источники установления норм. Строгие (императивные) и нестрогие (диспозитивные — нейтральные и подвижные) нормы

Тема 8. Русский язык Язык как система уровней. Единицы языка и языковые уровни. Орфоэпические (акцентные и произносительные), словообразовательные, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка. Типы речевых и грамматических ошибок

Тема 9. Культура речи Язык и речь (определения). Две формы речи (устная и письменная), их основные отличия (форма реализации, отношение к адресату, порождение и восприятие формы). Книжный и разговорный характер речи (сферы применения, отличительные особенности).

Тема 10. Культура речи Культура речи (определения). Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи (определение). Речевой этикет (определение).

Тема 11. Культура речи Структурные коммуникативные качества речи (определение). Правильность как базовое структурное коммуникативное качество речи. Богатство как структурное коммуникативное качество речи. Богатство языка и его словаря. Способы пополнения словарного запаса. Приёмы, которые делают речь богатой. Чистота как структурное коммуникативное качество речи. Диалектизмы, заимствования (варваризмы), жаргонизмы, канцеляризмы, слова-паразиты. Вульгаризмы и эвфемизмы.

Тема 12. Культура речи Функциональные коммуникативные качества речи (определение). Точность как качество грамотной речи (логическая, предметная и понятийная точность). Логичность как функциональное коммуникативное качество речи (предметная и понятийная логичность). Характерные черты логичной речи. Понятность (доступность, ясность) как функциональное коммуникативное качество речи. Иллюзия понятности. Понятность речи как обязательное условие успешного общения.

Тема 13. Культура речи Выразительность как функциональное коммуникативное качество речи.

Условия выразительности речи. Лексические и синтаксические средства выразительности.

Изобразительность как функциональное коммуникативное качество речи. Уместность как функциональное коммуникативное качество речи (стилевая, контекстуальная и личностно-психологическая уместность). Уместность и этикетные нормы.

Тема 14. Культура речи Функциональные стили современного русского языка. Особенности стилей и жанровое многообразие.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Русский язык и культура речи, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5761>.

Иные учебно-методические материалы:

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Русский язык и культура речи, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5761>.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4:

Выберите один правильный вариант ответа (запишите цифры и буквы выбранного варианта ответа).

Задание 1.

Нормы русского литературного языка

1. Допущена ошибка в ударении в слове: а) облЕгчить, б) экспЕрт, в) ходАтайство, г) балУет.
2. Правильная форма существительного дана в примере: а) пачка макарон^{ов}, б) рота солдат^{ов}, в) опытные директора школ, г) бухгалтера делают расчет.
3. В сочетании ЧН произносится звук [ч] в слове: а) горчичник, б) двоечник, в) Ильинична, г) молочный.
4. Неправильная форма глагола находится: а) выздоровит, б) машут, в) полощет, г) приурочивать.
5. Допущены синтаксические ошибки в предложениях: а) Подходя к дому, мне навстречу попался незнакомец; б) Исключая его из списка, подумайте о последствиях; в) Мне стало так приятно, вдыхая аромат цветов; г) Посмотрев в окно, Петя увидел толпу людей, что-то громко обсуждавших.
6. Грамматические нормы нарушены в следующих примерах: а) съехались учителя из всех областей; б) подчеркивать недостатки организации, в) согласно протокола, г) внесены ряд новых предложений.
7. Форма именительного падежа множественного числа образована неверно у существительного: а) шоферы, б) бухгалтеры, в) договоры, г) аптекаря.
8. Нарушена норма управления в предложениях: а) Я не могу поручиться в этом человеке; б) Ты должен использовать свое преимущество над соперниками; в) Спрос на эти товары в последнее время упал; г) Я очень скучал по вам все лето.

Задание 2.

Стили и коммуникативные качества русской речи.

1. Эту ошибку в речи можно считать нарушением ее чистоты: а) неправильное произношение, б) пропуск запятой в предложении, в) использование в тексте заявления жаргонных слов, г) неправильное написание безударной гласной.
2. Использование слов и других средств языка с учетом коммуникативной ситуации – это соответствует такому коммуникативному качеству речи, как: а) чистота, б) правильность, в) уместность, г) богатство.
3. Этому жанру письменной речи можно дать следующее определение: «Это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи»: а) тезисам, б) реферату, в) рецензии, г) отзыву.
4. Две основные функции - сообщения и воздействия - характерны для этого стиля: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) разговорного.
5. К научному стилю относится жанр: а) заметка, б) протокол, в) аннотация, г) рассказ.
6. Нарушает точность речи этот недостаток: а) неправильное ударение, б) смешение паронимов, в) употребление устаревшей формы, г) использование разговорных слов в заявлении.

7. Использование тропов и фигур, как правило, нехарактерно для стилей: а) публицистического, б) научного, в) художественного, г) официально-делового.
8. Сочетание экспрессии и стандарта – такой принцип организации языковых средств характерен для стиля: а) публицистического, б) научного, в) художественного, г) официально-делового.

Задание 3.

Деловой русский язык.

1. Эта черта несвойственна языку служебных документов: а) включает готовые языковые формулы, клише; б) содержит диалектные, эмоционально-окрашенные слова; в) включает распространенные предложения с последовательным подчинением однотипных форм («нанизывание падежей»).
2. Эти слова не могут употребляться в текстах служебных документов: а) уведомить, б) жульничать, в) составить, г) нашкодить.
3. В случае необходимости уйти в незапланированный отпуск работник должен составить такой документ: а) служебную записку, б) справку, в) заявление, в) расписку.
4. Форма организованного, целенаправленного взаимодействия руководителя с коллективом посредством обмена мнениями – это а) деловые переговоры, б) деловое совещание, в) деловая беседа.
5. Такая фраза: «К письму прилагаем два оригинала и две копии контракта №... на закупку удобрений» - характерна для служебного письма: а) подтверждения, б) приглашения, в) сопроводительного, г) гарантийного.
6. В отрывке «К испытаниям итоговой государственной аттестации допустить студентов, не имеющих задолженностей по теоретическим дисциплинам и всем видам практик» использована такая языковая особенность служебной документации, как: а) страдательный оборот, б) инфинитив в значении императива, в) безличное предложение.
7. Подтверждение определенных обязательств содержится в: а) рекламации, б) гарантийном письме, в) запросе.

Задание 4.

Риторика.

1. Расположение аргументов таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала, называют аргументацией: а) односторонней, б) двусторонней, в) нисходящей, г) восходящей.
2. Основное положение ораторского выступления, которое необходимо доказать, обосновать, называется: а) аргумент, б) тезис, в) довод, г) демонстрация.
3. Прямые и косвенные – это разновидности: а) речей, б) доказательств, в) тезисов.
4. Физическое благополучие, экономические интересы слушателей, чувство собственного достоинства – это источники аргументов: а) логических, б) психологических.
5. К протоально-этикетным можно отнести такие выступления: а) речь при встрече официальных гостей, б) траурную речь, в) агитационное выступление, г) приветственное слово.
6. Одна из частей риторического канона – это: а) оратория, б) диспозиция, в) аргументация, г) коммуникация.
7. Рождение риторики относят к такому историческому периоду: а) эпоха Возрождения, б) XIX век, в) античность.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Выберите один правильный вариант ответа (запишите цифры и буквы выбранного варианта ответа).

Вопрос 1:

Какая категория наиболее важна для анализа мировоззренческой специфики различных культурных сообществ?

- А) Пространство и время
- Б) Бытие и сознание
- В) Эстетика и этика
- Г) Все вышеперечисленные

Вопрос 2:

Что означает "толерантное восприятие социальных и культурных различий"?

- А) Принятие всех культур как равных
- Б) Игнорирование культурных различий
- В) Открытое и уважительное отношение к другим культурам и традициям
- Г) Принуждение к принятию одной культуры

Вопрос 3:

Какой из следующих методов является наиболее эффективным для поиска информации о культурных особенностях и традициях?

- А) Чтение художественной литературы
- Б) Общение с представителями различных культур
- В) Просмотр развлекательных программ
- Г) Случайный поиск в интернете

Вопрос 4:

Уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп проявляется в ...

- А) Игнорировании традиции, которые не соответствуют личным убеждениям
- Б) Участии в мероприятиях, посвященных сохранению культурного наследия
- В) Осуждении другие культуры за их обычаи
- Г) Принуждении других следовать своим традициям

Вопрос 5:

Какой подход наиболее целесообразен при выборе ценностных ориентиров и гражданской позиции?

- А) Ориентироваться только на мнение большинства
- Б) Аргументированно обсуждать проблемы, основываясь на знаниях о культуре и истории
- В) Следовать модным трендам без критического осмысления
- Г) Принять решение, основываясь на эмоциональном порыве

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил тест более чем на 67%
не зачтено	Студент не выполнил тест или выполнил его менее чем на 66%

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Подготовьтесь к обсуждению. Продумайте логику и полноту ответа.

1. Понятие общения. Основные функции и компоненты общения.
2. Общение и коммуникация. Виды общения. Фатическое общение.
3. Вербальное и невербальное общение. Характеристика невербальных средств общения и их функции. Виды невербальных средств общения.
4. Визуальные невербальные средства общения.
5. Общее представление о языке. Функции языка в обществе. Русский язык в современном мире.
6. Понятие о национальном русском языке. Формы существования языка: территориальные и социальные диалекты, просторечие, литературный язык.
7. Понятие языковой нормы. Признаки нормы. Источники изменения и установления норм. Строгие и нестрогие нормы.
8. Виды норм и их возможные нарушения.
9. Язык и речь. Две формы речи (устная и письменная), её книжный и разговорный характер.

10. Понятие о культуре речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Понятие коммуникативные качества речи.
11. Структурные коммуникативные качества речи: правильность, богатство, чистота.
12. Функциональные коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность (ясность, понятность).
13. Функциональные коммуникативные качества речи: выразительность, изобразительность, уместность.
14. Стилиевое многообразие. Жанры.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент готов отвечать на вопросы, владеет обсуждаемой темой, видит возможные пути решения проблемы.
не зачтено	Студент не готов отвечать на вопросы или отказывается от ответа. Студент не владеет теоретическим материалом, не дает ответы на задаваемые вопросы.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4

Определите стиль текста. Укажите номер текста и букву правильного варианта ответа.

Варианты: а) научный; б) официально-деловой; в) публицистический; г) разговорный; д)художественный.

Текст 1.

Культурология — это не просто наука, это зеркало нашего общества. В условиях глобализации и стремительных изменений в культуре нам необходимо понимать, как различные культурные элементы влияют на нашу жизнь. Почему так важен диалог между культурами? Как сохранить уникальность своей культуры в мире, где всё смешивается? Эти вопросы должны волновать каждого из нас, ведь наше будущее зависит от нашего культурного выбора.

Текст 2.

Уважаемые коллеги,

В связи с необходимостью повышения уровня культурной грамотности населения, предлагаю рассмотреть возможность организации серии семинаров по вопросам культурологии. Данные мероприятия будут направлены на ознакомление участников с основными концепциями и направлениями данной науки, а также на развитие критического мышления в области культурных процессов. Жду Ваших предложений.

Текст 3.

Слушай, ты знаешь, что такое культурология? Это такая наука, которая изучает, как мы живём, какие у нас традиции и обычаи. Например, она объясняет, почему в одной стране люди празднуют Новый год в январе, а в другой — в феврале. Это довольно интересно! Я вот недавно читал про разные культуры и понял, как много всего необычного есть в мире.

Текст 4.

В тени древних храмов, где время словно замирает, культурология раскрывает свои тайны. Здесь, среди звуков старинных мелодий и ароматов традиционных блюд, каждый шаг ведёт к новым открытиям. Люди, словно герои древних мифов, передают из поколения в поколение свои знания и обычаи. Культура — это не просто наследие; это живое дыхание народа, его мечты и надежды, заключённые в каждом жесте, каждом слове.

Текст 5.

Культурология как наука изучает культурные явления и процессы, а также их взаимосвязь с социумом. Важным аспектом культурологических исследований является анализ культурных кодов, которые формируют мировосприятие различных социальных групп. Методологический подход в культурологии

включает как качественные, так и количественные методы, что позволяет глубже понять динамику культурных трансформаций в современном обществе.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-4

Напишите 5 видов высказываний на тему "Культурология" (до 5 предложений каждое). Выберите определенный стиль и жанр текста, укажите их название.

Эталонный образец:

1 текст:

Культурология — это наука, изучающая культуру как сложный социальный феномен. В современном мире, где глобализация стирает границы между народами, культурология становится особенно актуальной. Она помогает понять, как различные культурные традиции взаимодействуют друг с другом, создавая новые формы искусства, быта и общественных отношений. Например, влияние восточной

философии на западную культуру проявляется в популярности йоги и медитации, что свидетельствует о взаимопроникновении культурных практик.

Стиль: Научный

Жанр: Эссе

2 текст:

Недавняя книга "Культура и идентичность" авторов Ивана Петрова и Анны Смирновой представляет собой глубокий анализ взаимосвязи между культурными традициями и формированием личной идентичности. Авторы исследуют, как культурные коды влияют на восприятие себя и своего места в обществе. Книга насыщена примерами из разных областей — от литературы до кино, что делает ее интересной как для специалистов, так и для широкой аудитории. Однако некоторым читателям может показаться, что авторы слишком увлеклись теоретическими аспектами, забыв о практическом применении своих выводов.

Стиль: Публицистический

Жанр: Рецензия

3 текст:

В данной статье рассматривается влияние массовой культуры на формирование общественного мнения в постсоветском пространстве. Мы анализируем механизмы, через которые массовая культура влияет на восприятие социальных норм и ценностей. Основное внимание уделяется таким явлениям, как реалити-шоу и социальные сети, которые становятся основными источниками информации для молодежи. Результаты исследования показывают, что массовая культура не только отражает, но и активно формирует культурные идентичности.

Стиль: Научный

Жанр: Научная статья

4 текст:

В последние годы мы наблюдаем бурное развитие культурных инициатив в городах России. Фестивали, выставки и концерты становятся важными событиями, объединяющими людей разных возрастов и профессий. Эти мероприятия не только обогащают культурную жизнь, но и способствуют развитию местной экономики. Однако возникает вопрос: насколько эти инициативы отражают истинные потребности общества? Важно не только создавать культурные события, но и учитывать мнение местных жителей.

Стиль: Публицистический

Жанр: Публицистическая статья

5 текст:

Культурология — это не только наука, но и увлекательное путешествие по миру идей и традиций. В своем блоге я хочу поделиться с вами пятью интересными фактами о культуре разных стран. Знаете ли

вы, что в Японии есть праздник "Ханами", посвященный любованию цветением сакуры? Или что в Индии существует множество праздников, каждый из которых имеет свои уникальные традиции? Давайте вместе исследовать этот удивительный мир культуры!

Стиль: Разговорный

Жанр: Письмо (блог-пост)

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Работа не выполнена. Работа выполнена, но: не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, приведены соответствующие теме и проблеме примеры из обыденного; отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональной оценки. Работа выполнена, но: даны все определения, но в каждом случае смысл передан не совсем точно не выделена ключевая проблема; не полно изложены сложившиеся подходы, не полно раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры только из обыденного опыта; не выделены основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде, но выводы носят характер эмоциональной оценки
не зачтено	Работа выполнена, в том числе: выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, в целом раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры из научных исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде, в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с позиции здравого смысла

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

Ответьте на вопросы. Продумайте логику и полноту ответа.

1. Понятие общения. Основные функции и компоненты общения.
2. Общение и коммуникация. Виды общения. Фатическое общение.
3. Вербальное и невербальное общение. Характеристика невербальных средств общения и их функции. Виды невербальных средств общения.
4. Визуальные невербальные средства общения.
5. Общее представление о языке. Функции языка в обществе. Русский язык в современном мире.
6. Понятие о национальном русском языке. Формы существования языка: территориальные и социальные диалекты, просторечие, литературный язык.
7. Понятие языковой нормы. Признаки нормы. Источники изменения и установления норм. Строгие и нестрогие нормы.
8. Виды норм и их возможные нарушения.

9. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
10. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка.
11. Лексические нормы современного русского литературного языка.
12. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
13. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
14. Язык и речь. Две формы речи (устная и письменная), её книжный и разговорный характер.
15. Понятие о культуре речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Понятие коммуникативные качества речи.
16. Структурные коммуникативные качества речи: правильность, богатство, чистота.
17. Функциональные коммуникативные качества речи: точность, логичность, доступность (ясность, понятность).
18. Функциональные коммуникативные качества речи: выразительность, изобразительность, уместность.
19. Стилиевое многообразие. Жанры.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции УК-5

Морфологические нормы.

Формы имен существительных.

Задание 1. Исправьте ошибки в построении словосочетаний и предложений. Определите их тип. Укажите номер ошибки.

Основными ошибками являются:

- 1) смешение форм одушевлённых и неодушевленных существительных;
- 2) форм рода;
- 3) числовых форм;
- 4) форм падежа существительных;
- 5) неверный выбор варианта падежного окончания.

Вариант 1.

1. Если каждый человек возьмёт какого-нибудь животного из приюта, то проблемы бездомных животных больше не будет. 2. Она отличная бариста и варит прекрасное капучино. 3. Дедушка был невыносимой брюзгой. 4. Брат случайно ударил качелью сестру. 5. Они долго искали и нашли плоды на кусту орешника. 6. Пожалуйста, срочно подпишите эти договор. Ответ 6. Пожалуйста, срочно подпишите эти договора и отправьте их в наш офис. 7. Содержащийся в мозгу кальций не так уж полезен. 8. Он был какой-то выскочка без рода без племени.

Вариант 2.

1. Мозоль на правой ноге не давал мне спокойно ходить весь день. 2. Горожанам понравилось новое граффити на центральной площади. 3. Сергей Есенин слыл московской озорной гулякой. 4. Я испачкался чернилом. 5. Мешок луку хранили в подвале на чёрный день. 6. Поешь блинчики с пыла с жара, я только что приготовила. 7. Директоры институтов встретились на совещании. 8. Насыпьте мне, пожалуйста, сахару.

Вариант 3.

1. Моя коллега сказала, чтобы я перезвонила клиенту. 2. Художник закрасил небо синим гуашем. 3. Дети купались в снеге. 4. Собака прогрызла один тапок. 5. В детстве мы все любили играть в казаков - разбойников. 6. В эту фирму часто требуются бухгалтера. 7. Сухость в носе может быть одним из первых симптомов заражения. 8. В церкви люди молятся на эти образы.

Вариант 4.

1. Как ни странно, её брат - самый лучший няня! 2. Корпусы Университета Лобачевского находятся в разных районах города. 3. Собираясь в поход, нужно запастись продовольствиями. 4. На пиру нельзя было не выпить кружку квасу. 5. Маляр будет красить рамы самым дешёвым белилом. 6. Елена

Ивановна всю жизнь проработала в школе и была очень требовательной директрисой. 7. Учёные нашли в пуху молекулы кератина. 8. Он испачкал в мёде свой нос.

Морфологические нормы.

Формы имен прилагательных и местоимений.

Задание 2. Исправьте ошибки в построении словосочетаний и предложений. Определите их тип.

Основными ошибками являются:

- 1) ошибки в образовании полных и кратких форм прилагательных;
- 2) ошибки в образовании форм степеней сравнения прилагательных;
- 3) ошибки в образовании и употреблении форм личных местоимений;
- 4) ошибки в образовании и употреблении форм притяжательных местоимений.

Вариант 1.

1. Наш сын ещё молодой, чтобы вступать в брак. 2. Дорогая, не покупай эти джинсы, они тебе узкие. 3. Правда бьет хлеще пощёчины. 4. Директор попросил Анну отнести свои документы в отдел кадров. 5. Самый лучший вариант - это остаться дома и никуда не ходить! 6. Народ боролся за свободу и независимость своей страны, они с честью выдержали суровые испытания войны. 7. Емельяненко сразился с соперником, который тяжелее него на 16 килограммов.

Вариант 2.

1. Благодаря нему жизнь становится легче. 2. Бизнесмен попросил компанию принять свою ошибку и прийти к согласию. 3. Мне кажется, сегодня ты особенно красивая, у тебя новая причёска? 4. Корзина была полная яблок. 5. В Саудовской Аравии женское сообщество борется за свои права, они требуют равноправия. 6. Коллеги, это была самая худшая ваша идея! 7. Когда мы пришли на лекцию, мы открыли тетради и подготовили ручки.

Вариант 3.

1. Постоялица попросила консьержа отнести свои вещи в холл отеля. 2. Он говорил бойчее, хотел, чтобы его заметили все. 3. Причина его поведения понятная, он расстроен. 4. Эти танцоры способны, нужно дать им шанс. 5. Мне известен самый кратчайший путь, едем туда! 6. Комиссия не может принять ихние результаты, все ответы неправильные. 7. Виктория не была в восторге от данных обстоятельств и пошла наперекор ним.

Вариант 4.

1. Родня приехала поздравить маму с днём рождения, они привезли очень много подарков и цветов. 2. Ответ на этот вопрос вполне понятный. 3. Мой случай не совсем похожий. 4. Самый невероятнейший

случай произошёл со мной в студенческие годы. 5. Позади его находится Таврический сад. 6. Я нашла эту ручку у меня в сумке. 7. На экзамене она ответила на все вопросы, после того, как она прочитала текст.

Вариант 5.

1. Марина не ожидала в такое время увидеть Сергея Васильевича у себя в офисе. 2. Самый величайший учёный в области физики жил в нашем городе. 3. Молодёжь хотела отдохнуть на каникулах, они поехали на студенческий фестиваль в Крым. 4. Артём был грустный на каждом своём дне рождения. 5. В этом бою солдаты были храбрые. 6. В аудитории не было ихнего преподавателя. 7. Когда он подошёл к окну, он увидел, что его машины нет на месте.

Морфологические нормы.

Числительное и глагол.

Задание 3. Исправьте ошибки в построении словосочетаний и предложений. Определите их тип.

Основными ошибками являются:

- 1) неверный выбор временных (личных) форм глагола;
- 2) неверный выбор форм совершенного и несовершенного вида;
- 3) неверный выбор форм повелительного наклонения;
- 4) неверное образование причастий;
- 5) неверное образование деепричастий;
- 6) неверное образование форм составных числительных;
- 7) неверное образование форм собирательных числительных.

Вариант 1.

1. К юбилею Нижнего Новгорода добровольцы совершили более восьмиста добрых дел. 2. Езжайте в Крым, там в это время года прекрасная погода! 3. Повар этого ресторана всегда сыпет много соли, я не могу здесь ничего заказать. 4. Ими двигает желание бороться за свои права и свободу. 5. Понимая, что скоро будет свадьба, им пришлось смириться с выбором их детей. 6. В течение троих суток он ждал от нее ответ. 7. Родители не могли успокоить скакающего во дворе ребёнка. 8. Пожалуйста, не ложите свои бумаги на мой стол, здесь и так ничего невозможно найти.

Вариант 2.

1. Для неё это почти полтора незабываемые года. 2. Среди тридцать одного сотрудников компании выявили лучшего работника месяца. 3. Я ждал твоего прихода около полтора часа. 4. Доктор, у меня

проблема с ухом, когда я трогаю его, то очень сильно щипет. 5. Извозчик, ехай уже, нет времени ждать! 6. Убеждая окружающих в своей правоте, он был счастлив, что они поняли его позицию. 7. У швеи было двадцать двое ножниц. 8. Максим обещал пожениться, но обстоятельства сложились по-другому.

Вариант 3.

1. Кошка мурлыкает на солнце. 2. Мне не хватило полторы минуты, чтобы закончить тест. 3. Министерство науки и высшего образования РФ объявило о выдаче новых субсидий шестиста семи университетам. 4. Слыша звуки города вдалеке, он направился к ним. 5. Водитель автобуса высадив пассажиров, так как автобус глохнул на каждой остановке. 6. Приятно иметь дело с людьми, осознающими свои ошибки. 7. На моей тарелке вдруг не стало обоих оладий. 8. Этот вопрос требовал немедленного решения, я быстро всё организовал, и мы смогли приступить к обсуждению.

Вариант 4.

1. Старушка на перроне махает вслед уходящему поезду. 2. Сделав это, ты не будешь счастлив. 3. Я нашел полтора рубля, надо узнать, чьи они, и вернуть. 4. Едьте прямо, дальше я скажу, где нужно будет свернуть. 5. Лучшие вузы мира определяют по двуста четырнадцати параметрам. 6. Мастер должен приклеить новые застёжки к обоим сандалиям. 7. Конь мчался по полю резвым галопом, а затем исчезнул вдали. 8. Рабочие срубивали деревья и ложили вдоль дороги.

Вариант 5.

1. Он стоял и мокнул под дождём, пока за ним не приехало такси. 2. Кто мяучит за окном? Это ты, Мурка? 3. Думая о произошедшем скандале, ты сможешь исправить отношения. 4. Пожалуйста, едьте быстрее, а то я опоздаю на свой самолет. 5. Мы заключили контракты с пятьдесят пятью компаниями в этом месяце, это хороший показатель. 6. У него ссадины на обоих лодонях. 7. Надо отдать на переработку лопнутые лампочки. 8. Енот полоскает листву в реке. 9. Пётр обожает свежавыжатые соки, он может выпить полтора большие стакана за один раз.

Синтаксические нормы.

Часть 1.

Задание 4. Исправьте ошибки в построении словосочетаний и предложений. Определите их тип.

Основными ошибками являются:

- 1) нарушение прямого порядка слов в предложении;
- 2) нарушение норм согласования подлежащего и сказуемого;
- 3) нарушение норм согласования форм прилагательных и причастий с местоимениями;
- 4) нарушение норм согласования определения при сочетании существительного и числительного;
- 5) нарушение норм согласования в падежных формах.

Вариант 1.

1. На сайте опубликовали новости о проведенном в университете форуме на русском, английском и испанском языках. 2. Две незабываемых ночи мы провели в Санкт-Петербурге этим летом. 3. Много солдат не вернулись с войны. 4. В городе Казань находится отличный аквапарк. 5. Дмитрий, неужели, Вы так одиноки, не верится! 6. Папа с сыном с трудом вошли в комнату, ноги ребенка свисали с плеч отца, а головой сын чуть не ударился.

Вариант 2.

1. Городу Нижнему Новгороду присвоили звание «Города трудовой доблести и славы». 2. Бабушка с внуком отправились на почту, чтобы получить пенсионную выплату. 3. Три храбрые мушкетёра отправились из Парижа в Лондон. 4. Весёлое и завораживающее ей понравилось представление в местном цирке. 5. Студентам нравится посещать спецкурс "Музееведение" профессора Иванова. 6. Елена Ивановна, Вы невероятна, я таких людей ранее не встречал.

Вариант 3.

1. Известных две столицы заключили договор о сотрудничестве. 2. Василий всегда выбирал достойного себе соперника. 3. Андрей, Вы умен не по годам, думаю, Вы сможете справиться с поставленной задачей. 4. Кошка с собакой резвилась во дворе, им было весело. 5. Через часа два врач вернулся к пациенту и озвучил диагноз. 6. Нижний Новгород расположен между реками Ока и Волга.

Вариант 4.

1. Весь вечер брат с сестрой играл в ладунки. 2. Ведущий мероприятия вышел на сцену с микрофоном в чёрном фраке. 3. Четыре важные документа ожидали подписи ректора. 4. У нашей страны хорошие отношения с Республикой Корея. 5. Наши партнёры вернулись раньше срока, в пятницу, из длительной командировки. 6. Дорогая учительница, Вы замечательна, нам очень повезло быть Вашими учениками.

Вариант 5.

1. Поезд прибывает на станцию метро Автозаводскую через две минуты. 2. Приходите завтра утром, и мы обсудим за чашечкой кофе с коллегами этот вопрос. 3. Солнце закрыло облако. 4. Несколько человек оглянулось, услышав страшный грохот позади. 5. Елизавета, Вы великолепна, я восхищаюсь Вашим актёрским мастерством. 6. После ремонта в нашу квартиру нужно купить ещё две новых софы.

Синтаксические нормы.

Часть 2.

Задание 5. Исправьте ошибки в построении словосочетаний и предложений. Определите их тип.

Основными ошибками являются:

- 1) неверный выбор падежной формы;
- 2) неверный выбор предлога/ его отсутствие;
- 3) подмена беспредложного управления предложным;
- 4) нарушение грамматической однородности;
- 5) неверное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Вариант 1.

1. Необходимо обеспечить детским садам и школам продовольствие в срок. 2. В онлайн-обучении ощутимо превосходство современных методов тестирования перед старыми формами контроля. 3. Доклад будет представлять из себя подборку результатов различных исследований. 4. Для вечеринки были куплены напитки, закуски, фрукты, вода. 5. Принятое решение на совещании было зафиксировано на бумаге. 6. Он проявлял явную озабоченность о делах, этот подход всем нравился. 7. Этой болезни характерно повреждение мягких тканей.

Вариант 2.

1. Он сильный соперник, но всё же у меня есть преимущество над ним. 2. Перед тобою обиженный на тебя миланский герцог, Я - Просперо. 3. Согласно расписания у этой группы нет занятий по вторникам. 4. Скрытое местечко от посторонних глаз, потрясло их своей красотой. 5. Современная молодёжь любит и увлекается корейской культурой. 6. Программист закончил проект и был рад отчитаться за успешно проведённую работу перед начальством. 7. Вопрос со строительством торгового центра будет решаться на заседании завтра.

Вариант 3.

1. Он был удивлен такому внимательному отношению к своей персоне. 2. Научный руководитель пишет отзыв на дипломную работу своего студента. 3. Висящий телевизор на стене чуть не упал на пол. 4. В суете он забыл оплатить за проезд, и вспомнил об этом, когда уже нужно было покинуть вагон электрички. 5. На юбилее бабушки собралось много родственников: дети, внуки, племянники и племянницы. 6. Преисполненный тревогой он немедленно отправился на место аварии. 7. Опоздание - это свойственное для него поведение, его уже не переделать.

Вариант 4.

1. Упомянутые даты в статье не совсем точны. 2. На выставке были не только представлены картины, но и скульптуры. 3. Мать беспокоилась за сына, он перестал ночевать дома. 4. Руководство отделом - это трудная и напряженная работа. 5. Однородные члены предложения равноправны друг другу. 6. МЧС пыталось предупредить граждан от опасности. 7. Когда он разобрался с делами, то смог вздохнуть с облегчением.

Вариант 5.

1. В жизни каждому пригодится умение различать друзей от врагов. 2. В рождество все любят мандарины и чистить их для того, чтобы аромат создавал праздничную атмосферу. 3. Вопреки голоса разума, они отправились в чащу леса. 4. Люди старшего поколения любят посидеть на лавочке у дома и поговорить за жизнь. 5. Стоящие часы в шкафу давно не работали. 6. Его приезд нарушил привычный нам образ жизни. 7. За японцами признали приоритет на открытие 113-го элемента в таблице Д. Менделеева.

Лексические нормы.

Задание 6. Исправьте ошибки в построении словосочетаний и предложений. Определите их тип.

Основными ошибками являются:

- 1) разрушение фразеологизмов;
- 2) использование диалектизмов, жаргонизмов, канцеляризов и т.д.;
- 3) случаи плеоназма;
- 4) употребление слов в несвойственном им значении;
- 5) нарушение лексической сочетаемости слов.

Вариант 1.

1. Её первый дебют прошёл в самом большом концертном зале города. 2. Многие хейтят аниме, поскольку считают его увлечением для подростков. 3. Два главных приоритета посвящены широкой теме государственного управления. 4. Двадцать лет назад я впервые познакомился с этими замечательными людьми. 5. Не маленький - пора уж за свой ум братья. 6. Им срочно нужно было предпринять меры предосторожности.

Вариант 2.

1. Хоть об стенку бейся. 2. Эти ценные сокровища считались утерянными навсегда. 3. Народный фольклор передавался из поколения в поколение в виде песен или сказаний, авторство которых не сохранилось. 4. Пожалуйста, перестань клянчить у меня деньги и впредь не обращай ко мне. 5. В отзывах путешественников можно прочитать о необычных природных феноменах. 6. Поступки сына причиняют ей горе.

Вариант 3.

1. Рассмотрим, как взаимодействует с этими образами главный лейтмотив романа. 2. Концерт известной московской скрипачки в Кирове собрал полный аншлаг. 3. Всё возвращается на спирали своя. 4. В обеденный перерыв он любил покемарить. 5. Интернет-магазин оригинальных памятных сувениров и

подарков готов предложить вам широкий выбор. 6. Дети думали, что они сделали подвиг, подобрав котёнка на улице.

Вариант 4.

1. Нельзя сидеть, сложив руки, нужно действовать! 2. На новой работе он получает большие бабки. 3. В этом магазине гарантируют дешёвые цены на широкий ассортимент товаров. 4. "Будет месяц май, и будет путь домой". 5. На набережную нужно приезжать встречать утренний рассвет, там очень красиво. 6. Идея вашего коллеги нам гармонирует.

Вариант 5.

1. Студент хотел всё знать и повысить свой кругозор. 2. Он в таких делах съел собаку. 3. В прошлом году с ней приключилась беда, она попала в больницу. 4. Неожиданно полное фиаско постигло фаворитов забега. 5. Мы планируем получить зарубежный паспорт и поехать отдыхать в Турцию этим летом. 6. По данным этой газеты треть россиян хочет стать государственными чиновниками. 7. Он типичный интроверт, всегда участвует в деятельности студенческого совета.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил контрольную работу более чем на 67%
не зачтено	Студент не выполнил контрольную работу или выполнил его менее чем на 66%

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Константинова Л. А. Русский язык и культура речи / Константинова Л. А. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 188 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1865-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777005&idb=0>.
2. Машина Ольга Юрьевна. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. - 2-е изд. - Москва : Издательский Центр РИОР, 2019. - 168 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-369-00784-6. - ISBN 978-5-16-103308-1. - ISBN 978-5-16-004654-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=631149&idb=0>.
3. Марьева Майя Владимировна. Русский язык в деловой документации : Учебник / Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, ф-л Муромский институт. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 323 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-011621-1. - ISBN 978-5-16-103977-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=632894&idb=0>.
4. Авджан Флора Вазгеновна (Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, Новороссийский ф-л). Русский язык и культура речи. Учебник и практикум : Учебник / Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова,

- Новороссийский ф-л. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 373 с. - (Высшее образование). - Профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-017369-6. - ISBN 978-5-16-109922-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=889434&idb=0>.
5. Федорченко Евгения Алексеевна (Российская таможенная академия). Русский язык в профессиональной деятельности : Учебное пособие / Российская таможенная академия. - Москва : РИО Российской таможенной академии, 2017. - 106 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-9590-0977-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=888702&idb=0>.
6. Самсонов Николай Борисович. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2025. - 228 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-17398-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=923435&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Теоретические и практические вопросы изучения культуры речи и делового общения : учебное пособие / Локтионова Н. М., Фомина О. А., Кузьминова И. А., Зубкова И. А. - Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2018. - 80 с. - Книга из коллекции Донской ГТУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7890-1592-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=804051&idb=0>.
2. Цупикова Е. В. Русский язык и культура речи: подготовка к тестированию : учебное пособие / Цупикова Е. В., Мусагитова Г. Н. - Омск : СибАДИ, 2023. - 303 с. - Книга из коллекции СибАДИ - Языкознание и литературоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=885627&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

ЭУК "Русский язык и культура речи" <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5761>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Нгома Анна Дмитриевна, кандидат филологических наук.

Рецензент(ы): Ручина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Ручина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.